



CHRISTIANE MAZZOTTA

ARTISTA VISUAL | DESIGNER |
MENTORA DE CRIAÇÃO

SÃO PAULO 1974

QUALIFICAÇÕES

Designer de produtos
Mentora de Criação
Professora
Pesquisadora
Product Manager
Visualizer/ Designer concept
Storyteller
Escultora
Ilustradora

COMPETÊNCIAS

- Experiência em ambientes multiculturais
- Desenvoltura na Coordenação de pessoas e projetos
- Didática
- Sólida experiência em processos de produção
- Dinamismo e criatividade na resolução de problemas
- Flexibilidade e adaptabilidade
- Ótima capacidade comunicativa, dissertativa e argumentativa
- Amplo conhecimento da Cultura visual

CONTATO

metaforailustrada@gmail.com
@chrismazzotta_mentoria
CV LATTES
<http://lattes.cnpq.br/7467566898633602>

APRESENTAÇÃO

Olá,

Meu nome é Christiane Mazzotta. Tenho quase 30 anos de experiência na área criativa, desenvolvendo desde a pesquisa, passando pela concepção da ideia até chegar aos processos de execução e produção de peças e produtos.

No ano de 2000 fui transferida para Milão pela joalheria H.Stern, onde atuei como designer e product manager. Vivi na Itália por 12 anos entre as cidades de Milão, Lago di Como e Roma: coordenando pessoas, criando projetos e me aprofundando na produção cultural do país.

Tive a oportunidade de estudar História da Arte, Design, Desenho Animado, Moda e Ilustração. Frequentei por 1 ano o curso de Escultura da escola da Zecca de Roma (Casa da Moeda italiana) e por 5 anos as residências artísticas da conceituada Scuola Internazionale di Illustrazione Stepan Zavrel.

Atuei como designer e escultora elaborando projetos para as surpresas da Kinder Ovo. Pude colaborar com o Istituto Europeo di Design (como coordenadora e professora), com profissionais de renome da área de criação e ainda participar de algumas exposições coletivas e individuais. Também fiz parte de duas associações: uma voltada para a cultura lúdica (treinando educadores e criando projetos com base nos métodos de Bruno Munari e Reggio Emilia) e outra voltada ao treinamento de profissionais da área psicossocial.

Já no Brasil, de 2018 a 2020, prestei meus serviços elaborando conceitos visuais para alguns projetos cenográficos de uma empresa que atua no âmbito da Cultura e Entretenimento nacional e internacional (Núcleo Cenografia e Artes).

Sou formada em Design de Produtos pela Universidade Presbiteriana Mackenzie, especializada em Design Editorial pelo Istituto Europeo di Design de São Paulo e atualmente curso Mestrado em Design pela Universidade de São Paulo.

INTERESSES E HOBBIES

Tenho interesse em ler, escrever, desenhar, estudar outras línguas, além de fazer atividades que envolvam música e cinema

IDIOMAS

Português Fluente
Italiano Fluente
Espanhol Intermediário
Inglês Intermediário

EXPERIÊNCIA

Metáfora Ilustrada Microempresa

1996 - presente

São Paulo, SP

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Prestação de serviços (MEI)

CARGO: Consultora e Mentora (2005 -presente);
designer de produtos; ilustradora de livros e peças de design

Principais tarefas e responsabilidades

- Realização de projetos de treinamento e instrução cultural e profissional;
- Consultora de desenvolvimento criativo e conceitual para empresas;
- Participação, idealização e coordenação de atividades, seminários e conferências;
- Oficinas sobre Metodologia do Projeto;
- Oficinas sobre Processo Criativo;
- Projetos de formação para o desenvolvimento humano;
- Assessoria em Feiras e Museus no Brasil e Itália: Assessoria e Consultoria para profissionais brasileiros durante as mais importantes feiras Internacionais italianas: de joias (VicenzaOro), de livros infanto-juvenis (Bologna Children's Book Fair) e de Design (Salone Internazionale del Mobile/ Milano Design Week/ Fuori Salone);
- Ilustração para livros, revistas, jornais, objetos de design e estampas;
- Participação em mostras: galerias, museus e espaços culturais;
- Criação de personagem (Maitê) para a promoção do evento FENINJER (feira nacional de joalheria) desde 2013.

Núcleo Cenografia e Artes LTDA - ME

2018 - 2020

São Paulo, SP

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Empresa de desenvolvimento e execução de projetos cenográficos para emissoras de TV, eventos corporativos, eventos sociais, shows e stands

CARGO: Diretora de projetos e Concept Designer.

Principais tarefas e responsabilidades

- Coordenação de pessoas e fornecedores;
- Pesquisa e elaboração de conceitos visuais para projetos cenográficos

Guará Estúdio - Escola de Artes

2016 - 2018

São Paulo, SP

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Escola de cursos livres em Artes

CARGO: Professora de Artes

Principais tarefas e responsabilidades

- Criação de cursos para o desenvolvimento criativo, ilustração para livros e cultura visual;
- Criação de eventos para promoção dos cursos oferecidos pela escola

Istituto Europeo di Design - IED São Paulo

2005 - 2011

São Paulo, SP

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Instituto e Faculdade de Tecnologia em Design/ Setor de Gestão Educacional

CARGO: Professora convidada

Principais tarefas e responsabilidades

- Criação e didática de disciplinas e workshops para os cursos de Moda, Design de joias, Design de interiores; Pós-graduação em Design de joias; Especialização em Ilustração

Istituto Europeodi Design - IED Roma

2007 - 2009

Roma, Itália

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Instituto técnico de formação em Design/ Setor de Gestão Educacional

CARGO: Coordenadora da Escola de Design de Joias

Principais tarefas e responsabilidades

- Mentoria do projeto pedagógico do curso de Design;
- Elaboração dos fundamentos e objetivos do curso;
- Formação e coordenação do corpo docente;
- Relação com clientes e fornecedores

Progetto Quale Gioco

2007 - 2009

Milão, Itália

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Associação de iniciativas culturais para a infância.

CARGO: Mediadora, Educadora criativa, Arte-educadora

Principais tarefas e responsabilidades

- Pesquisa e elaboração de projetos em favor da cultura lúdica;
- Elaboração de materiais educativos;
- Formação e capacitação de educadores;
- Mediação ao jogo de criar o próprio brinquedo utilizando descartes industriais, usando como referência os reconhecidos métodos Reggio Emilia e Bruno Munari

La Modelleria Srl

2002 - 2004

Milão e Região, Itália

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Laboratório de prototipagem industrial

CARGO: Escultora/ Designer

Principais tarefas e responsabilidades

Projetação de mecanismos e modelagem de personagens (protótipos) para o cliente Kinder Ferrero (Kinder Surpresa) e Mattel

H.Stern Indústria e Comércio

1998 - 2003

Brasil e Itália

TIPO DE EMPRESA/ SETOR

Indústria de joias/ Setor de produtos de luxo

CARGO: Designer de joias e Product Manager (2000 - 2003), Milão, Itália

Principais tarefas e responsabilidades

- Pesquisa técnica e de tendências;
- Design joias e acessórios para as coleções da marca;
- Supervisão da execução de protótipos;
- Relação com fornecedores;
- Controle de qualidade da produção em série

CARGO: Designer de joias (1996 - 2000), São Paulo, SP

Principais tarefas e responsabilidades

- Modelagem em cera; realização de ficha técnica de produção;
- Pesquisa técnica e conceitual;
- Design joias e acessórios para as coleções da marca;
- Design de peças exclusivas sob encomenda;
- Supervisão da execução de protótipos

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade de São Paulo

2020 -

**Mestrado no Programa de Têxtil e Moda
EACH**

Cultura visual e processos criativos

Istituto Europeo di Design- IED São Paulo

2015 - 2016

Pós-graduação

Design Editorial

Universidade Presbiteriana Mackenzie

1995 - 1999

Graduação

Desenho Industrial - Design de produtos

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Scuola Internazionale di Illustrazione Stepan Zavrel, Treviso Itália

2004 - 2009

Ilustração autoral

Scuola Civica di Milano, Milão, Itália

2004 - 2005

Desenho animado

Istituto Poligrafico Zecca dello Stato, Roma

2002

Modelagem e escultura em cera

Università Statale di Milano, Milão, Itália

2002

Curso de História da Arquitetura