

RESUMO PROFISSIONAL

Desde a graduação o explorar dos espaços públicos e abertos sempre foram o foco principal de estudo, valorizando prioritariamente os conceitos humanizadores e a coletividade e tendo a arte como ferramenta essencial para o desenvolvimento de conhecimentos. Assim foram também pensadas as diversas áreas que trabalhei - Como professora e organizadora de oficinas de artes em áreas de vulnerabilidade; Como organizadora profissional; e Como atuo como arquiteta no escritório fundado com colegas no ano de 2020.

FORMAÇÃO

- ✓ (2012 – 2015) – **Mestra em Arquitetura e Urbanismo** – Programa de Pós Graduação Arquitetura, Tecnologia e Cidade – FEC, UNICAMP – Faculdade de Engenharia e Construção, Universidade Estadual de Campinas, SP. Dissertação – Implantação de Conjuntos Habitacionais: As lições da produção dos Institutos de Aposentadoria e Pensões.
- ✓ (2006 – 2010) – **Graduação em Arquitetura e Urbanismo** – UEL – Universidade Estadual de Londrina, PR. Trabalho Final de Graduação: Meu Cantinho do Céu: Aplicação dos conceitos humanizadores em propostas de reorganização de ocupação irregular em Londrina, PR.

CURSOS

- ✓ (2018 - semestral) – **Arte Política com Magnólia Costa** – MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo – Estudos de manifestações políticas das artes, analisadas a partir de proposições contemporâneas individuais e coletivas.
- ✓ (2018 – semestral) – **Reflexão e Prática da Aquarela com Dudi Maia Rosa** – IAB – Instituto dos Arquitetos Brasileiros, SP – Entendimento dos elementos da matéria aquarela através de propostas de exercícios ligados à técnica sobre a observação da realidade alinhada ao universo dos sonhos.
- ✓ (2018 – 32horas) – **Organização Profissional** – Yru Organizer, <https://yru.com.br/>. Treinamentos: Teórico e Prático de Closets e Dormitórios em Geral; Teórico e Prático de Cozinha, Área de Serviço e Banheiro; Pano de Negócios, Marketing e Vendas para *Personal Organizer*.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

EMPRESARIAIS

- ✓ (2020 –) – **Sócia fundadora do Estúdio Perí** – <https://estudioperi.com/>. Arquitetura de Interiores através de projetos e consultorias de decoração descomplicadas, possibilitando a autonomia da execução pelo próprio cliente.
- ✓ (2018 – 2019) – **Laboratório de Organização Profissional** – Instagram: @personalorganizercamila. Atividades: Organização de Cozinhas, Área de Serviço, Banheiro, Dormitórios e Closets.
- ✓ (2010) – **Pró Reitoria de Planejamento** – UEL – Londrina, PR. Atividades: Desenvolvimento e organização de material gráfico para o plano diretor da universidade; Levantamento de dados e desenhos técnicos.
- ✓ (2009) – **Ticiano Galindo e Eliane Okasaki Arquitetura** – Londrina, PR. Atividades: Detalhamento de interiores em autocad e sketchup; Desenho de perspectivas à mão.

ACADEMICAS

- ✓ (2020) – **Palestra "Arte Política: O Relacional"**, promovida na disciplina de História da Arte, pertencente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim, RS.
- ✓ (2021) – **Palestra "Inovação e Empreendedorismo em Arquitetura e Urbanismo"**, promovida na Disciplina de Seminários I, pertencente ao Curso de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões - URI Erechim, RS.

- ✓ (2016 – 2018) – **Grupo de Pesquisa: Habitares**, UNICAMP FEC - Faculdade de Engenharia e Construção, Universidade Estadual de Campinas, SP. Pesquisadora Colaboradora sobre o Espaço Público em áreas urbanas, habitacionais, sociais.
- ✓ (2012 – 2012) – **Greenbuilding, Tecnologias verdes** – UNICAMP FEC – Auxílio Financeiro: CPFL - Companhia Paulista de Força e Luz. Atividades: responsável pela produção de textos da área de habitação, desenvolvimento de material gráfico e análise de dados.
- ✓ (2009 – 2010) – **Paisagem etnográfica paranaense: as colônias imigrantes** - UEL FAU – Universidade Estadual de Londrina, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – Bolsa: CNPQ - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Atividades: edição de imagens, mapas e desenhos em autocad.
- ✓ (2005 – 2009) – **A poética da luz natural na arquitetura moderna brasileira: 1930/1960** - UEL FAU – Universidade Estadual de Londrina, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Atividades: Tradução de textos e análise de imagens de projetos.
- ✓ (2009) – **Comissão Organizadora Workshop Internacional de Desenho Urbano**, UEL Brasil e Universidade de Laval Canada, UEL – Londrina, PR.
- ✓ (2008) – **Comissão Organizadora VII Semana de Arquitetura e Urbanismo: Reforma Urbana**, UEL – Londrina, PR.
- ✓ (2008) – **Comissão Organizadora VII SENEMAU – Seminário Nacional de Escritórios Modelos de Arquitetura e Urbanismo**, UEL – Londrina, PR.
- ✓ (2008) – **Comissão Organizadora Encontro Regional dos Estudantes de Arquitetura e Urbanismo** – Itajaí, SC.

OUTRAS ATIVIDADES

- ✓ (2018 – Abril) – **Conexões da Arte: História em Construção e Cruz de Malta - Morro das Pedras, Belo Horizonte – MG**. Atividade de um período de produção livre de pintura com crianças e jovens que participam das atividades da Associação Cruz de Malta.
- ✓ (2017 – Setembro) – **Abidjan, Costa do Marfim, África - Marie Rose Guiro Artist Center** – Instituição com atividades culturais voltada à música e dança para crianças e jovens órfãos. Atividade de dois períodos, primeiro pintura livre, segundo atividade de pintura desenvolvida em grupo.
- ✓ (2017 – Setembro) – **Abidjan, Costa do Marfim, África - Galley Guirandou**. Atividade de um período de pintura livre com crianças de 5 à 8 anos e seus pais.
- ✓ (2017 – Setembro) – **Abidjan, Costa do Marfim, África - Escola de Artes Les Pieds Dans La Mare** – Escola de dança e performance coordenado por Jenny Mezille. Atividade de um período, pintura corporal e expressão performática, duplicidade de expressão da concretização da música.
- ✓ (2017 – Junho à Dezembro) – **Voluntária no Projeto Quixote**. <http://www.projetoquixote.org.br/>. Atividade: Oficina de Dança, participação passiva.
- ✓ (2017 – Fevereiro) – **Galeria do História em Construção - Morro das Pedras, Belo Horizonte – MG**. Atividade de 10 dias de produção livre de pintura com crianças da comunidade. Finalizada com uma exposição na Galeria.

PUBLICAÇÕES

- ✓ (2017) – As lições da arquitetura moderna brasileira para a habitação social. Capítulo de livro publicado em **Pesquisa em arquitetura e urbanismo: do contexto urbano ao edifício**. Editora Cultura Acadêmica. UNESP, Bauru, SP.
- ✓ (2016) – O olhar distinto dos IAPS e a Implantação Habitacional Moderna. **Revista Virus, v.12, p.1 – 7**. <http://www.nomads.usp.br/virus/virus12/>. – Artigo publicado em revista da USP como coautora e autoria Silvia M. Pina.
- ✓ (2015) - Implantação de Conjuntos Habitacionais: Os espaços abertos públicos da habitação urbana – Artigo apresentado e publicado em congresso: **HABITAR 2015** – Belo Horizonte, MG.
- ✓ (2015) – A humanização e a sustentabilidade nos projetos de Conjuntos Habitacionais de Interesse Social – Capítulo publicado no livro **“(RE) Pensando a Cidade”**, Editora: ANAP.
- ✓ (2014) – Parâmetros de Implantação: O caso do Conjunto Habitacional Santa Cruz – Artigo apresentado e publicado em congresso: **X Fórum Ambiental da Alta Paulista** – Tupã, SP.
- ✓ (2011) – Meu Cantinho do Céu: Aplicações dos conceitos humanizadores em uma proposta de reorganização de ocupação irregular em Londrina, PR – Artigo apresentado e publicado em congresso: **ELECS 2011** – Vitória, ES.