

# Marina Ciravegna da Rosa



## mulher designer e empreendedora

Sou uma generalista com conhecimentos em informática, marketing e mestre em Design, sendo minha área de concentração o Design Estratégico. Estou empreendendo no ramo da arte criando estratégias para auxiliar os artistas visuais a catalogarem seu acervo - sua produção artística - e modelarem uma documentação profissional do seu trabalho respeitando as características individuais - tanto do processo criativo, quanto do seu nível de exigência.



## O que foi a minha pesquisa

Durante a pesquisa, pela Experimentação em Design Estratégico, eu pude mostrar como o o acervo de um artista é vivo e está em constante movimentação em espaços relacionais e que não é um fechamento, como o catálogo estático publicado. A catalogação do Acervo vivo foi proposta como uma possibilidade de fomento para o artista e modo de revelar o seu legado sociocultural mediado pelo Design Estratégico.

## POR QUE E COMO CATALOGAR SEU ACERVO

Minha proposta de workshop é explicar a importância e oferecer alguns caminhos para que as artistas possam catalogar seu próprio acervo.

Esta conversa se inicia lembrando o papel que a mulher desempenhou na vida de grandes artistas como sendo a pessoa de bastidores e grande catalogadora. E fazer uma ligação com os cuidados com seu próprio acervo, a dificuldade da mulher em ser a que até é artista, mas primeiro mãe, esposa, filha e, quando sobra tempo, artista.

Serão oferecidas dicas de como iniciar o processo da auto catalogação, que é, sem dúvida, uma jornada interior, mais do que a organização pragmática através de planilha, como vem sendo feito pelas disciplinas da catalogação (biblioteconomia museologia e arquivologia)



## Concretudes

Será necessário projetar imagens, áudios e vídeos (todos contidos no material da apresentação)

Serão discutidos alguns cases tanto da pesquisa quanto do meu dia a dia fazendo os catálogos raisonnés online de artistas e haverá abertura para perguntas gerais. Estarei à disposição, após o workshop, para questões específicas de cada artista

## Onde me encontrar

Moro em Porto Alegre, RS, e tenho disponibilidade para estar em SP a partir do dia 10/03/2023.

(51) 98188-5206 - marinacdarosa@gmail.com  
linkedin e instagram @marinacdarosa

## Contato

(51) 981885206 (Mobile)  
marinacdarosa@gmail.com

www.linkedin.com/in/  
marinacdarosa (LinkedIn)

## Principais competências

Gestão  
Gestão da mudanças  
Inteligência empresarial

## Languages

Italiano  
Inglês

## Certifications

Competências Profissionais,  
Emocionais e Tecnológicas para  
Tempos de Mudança

Gerenciamento de Processos de  
Negócio (BPM)

CircularX: Circular Economy - an  
Introduction

Formação de Auditor Interno  
ISO9001:2008

Laboratório de curadoria: acervos de  
artistas, coleções e memória pública  
no eixo

# Marina Ciravegna da Rosa

Gestão de acervo artístico

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

## Resumo

Mulher designer e empreendedora

Sou uma generalista com conhecimentos em informática, marketing e mestre em Design, sendo minha área de concentração o Design Estratégico. Estou empreendendo no ramo da arte criando estratégias para auxiliar os artistas visuais a catalogarem seu acervo - sua produção artística - e modelarem uma documentação profissional do seu trabalho respeitando as características individuais - tanto do processo criativo, quanto do seu nível de exigência.

Meus pontos fortes são: uma personalidade conciliadora (mediadora), forte capacidade de organização e auto-gestão, bem como um olhar nato para o processo como um todo (não uma pequena e isolada parte dele). Além de ser autodidata e pesquisadora.

Minha pesquisa foi recentemente premiada com o 3º lugar na categoria Pesquisa em Design - Strictu Senso pelo Prêmio Bornancini de Design.

---

## Experiência

Acervo vivo

Gestão de acervo artístico

julho de 2018 - Present (4 anos 9 meses)

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

Auxilio o artista a percorrer o processo de catalogação, criando um planejamento claro e não comprometido com uma sequência rígida.

Criamos os materiais necessários para o artista tanto para arquivo como para uso em exposições, como ficha técnica, currículo, certificado de autenticidade e catálogo de obras.

O trabalho pode ser realizado diretamente no atelier (no caso apenas em Porto Alegre) ou pela internet. Nas duas modalidades (ou outra que possamos criar juntos), a parceria com o artista (ou familiar que represente o espólio) é fundamental.

Percorrer o processo de catalogação junto com o artista de forma clara e sem rigidez é o meu objetivo.

Cada acervo é único.

### ArtDestination blog

Estrategista de mídias sociais

agosto de 2018 - Present (4 anos 8 meses)

Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil

O ArtDestination é um blog para a divulgação de roteiros de artes plásticas, idealizado por Sandra Echeverria. Fazemos postagens no blog e no Instagram. Sou responsável pela publicação de postagens criadas pela equipe do blog, bem como as estratégias de crescimento e divulgação.

### Autônomo

Gerente de TI

janeiro de 1990 - dezembro de 2017 (28 anos)

Porto Alegre e Região, Brasil

Minha carreira com informática começou com um monitor preto de letras verdes (antes ainda do mouse). Trabalhei em várias empresas como analista, consultora, gerente, consultora de novo. Meu foco sempre foram os processos. Nesse período de 1990 a 2017 fiz minha graduação em TI, MBA em Marketing (foco em processos) e vários cursos de BPM.

Aqui estou apenas resumindo muitos anos e deixando claro que carrego tudo isso comigo, mas não trabalho mais com TI, diretamente, desde que comecei minha jornada pelo design (primeiro com o curso de Design de Produtos e depois cursando o mestrado em Design Estratégico). Não sou designer gráfico, meu olhar para o design é, novamente, a processualidade, a maneira como os projetos podem ser desenvolvidos de forma transdisciplinar.

---

## Formação acadêmica

Ibmec

MBA em Marketing, Gestão de Varejo · (1999 - 2001)

Universidade do Vale do Rio dos Sinos

Graduação, Design de Produto · (2018)

Formação de Auditor Interno

Auditor Interno · (2013 - 2014)

Centro Universitário Newton Paiva

Processamento de Dados, Gerenciamento de Sistemas, Redes e LAN/  
WAN · (1993 - 1997)

Formação de Auditor Interno

· (2014 - 2014)