

Portfolio  
Delfina Reis



A artista Delfina Reis e detalhes das obras **Flores Audaciosas** e **Flores Ativistas**.

1.Giz pastel oleoso sobre papel e 2.Tecido, pintura, bordado, fitas e aviamentos.

Exposição Coletiva A Flor & A Pele, com curadoria de Renato De Cara,  
Galeria Gare. SP. 2022.

Delfina Reis

Natureza Revolucionária

Tecido, pintura, bordado, fitas e aviamentos.

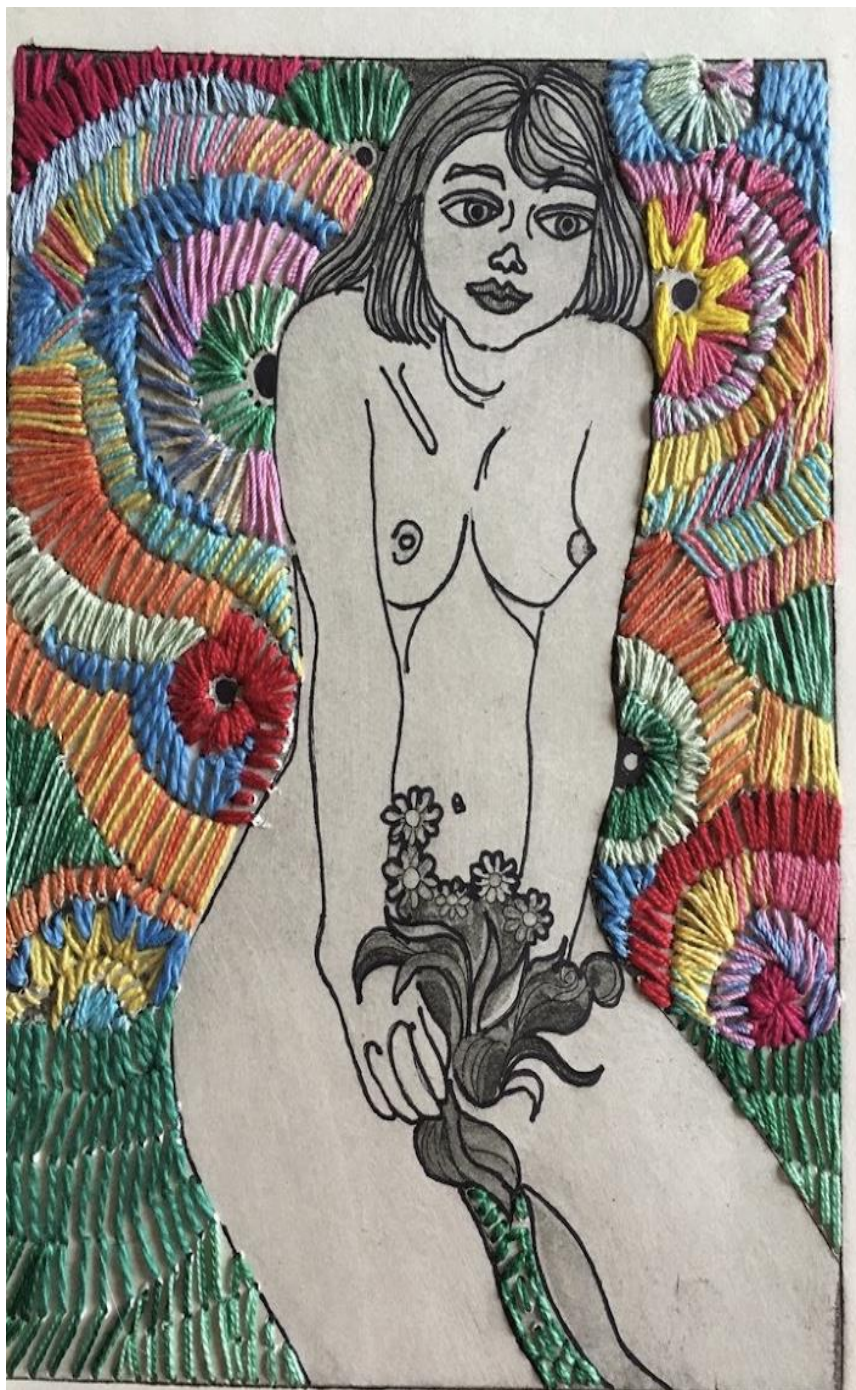
148 x 63 cm, 2022.

Alegria Subversiva

Tecido, pintura, bordado, fitas e aviamentos.

148 x 63 cm, 2022.





Delfina Reis. Moça e bouquet , Bordado com linha sobre prova de gravura. 21 x 30 cm . 2021

**Bordados:**

Com linhas e pedrarias, sobre provas de gravura em metal;  
Sobre tecidos já bordados por outras mãos; Sobre embalagens que seriam descartadas. Bordados são um tipo de meditação, de não ocupar a cabeça com tragédias ou incertezas. Atentar apenas ao próximo buraco feito com força no papel com a agulha, a mais um ponto, à próxima pérola. Lembram um tempo de espera, como era o das mulheres antigas, ponteando complexas e numerosas peças de enxoval, sempre esperando uma carta, uma notícia, uma visita.



Delfina Reis.  
Mamífera, liberdade.  
Bordado. Linha, pelúcia, plástico pintado.  
30 x 30 cm  
2021



Delfina Reis

Casal de Dodô & Dadá Branco Antigo. 35 x15 x 6 cm cada

Costura e bordado com enchimento de fibra . Tecidos diversos, renda, filó, flores artificiais, ressignificação de crochês antigos e botões. 2018.



Delfina Reis.  
Bonita com almofada.  
Colagem/desenho s/ papel de parede antigo.  
1980 e 2022.  
45 x 32 cm.

A Série Papel de Parede são desenhos de observação e de imaginação selecionados, recortados, e colados sobre folhas de raro papel de parede antigo, alemão, juntando 3 séculos, o XIX (papéis), século XX (desenhos) e século XXI (colagens)

Em 2022 continua com essa experimentação que se deu a partir de 2019, na mudança do Rio de Janeiro para São Paulo, quando a artista começou a revisão de todo o acervo, revendo, descartando, restaurando.





Delfina Reis.  
Casal de Bichossauros pintado com tinta acrílica..  
Escultura em papier maché  
50 x 40 x 29 cm.  
Anos 90.



Delfina Reis.  
Vênus E. T.  
Escultura em argila ( Cerâmica)  
32 x 21 x 9 cm.  
2022.

## **Currículo**

Delfina Renck Reis (1957) Pelotas, RS  
Mestre em Ciência da Arte, Artista Plástica, Professora.

### **Formação acadêmica:**

Mestrado em Ciência da Arte, Universidade Federal Fluminense, Rio de Janeiro (2005-2008)  
Graduação Bacharelado em Artes Plásticas, Habilitação em Desenho (1978-1982)  
Licenciatura especial em Artes, Faculdades integradas Bennett, Rio de Janeiro (2002)

### **Formação Complementar:**

Residência/Imersão em Poéticas Visuais, com Renato de Cara, Gare, Cultural, São Paulo, SP.  
Curso de escultura em Cerâmica, Professor Rogério Ratão, Projeto Educativo Igual diferente, MAM, SP.  
Mentoria e exposição, com Renato de Cara, Galeria Gare, São Paulo, SP (2022)  
Oficina de Estêncil, Studio Dezenove, Rio de Janeiro, RJ (2017)  
Workshop de Fotogravura - Prof. Anthony Zepeda, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, RJ (1998 – 80 horas)  
Especialização em Arte terapia – Clínica Pomar de Arte terapia (1995- 400 horas)  
Workshop de Pintura Espontânea - Orientadora Susan Bello PHD, Rio, RJ (1994- 20 horas)  
Oficina de Cerâmica - Curso de Reciclagem de Professores, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro. (1993 – 20 horas)  
Curso Prático de Desenho Animado - Animando Produções Artísticas, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro (1988 – 120 horas)  
Curso de Desenho - Prof. Jailton Moreira, IIIº Festival de Desenho, Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, RS. (1984 – 40 horas)  
Curso de Gravura em Metal - Prof. Paulo Peres, Atelier Livre da Prefeitura, Porto Alegre, RS.  
A Arte no Processo Educativo - Cultural - IIº Festival de Verão de Areia, Areia, PB. (1977 – 120 horas)  
Especialização Latu sensu - Curso Intensivo de Arte Desenho e Pintura com a orientação de Inah Costa Pelotas, RS (1970-1972 /320 horas).  
Escolinha de Arte Infantil - Pelotas, RS. (1965)

### **Experiência Profissional:**

Professora substituta. Disciplinas: e Plástica I e Desenho Artístico I. Escola de Belas Artes, UFRJ, Rio de Janeiro (2010)  
Professora substituta. Desenho Artístico I e II. Escola de Belas Artes, UFRJ, Rio de Janeiro (2007/2008)  
Professora Programa Educativo da Chave Mestre – Vivência em atelier. Associação Artistas Visuais de Santa Teresa, Rio de Janeiro (2005/2006)  
Coordenação e orientação - Projeto Aprendiz em Artes e Ofícios, Vila Parque da Cidade, Convênio Prefeitura do Rio de Janeiro e União Européia (2001/2002)  
Coordenação do Projeto Jovens Aprendiz, Vila Parque da Cidade, Convênio Prefeitura do Rio de Janeiro e União Européia (2000)  
Curso de Arte e Papier Maché, Atelier da artista, Rio de Janeiro (1998-2002).  
Curso de Pinturas Especiais, SENAC, Cambuci, RJ (1999).

Projeto Jovens Aprendizes, Ateliers de Santa Teresa, Rio de Janeiro. 1998  
Oficina de Arte para Crianças de 7 a 12 anos. Governador Valadares, MG (1997).  
Professora do Curso de Papier Maché - Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS.  
(1996)  
Professora na Oficina de Expressão Criativa. Clínica Pomar de Arteterapia, Rio de Janeiro  
(1995)  
Professora na Oficina de Brinquedos e Papier Maché - Centro Cultural Laurinda Santos Lobo,  
Rio de Janeiro (1995)  
Professora do Curso de Escultura em Papier Maché: Convênio de Cooperação Cultural Unesa  
/ MAM (1995)  
Professora Curso de Desenho com o Lado Direito do Cérebro, Centro de Artes Calouste  
Gulbenkian, Rio de Janeiro (1995)  
Professora na Oficina de Máscaras e Oficina de Papier Maché, Cursos de Férias da  
Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro. (1994)  
Professora do Curso de Escultura em Papier Maché, Centro de Artes Calouste Gulbenkian ,  
Rio de Janeiro (1994-1996)

### **Exposições individuais:**

Realizou 36 exposições entre elas:

Dodôs e Dadás, Galerie des Petits Carreaux, Paris, França (2011).  
Dodôs & Dadás, Cine Galeria, Rio de Janeiro (2009/2018).  
Voadores, Pinturas e esculturas, Espaço Cultural ESPM, Escola Superior de Propaganda e  
Marketing, Rio de Janeiro (2004).  
Abertura - Exposição inaugural do novo atelier da artista, Santa Teresa, Rio de Janeiro (1998).  
A Criança Interior - Pinturas e esculturas, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo Pelotas, RS  
(1996).  
Bichossauros - Fernando Villar de Assis Galeria de Arte , Rio de Janeiro (1993).  
Apropriação - Espaço Cultural Petrobrás, Rio de Janeiro (1992).  
Esculturas, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis (1991).  
Otros bichos - Pinturas e esculturas em papier maché, Casa do Brasil, Madri, Espanha.  
(1990).  
Pinturas e esculturas em papier maché - Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS  
(1987).  
Porcos, Jacarés e etc. - Salamandra Galeria de Arte, P. Alegre, RS (1982).  
Desenhos - Pinacoteca do Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre, RS.(1979)

### **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

Multiverso colaborativo Imaginário Periférico 20 anos, Centro Cultural Capiberibe, Rio de Janeiro, RJ.  
+ 100 = 22 / Quantos patos na Lagoa? Galeria Convivart, Nucleo de Arte e Cultura, UFRN, Natal, RN.  
A Arca de Noé / A Bicharada. Galeria Belizário. São Paulo, SP.  
A Flor & A Pele, Galeria Gare, São Paulo, SP.  
1º Salão da Primavera Imaginário Periférico, Espaço Travessia (Casa Sol), Instituto Nise da Silveira, Rio  
de Janeiro, RJ. (2022)  
3º Portas Abertas, Roteiro de Ateliês, Zona Centro, São Paulo.(2019)  
Festival de Bandeiras na Rua da Arte. Rua Visconde de Itaboraí, Rio de Janeiro,RJ (2018)

*Os encantadores da Sucata*, Lançamento catálogo e exposição. Centro de Referência do Artesanato Brasileiro, Rio , RJ.(2010)

20º *Arte de Portas Abertas* .Santa Teresa , Rio, RJ. (2010) participação em 20 edições, desde a primeira em 1996.

*Pequenos Formatos*, Galeria Mauá, Rio de Janeiro, RJ.

*Coletiva dos artistas da Chave Mestra*, La Paillete, Rennes, França

*Coletiva dos artistas da Chave Mestra*, Parc du Thabor, Rennes, França(2005)

*O bonde no olhar do artista*, Galeria Mauá, Rio de Janeiro, RJ.(2006)

*Auto retrato, a chave mestra mostra sua cara* - Centro Cultural Laurinda Santos Lobo , Rio, RJ (2006)

*Reciclagem é uma Festa* , Recicloteca, Rio, RJ

1º *Festival de Inverno de Santa Teresa* - Ateliers Abertos(2001)

1ª *Casa Arte do Vale do Rio Doce* - Governador Valadares , MG. (1997)

*Arte em Papel e Madeira* - Galpão das Artes, São Paulo, SP.(1996)

13º *Salão Carioca de Arte* - Rio Arte, Estação Carioca do Metrô, Rio de Janeiro, RJ.(1989)

*Arte no Mercado Mundo Mix* - Fundação Progresso, Rio de Janeiro, RJ.(1994)

IVº *Salão de Artes Armando Vianna*, Rio de Janeiro, RJ.

*Semana Carioca das Artes* - Câmara de Vereadores, São Paulo, SP.

*Mostra de Arte Brasil / Portugal* - Lisboa e Braga, Portugal.(1998)

*Gente, Água & Tinta* - Galeria Municipal de Arte, Pelotas, RS.(1984)

*Mostra dos Bolsistas do Projeto Bolsa Arte / FUNARTE*, Pinacoteca do Instituto de Artes, UFRGS, P. Alegre, RS.(1983)

1ª *Arte Universitária UFRGS - IA* - Pinacoteca Barão S. Angelo, Instituto de Artes, Porto Alegre, RS

*Coletiva Inaugural, Atelier Gente, Água & Tinta*, Porto Alegre, RS (1982)

Vº *Salão de Arte de Pelotas*, RS .(1981)

*Sala de Arte* - Semana Acadêmica , (Artista Convidada) Universidade Federal de Pelotas, RS .(1980)

IIIº *Salão de Arte de Pelotas* - RS .(1979)

*A Pintura de Pelotas* - Museu de Arte de Joinville, SC .(1978)

*Exposição Artistas Gaúchos e Paraibanos* - IIº Festival de Verão Areia, Teatro Minerva, Areia, PB.

1º *Salão de Desenho do Rio Grande do Sul* , Museu de Arte do Rio Grande do Sul P. Alegre, RS .

1º *Salão de Arte de Pelotas* - Pelotas, RS .(1977)

1º *Salão Universitário* - Galeria Sete Povos, Porto Alegre, RS.(1976)

*Exposição Coletiva de Pintura Contemporânea* - Hall do Grande Hotel ,Pelotas, RS.(1972)

## **PREMIAÇÕES**

*Menção Honrosa em Desenho*, Concurso Nacional de Desenho Infantil, Banco Português do Brasil, Rio, RJ. (1963)

*Menção Honrosa em Desenho*, Iº Salão de Arte de Pelotas, RS. (1977)

*Referência Especial do Júri* - Mostra de Artistas Brasileiros, Lisboa e Braga, Portugal.(1988)

## **OBRAS EM ACERVOS PÚBLICOS**

Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, RS.

Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, SC .

Coleção Banco Maisonave, Porto Alegre, RS.

Museu da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, RN.

