



Manuela Bueno Romeiro

São Paulo, Brasil, 1983

Formação:

2020 - Mestre em Pintura pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (PT)

2011 - Técnico em Cenografia e Figurino, SP Escola de Teatro, São Paulo (BR)

2009 - Licenciatura e Bacharelado em Artes Visuais, pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP – SP (BR)

Complementar:

2023 - Arte Sonora com Franz Manata e Saulo Luadares – Escola Parque Lage (online), Rio de Janeiro BR

2022 - Acompanhamento para artistas com Julie Belfer, São Paulo BR

2012 a 2017 - Atelier de Gravura do Sesc Pompéia, com Evandro Carlos Jardim, São Paulo BR

2013 - Oficina de Pintura com Paulo Pasta, Festival de Arte Serrinha, Bragança Paulista BR

2011 - *Desenho: indícios, sinais e anotações*, ministrado por Edith Derdyk no Tomie Ohtake, SP, BR

2010 - *Design gráfico: Curso básico de Illustrator, Photoshop e In design*, SENAC, São Paulo BR

2009 - *Projeto Cenográfico* com Cyro Del Nero (Curso de Extensão Cultural - USP), São Paulo BR

2009 - Curso para Formação de Professores do Programa Descubra a Orquestra, da Fundação Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Sala São Paulo, São Paulo BR

2007 - Oficina de pintura com Leda Catunda, Festival de Arte Serrinha, Bragança Paulista BR

Exposições individuais selecionadas:

2022 - *28 dias em Tallinn*, Galeria Mola, Braga (PT)

2022 - *28 days in Tallinn*, Galeria Vent Space, Tallinn (EE)

2022 - *Retrato Falado: São Miguel de Acha*, Casa de Cultura de São Miguel de Acha, (PT)

2022 - *O discurso da serpente*, espaço Anagrama, Lisboa (PT)

2020 - *Nem distância, nem fronteira: um percurso do interior do caderno ao ambiente da instalação*, Galeria da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa (PT)

2016 - *Exposição Artista Residente: Manu Romeiro*, Universidade Federal do Oeste da Bahia, Santa Maria da Vitória, BA, (BR)

Exposições coletivas selecionadas:

2022 - *Pequenos Formatos*, Galeria Monumental, Lisboa (PT)

2022 - *12 x 12*, Galeria Arte Graça, Lisboa (PT)

2022 - *Salão de Artes Visuais de Vinhedo – SAV 2022*, Vinhedo (BR)

2022 - *ARTIS 2022*, Casa Municipal da Cultura de Seia, Seia (PT)

2021 - *Pequenos Formatos*, Galeria Monumental, Lisboa (PT)

2021 - *Exposição 20 anos Arte Serrinha*, Centro Cultural Carlos Gomes, Bragança Paulista (BR)

2021 - *Prêmio Bons Tempos*, Casa Útero, Lisboa (PT)

2021 - *Art in Lima*, Centro de Interpretação e Promoção do Vinho Verde, Ponte de Lima (PT)
2021 - *Prémio Internacional de Artes Plásticas - Cidade da Guarda*, Museu da Guarda (PT)
2021 - *Far but Close*, Florence Contemporary Gallery, (IT)
2020 - *Lines of Thought*, Cica Museum, Gimpo, (KR)
2020 - *Future Landscapes*, curadoria Luca Curci, Palazzo Albrizzi-Capello, Veneza, (IT)
2020 - *15º Prémio Pintura e Escultura D.Fernando II Sintra 2019*, Museu de Arte de Sintra (PT)
2020 - *Spazialità silenziose*, Santa Eufemia Gallery, Veneza (IT)
2020 - *Mertolarte*, Câmara Municipal de Mértola, Mértola, (PT)
2019 - *Atlas*, coletiva, Galeria Caleidoscópio, Lisboa, (PT)
2019 - *Festival de Contos Livros e Liberdade*, Biblioteca Municipal de Amadora, (PT)
2018 - *Bienal das Artes Sesc DF 2018*, Brasília, Distrito Federal, (BR)
2017 - *Notas do Porvir*, Casa Viva, Piracaia, (BR)
2017 - *PARALELA//*, curadoria Casa Lebre, Casa Viverde, Bragança Paulista, (BR)
2015 - *2ª Mostra de Artes do Condô*, Condomínio Cultural, São Paulo, (BR)
2014 - *Garatujas*, coletiva no Ateliê da Memória Coletiva, Itapeverica da Serra, (BR)
2014 - *Vulgo e Inculto*, com Bruno Trochmann e Marcus Braga, no CIS Guanabara, Campinas, (BR)
2013 - *15/30: Cartografias Artísticas Contemporâneas*, na Galeria Marta Traba – Memorial da América Latina – São Paulo, (BR)
2013 - *Mostra coletiva do 12º Festival de Arte Serrinha*, Paço das Artes, São Paulo, (BR)
2013 - *O ateliê de gravura do Sesc Pompéia*, Sesc Pompéia, São Paulo, (BR)
2011 - *PIB*, Casa das Caldeiras, São Paulo, (BR)
2011 - *36 Pés*, Ateliêta, São Paulo, (BR)
2010 - *Gramatura 32*, coletiva, MAC - Museu de Arte de Campinas, (BR)
2008 - *Primeiro Salão Universitário de Arte Contemporânea da Unicamp*, Galeria de Artes da Unicamp, Campinas, Brasil.
2007 - *FEIA 2007*, Casa do Lago, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, (BR)
2005 - *Mostra Cultural Artista – Criança*, Centro Cultural de Barão Geraldo, Campinas, (BR)

Distinções:

2022 - Prêmio honorífico para a obra *Sementona*, *Salão de Artes Visuais de Vinhedo – SAV 2022*, Vinhedo (BR)
2008 - Menção Honrosa, *Primeiro Salão Universitário de Arte Contemporânea da Unicamp*, na Galeria de Artes da Unicamp, Campinas (BR)

Residências Artísticas:

2023 - *Residência Artística Monte da Japônica*, Redondo, Portugal.
2022 - *Vent Space Project*, Tallinn, Estônia.
2021 - *A.I.R – Quinta das Relvas*, Branca, Portugal.
2019 - *Butterfly Educational Center*, Siem Reap, Camboja.
2018 - *REŚVÉS*, Castelo de Vide, Portugal.
2016 - *Artista Residente UFOB 2016*, Santa Maria da Vitória, Bahia, Brasil.
2014 - *Residência Artística Festival de Arte Serrinha* – com Dudi Maia Rosa e José Spagnol, Brag. Paulista, Brasil.
2009 - *Residência Artística Festival de Arte Serrinha* – com Bené Fonteles e Fábio Delduque, Bragança Paulista, Brasil.

Bolsas:

2021 - 2ª edição de bolsa para artistas comunidade Lusófona, IncubadoraDao, BR-PT

Publicações:

2022 - />> *Slash Forward: cartas para o Eu de amanhã*. Edição: Máquina de Cena, Loulé (PT)

Email: manutchuga@gmail.com

Site: <https://manutchuga.wixsite.com/manuromeiro>

Facebook: <https://www.facebook.com/manuela.romeiro/>

Instagram: <https://www.instagram.com/romeiromanu/>