

Lyz Vedra



Lyz Vedra é travesti e artista-pesquisadora das artes do corpo, atuante na produção de conhecimento por meio de um pensamento sensível em artes. Desenvolve pesquisas a partir de um eixo corpo-arte-natureza, nas quais propõe discussões ético-estético-políticas atravessadas pelo que nomeia Micropolítica Ecosomática, Insurgências de Gênero e Enunciação Travesti. É mestranda no Programa de Pós-graduação em Artes e Bacharelado em Dança, todos vinculados ao Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC).

Enquanto criadora-intérprete, participou de diversas mostras, festivais e editais, tais como: X Bienal Internacional de Dança do Ceará; V Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par; VII Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par; 5º Festival Manifesta!; 45º Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos; Temporada de Arte Cearense (TAC) do Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura; I Virada Sustentável Fortaleza; Festival Cultura DendiCasa da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SECULT Ceará); Maracanaú das Artes, Secretaria de Cultura de Maracanaú; Zona de Criação no Ar, Porto Dragão; 73º Salão de Abril, Secretaria de Cultura de Fortaleza (SECULTFOR). Atualmente desenvolve pesquisa de mestrado no Programa de Pós-graduação em Artes do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (UFC), intitulada Insurgências Ecotravestis: Performatividades Contra-hegemônicas no Pensamento em Artes.

27 anos
Maracanaú/CE +5585996558838
producaolyzvedra@gmail.com

.Trabalhos

Propositora da exposição fotográfica individual

Escuta Sensível das Plantas (2023)

- (TAC) Temporada de Arte Cearense – Centro Cultural Bom Jardim

Criadora-intérprete na ecoperformance

Rastros para uma enunciação ecotravesti (2023)

- Complexo Cultural Estação das Artes

Criadora-intérprete na ecoperformance videodançada

Escuta Sensível das Plantas (2021)

- Entra na Roda – 7º Congresso Nacional de Pesquisadores em Dança – online
- 73º Salão de Abril

Criadora e performer na videoperformance

Abocanhar e cuspir (2021) – inédito

Criadora colaboradora na videoarte

Sonhares metamórficos (2021)

- Mostra [2055] UFRB – Curso de Artes Visuais do Recôncavo Baiano – online

Performer de dança no espetáculo instalativo

O que eu não dizia era matéria para pequenos traslados (2021)

- Zona de Criação no Ar, Porto Dragão – Clau Aniz

Intérprete-criadora e performer na videodança

Distanciamento, tempo, respiro (2020)

- Corpos em Perspectiva – Corpos Confinados, Mostra online de vídeodança

Intérprete-criadora e performer na videoarte

Permanência, viva. (2020)

- Tomada LBT, Aniversário de 110 anos do Theatro José de Alencar – online
- Corpos em Perspectiva – Corpos Diversos, Mostra online de vídeodança
- Corpos em Perspectiva – VII Bienal Internacional de Dança do Ceará de Par em Par – online

Diretora na videodança

experimento ao mar (2020) inédito

Performer na série fotográfica

Terra-Tato (2020)

- Exposição coletiva virtual Arte em Tempos de Covid-19 – Museu de Arte da UFC
- Rebulição 5º Edição, possíveis danças na tela – online

Intérprete-criadora e performer na videoarte

Experimento para Habitar a Terra (2020)

- Festival Cultura DendiCasa (Secult-CE) – online

Facilitadora na oficina de dança

Laboratório de criação: pesquisa corporal (2020)

- Programa Férias no Mauc – Museu de Arte da UFC

Facilitadora na oficina em performance

Escuta das árvores (2019)

- I Virada Sustentável Fortaleza – Parque Estadual do Cocó

Intérprete-criadora no espetáculo

Vísceras Travestis (2019) (obra inédita em processo de criação)

Intérprete-criadora no espetáculo

IN CERTO (2018)

- (TAC) Temporada de Arte Cearense – Centro Cultural Dragão do Mar
- IV Mostra ICA – Instituto de Cultura e Arte
- Mostra É isso aí! – Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Intérprete-criadora no espetáculo

Cansaço (2017)

- 45° Pequenos Trabalhos não são Trabalhos Pequenos – Casa da Esquina
- III Mostra ICA – Instituto de Cultura e Arte

Intérprete no espetáculo

VAGBUNDOS

- V Bienal De Par Em Par (2016) – ECOA Sobral
- Seminário Corpo Arte (2017) – Centro Cultural Banco do Nordeste
- Cineteatro São Luiz (2017)

Intérprete-criadora no espetáculo

OS VIVOS (2016)

- Programação do Theatro José de Alencar

Intérprete-criadora na performance

ANDRÓGINO (2016)

- II Mostra ICA – Instituto de Cultura e Arte
- 5° Festival Manifesta! – Praça do Ferreira

Intérprete-criadora e produtora no espetáculo

SALVE! (2015)

- 5° Festival Manifesta! – Praça do Ferreira
- X Bienal Internacional de Dança do Ceará
- Programação de Outubro do Teatro Carlos Câmara
- Aniversário de 50 anos do Teatro Universitário
- ICA Carapinima

.Cursos, residências e workshops

Professional Pathways in Somatic Movement: Building Knowledge, Skills & Practice (2022)

(Encontro)

ISMETA - International Somatic Movement Education and Therapy Association

Online

Pensamentos Travestis na Arte Contemporânea (2021)

(curso)

LUX Espaço de Arte

Online

Escritas somato-cartográficas (2021)

(curso)

II Encontro de Práticas Somáticas e Dança

Online

Consoles Digitais - Iluminação (2021)

(curso)

Ateliê de Criação - Arte em Rede

Online

Arte e Filosofia: Uma Introdução à Estética (2020)

(curso)

LEFA - Laboratório de Estética e Filosofia da Arte

Online

Movimento Autêntico: Iniciação e aprofundamento (2020)

(Residência)

Soraya Jorge

Vila das Artes

Oficina e roda de conversa: Análise do Movimento (2018)

Christine Roquet

V Colóquio internacional em Artes do Movimento – Porto Iracema

Oficina de dança contemporânea (2015)

EDISCA

Caixa Cultural Fortaleza

Hub Corporal e transfiguração (2015)

(Residência)

Sheila Ribeiro

Porto Iracema das Artes

atualizado em maio/2023