

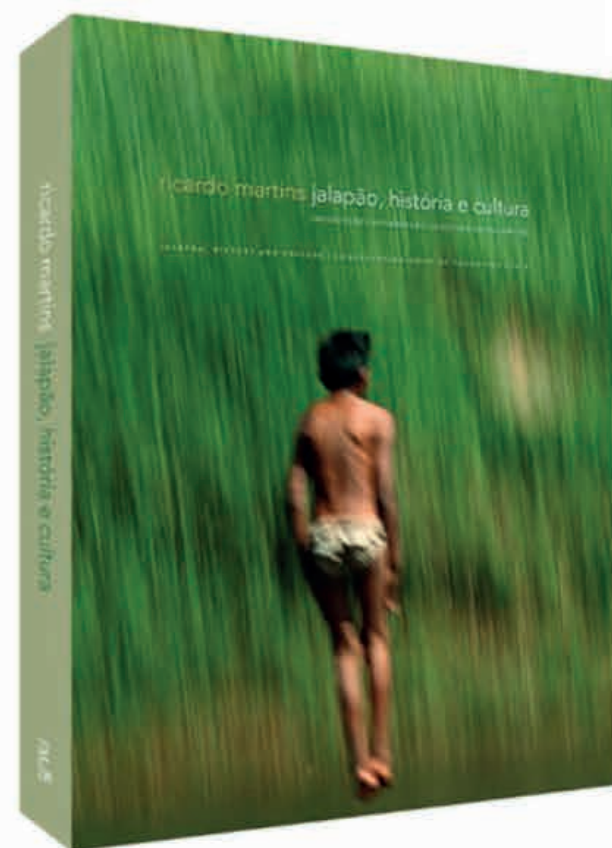
**THAÍS NOZAKI**  
portfólio de editoração gráfica



# THAÍS NOZAKI

Reside em São José dos Campos, é artista gráfica e ilustradora, possui trabalhos autorais em capas de revistas, livros, cd, participou de pesquisas e exposições coletivas e individuais na área da gravura, coordenou projetos editoriais artísticos, presta serviços de editoração gráfica \_digital e offline\_ para empresas e artistas independentes.

contato: [thais\\_nozaki@hotmail.com](mailto:thais_nozaki@hotmail.com) // (12) 98893-2800



COORDENAÇÃO EDITORIAL E ASSISTENTE EDITORIAL

Cliente: Ricardo Martins.  
Livros autorais “Jalapaõ, história e cultura” e “O Mosaico”, 2012.

O Governo do Estado de São Paulo e a Secretaria de Cultura apresentam



## FICHA TÉCNICA

### PERFORMERS

Camila Florentino e Lucila Andreozzi

### FOTÓGRAFA E VIDEOMAKER

Carol Lacerda

### FIGURINO E INDUMENTÁRIA

Carol Câncio

### PESQUISA

Lígia Gonçalves

### DESIGN GRÁFICO

Thaís Nozaki

### ORIENTAÇÃO

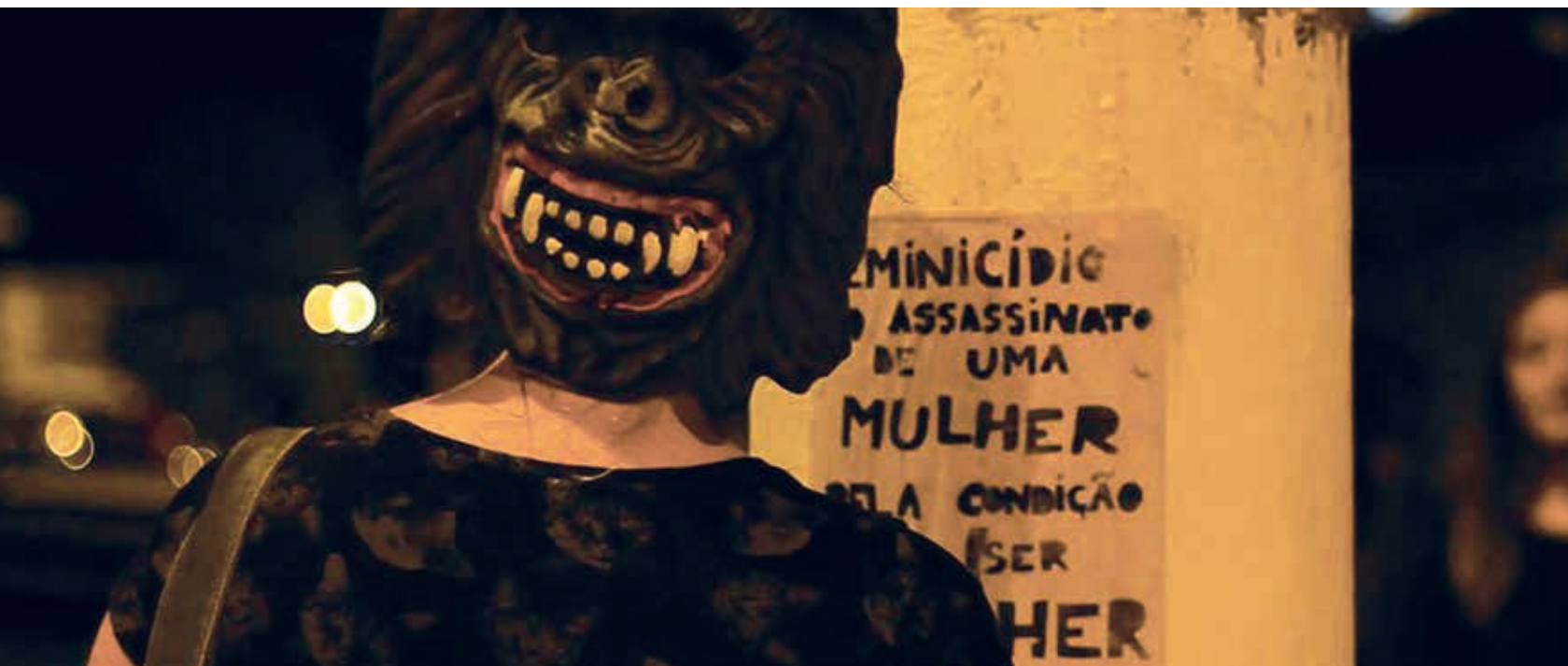
Samira Brandão



Apoio

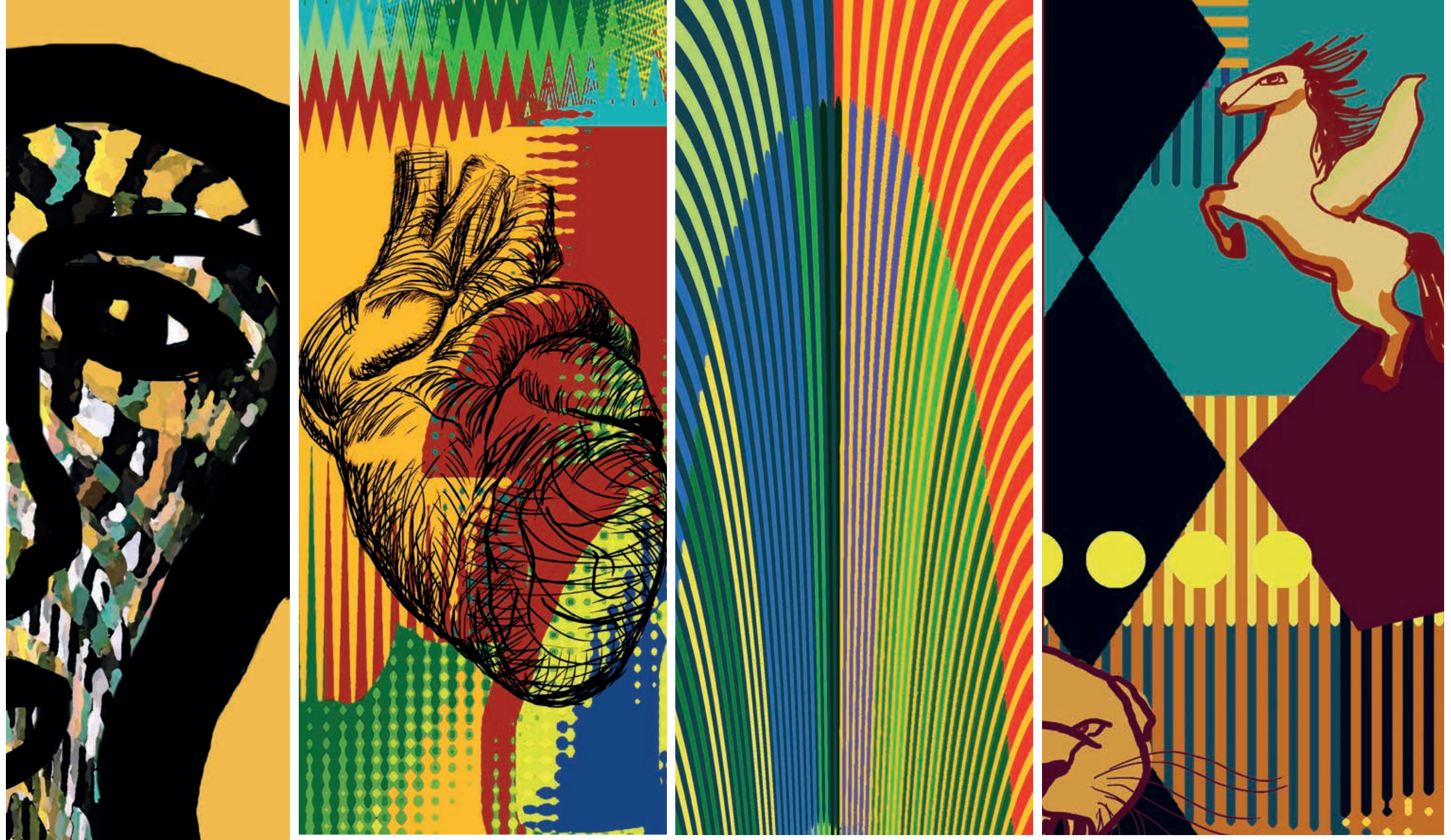


Realização



EDITORAÇÃO DE PEÇAS GRÁFICAS OFFLINE E DIGITAL

Cliente: Lucila Andreozzi.  
Projeto O Feminino na Performance, Proac 2017.



## PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÕES

Cliente: CAEB – Centro Ambiental Edoardo Bonetti.

Projeto: Livreto Rapsódia Brasileira, por Zélia Marão e Ema Bonetti, 2018.

Sesc



# NEGRITUDE

VOZES E OLHARES DA DIVERSIDADE NEGRA

02 de novembro a 02 de dezembro de 2018



ANCES  
TRALI  
DADES

VITALIDADE  
DOS

GESTOS



ALTIVEZ  
DAS POSTURAS

MINI  
BIOS

PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÕES

Cliente: Sesc São José dos Campos.  
Caderno de Programação do Projeto Negritude:  
vozes e olhares da diversidade negra, 2018.



EM BREVE

TRIBUTO AO MESTRE ZÉ MIRA

EM BREVE

TRIBUTO AO MESTRE ZÉ MIRA



CAMERATA DE VIOLAS

Tributo ao Mestre Zé Mira TEMPORADA 2018

PROJETO GRÁFICO

Cliente: Pércila Márcia.

Projeto: Camerata de Violas – Tributo ao Zé Mira, 2018.



# PLEBE RUPE

A banda apresenta repertório do álbum *Evolução – Volume I*, que narra a saga do homem na Terra, além dos grandes sucessos da carreira.

Dia 14, sábado, às 20h.  
Ginásio. 16 anos.  
Ingressos à venda.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010



Ateliê  
**PRODUÇÃO CULTURAL NEGRA**  
Com Renato Gama, músico, produtor cultural, compositor, escritor, ator e diretor artístico.

Troca de experiências, saberes e compartilhamento de produções culturais realizadas em periferias, como pensamentos dos projetos e ações artísticas e culturais.

Dia 28, quarta, das 19h às 22h.  
Oficina. Grátis. 14 anos.  
Inscrições na Central de Atendimento.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010  
Tel.: (12) 3904-2000  
sescsjcampos

# contato

Ações para a promoção da saúde sexual e prevenção das Infecções Sexualmente Transmissíveis e Aids

A temática da saúde sexual em diversas abordagens possibilitando uma maior aproximação com o público.

Debate  
**Face(s) da Aids: reflexões sobre HIV/AIDS no Brasil**  
Com Maria Sil, formada em Artes Dramáticas; e Micaela Cyrino, pesquisadora da saúde da população negra e do corpo feminino negro e positivo.

Questões sobre estigmas e aspectos socioculturais do HIV/AIDS a partir de perspectivas formativas e transformadoras.

Dia 4, quarta, 19h30. Convivência. Grátis. 16 anos.

Performance  
**Club PositHIVo**  
Com Maria Sil; Micaela Cyrino; Aline Ferreira, pesquisadora em Antropologia das emoções; e Flip Couto, dançarino e performer.

O grupo traz, em performances, a desmistificação da transmissão proposital do vírus e o entendimento do conceito de corresponsabilidade, cuidado e afeto.

Dia 8, domingo, das 16h às 19h. Convivência. Grátis. Livre.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010  
Tel.: (12) 3904-2000  
sescsjcampos



## SOBRE TOMATES, TAMANCOS E TESOURAS

Por meio de depoimentos da artista de circo Mafalda Mafalda, o público tem acesso a uma realidade deturpada e percebe que algo grave aconteceu, envolvendo o uso de uma tesoura, de tomates e de um pesadíssimo tamanco do Dr. Scholl, resultando em um assombroso caso de polícia.

Com **Andréa Macera**, Cia. Teatro da Mafalda.

Dia 10, sábado, às 20h.  
Auditório.  
14 anos.

Ingressos à venda.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010  
Tel.: (12) 3904-2000  
sescsjcampos

## VELHA GUARDA DA MANGUEIRA CANTA GERALDO PEREIRA

Com a participação de Leci Brandão



A roda de samba homenageia um de seus mais ilustres compositores.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010  
Tel.: (12) 3904-2000  
sescsjcampos

Dia 30, sábado, às 20h.  
Ginásio. 16 anos.  
Ingressos à venda.

## TRAGA-ME A CABEÇA DE LIMA BARRETO

Direção de Fernanda Júlia.



Após a morte de Lima Barreto, eugenistas exigem a autópsia do escritor para esclarecer como um cérebro inferior pôde ter produzido obras literárias, já que o privilégio da arte nobre e da boa escrita é das raças superiores.

Com **Hilton Cobra**.  
Texto de Luiz Marfuz.

Inspiração nas obras *Diário Íntimo* e *Cemitério dos Vivos*, de Lima Barreto.

Dia 9, sexta, às 21h.  
Auditório. 14 anos.

Ingressos à venda.

Sesc  
Sesc São José dos Campos  
Av. Dr. Adhemar de Barros, 999  
CEP 12245-010  
Tel.: (12) 3904-2000  
sescsjcampos

## DIAGRAMAÇÃO DE E-CARDS

Cliente: Sesc São José dos Campos.  
Peças digitais para email e whatsapp, 2019.





**nossa memória é feita de fotogramas  
a vinte e quatro quadros por segundo  
as coisas ganham outra dimensão  
acho que estamos indo rápido demais  
amanhã tocaremos ao vivo no Central Park  
para um milhão de pessoas  
aquelas canções que já não se fazem mais  
para um milhão de pessoas**

**E ainda assim estaremos sozinhos**

**ACÚSTICO E VALVULADO  
wallace puosso**

**ACÚSTICO E VALVULADO  
WALLACE PUOSSO**



DIAGRAMAÇÃO E ILUSTRAÇÃO

Cliente: Wallace Puosso.  
Capa de livro autoral, 2019.

Ken Saro-Wiwa foi um reconhecido escritor, produtor e ativista nigeriano que dedicou a maior parte da vida à luta contra a marginalização de grupos étnicos minoritários e a exploração abusiva de petróleo na região do Delta do Níger, na Nigéria. Em 1990, em Ogoni, sua terra natal, Ken Saro-Wiwa organizou o Movimento pela Sobrevivência do Povo Ogoni, o MOSOP, movimento de insurgência indígena contra as práticas de colonialismo energético na região. Em 1993, após uma manifestação histórica em Ogoni, com 300 mil pessoas exigindo a saída da empresa multinacional Shell, Saro-Wiwa passou a ser constantemente vigiado, intimidado e foi preso diversas vezes. Em 1995, ao lado de oito ativistas do MOSOP, ele foi injustamente condenado à pena de morte por um tribunal militar. Lembrado como mártir e símbolo do movimento de resistência pacífica no Delta no Níger, sua história de ativismo contra o genocídio de minorias étnicas e práticas de racismo ambiental permanece viva para milhares de pessoas no mundo todo. Este livro, baseado na tese de doutorado de Elisa Dassoler, conta de forma breve sua contundente história de ativismo no campo da arte e nos movimentos sociais.

**KEN SARO-WIWA**

ARTE E ATIVISMO NA LUTA POR JUSTIÇA AMBIENTAL

ELISA DASSOLER

ELISA DASSOLER

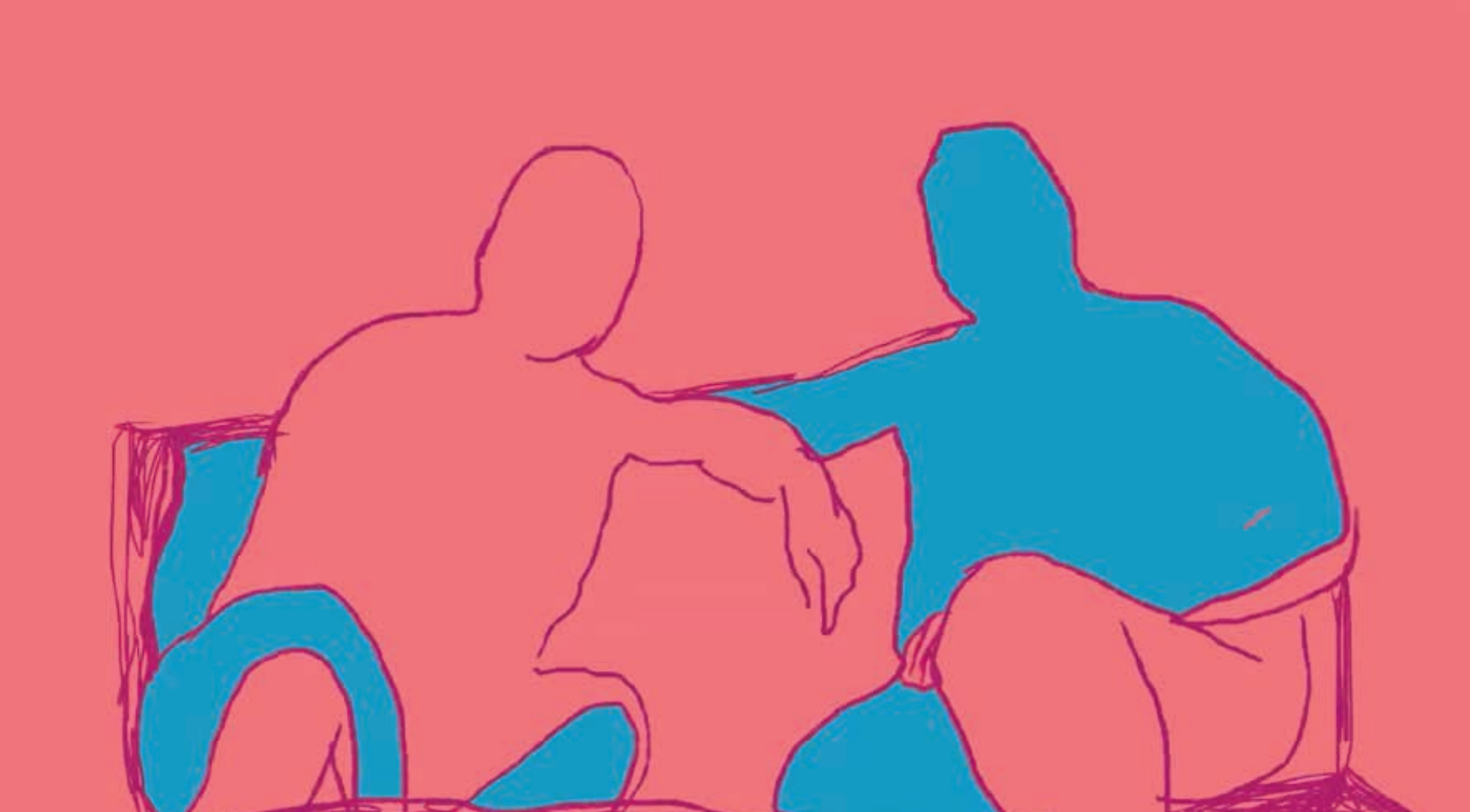


**KEN SARO-WIWA**  
ARTE E ATIVISMO NA LUTA POR JUSTIÇA AMBIENTAL

UDESC

PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO

Cliente: Editora UDESC, autora Elisa Dassoler.  
Arte em xilogravura par a capa de livro autoral, 2020.



Texto e Narração

Tais Dandler

Ilustração e Animação

Thaís Nozaki

Desenho de Som

Elisa Dandler

Tiê Abes

ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Animação O JANTAR para o Projeto Animaconto.  
Autoral e coletivo, 2021.

Link para assistir: <https://youtu.be/4u2bX1Bt8bw>



# FOR MIGAS

conto animado II



ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Animação FOR MIGAS para o Projeto Animaconto.  
Autoral e coletivo, 2021.

Link para assistir: <https://youtu.be/Fmuz6Ltkk-Q>



# FRONTEIRAS DA PARTICIPAÇÃO

ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

CLIENTE: FENDA FILMES

Ilustrações e animação para o videodocumentário  
FRONTEIRAS DA PARTICIPAÇÃO, TEWÁ 225, 2021.

Link para assistir: <https://youtu.be/l-a6OtKcQIQ>

[thaisnozaki.com](http://thaisnozaki.com)

thais\_nozaki@hotmail.com // (12) 98893-2800