Giulia Zen

Artista Visual, produtora cultural e professora

Piracicabana

26 anos

aminaflor019@gmail.com

(19) 98222-9731

Formação

Graduada em Artes visuais licenciatura plena pela FAAL – Faculdade de Administração e Artes de Limeira em junho de 2019;

- Curso de extensão Teatro documentário com o Doutor Professor Daniel Martins na Faal em 2019;

- Cursando pós graduação em Gestão de projetos culturais no CELACC USP 2020/2022.

Experiências

- Co produtora do Coletivo Caravana das artes, formado por artistas mulheres;

- Assistente da artista Luciana Camuzzo no Estúdio Aragem em Piracicaba de 2018- 2020;

- Estagiária no Educativo da Bienal Naifs de 2018;

- Artista oficineira no projeto Gestos Transitantes realizado através do Proac Municipios Piracicaba em 2019;

-Pesquisa desenvolvida na iniciação científica pic Faal em 2019 – Será que eu significo ou eu sou? Corpos políticos e ações artísticas;

-Autora do artigo Biblioteca do artista - da prática a teoria presente no livro Ensaios sobre a realidade brasileira lançado em 2020 pela Scortecci editora;

- Mediadora no 47º Salão internacional de Humor 2019;

-Oficina de vasos tramados no Rio das artes de 2019 do Sesc Piracicaba no Estúdio Aragem;

- Auxiliar do artista Amauri Ribeiro em pintura de cenário em 2019;
- Produtora dos saraus Liquidificador de coisas (junho/2019) e Batedeira de coisas (fevereiro/2020) ambos realizados no espaço Amauri Ribeiro, e com a participação de 35 expositores;

- Professora de desenho e pintura no estúdio Amauri Ribeiro em 2020;

- Proponente do projeto Imagens Oníricas - Dança e anatomia em poesia contemplado pelo FAC 2020 pela Secretaria municipal da ação cultural e turismo de Piracicaba;

- Auxiliar de pintura na primeira empena de Piracicaba realizada pelo festival Paredes Vivas projeto da organização @Pimpmycarroça de SP realizado através do PROAC Outubro 2020;

- Proponente do projeto Biblioteca do Artista na Mostra Virtual Respirarte de 2020 com o apoio da Secretaria municipal da ação cultural e turismo de PIracicaba;

- Produção do projeto Furtacor: acolhimento e educação de arte urbana para novas mulheres artistas - início agosto/2020 - presente. O projeto que se iniciou com 7 mulheres hoje conta com 20 artistas independentes, tendo realizado pinturas em escolas estaduais e municipais, instituições públicas e privadas com apoio da comunidade na obtenção de tintas e materiais de pintura;

- Curadora da exposição Baba Yaga Chama Coletivo caravana apresenta FurtaCor realizada na galeria da escola Bauhaus Piracicaba polo bairro alto Março 2021;

- Professora de desenho e pintura no ateliê do Coletivo Caravana

2020-presente; - Conselheira da cultura no município de Piracicaba;

-Artista bolsista na exposição da Casa para a cidade PROAC

2020; - Júri de premiação no 48º Salão de Humor de Piracicaba

2021.

- Curadora no 4º Festival de graffiti Jacuba do município de Hortolândia realizado em outubro de 2021;

- Professora categoria O no Estado de São Paulo de setembro a dezembro de 2021;

- Artista oficineira no Cine 16 em março de 2022 no Sesc Piracicaba;

-Expositora pelo projeto Da casa á cidade na Bauhaus Piracicaba de maio a junho de 2022.

- Produtora artistica e organizadora do 1º Festivalde graffiti Maria de Lourdes Teixeira da cidade de São Pedro contemplado com o edital Juntos pela cultura 2022 do Amigos da arte;

- Arte educadora nas vivências de graffiti no CCJ - Centro Cultural Ruth Cardoso pelo edital Territórios do HIP HOP 2022.

Objetivos

Busco ampliar meu conhecimento nas áreas de artes, cultura, educação e produção para me tornar uma profissional cada dia mais hábil, articuladora, organizada, e eficiente, afim de expandir projetos acolhedores e resultantes para nossa sociedade.

Link para um site que conta um pouco da minha trajetória

https://medium.com/@santacalleprod/curadora-agente-cultural-e-artista-a-mina-flor-7528217a3957