

SHEILA OLIVEIRA

www.sheilaoliveira.com.br

www.emporiofotografico.com.br

Nasceu em São Paulo, SP, em 1968, onde vive e trabalha. Graduada em Biblioteconomia e Documentação pela FESPSP e pós-graduada em Arteterapia pelo IJEP, complementa sua formação participando em diversos grupos de estudo e em cursos livres e de especialização em fotografia, artes e psicologia, aprofundando seus conhecimentos e habilidades.

Como artista visual, expõe desde 1996. Seu trabalho artístico foi contemplado no Prêmio Funarte 1996, recebeu dois prêmios aquisição Casa do Olhar - Salão em Arte Contemporânea em 2011 e 2014 e o Prêmio Mundie de Fotografia, lançando seu primeiro fotolivro em 2018 através do Fotô Editorial, entre outras seleções e prêmios em festivais de fotografia. Tem suas obras em coleções particulares e em museus no Brasil e no exterior. Realizou diversas exposições individuais e coletivas, algumas vezes acompanhada de importantes nomes da fotografia nacional e internacional.

Desenvolve práticas artísticas por meio do 'LAB Fotossensível', 'Com os Olhos no Céu da Boca' e 'Futuro Pré-Histórico', com o objetivo de, através das artes visuais, da culinária, da intuição e das sensorialidades, criar novas percepções e promover a restauração da nossa natureza íntima e coletiva.

Lab Fotossensível

Descrição: Espaço de experimentação onde a fotografia é usada não apenas como técnica, mas como uma ferramenta de exploração sensorial e emocional, conectando o ato de fotografar com autoconhecimento.

Futuro Pré-Histórico

Reflete sobre a coexistência entre a ancestralidade e o contemporâneo, evocando nossas conexões com o passado e inspirando nossos futuros possíveis.

Com os Olhos no Céu da Boca

Atividades para a exploração da relação entre comida, sentido e percepção. Partindo das artes visuais, em especial a fotografia, mas considerando também as experiências sensoriais.

Como fotógrafa profissional, atua desde 1995. Em 2002, fundou o estúdio Empório Fotográfico, especializado em imagens de alimentos atendendo grandes empresas do mercado alimentício. Através de seu trabalho no estúdio, recebeu o prêmio Abril de Fotojornalismo e o Troféu Capital Mundial da Gastronomia.

Abaixo suas **principais** exposições:

INDIVIDUAIS

2022 "ONDE GUARDO OS MEUS OLHOS", Galeria da Casa de Eva, Campinas **2017** "DE ONDE EMERGEM OS NERVOS", Zipper Galeria; **2014** "RASTRO VISTO DE COISA SÓ OUVIDA", Fauna Galeria; **2013** LIANZHOU FOTO FESTIVAL, China; **2011** FLUTUACÕES, Galeria do 12º Festival De Inverno de Bonito; **1996** RAYCUERA, Espaço Cultural do Banco Central do Brasil

COLETIVAS

2024 "LA PHOTOGRAPHIE BRÉSILIEENNE EN AUTO PORTRAIT", Foire Photo Doc, France

2023 "OLHARES CRUZADOS", Kobby Gallery, SP **2023** 15º Grande Salão de Arte Bunkyo **2019**

FESTIVAL ZUM - Exposição de Fotolivros - SP, Brasil **2019** ATHENS PHOTO FESTIVAL - Photobook

Exhibition - Grécia **2019** "Arquivos Órfãos "MAC CAMPINAS; **2017** "Quimeras, antologias e algumas

fábulas", DOC Galeria; **2015** "Constelações, intermitências e alguns rumores", Zipper Galeria;

"Memórias e Ações dos Salões de Arte Contemporânea de Santo André", Pinacoteca de Santo

André; "BIENAL INTERNACIONAL FOTOGRÁFICA BOGOTÁ", Colômbia; " LA QUATRIÈME IMAGE", Paris;

"ACADEMIA PAULISTA DE FOTOGRAFIA", DOC Galeria; **2013** "DOC DEZ, DOC Galeria; "TRAMAS", MAC

de Sorocaba; **2012** "FÁBULAS E ENCONTROS", Fauna Galeria; **2011** "Salão de Arte do Museu de Arte

Contemporânea de Mato Grosso do Sul"; 39º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto **1998**

"MANIPULAÇÕES", FUNARTE Rio de Janeiro.