





PORTFOLIO SANDRA ACOSTA

Escritora, Roteirista, Mentora de Escrita

(11) 94206.2806 

@sandramtca 

São Paulo - SP 

sandramtca@gmail.com 

MINIBIO

Sandra Acosta nasceu em Santos, morou três anos na Europa (Reino Unido e Portugal) e vive em São Paulo. É economista e trabalhou por doze anos no mercado financeiro até se dedicar totalmente à escrita. Hoje é escritora, mentora de escrita, colagista e roteirista. Cursou o Mestrado em Escrita Criativa na Universidade de Coimbra, e foi aluna-ouvinte no Mestrado em Escrita Criativa da University of Roehampton, em Londres. Publicou dois livros, está em processo de finalização de outros três e produziu cinco podcasts. Tem se dedicado às oficinas de escrita e a uma newsletter semanal.



LIVROS PUBLICADOS

Poemagem: poesia e colagem pra viagem

Editora Arpillera, 2023

Poesia

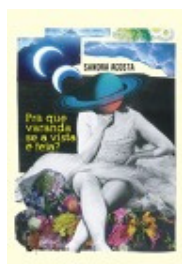


Sinopse: Um diário de viagem, um caderno de poemas, uma seleção de colagens: isso é Poemagem: poesia e colagem pra viagem, o segundo livro da escritora Sandra Acosta, publicado pela Editora Arpillera. Em cada uma das 24 poesias de Poemagem, um mergulho poético nas memórias de viagens da autora por cidades, países, planetas e livros, desde a infância em São Vicente até a rotina como estrangeira em Londres. Símbolos, sons e silêncios permeiam seus versos, revelando uma busca incessante pelo “mundo de fora” para encontrar a essência do que está no “mundo de dentro”. As colagens manuais criadas pela autora, assim como a encadernação artesanal da Editora Arpillera, dialogam com os poemas do livro, sendo convites à ampliação do sentir, do imaginar e do viver.

Pra que varanda se a vista é feia?

Editora Letramento, 2021


Crônica





Sinopse: As crônicas deste livro foram escritas ao longo dos últimos anos a partir de certos movimentos pessoais da autora, como a mudança de Curitiba para São Paulo, a reconexão com a ancestralidade, suas viagens, a transição de carreira, a temporada na França e a volta ao Brasil por conta da pandemia da COVID-19. Sua escrita vem de uma tentativa de olhar o cotidiano de forma mais atenta e extrair seu lado mais poético. As vivências, apesar de particulares, falam de amor, coragem, medo, frustração, recomeço, vergonha, alegria; sentimentos esses extremamente humanos e que nos unem como iguais.


SANDRA ACOSTA

Escritora, Roteirista, Mentora de Escrita

(11) 94206.2806 

@sandramtca 

São Paulo - SP 

sandramtca@gmail.com 

OFICINAS DE ESCRITA CRIATIVA

Pub & Writing

Londres, 2023 - 2024

Idealização, produção e realização de encontros mensais de escrita criativa em língua portuguesa em pubs históricos de Londres.

"As viagens são os viajantes": uma oficina de escrita de viagem

Londres / Óbidos, 2024

Idealização, produção e realização de oficina de escrita criativa cujo objetivo era traçar um paralelo entre o viajar e o escrever, utilizando as experiências de viagem como inspiração criativa.



NEWSLETTER

Um livro é uma colagem

Substack, 2023 - 2024

Revista semanal e podcast sobre escrita criativa, arte, processos criativos e projetos literários.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS LITERÁRIOS

Festival Literário Internacional de Óbidos - Folio

Óbidos, 2022

Participação na Mesa "Códigos de Criação - As Letras que alimentam o código".

Festival Literário Latitudes

Óbidos, 2024

Conversa sobre o livro Poemagem na Mesa "As relações interartísticas nas viagens: a poesia e a colagem em Poemagem" e realização da Oficina "A viagem são os viajantes": uma oficina de escrita de viagem

Feira Literária Internacional de Língua Portuguesa - Flilp

Londres, 2024

Participação na Mesa "Oportunidades de estudar Escrita Criativa no Reino Unido" e Mediação da Mesa "Mulheres na Literatura". Londres, Reino Unido.



SANDRA ACOSTA

Escritora, Roteirista, Mentora de Escrita

PODCASTS



Um livro é uma colagem

Texto criativo, 3 episódios (em andamento), 2024

Transcrição em audio dos textos escritos para a Newsletter Um livro é uma colagem.



Podcast Um Grande Dia para as Escritoras

Narrativo, 1 episódio, 2023

Será que as mulheres escrevem pouco? O senso comum diria que sim. Contudo, a partir de junho de 2022, várias escritoras se reuniram nas suas respectivas cidades para tirar uma foto histórica. Foi o Grande Dia para as Escritoras, que reuniu mais de 2.300 autoras brasileiras em 53 fotografias em diversas cidades do Brasil e do exterior. De Macapá a Rio Grande (RS), de Lisboa a Jujuy, na Argentina, elas se encontraram, orgulhosas, com seus livros em punho. Neste podcast, começamos a contar a história de como a ideia de uma foto se tornou um movimento.



A hora da virada Podcast

Entrevistas, 36 episódios, 2021 - 2022

Um podcast com histórias reais de pessoas que resolveram mudar de carreira, de país ou de vida.



Laços

Texto criativo, 1 episódio, 2022

Um retrato antigo. Uma história de conexão entre o passado e o presente. Colagens de dois países, uma família, muitas vidas. Uma história sobre a importância do prestar atenção e de preservar a memória de quem amamos.



As Amigas Geniais

Entrevistas, 60 episódios, 2021-2022

Um programa de conversas com escritoras, escritores, jornalistas, roteiristas e artistas sobre processos criativos, projetos e arte.

SANDRA ACOSTA

Escritora, Roteirista, Mentora de Escrita

EXPERIÊNCIA CORPORATIVA

Banco Votorantim

Gerente de Riscos de Fraude, 2019

Santander

Gerente de Prevenção a Fraudes, 2018

Bradesco

Gerente de Segurança Corporativa, 2016 - 2017

HSBC

Gerente Senior Regional, 2013 - 2016

HSBC Seguros

Gerente de Planejamento Estratégico, 2008 - 2013

FORMAÇÃO

Mestrado - Escrita Criativa

Universidade de Coimbra, 2021 - 2023

Defesa da Dissertação "Páginas Matinais": Uma análise sobre a influência da pós-modernidade no diário de uma mulher contemporânea. Orientação da Profa. Dra. Susana Araújo.

Mestrado - Escrita Criativa (aluna-ouvinte Programa Erasmus)

University of Roehampton, 2022 - 2023

Mestrado - Economia

UFPR, 2006 - 2008

Defesa da Dissertação *Tecnologia Industrial Básica e seus mecanismos de Governança*. Orientação do Prof. Dr. Victor Pelaez.

Graduação - Economia

Unicamp, 2001 - 2005

