

Projeto de workshop

EXPRESSÕES URBANAS: Graffiti



Autoria do Projeto:
Luna Costa, Bacharel em Têxtil e Moda pela USP,
e Multiartista urbana

São Paulo
2022

Informações Gerais

	Informações
Nome da Atividade	EXPRESSÕES URBANAS: Graffiti
Sinopse	<p>O projeto Expressões Urbanas : Graffiti. visa apresentar e incentivar o interesse nessa forma de expressão,além de contextualizá-la em meio às outras expressões artísticas urbanas existentes.</p> <p>O projeto também inclui um momento de experiência prática com spray de tinta, para que as/os participantes possam ter noções básicas de manuseio.</p>
Formato	workshop (talk+ prática)
Recomendação Etária	a partir de 14anos
Duração	1 encontro 1h40min divididos da seguinte maneira -50min apresentação e introdução A Arte Urbana -50min de execução a atividade manual

Objetivo

O workshop tem como principal objetivo, a interação direta com a arte urbana, mostrando qualquer pessoa é possível criar arte.

Numa conversa, pretende-se tirar preconceitos em relação a arte de rua, mostrando a profundidade que é a cena da arte urbana em São Paulo, frisando que a narrativa será contada na perspectiva de uma mulher preta, mostrando que é sim possível adentrarmos em ambientes majoritariamente masculino, sem deixarmos a desejar em nada.

Ficha Técnica do Workshop

Nesta parte do projeto será especificado os materiais e estruturas necessárias para que as aulas possam ser ministradas. Caso seja necessário, a oficinaira proponente

pode realizar a compra dos materiais, desde que os recursos sejam fornecidos para aquisição do material.

Estrutura

item	quantidade	Fornecido por
Notebook	1	(x)parceiro/a ()Oficineira
Projektor	1	(x)parceiro/a ()Oficineira
Mesa	1	(x)parceiro/a ()Oficineira
Cadeiras	nº de alunos/as +1	(x)parceiro/a ()Oficineira
Papel Kraft	1 rolo	()parceiro/a (x)Oficineira
Fita Adesiva	2 rolos	()parceiro/a (x)Oficineira
Latas de spray	10 latas	()parceiro/a (x)Oficineira

EXPRESSÕES URBANAS: Graffiti

Dinâmica de Apresentação

O primeiro momento do Workshop a artista se apresenta, contando um pouco de sua trajetória na arte urbana, realizando uma apresentação do cenário da arte urbana, onde explica algumas divisões e características de cada forma de expressão (tag,pixo,graffiti,stickers, etc) além de mostrar alguns artistas para inspirar os/as participantes.

Dinâmica Prática

A dinâmica prática do workshop é realizado utilizando o papel kraft forrando paredes para que se possa ter a experiência de manuseio e controle de jato de tinta spray. Recomenda-se a utilização do papel kraft para que as/os participantes tenham a liberdade do erro, para que possam desenvolver então a confiança para passar a pintar em parede.

Caso haja disponibilidade de paredes para pintura dos alunos, a dinâmica fica ainda mais completa, uma vez que poderão também usufruir da experiência de ver como outras pessoas reagem a suas obras.

Apresentação - FLUIDEZ



Paulistana criada na 416 norte em Brasília, filha de Valéria, uma jornalista virginiana poderosíssima, e um repórter fotográfico de olhos atentos, sempre fui incentivada e desenvolver um olhar crítico e apurado sobre tudo ao meu redor.

Como tantas outras pessoas pretas, via no estudo a única solução de ascensão, então desde muito nova estudei para conseguir e manter bolsa em escola particular, para que eu pudesse sonhar com o ingresso em uma universidade pública, que veio em 2014 no curso de Têxtil e Moda na USP, motivo pelo qual retornei a minha cidade natal, que mesmo nos anos morando em Brasília me causava fascínio, durante as visitas anuais à família.

A costura e a arte sempre me foi um recurso de expressão, mas foi só no caos de 2020, que além de viver as dores de uma pandemia como toda a população mundial, eu me resgatava após um relacionamento abusivo que durou pouco mais de 4 anos e se encerrou sob a guarda de uma medida protetiva.

Foi criando a I.una que me reencontrei em mim e resgatei no meu grito silencioso de minhas expressões artísticas, o sentido de estar nesse mundo e ter vivido o que vivi. Que seria, além de exercer meu poder de artista em materializar minha sensibilidade, mas ser um espelho para outras manas pretas; mostrando que somos SIM capazes de produzir arte, apesar das incontáveis limitações que essa sociedade racista e misógina nos impõe.

Já me fizeram acreditar do contrário, e minha missão é fazer com que cada vez mais manas pretas não se paralisem com esse sentimento que nos faz queimar por dentro.

Conheça mais meu trabalho e formas de expressão no site lunacosta.art

Dados da Proponente

Dados	Informações
Nome	Luna Silva Costa
CPF	050.863.501-23
CNPJ	45.880.677/0001-08 IE:134.738.360.113
Endereço	Av. Alcântara Machado,779 CEP 03101-001 Brás, São Paulo - SP

E-mail	lunacosta.art@gmail.com
Contato	+55 11 99555-6609