

Sumário

A Empresa O3

La Catrina Maria 04

Oficina Seus Sonhos - Exposição Nos Olhos de Oyá 05 - 06

Transforma Manguinhos 07

Livro Bispo do Rosário O8

Projeto Arte e Educação 09

Pintura na Maré - Redes da Maré 10

Arte com Tinta Para Piso na Parede 11

RioOnWhatch 12

LIBERDADE PRETA, PASSADO E FUTURO 13 - 14

Liberdade Preta, Passado e Futuro 5





NATE ATEMPORAL STUDIO TEM COMO PROPRIETÁRIA A CEO NATALIA DE SOUZA FLORES, É UMA EMPRESA QUE PASSA CULTURA ATRAVÉS DE ARTES VISUAIS REALIZANDO SERVIÇO DE ILUSTRAÇÃO, GRAFFITI, ARTE EDUCAÇÃO, HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, ANIMAÇÃO 2D E DESIGN. SUAS AÇÕES MAIS ANTIGAS NA CULTURA SÃO COMUNITÁRIAS, SEM FINS LUCRATIVOS. SEU REGISTRO FOI FEITO EM 4 DE SETEMBRO DE 20 I 9, MESMO ASSIM SÓ EM 2020 OBTEVE UMA REDE SOCIAL PRÓPRIA, O INSTAGRAM.



EM 2017 A LA CATRINA NASCEU EM UMA OFICINA DE QUADRINHOS FEITA PELA CAPA COMICS E DUQUE DE CAXIAS. NESTE ANO DE 2017 PARTICIPOU EXPONDO DUAS PÁGINAS NO QUADRINHO, TÁ NO GIBI, COM MAIS I I ARTISTAS.



PÁGINAS DO QUADRINHO, TÁ NO GIBI. LA CATRINA (2017).



PÁGINAS DE LA CATRINA (NÃO ME DÁ, EU TOMO 2019)

@LACATRINAMARIA.



LA CATRINA NA LER SALÃO CARIOCA (2022).



ESTUDO DE LA CATRINA PARA 2022.

# Oficina Seus Sonhos - Exposição Nos Olhos de Oyá





POSTAGEM QUE APARECE O NOME NATALIA FLORES PARA A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE GRAFITE.



POSTAGEM FEITA PELA REALIZADORA DO EVENTO, PASSANDO PARA O LADO APARECE O NOME NATALIA FLORES PARA A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE GRAFITE.

OFICINA REALIZADA EM 2019 NA BIBLIOTECA PARQUE DE MANGUINHOS, NO EVENTO "NOS OLHOS DE OYÁ. EVENTO REALIZADO POR GLAUCIA LORIANO, ONDE A OFICINA FOI REALIZADA PARA PARTICIPANTES NA FAIXA ETÁRIA DE 7 A 15 ANOS. OS PARTICIPANTES APRENDERAM UM POUCO SOBRE O GRAFFITI E SEUS MATERIAIS. USANDO TINTA GUACHE, SIMBOLIZANDO A TINTA ACRÍLICA PARA FAZER BOMB DE SEU PRÓPRIO NOME. AO FINAL FIZERAM UM DESENHO SIMBOLIZANDO O SEU SONHO E USARAM SPRAY PARA GRAFFITI NOS ESTÊNCIOS DENTRO DO TEMA IORUBÁ, QUE TAMBÉM ERA O TEMA DO EVENTO.





OFICINA SENDO REALIZADA EM 2019 NA BIBLIOTECA PARQUE MANGUINHOS, NO EVENTO NOS OLHOS DE OYÁ.

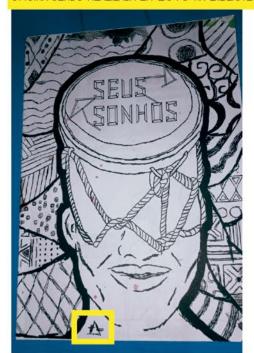


FOTO DO FOLHETO COM O SÍMBOLO DA NATALIA DE SOUZA FLORES I 1826892729, NA CAPA.



FOTO DA PARTE INTERNA DO FOLHETO ONDE O PARTICIPANTE APLICOU DOIS TIPOS DE STENCIL DIFERENTE.

#### TRANSFORMA MANGUINHOS



ILUSTRAÇÃO E LOGOTIPO CONFECCIONADOS PARA O EVENTO DE GRAFFITI TRANSFORMA MANGUINHOS. EVENTO REALIZADO NA COMUNIDADE DE MANGUINHOS.





LUSTRAÇÃO IDEALIZADA PARA O EVENTO.



LOGOTIPO APLICADO NA ILUSTRAÇÃO PARA CAPA DO FACEBOOK.



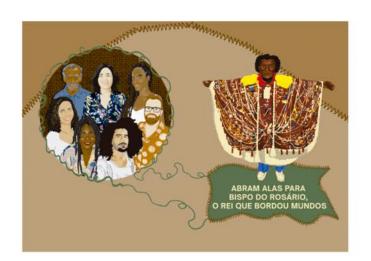


CAPA DO LIVRO, DIAGRAMAÇÃO E ILUSTRAÇÕES REALIZADAS PARA TRABA-LHO DE CONCLUSÃO DA PÓS-GRADUA-ÇÃO DE DANIELE GOMES DA SILVA.



Instrodução.

CONTRACAPA, CAPA E LOGOTIPO.





3.6. Palenta vola, large de recesampeia - ses modo de experimentar a solido :



En mais a taran palarran reparamenten propel a "procisio", a tarantelada destancia tido de natural palarran receitas. Sem como a riabio sação de sua obra". Has constitura e espaça de exparsal vidade dos precessos de subjetir vidado. No estis positivo a cinarecial envintro activamendo vida. Elas se

> Li nombre me dels de completité que en dessible de de mais entre la casa messes indémis. Propri en que entre la casa messes indémis. Propri en que entre la casa messes indémis propri de que entre la casa messo indémis propriés de partir de la casa de la casa de la casa de la glacia. A propriés de la casa de la casa de la casa de partir en una de la casa la casa de la casa de la glacia partir en una de la casa la casa de la casa de la casa de partir de la casa de la casa de la casa de la casa de partir de la casa del casa del casa de la casa de la casa del la casa de

 Remouse a littre du missus Pro-par de chance." Comprise por Sistes Princip e Casas Cittilis de Souss e S ell. Papa per que me eletigade dis Brajos d'EDAL GO. 31(1).

ABERTURA DO CAPÍTULO I.

ABERTURA DO CAPÍTULO 2.

# Projeto Missão Arte Educação



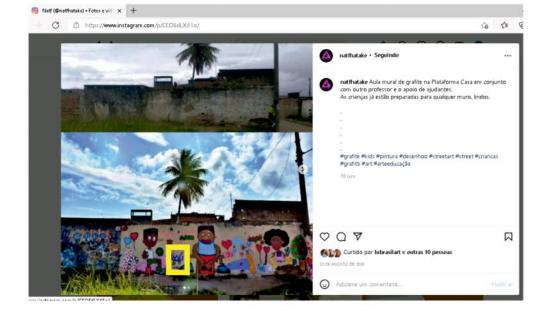


EDUCAÇÃO, QUE HOJE É INSTITUTIO CASA, EM SANTA CRUZ. OS ALUNOS JÁ CONHECIAM O GRAFITE, MAS NUNCA HAVIA FEITO UM MURAL. A EMPRESA NATALIA DE SOUZA FLORES I I 826892729 (NATALIA DE SOUZA FLORES, NATALIA FLORES OU NATF), LEVOU PARA ELES O CONHECIMENTO DE COMO PLANEJAR UM MURAL E UM NOVO JEITO DE USAR SPRAY. SUA REPRESENTANTE E CEO, NATALIA DE SOUZA FLORES, COLOCOU A AGULHA NO BICO DO SPRAY PARA SAIR UM JATO MAIS FINO.

MONTAGEM DE MURAL COM PARTICIPANTES NA FAIXA ETÁRIA

DE II A 15 ANOS, ALUNOS DO PROJETO MISSÃO ARTE

FOTO NO INSTAGRAM DO INSTITUTO CASA, ELES NÃO COSTUMA MARCA QUEM PARTICIPA E AS POSTAGEM DA NATALIA DE SOUZA FLORES I 1826892729 AINDA ERAM FEITAS POR OUTRO PERFIL DO INSTAGRAM.





PINTURA DO MURAL SENDO INSTRUIDA PELA REPRESENTANTE NATALIA DE SOUZA FLORES.



MURAL FINALIZADO.

### Pintura na Maré - Redes da Maré











PINTURA FEITA COM PARTICIPANTES E CRIAN-ÇAS PRESENTES NA AÇÃO DE DIA DAS CRIAN-ÇAS FEITA PELA REDES DA MARÉ, 2021





Capoeira com Maré de Capoeira na Clínica da

Família Jeremias de Moraes



PINTURA FEITA NA CMS AMÉRICO VELOSO NA AÇÃO VACINA MARÉ FEITA PELA REDES DA MARÉ, 2021

### Arte com Tinta para Piso na Parede







Oficina "Arte com Tinta para Piso na Parede" realizada no canal do YouTube Natf Atemporal Studio. Com o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro. Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro. através do Edital Cultura Presente nas Redes 2 (2022). Foi ensinadocomo é possível fazer uma arte na parede com tinta para piso economizando. A inscrição foi através do cpf da CEO Natalia de Souza Flores. as são criações dela e estão disponíveis no canal Natf Atemporal Studio.





ATRAVÉS DA ARTE DIGITAL TAMBÉM ESPALHOU CULTURA, COM A SÉRIE JUSTIÇA ENERGÉTICA DESDE 2020 E O PROJETO ANTIRRACISMO DESDE 2021, DO RIOONWATCH. CONSTRUINDO IMAGENS PARA REFLETIR O TEMA POSTO PELAS MATÉRIAS.



BANNER DO SITE FEITO POR NATALIA DE SOUZA FLORES I 1826892729 ALGUMAS ARTES DO PROJETO JUSTIÇA ENERGÉTICA DO RIOONWATCH



Tradicionais do Maciço da Pedra Branca e os Dilemas Energéticos da Urbanização: Do Carvão à Eletricidade



O 'Gato' É Furto de Energia ou Justiça Distributiva?



ALGUMAS ARTES DO PROJETO ANTIRRACISMO DO RIOONWATCH

Racismo Religioso: Precisamos Falar Sobre Isso!



Precisamos Falar Sobre Branquitude: Um Mecanismo Estrutural de Privilégios



Como Anda a Luz no Jacarezinho?



Olhar para o Passado É Tecnologia Ancestral: Como a Memória Fortalece o Futuro de Mulheres Pretas?



Novos Futuros, Outros Passados: Coeducação Racial e Intergeracional Entre os de Casa



ARTE DO "PROJETO LIBERDADE PRETA, PASSADO E FUTURO".

DESIGNER E PRODUTORA NATALIA FLORES.







No o projeto "Liberdade Preta. Passado e Futuro" foi realizada a pinura de um mural em comemoração ao ano Bicentenário da Idependência do Brasil. Uma homenagem aos negros e indígenas que lutaram pela idependência deste país e ainda lutam por seus direitos. Um edital com o patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro. Sendo a responsável do projeto Natalia de Souza Flores (2022).





VISITA GUIADA COM APRESENTAÇÃO DO MURAL. FOTO BEA SIMÕES.

ALÉM DA PINTURA DO MURAL, FORAM REALIZADAS OFICINAS DE GRAFFITI COM LEITURA, COM O TEMA AFRO E INDIGENA E VISITAÇÃO.



AULA DE GRAFFITI COM LEITURA, PINTURA NA ECOBAG. FOTO BEA SIMÕES.









MURAL "LIBERDADE PRETA, PASSADO E FUTURO". FOTO BEA SIMÕES.

# EXPOSIÇÃO ATRAVESSAR O PRESENTE





Exposição Atravessar o Presente. realizada no Boulevard ESDI (Escola de Desenho Industrial). Participação na exposição coletiva pelo Coletivo Athenas ALN (2022).



PINTURA COLETIVA EM CARCAÇA DE AVIÃO.



NATALIA DE SOUZA FLORES.
2 | 997 | 5-17 | 5
NATFARTE@GMAIL.COM

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/NATFHATAQUE/

HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/NATALIADESF/

HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/NATALIADESF