

Nati Canto

São Paulo, SP, 1982. Vive e trabalha em São Paulo.

naticafe@gmail.com

IG @naticanto_

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2014 **A Neve, o Sal, a Chuva - Lembranças Particulares e Coletivas**

Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, SP

2014 **A Falta que nos constitui**

Curadoria de Denise Gadelha. Zipper Galeria. São Paulo, SP

2013 **A Neve, o Sal, a Chuva - Lembranças Particulares e Coletivas**

Prêmio Nova Fotografia do MIS-SP. Museu da Imagem e do Som (MIS-SP). São Paulo, SP

PRINCIPAIS EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2022 **13ª Bienal do Mercosul**

Curadoria de Marcello Dantas e assistentes de curadoria Laura Cattani e Munir Klamt. Instituto Caldeira. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Mis(s)placed Women?

Curated by Arzu Yayıntaş and Tanja Ostojić. Tütün Deposu. Istanbul, Turquia

Prelúdio

Curadoria de Wagner Nardy. Galeria Acaiaca. Belo Horizonte, Minas Gerais

Vivemos para Isso - Voa

Ateliê 397, São Paulo, SP, Brasil

2017 **Gross Fictions**

Curadoria de Teena Lange. Galeria Lage Egal. Berlim, Alemanha

The Introductions Show

Curadoria de April Gertler. Tête Galeria. Berlim, Alemanha

2012 **Imagem Mi(g)rante**

Curadoria de Mario Gioia. Zipper Galeria. São Paulo, SP

PRINCIPAIS PRÊMIOS, RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS E LIVRO

2022 **13ª Bienal do Mercosul**

Bienal do Mercosul. Porto Alegre, RS

2017 **Picture Berlin - residência artística**

Picture Berlin. Berlim, Alemanha

2015 **Lançamento do Livro Nova Fotografia editora SESI-SP anos de 2012-2013**

2013 **Residência artística Swatch Art Peace Hotel**

Swatch Art Peace. Xangai, China

2012 **II Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea**

Ministério de Relações Exteriores. Brasília, DF

2010 **Prêmio Leitura Pública de Portfolio no 42º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba**

Leitura feita pelo curador Márcio Harum na Pinacoteca Municipal de Piracicaba, SP

FORMAÇÃO

2020 Pós-Produção Audiovisual Avançada

Instituto de Cinema. São Paulo, SP, Brasil

2019 Pós-graduação em Artes Visuais - Fotografia e Mídias Móveis na Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB/Leipzig) - incompleto

Professora Tina Bara. Leipzig, Saxônia, Alemanha

2010 Aluna especial em Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas

Professora Branca de Oliveira. Universidade de São Paulo (Eca/USP). São Paulo, Brasil

Fotógrafa selecionada para o Curso Abril de Jornalismo

Editora Abril, São Paulo, SP, Brasil

2008 Gastronomia

SENAC. Águas de São Pedro, SP, Brasil

2002 Jornalismo - incompleto

Universidade Estadual de Londrina (UEL). Londrina, PR, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS E PRIVADAS

Fundação Cultural João Pessoa - **FUNJOPE**, João Pessoa, PB

Museu da Imagem e do Som - **MIS-SP**, São Paulo, SP

Itamaraty - Ministério das Relações Exteriores, Brasília, DF

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, SP

Brazil Golden Art (**BGA**), São Paulo, SP

ENSINO NO MUSEU E CONVERSAS ABERTAS

2022 Diálogos em Transe.

Conversa aberta com a artista na PUC-RS em parceria com a 13ª Bienal do Mercosul. Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

2015- 2017 Curso de Fotografia Contemporânea no Lab-MIS

Cursos de longa duração dentro do Museu da Imagem e do Som (MIS-SP) oferecidos para a população da cidade de São Paulo, SP

2013-2017 Integrante do projeto PONTOS MIS

Projeto itinerante de workshops sobre fotografia e arte contemporânea que levou a artista a viajar e dar oficinas em mais de 50 cidades no interior de São Paulo pelo Museu da Imagem e do Som (MIS-SP), Brasil

PODCAST

2020 Podcast Arte é Intriga no Spotify

projeto criado pela artista durante a pandemia onde grava online com trabalhadores das artes e afins sobre questões das artes