



Virginia Manfrinato

+55 61 98188 2757 | virginiamanfrinato@gmail.com

Brasília - DF

CURRÍCULO RESUMIDO

Mestre pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília, cuja dissertação propõe-se a estudar a relação entre Arquitetura e Expografia. Em 2004 formou-se arquiteta e urbanista pela mesma universidade. Atua como arquiteta, cenógrafa e produtora em projetos institucionais para Ministério do Esporte, Ministério do Turismo, GDF, Banco do Brasil, Caixa Cultural, além de projetos autorais através de sua produtora Brotô – arte e projetos.

De 2008 até os dias atuais, concebeu e desenvolveu projetos expográficos de mostras individuais e coletivas, sempre trabalhando em conjunto com a curadoria de profissionais como Graça Ramos, Cristiana Tejo, Luiz Camillo Ozório entre outros.

Nos anos de 2017 e 2018 ministrou cursos e palestras de arquitetura e expografia na Faculdade de Museologia da Universidade de Brasília e na Nave espaço independente voltado à formação em artes visuais.

Entre 2013 e 2016 concebeu, desenvolveu e coordenou a execução de cenografia urbana do projeto Natal da Transformação, realizado em Canoas – RS. Todo o material utilizado era proveniente de cooperativas de catadores e ações comunitárias de arrecadação de garrafas PET e a execução foi realizada por grupos de artesãs orientadas pela arquiteta. A montagem abarcava praças, passarelas e ruas da cidade em diferentes projetos em quatro anos de realização. O processo seletivo de escolha dos projetos deu-se por concurso público de projeto.

Entre os anos de 2007 e 2008, colaborou como arquiteta junto à produtora Lumen Argo – Arte e projetos (Brasília – DF) em projetos com curadoria de Evandro Sales, propondo, em conjunto com a equipe, os projetos expositivos, sendo responsável pelos desenhos expográficos e detalhamentos de montagens. As exposições apresentaram acervo do Museum of Inuit Art de Toronto, obras de Yoko Ono, Ernesto Neto, Tunga, Manoel de Barros, Eduardo Sued, e outros artistas de renome internacional.

Em 2004 fundou a Esquadra Arquitetos onde desenvolveu dezenas de projetos de arquitetura de interiores tanto residenciais como comerciais. A partir de 2012 concentra seus estudos e atuação profissional no campo da produção cultural e projetos de exposições.

Como produtora cultural, concebeu e desde 2015 realiza a Semana Pensamento Criativo, ciclo de palestras relativas à criatividade, artes visuais e áreas afins, que em sete edições realizadas nos espaços da Caixa Cultural nas cidades de Brasília, Salvador, Fortaleza e Rio de Janeiro teve a participação de Suely Rolnik, Antonio Obá, Rivane Neuenschwander, Rosangela Renó, Marcius Galan, Charles Watson, Nelson Félix, entre tantos outros.

Em 2013 concebeu o **Transborda Brasília – prêmio de arte contemporânea** cujas edições realizaram-se em 2015, 2016 e 2018. Desenvolveu ainda os projetos expográficos da mostra ocupando as galerias Acervo e Vitrine da **Caixa Cultural Brasília**, com patrocínios do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e edital Cultural da Caixa. O prêmio parte de um edital de seleção para artistas de Brasília e entorno, um júri que se altera a cada edição é composto por cinco curadores de diferentes partes do país e teve nomes como Agnaldo Farias, Moacir dos Anjos, Marília Panitz, Ralph Ghere, Fernanda Lopes, Lizette Lagnado entre outros. Desenvolve em conjunto com os curadores, os projetos das exposições do prêmio.

Foi produtora executiva da mostra Dragão Floresta Abundante – a aventura de Christus Nóbrega pela China realizada nos CCBBs Brasília e Belo Horizonte entre 2017 e 2018. Atua em Brasília também como produtora local de exposições como Cícero Dias - Um percurso poético; Los Carpinteros - Objeto Vital; Museu Banco do Brasil Exposição Acervos do Brasil: História, Cultura e Cidadania; Kandinsky - Tudo começa num ponto; Expedição Langsdorff; Iberê Camargo – um trágico dos trópicos, sendo também responsável pelos projetos expográficos em Brasília e Belo Horizonte.

Colaborou na gerência de projetos culturais de grande porte com companhias internacionais como Studio Festi (Itália) e Cia Les Passagers (França). Entre 2010 e 2015 produziu os cursos O Processo Criativo de Charles Watson em Brasília.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade de Brasília
2019 - 2022

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
Universidade de Brasília, UnB, Brasília – DF
Projeto: Transborda Brasília: Arquitetura e Expografia
Orientador: Miguel Gally

Universidade de Brasília
1998 - 2004

Graduação em Arquitetura e Urbanismo
Universidade de Brasília, UnB, Brasília – DF
Título TCC: Centro de arte popular
Orientador: Eliel Américo

CURSOS MINISTRADOS

Nave arte e projetos
2018

Ciclo de Formação em Exposições
Módulo: Expografia
Carga horária: 20h

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciências da
Informação, Departamento de
Museologia
2017

Palestra: Expografia da Bienal de Veneza 2017
Contrapartida da bolsa de estudos concedida pela Secretaria de
Cultura do DF
Carga horária: 20h

Universidade de Brasília
Faculdade de Ciências da
Informação, Departamento de
Museologia
2016

Museologia e Comunicação I
Disciplina ministrada em colaboração com a professora Luciana
Porteka
Carga horária: 4 créditos

Ralph Gehre - RECLUSO

Ciclo de formação: Oficinas Verso
Módulo: produção de exposições
Carga horária: 4h

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Expografia e Cenografia
2008 - presente

2023 | Mulheres que mudaram os 200 anos
Caixa Cultural Brasília
Caixa Cultural São Paulo
Caixa Cultural Rio de Janeiro
Caixa Cultural Salvador
Caixa Cultural Recife
Caixa Cultural Fortaleza
Contratante: Caixa Econômica Federal

2022 | Brasil Kraô – Exposição fotográfica de Leopoldo Silva –
Memorial dos povos indígenas, Brasília – DF – área: 507m²
Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2018 | Transborda Brasília, Caixa Cultural Brasília – DF – galeria
Acervo – Área: 322m²

Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2017 | Karina Dias – Tempo paisagem, Caixa Cultural Brasília – DF –
Galerias Piccola I e II – Área: 197m²

Patrocínio: Edital de Fomento da Caixa Cultural

2016 | Transborda Brasília, Caixa Cultural Brasília – DF - galeria
Vitrine – Área: 261m²

Patrocínio: Edital de Fomento da Caixa Cultural

2015 | Transborda Brasília, Caixa Cultural Brasília – DF – galeria
Acervo – Área: 322m²

Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2015 | Iberê Camargo - Um trágico nos trópicos - CCBB Brasília

2015 | Iberê Camargo - Um trágico nos trópicos - CCBB Belo

Horizonte – MG

Patrocínio: Banco do Brasil

2016 | Natal da Transformação - Canoas - RS - Cenografia urbana.

2015 | Natal da Transformação - Canoas - RS - Cenografia urbana.

2014 | Natal da Transformação - Canoas - RS - Cenografia urbana.

Área:

Contratante: Prefeitura de Canoas – RS

2014 | Clarice Gonçalves, Sutilezas e Ilusões, Elefante Centro
Cultural, Brasília – DF

Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2013 | Natal da Transformação - Canoas

Área: aproximadamente 8.000m²

Contratante: Prefeitura de Canoas – RS

Colaboração em projetos
expográficos
2007 - 2008

2008 | Mimmo Paladino - Arte Gráfica CCBB, Brasília – DF

2008 | Isumavut: Arte de nove mulheres do ártico canadense Museu
de Artes e Ofícios, Belo Horizonte - MG

2008 | Isumavut: Arte de nove mulheres do ártico canadense Centro
Cultural dos Correios, Rio de Janeiro - RJ

Produção Executiva
2008 - presente

2008 | Isumavut: Arte de nove mulheres do ártico canadense Sesc Pompéia, São Paulo - SP

2007 | Isumavut: Arte de nove mulheres do ártico canadense, CCBB Brasília, Brasília - DF

2007 | Arte para Crianças, MAM Rio de Janeiro - RJ

2018 | Transborda Brasília - Prêmio de Arte Contemporânea - Prêmio patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e CAIXA Cultural, realizado na CAIXA Cultural de agosto a outubro de 2018 www.transbordabrasilia.com.br

2018 | Casulo Interativo - Darlan Rosa - Centro Cultural Banco do Brasil Brasília

2017 – 2018 | Dragão Floresta Abundante - As aventuras de Christus Nóbrega na China- Centro Cultural Banco do Brasil Brasília

2018 | Dragão Floresta Abundante - As aventuras de Christus Nóbrega na China- Centro Cultural Banco do Brasil Belo Horizonte - MG

2017 | Tempo Paisagem / Karina Dias - Caixa Cultural Brasília

2017 | Semana Pensamento Criativo Palestras e oficinas realizadas na CAIXA Cultural. Brasília, Salvador e Rio de Janeiro.

2017 | Sistemas de estrutura e elementos de fachada, sala 7 - Traplev- Complexo Cultural FUNARTE Brasília

2017 | Projeto Monumento de Coletivo Irmãos Guimarães e Ismael Monticelli FUNARTE – Brasília.

2015 – 2016 | Transborda Brasília - Prêmio de Arte Contemporânea Prêmio patrocinado pelo Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e CAIXA Cultural 2016 e 2015.

2016 | RECLUSO de Ralph Gehre - Museu dos Correios em Brasília, DF

2016 | A Arte do ofício - Olimpíada do conhecimento

2013- 2016 | Natal da Transformação - Projeto realizado para a Prefeitura de Canoas, RS Oficinas de produção de artesanato sustentável, onde mulheres em situação de risco são capacitadas e produzem a cenografia de natal que decora o centro da cidade.

2015 | Deitei para repousar e ele mexeu comigo - Pinturas de Fábio Baroli - mostra individual do artista Fábio Baroli

2010 – 2015 | O Processo Criativo com Charles Watson, workshops módulos I, II e III Brasília, promovidos no Instituto Cervantes

2014 – 2015 | Semana Pensamento Criativo Palestras e oficinas realizadas na CAIXA Cultural. Brasília, Fortaleza e Salvador.

2014 | Sozinhos Juntos - Coletivo Irmãos Guimarães

2012 | Abraço de Luz, Studio Festi (Itália), Praça das Fontes da Torre de TV.

2012 | Sonhos de Daniel de La Touche, Cia LesPassagers (França) - Evento dos 400 anos de fundação da cidade de São Luís-MA.

2008 | Heróis de 58 - Exposição comemorativa dos 50 anos da copa de 1958.

Produção Local 2010 - presente

2018 | Exposição: A Divina Comédia de Dalí – CAIXA Cultural

2017 | Exposição: Cícero Dias - Um percurso poético - CCBB Brasília

2017- 2016 | Exposição: Los Carpinteros - Objeto Vital - CCBB Brasília

2017- 2016 |Exposição de longa duração: Museu Banco do Brasil - Exposição Acervos do Brasil: História, Cultura e Cidadania - CCBB Brasília

2015 |Exposição: Iberê Camargo : Um trágico nos trópicos, CCBB Brasília

2014 | Exposição: Kandinsky - Tudo começa num ponto - CCBB Brasília

2010 |Exposição: Expedição Langsdorff - CCBB Brasília

Programa educativo 2016

2016 | RECLUSO - Ralph Gehre

2016 | A arte monumental de Marianne Peretti - Museu Nacional da República

Comprovações Natal da Transformação

2016 | 2015 | 2014 | **Natal da Transformação** - Canoas - RS -

Cenografia urbana. Praça do avião, Paço Municipal, Rua Ipiranga

Área: aproximadamente 8.000m²

Contratante: Prefeitura de Canoas – RS





Natal da Transformação de Canoas tem várias atividades

A 7ª Edição do Natal da Transformação se espalha pelas ruas da cidade de Canoas na quarta-feira (02), a partir das 20h30. A solenidade do acendimento das luzes no Paço Municipal, com apresentação do Canoas Coletivo de Dança, marca a abertura dos festejos. Entram em cena, a magia da "Vila do Papai Noel", dos trenós, dos anjos e a grande Árvore de Natal. No dia 6 de dezembro, será realizado um concerto de Nei Lisboa, acompanhado da Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, às 11h, no Parque Getúlio Vargas. E a partir das 18h até as 22h, o Papai Noel estará na Praça do Avião. Serviço de transporte, operado pela Sogal, será disponibilizado para facilitar o deslocamento da população.

A decoração e os adornos, preparados pelos trabalhadores da Cooperativa Casulo durante seis meses, estarão no Paço Municipal, na rua Ipiranga, na Praça do Avião, na Praça da Bíblia e no acesso à cidade – sentido Porto Alegre, no bairro Niterói. Além de várias atividades, até o dia 24 de dezembro, em diversos locais na cidade. É o momento do encantamento depois de tanto esforço", refere-se orgulhosa a artesã Cátia Letwinka Souto, 44 anos, da Cooperativa Casulo. O grupo formado por 19 mulheres e um homem, transformaram garrafas PET em obras de arte.

Os enfeites foram produzidos com 320 mil garrafas, arrecadadas durante todo o ano, pela mobilização que envolve toda a cidade. O recolhimento é feito na comunidade, além de servidores municipais e nas escolas de ensino fundamental. Os estudantes participam de gincanas para aumentar a busca. As escolas são premiadas pela sua participação. Ao longo do ano, as garrafas brancas e coloridas são lavadas cuidadosamente e tratadas para se transformarem em enfeites natalinos. Metade do material foi reaproveitado de 2014 porque o plástico é colorido com TNT e não com tinta. A cenografia foi criada pela Organização Cultural Filhos do Beco, de Brasília, vencedora de um concurso nacional. Com supervisão da arquiteta **Virgínia Manfinato**. O Natal da Transformação, um projeto sustentável de geração de renda, é realizado, desde 2009, pela Secretaria Municipal de Projetos Especiais, Captação e Inovação.



Comprovações
Transborda Brasília

2016 | 2018 **Transborda Brasília**, Caixa Cultural Brasília – DF –
Galeria Acervo – **Área: 322m²**

2016 | Galeria Vitrine – **Área: 261m²**

2018 | Galeria Acervo - **Área: 322m²**

Patrocínio: Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal e
Edital de Fomento Caixa Cultural

**Transborda
Brasília
2015**

Prêmio de arte contemporânea
para artistas do Distrito
Federal e Entorno.

Julho a setembro
CAIXA Cultural Brasília
Galeria Acervo
Entrada Franca
transbordabrasilia.com.br

DIREÇÃO GERAL
Virginia Manfrinato

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Bruna Nelva

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO
Juana Miranda
Luiza Hesketh
Thiago Pinho

COMISSÃO DE SELEÇÃO
Agnaldo Farias
Cristiana Tejo
Fernando Cocchiarale
Marilia Panitz
Ralph Gehre

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Gabriel Menezes

PROJETO EXPOGRÁFICO
Virginia Manfrinato

PROJETO LUMINOTÉCNICO
Raquel Rosildete

FOTOGRAFIA
Joana França
Amanda Goes
Rodrigo de Oliveira

GESTÃO FINANCEIRA
Vê Cultura

GESTÃO ADMINISTRATIVA
Ivone de Oliveira

CENOGRAFIA
Elias Polovina

PINTURA
Lourival Lima

MONTAGEM
Chico Mozart
Cícero Bibiano
Tácio Silva

MONTAGEM DE LUZ
Jefferson Landim

LAUDOS TÉCNICOS
José Roberto Furquim



**Transborda
Brasília
2016**

Prêmio de arte contemporânea
para artistas do Distrito
Federal e Entorno.

13 de julho a 21 de agosto
CAIXA Cultural Brasília
Galeria Vitrine

Entrada Franca
transbordabrasilia.com.br

COORDENAÇÃO
E PRODUÇÃO EXECUTIVA
Bruna Neiva
Virginia Manfrinato

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO
Chang Produções

COMISSÃO DE SELEÇÃO
Agnaldo Farias
Divino Sobral
Fernanda Lopes
Marília Panitz
Moacir dos Anjos

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Gabriel Menezes
Pablo Julio

PROJETO EXPOGRÁFICO
Virginia Manfrinato

PROJETO LUMINOTÉCNICO
Raquel Rosildete

ASSESSORIA DE IMPRENSA

WEBSITE E MÍDIAS SOCIAIS
Tribo Doze

FOTOGRAFIA
Joana França
Vinicius Fernandes

GESTÃO ADMINISTRATIVA
Ivone Oliveira – Enzima
Cultural

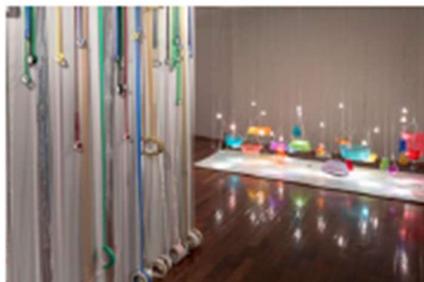
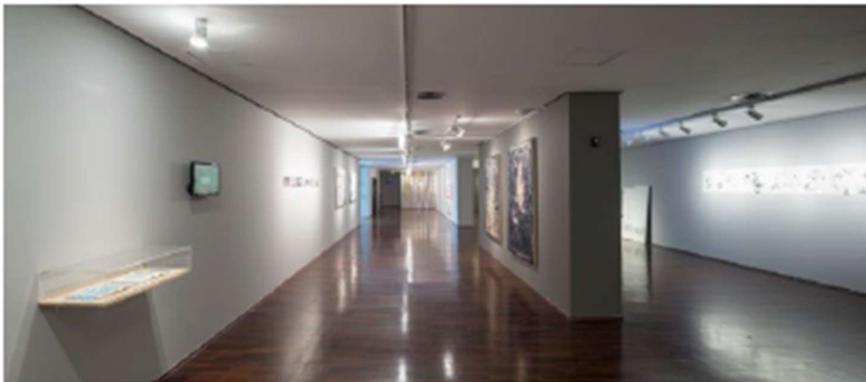
CENOGRAFIA
Polovina'S

PINTURA
Lourival Lima

MONTAGEM
C²

MONTAGEM DE LUZ
Jefferson Landim

LAUDOS TÉCNICOS
José Roberto Furquim
Vinicius Ferreira



**Transborda
Brasília**
2018

Prêmio de arte contemporânea
para artistas do Distrito
Federal e Entorno.

8 de agosto a 7 de outubro
CAIXA Cultural Brasília
Galeria Acervo

Entrada franca
transbordabrasilia.com.br

COORDENAÇÃO
Brotô Arte e Projeto
Virginia Manfrinato
Paulo Oliveira

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Mira Produção e Arte
Bruna Nelva
Virginia Manfrinato

ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO
Nina Ricardo
Gisele Lima

COMISSÃO DE SELEÇÃO
Agnaldo Farias
Clarissa Diniz
Guga Carvalho
Lisette Lagnado
Marília Panitz

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Gabriel Menezes
Felipe Cavalcante

PROJETO EXPOGRÁFICO
Brotô Arte e Projeto
Virginia Manfrinato
Caco Tomazzoli

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Agenda KB

WEBSITE E MÍDIAS SOCIAIS
Loosa – Marketing Digital

FOTOGRAFIA
Joana França
Thais Valença

GESTÃO ADMINISTRATIVA
Paulo Oliveira

GESTÃO FINANCEIRA
Elisa Mattos

CENOGRAFIA
Marcenaria Polovina

PINTURA
LM Cenários

MONTAGEM
C³

MONTAGEM DE LUZ
J6 Capitólio

SINALIZAÇÃO E PLACAGEM
WL Comunicação

