

Nathália Ferreira

"Nathê"

Portfólio

Grafitteira | Arte-Educadora | Artivista Visual

Atualizado dia 11/02/2023



Quem?



**Produção de graffiti no Bloco Afro Malê Debalê
Salvador - BA | 2018
Foto: Carol Ribeiro**

Nathália Carvalho Ferreira, conhecida como Nathê, 28, é cria da Cohab 1 de Jaboatão dos Guararapes (PE).

Grafitieira e educadora social recém-formada em Licenciatura em Artes Visuais na Universidade Federal de Pernambuco. Seus trabalhos envolvem refletir sobre representações dos corpos femininos negros, seja na Arte de Rua, na Academia ou na Internet.

Já participou de exposições coletivas no Museu da Abolição, Galeria Capibaribe, Museu Murillo La Greca, o SESC Santana (SP) e Berlim (Alemanha), além de ter viajado para mais de nove estados do Nordeste e Sudeste, como Bahia, Sergipe e São Paulo, em Festivais de Graffiti, Residências Artísticas, Congressos Acadêmicos e ministrando oficinas na área da Arte Urbana, além de ter realizado sua primeira viagem internacional para o maior Festival de Arte Urbana feminino da América Latina, no Peru. Iniciou seu caminhar em meio aos movimentos sociais, da cultura popular, feministas e negros, e hoje integra os Coletivos Afronte, Point Bomb Recife, Trovoa e Maracatu Xangô Alafim.

O início de tudo



Fotos tocando nos Maracatus, criança com sua família e no ensaio para a loja virtual do Faça Amor, Não Faça Chapinha

Nathê sempre teve sua veia artística incentivada pela sua família. Filha de trabalhadores autônomos que sempre a levaram para peças de teatro populares e feiras de artesanato nordestina. Sua mãe, Dona Graciete, era costureira e sempre recorria a atividades de desenho para Nathália e sua irmã passarem o tempo enquanto trabalhava. Foi costurando suas próprias bonecas e assistindo muito desenho animado na TV que Nathê criou suas referências para o que viria a ser.

Quando acessou os movimentos sociais na adolescência durante a escola pública assumiu o cabelo crespo com sua irmã, e em 2012, elas criaram a **Faça Amor, Não Faça Chapinha**, página no facebook que chegou à atingir 150mil seguidores, com entrevistas de jornal, aparições no Encontro de Fátima Bernardes, festivais, palestras e teve até loja virtual com venda de produtos.

A cultura popular também foi muito importante para sua vida, principalmente quando conhece o Maracatu Aurora Africana sediado no morro da Cohab onde se criou e o Flores do Monte, grupo percussivo de mulheres negras do Alto dos Guararapes, também em Jaboatão. Passa a frequentar os eventos de rua, pólos afros, seja como brincante, batuqueira ou como vendedora ambulante, até o graffiti aparecer..

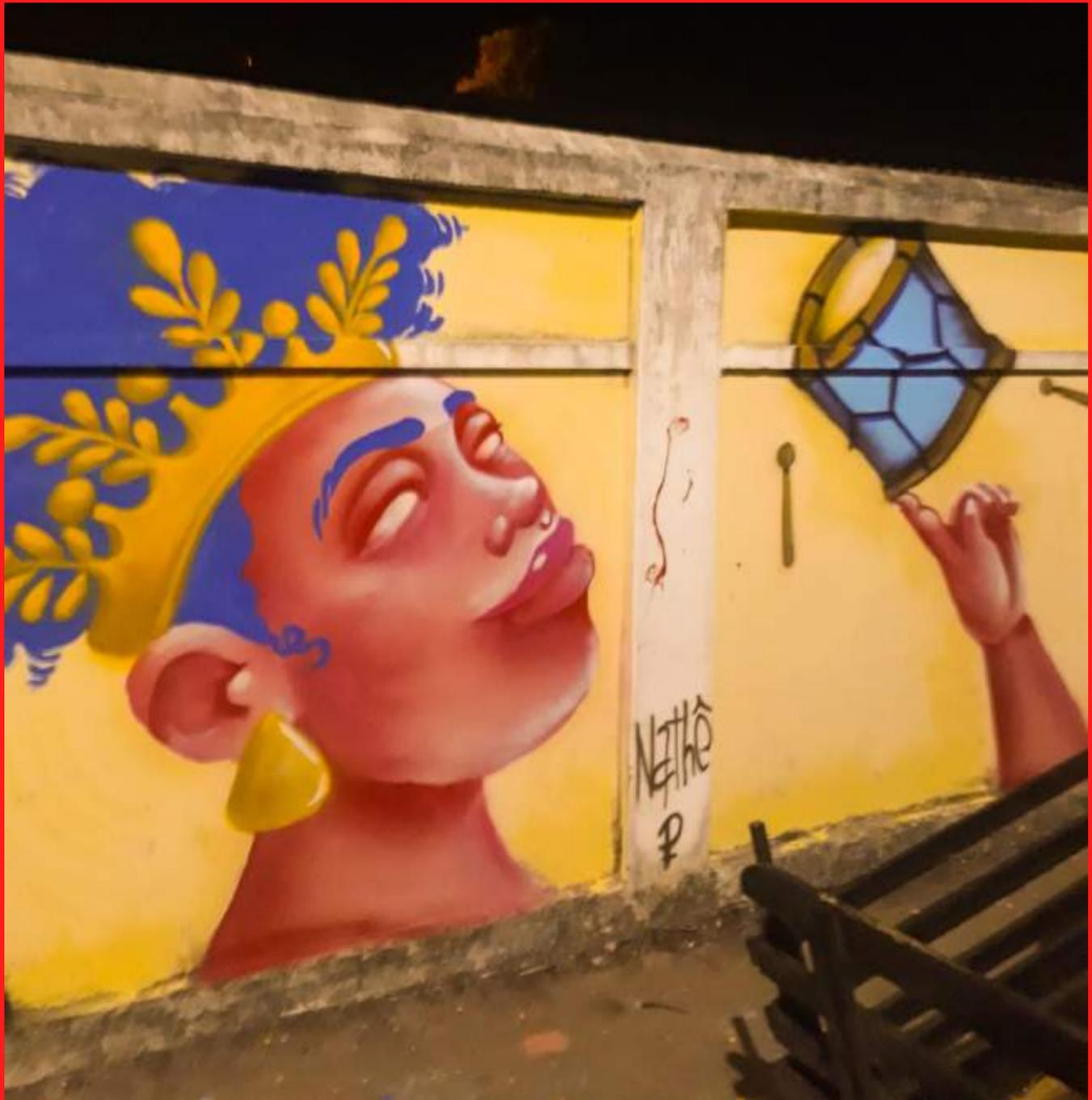
Ao pegar na lata através de um amigo pela primeira vez em 2014 e ao fazer oficina de graffiti na ONG Cores do Amanhã, Nathê descobre o mundo da Arte Urbana, que mudaria sua vida para sempre.

Desde então não parou, e participou de diversos eventos de Graffiti fora do estado como o II Encontro de Graffiti da Paraíba, FEME - Festival Mulheres no Graffiti no Espírito Santo, Bahia de Todas As Cores, Agora é a Vera e Festival de Artes de São Cristóvão (SE) e Graffiti Arte Feira (BA), além dos festivais pernambucanos Pão e Tinta, Educarts Graffiti e Cores Femininas. Em 2021 fez seus maiores murais no Porto Recife, Túnel da Abolição e Museu da Abolição

Nas Ruas



Projeto do MinC “Pimp My Cooperativa”
4 x 3 m | 2020 | Cooperativa Pró-Recife



Parte do Mural de graffiti “Afro-Nordestinidade”
feita na residência artística no Espaço Doca durante
o 36º Festival de Artes de São Cristóvão
2x4 m | 2019 | São Cristóvão (SE)

Graffiti sobre o Genocídio da População Negra,
temática do Festival Agora É à Vera.

3 x 2,5 m | 2018 | Aracaju (SE)



Mural sobre cultura popular nordestina feita na
Escola Estadual Padre Lebrez com o patrocínio da
ONG Etapas
32x4 m | 2020 | Recife

Trabalho em parceria com a Secretaria da Mulher de Pernambuco e Aurora de Estrelas nos 75 anos da Aliança Francesa no Recife

3 x 4 m | 2021 | Recife



Mural para a casa de shows Kilomburbo
7x3 m | 2022 | Recife

Assistência Técnica para Téo Armando. Fachada do Centro de Educação da UFPE em homenagem 2021 | Recife



Caso o vídeo não esteja abrindo [clique aqui.](#)



Graffiti para o Instituto Shopping Recife na comunidade do Entra Apulso sobre incentivo à conscientização da produção de lixo. 42 x 6 m | 2021 | Recife

“Nea Onnim”

Concurso Reforma e Arte: Grafite nos tapumes do Museu da Abolição

Vencedora do prêmio financiado pela Construtora Biapó (GO). A inspiração para a arte veio dos *adinkras*, conjunto de símbolos que representam ideias expressas em provérbios oriundos dos povos Akan da África Ocidental. Escolhi o *Nea Onnim*, que quer dizer “aquele que não sabe, pode saber pela aprendizagem” refletindo o tema sobre o futuro dos museus.

A iniciativa se destaca pela potência artística que dá visibilidade à reforma integral do patrimônio histórico e de memória do MAB. Além do resultado da pintura, foi produzido uma **produção cinematográfica sobre a vida da artista**, dirigida por Rennan Peixe, que você pode conferir **abaixo** ou no **[link](#)**:

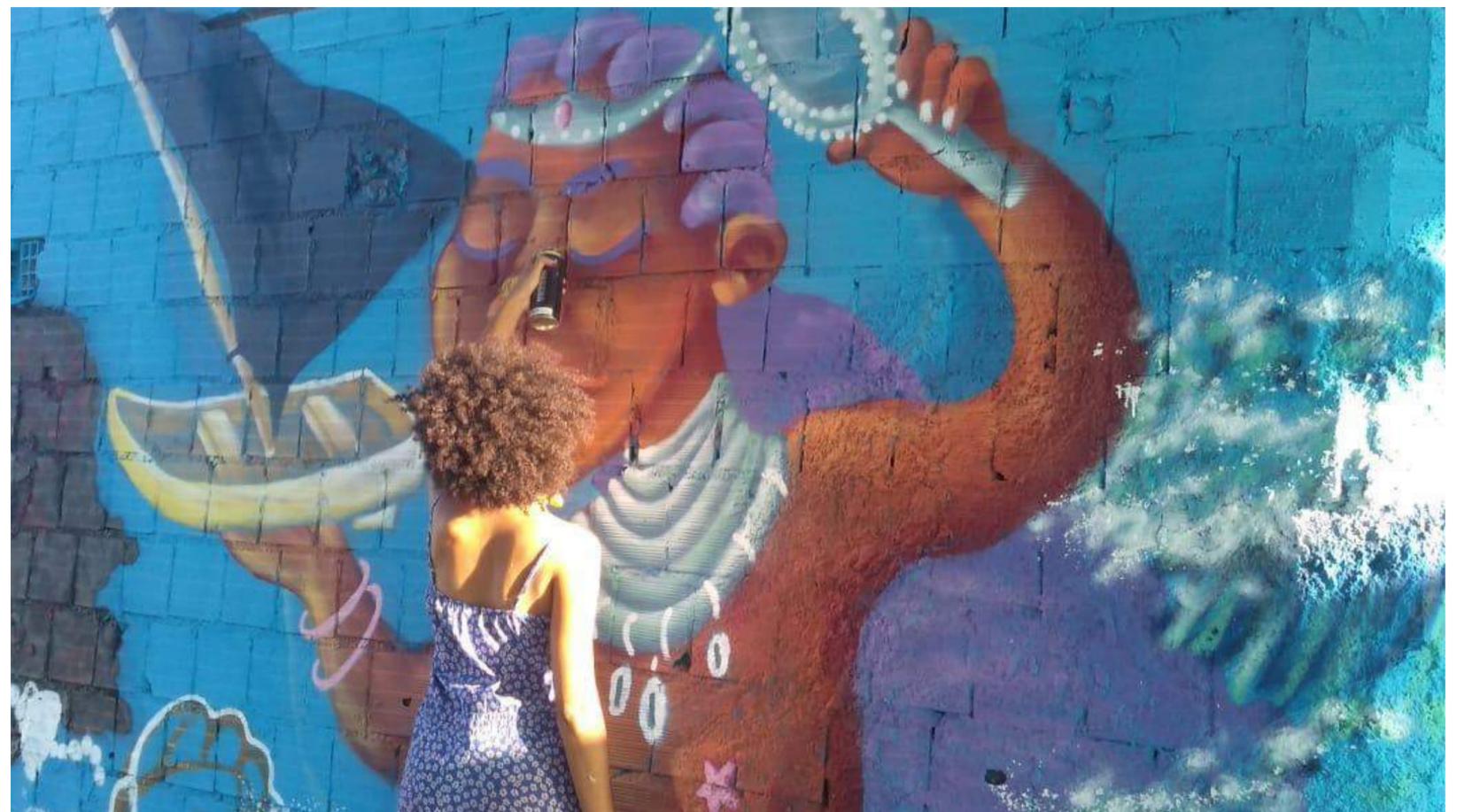
35,5x2 metros | 2021 | Recife



“Festival o Canto da Sereia” De Lia de Itamaracá

Para celebrar os 77 anos da Rainha da Ciranda, Lia de Itamaracá, foi produzido o Festival O Canto da Sereia. Reunindo música, moda, ciranda e debates, o evento chega à sua 2ª edição, em formato totalmente virtual. No show especial, Lia vem com a participação das mestras da cultura popular Dona Cila do Coco, Dona Glorinha, Severina e Dulce Baracho, além do Balé do Maracatu Nação Pernambuco e Maestro Spok. Direção da cineasta Lia Letícia

O Cores Femininas, grafiteiras criadas pela ONG Cores do Amanhã, são chamadas para pintar e falar da relação com Lia de Itamaracá, pintando o Centro Cultural Estrela de Lia há muitos anos. Veja também a [live no link](#). (Aparece em 1'38"49)



Megamural Porto Novo Recife

Cais de Santa Rita

Painel “Yabás”

30x2 metros | 2021 | Recife

Às margens dos rios Capibaribe e Beberibe, o muro que circunda o Porto Recife foi colorido por vários artistas de destaque da cena pernambucana, como Shell Osmo, Rafa Matos, Marquinhos Atg, Véio, Azul de Barros, etc. Sendo Nathê, a única mulher grafiteira do projeto.



Fotos:
Gabrielle
Afro Rec

“Do Orun ao Aiye: Afrika Elementar”

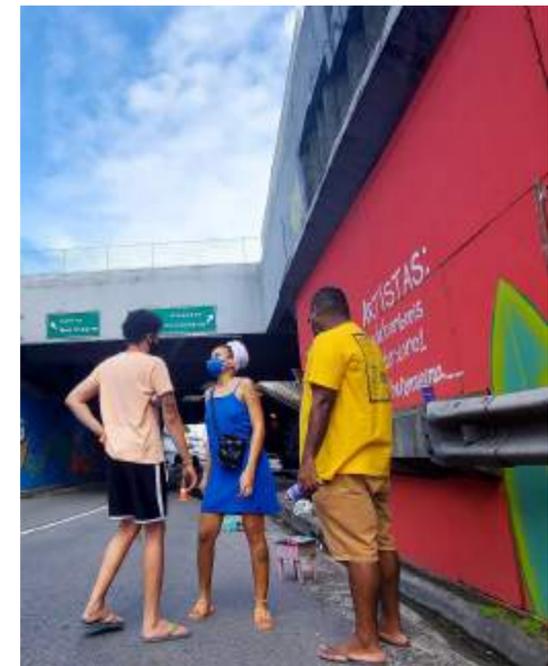
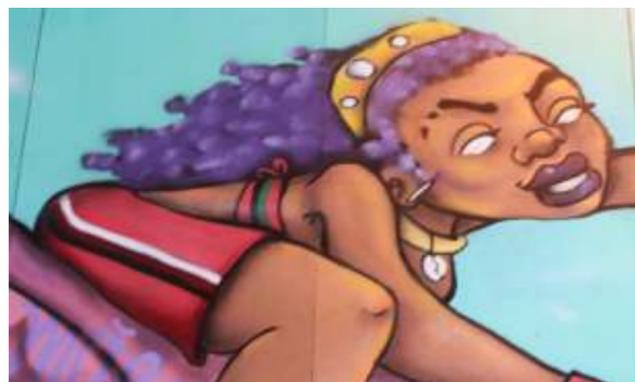
No Túnel da Abolição

Lado direito: Painel “Afefe”
18x6 metros | 2021 | Recife

Projeto *Colorindo O Recife*
Secretaria de Inovação
Urbana da Prefeitura do
Recife

Registro da pintura, com equipe de segurança, ao lado dos grafiteiros Adelson Boris e Emerson Crazy, cada um pintando o seu painel.

Fotos: Priscilla Melo



“Do Orun ao Aiye: Afrika Elementar”

No Túnel da Abolição

Lado esquerdo: Painel “Omi”
Produzido com Adelson Boris
e Emerson Crazy
276x6 m | 2021 | Recife

Projeto *Colorindo O Recife*
Secretaria de Inovação
Urbana da Prefeitura do
Recife

Detalhes da sereia “anticolonial”
de 250m²
Fotos: Priscilla Melo



“Aqui Não Há Sem Nós”

Museu de Arte de Rua de São Paulo

15x10 m | 2022 | São Paulo

Projeto MAR

Edital público da Secretaria Municipal de Cultura de SP

7º Lugar na colocação de mais de 70 projetos aprovados.

[Você pode ver o vídeo do processo completo aqui](#)



Graffiti sobre a importância e a multiculturalidade do povo nordestino em São Paulo.

Germinar Produções

Fotos: Carlos Júnior



Nathê usa e abusa de diversas técnicas artísticas, desde a tinta acrílica e aquarela até a colagem manual e desenho digital, e sempre que pode, o spray, seu fiel escudeiro, se faz presente. Já participou de cinco Exposições coletivas, o "TRAMAÇÕES: cultura visual, gênero e sexualidades" na Galeria Capibaribe/UFPE, o "Palco Preto", no Museu Murillo La Greca, a "Entremoveres" no Museu da Abolição, a "Identidade Matriz" na Christal Galeria e recentemente pintou no Sesc Santana (São Paulo) o mural "TRUAR" junto com o coletivo Trovoa. Também já foi finalista brasileira no concurso nacional RedBull Doodle Art, realizado em SP.

Obras e Exposições



PRETA
PERIFÉRICA
E
PODEROSA



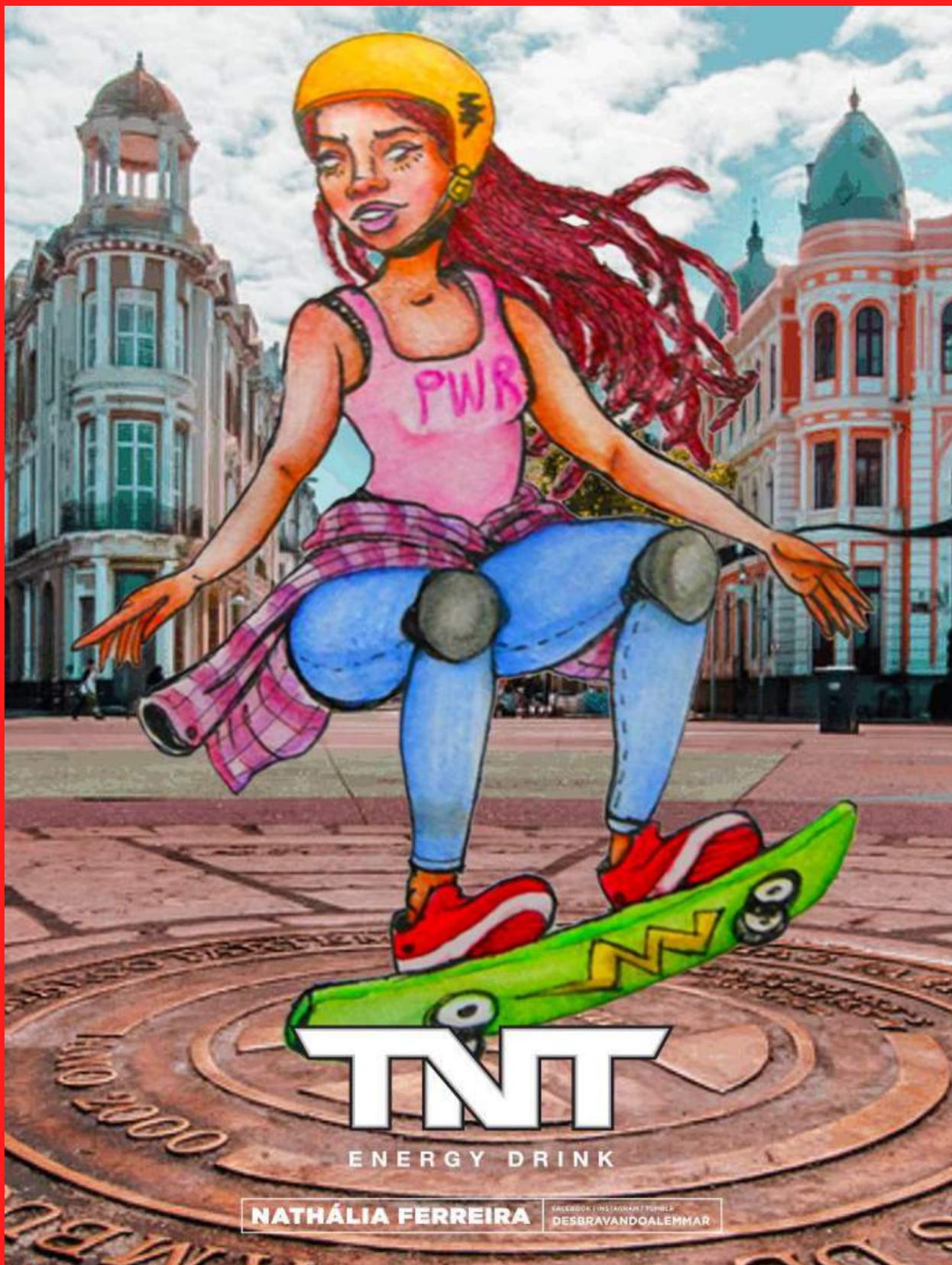
Obra para a marca de *streetwear* Produto Dugueto (BA) para o promocional de Dia das Mães
29,7 x 21 cm | 2018 | Acrílica e Aquarela s/ Papel



"Plantas que curam" na galeria da Trovoa no SP-Arte
Sobre: "Ela cultiva suas plantas-espadas sagradas, para seu processo de cura, de defesa e proteção. Não mexe com ela."
60x 40 cm largura | 2020 | Spray e acrílica s/ tela

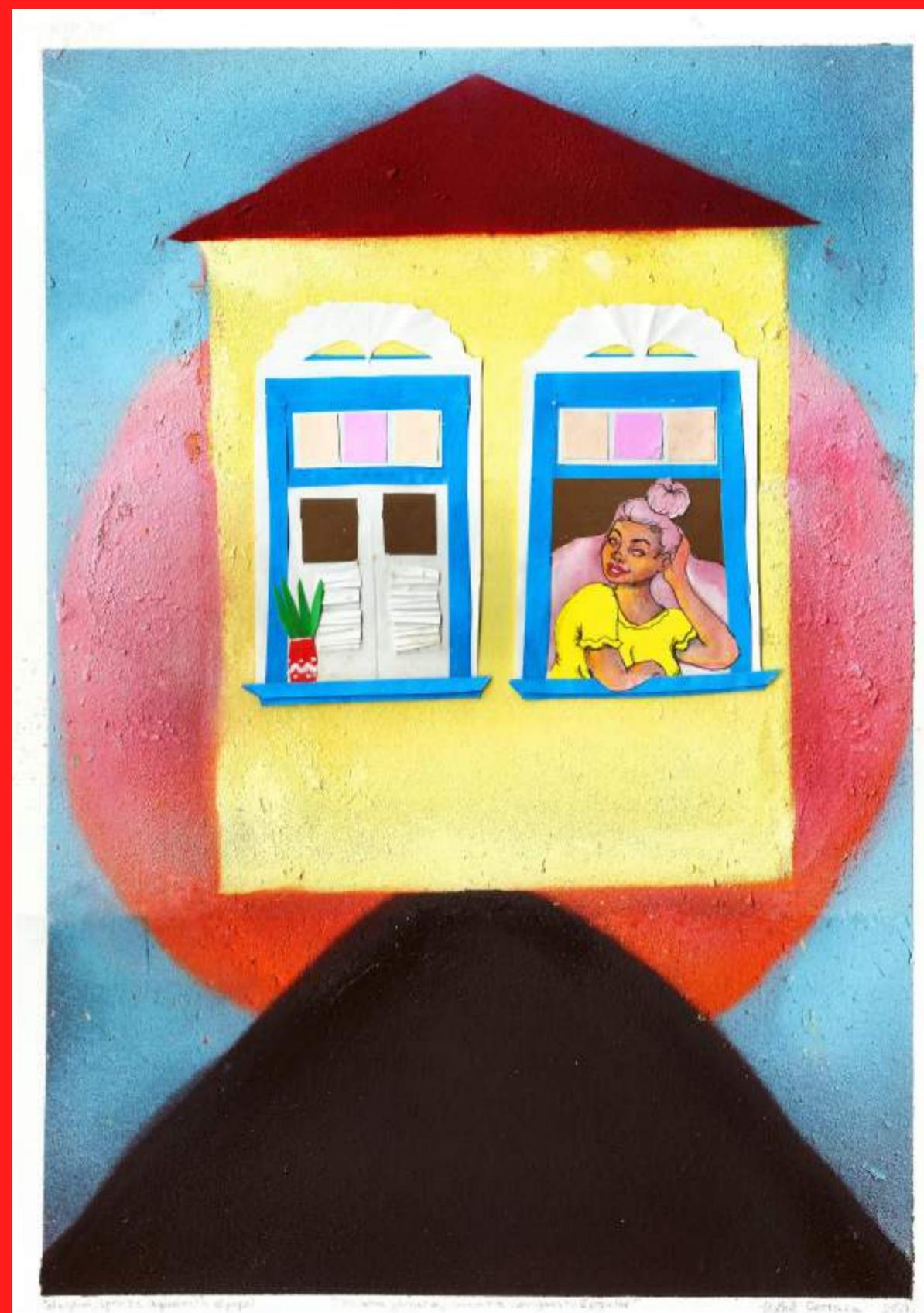
Cartaz para intervenção nos espaços do King Music Festival e Festival Coquetel Molotov patrocinados pela TNT Energy Drink.

4:3 | 2017 | colagem digital e aquarela



Instalação feita no Museu da Abolição com Fillipe Fil para o Dia Internacional contra a Discriminação Racial.
11x2 metros | 2019 | Spray s/ tecido de algodão cru

Obra para o Leilão Periférico “Aquarelena”
realizada pelo coletivo Pão e Tinta
60 x 80 cm | 2020 | Acrílica e Spray s/ tela

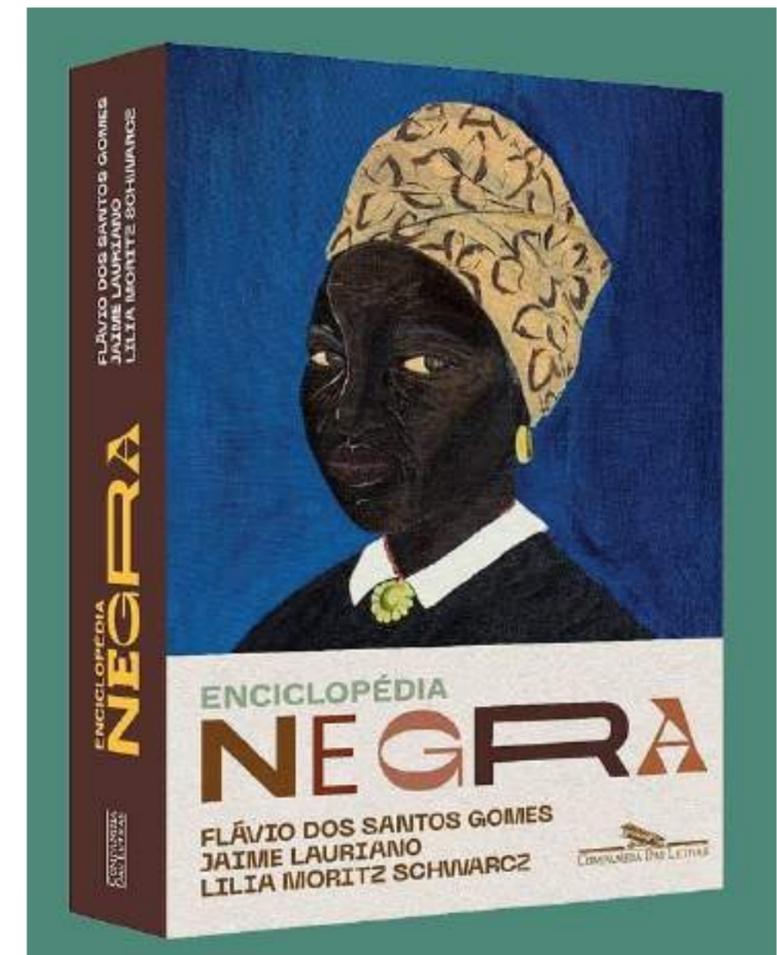
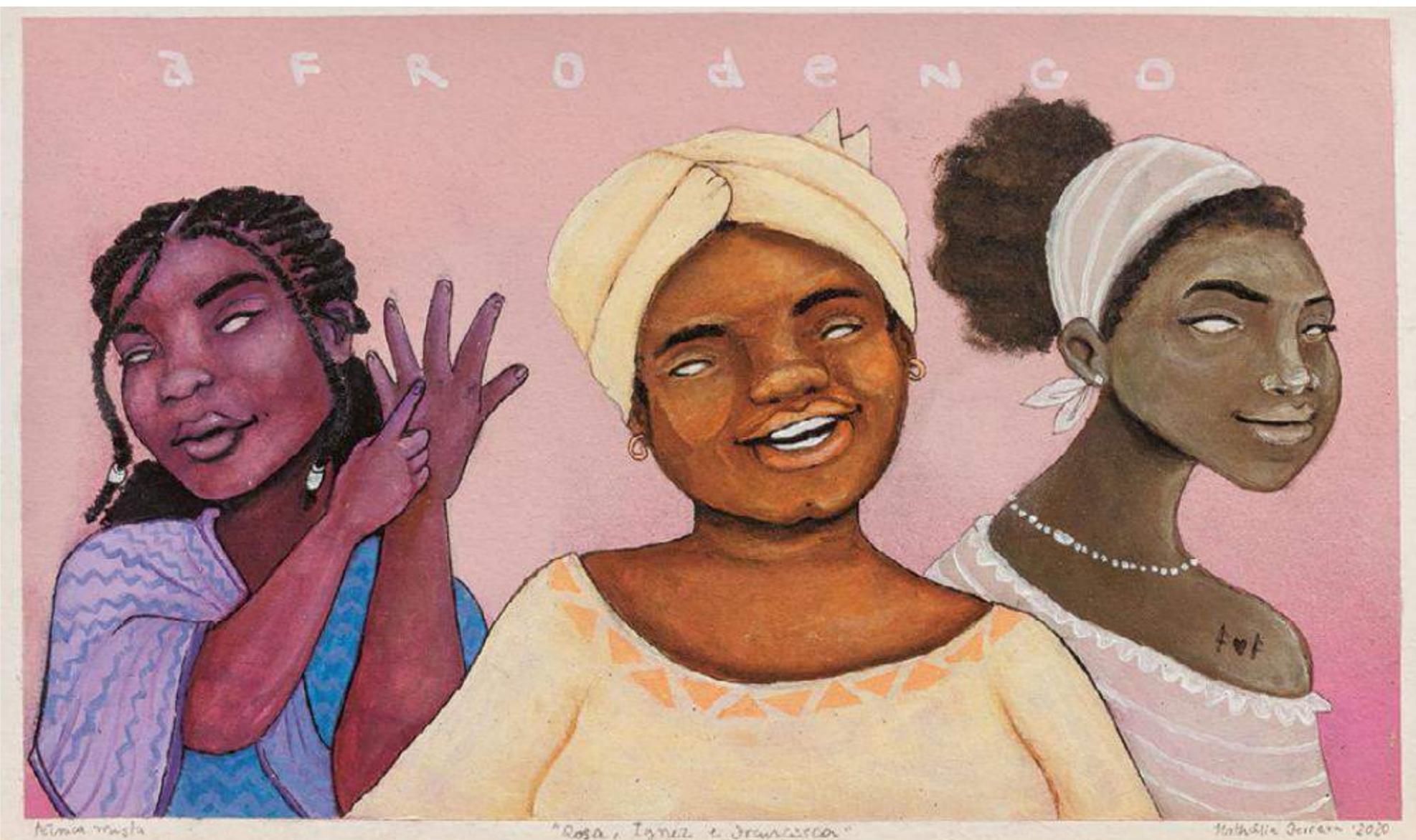


"Janela Conquista"
Vencedora do concurso "Rolê de Moradia Popular 2021"
pelo MTST Pernambuco
42x 29,7 cm | 2021 | Spray, aquarela e colagem s/ papel

Livro e Exposição “Enciclopédia Negra”

Com a obra “Rosa, Ignez e Francisca”

Livro de Jaime Lauriano, Flávio dos Santos Gomes, Lilia Schwarcz pela Editora Companhia das Letras com mais de 550 personalidades negras que fizeram a História do Brasil. 36 artistas foram convidados para ilustrar as que não tiveram rostos e Nathê ilustrou as amancebadas de Minas Gerais do séc XIX. Essas 36 obras estão no acervo e em Exposição na Pinacoteca de São Paulo



Exposição “Identidade Matriz”

Na Christal Galeria



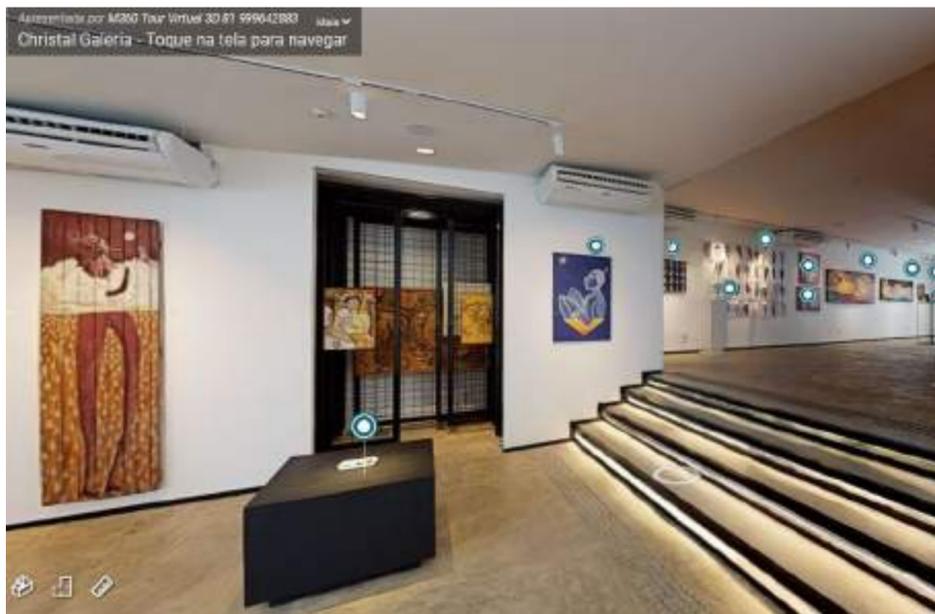
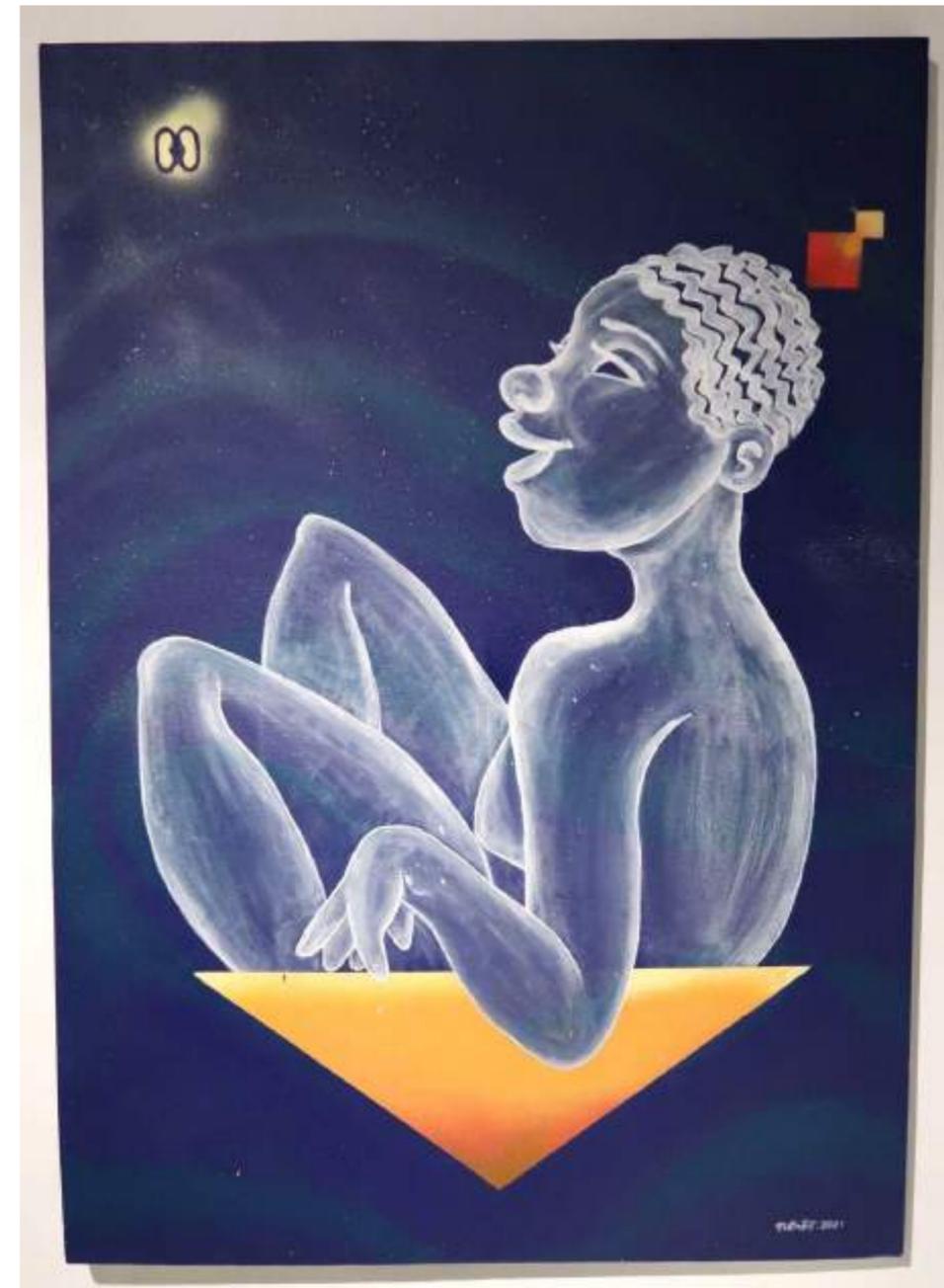
“Banho de sangue azul”
Spray e acrílica s/ tela | 2021 | 40x30cm

“Nyame Biribi Wo Soro”
Spray e acrílica s/ tela | 2021 | 100x70cm

Nathê expôs na galeria de 300m² situada no bairro do Pina junto com artistas de grande renome da Arte Contemporânea feminina, como Berna Reale (PA), Christina Machado, Ianah Maia e Juliana Notari, além das obras patrimoniais de Tereza Costa Rêgo (artista recém falecida em 2020 e homenageada).

Curadoria: Stella Mendes e Laurindo Pontes

Fotos: Edu Reis



Exposição “Conflito, Insurgências e Resistências”

No Sesc Santana



Com a obra coletiva “Truar” feita por artistas da Nacional Trovoa de cinco estados brasileiros (SP, MA, AM, CE e Nathê representando PE) que integraram a mostra no muro da Rua Viri, compondo assim, a exposição coletiva que também contou com artistas de renome como Denilson Baniwa, Mulambo e Regina Parra.

As artistas viajaram para São Paulo para pintar o painel sob incentivo do SESC Santana, mas o primeiro lockdown em março de 2020, que marcou o início da pandemia de covid-19 no Brasil, as interrompeu de realizar a finalização da obra. Após um ano, o SESC Santana convidou as artistas para realizar lives sobre seus processos e interagindo com o público em “Trovoa: Imaginário social, território e descolonização”



Imaginário social, território e descolonização:
identidade e corpo da mulher negra e indígena na contemporaneidade

Sheyla Ayo Silvana Mendes
Kerolayne Kemblin Nathê Ferreira

20h
24/06
youtube.com/sescsantana

Sesc NACIONAL TROVOA

Exposição “Entremoveres”

No Museu da Abolição

Ocupação artística Entremoveres, experiência multidisciplinar que, além de uma exposição durante três meses, estimulou uma rede de criatividade e produção encabeçada por 30 artistas negras e não brancas. O evento que gerou diversas outras atividades, como rodas, oficinas e até painel de graffiti, faz parte da articulação Nacional Trovoa acontecendo em sete estados do país com o objetivo de apresentar trabalhos artísticos e atividades formativa, além da pluralidade de linguagens, de discursos, de pesquisas e de mídias.



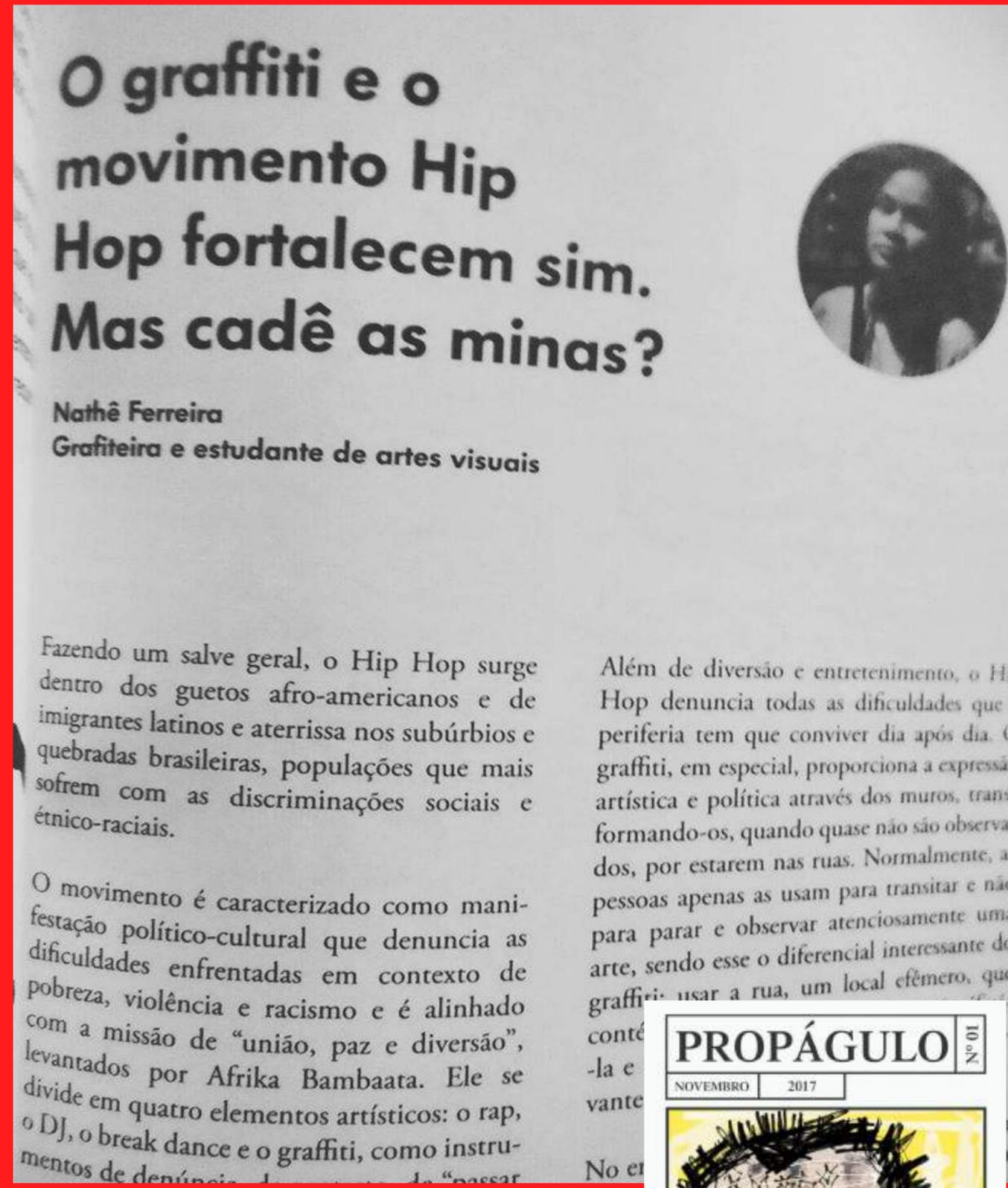
“Filme de Zumbi”
Acrílica
sobre TV
de 16’
2019



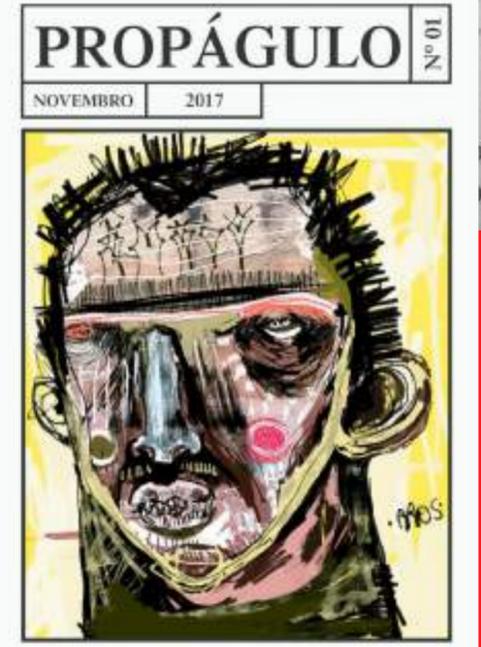
Outros Projetos



Identidade Visual do
9º Festival
Internacional de
Artes Pão e Tinta
feita com Fillipe Fil.
Pintura Digital



Página da Coluna escrita sobre
Mulheres no Graffiti para
Revista Propágulo n. 1
2017



A educação como propulsora para a autonomia de minorias sociais foi sempre algo pautado na vida de Nathê. Como arte-educadora já adentrou em diversos espaços como Museu Do Homem do Nordeste (como mediadora cultural) e já fez oficinas sobre Arte de Rua/Graffiti no IFAL - Campus Arapiraca, o CAPS Alcool e Drogas René Ribeiro, Casa de Acolhimento Pequeno Nazareno, ONG Cores do Amanhã, ONG Mirim Brasil, entre outros.

Como acadêmica, pesquisa sobre Mulheres Negras no Graffiti, com artigo apresentado no I Congresso de Pesquisadores Negros do Nordeste (Maranhão), e coluna escrita na Revista de Artes Propágulo n.01 e pesquisou sobre representação das mulheres negras na Arte brasileira pelo Programa de Iniciação Científica (PIBIC CNPQ UFPE 2018-2019).

Educação





Oficina de Graffiti para mulheres negras no evento Mutirão das Minas (Sede do Bloco Afro Malê Debalê | Salvador - BA)



Movimento Social e Cultural Cores do Amanhã
Oficina de Graffiti (voluntária)
6 meses | 60h | 2019



15a Oficina de Graffiti no projeto Colorindo o Recife da Prefeitura do Recife
Caps AD Alcool e Drogas René Ribeiro, Recife
12h | 2019



Museu do Homem do Nordeste/FUNDAJ
Cargo de Mediadora Cultural (estagiária),
acompanhando visitantes de diversas idades e
executando oficinas e projetos de arte-educação
2017



Oficina de graffiti para o PREFEM (Presídio
Feminino de Aracaju/SE) durante o Festival
Nacional de Mulheres no Hip Hop.
4 horas | Aracaju (SE) | 2019



Oficina de graffiti com jovens da ocupação Vila Esperança para o Centro Dom Helder Câmara

9 horas | 2022 | Olinda



Oficina de Lambe Lambe e Direitos Humanos no projeto Usina de Valores para o Instituto Vladimir Herzorg
3 horas | 2022 | Recife



FOLDERS DE EVENTOS

Oficina de Graffiti No Cores do Amanhã

Educadores: Nathe Luther, Boris, Florim, Charada, Djago e Jouse Barata



Início: 18 de maio de 2019
Sábados de 14h às 16h
Duração: 4 meses
Público: Jovens e Adultos
Gratuito!

Inscrições somente à noite no Local!

Contato: 81.98878.3593 / 81.99878.1117 (Jouse Barata)
81.99878.9419 (Nathe Ferreira)
E-mail: movimentoart@coresdoamanha@gmail.com
Instagram: @coresdoamanha
Local: Espaço Cultural Cores do Amanhã - Rua Gerota de Ipanema 03 Toró Planalto - Recife - PE

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO 13/03

ABERTURA DO FESTIVAL COM LIA DE ITAMPANGA 15h

MOstra DE CINEMA E CANTO DA SÉRIE 15:30h

CONVERSA COM AS VIZINHAS DE LIA 16:30h

ENCONTRO COM AS CRIANÇAS DO AMANHÃ E CÍRCULO FEMININO 16:40h

17h JULIAN SANTOS - TRANSPARENTO

18:20h LIA NO CLUBE METROPOLIT

18:30h A LIA E O MEIO AMBIENTE

19h JUIZ DE PAZ

19h JULIAN SANTOS - TRANSPARENTO

LIVE LIVE! - NA CULTURA E NO TURISMO

19h JULIAN SANTOS - TRANSPARENTO

19h MARIANA DO CÉU

19h LIA NO CLUBE METROPOLIT

19h A LIA E O MEIO AMBIENTE

19h OLIVIERO SOBRE A LIA

19h AGUA AMBIENTAL - SECRETARIA DE MEIO AMBIENTE

19h DIOPI - LIA DE ITAMPANGA CANTO E INSTRUMENTOS

19h OS OLIVIEROS

19h MARIANA DO CÉU

19h TATI QUERENGA

YouTube: /LIVEMOVIMENTOART

OUTRAS PALAVRAS

Encontro com Rodrigo Paiva, autor do livro Panther is the New Black. Vamos conversar sobre a importância do herói negro das HQs às telonas.

AO VIVO

SEGUNDA 28/09/20 20h30

YouTube: outraspalavrasdigital

MOVIMENTO CORALINAS 3

NATHÊ

Nathália Ferreira (Nathê) suburbana de Jaboatão (PE), arte-educadora, grafiteira, estudante de Artes Visuais na UFPE e brincante de cultura popular. Faz parte do Coletivo Afronta, Pixegirls e Cores Femininas. Já viajou para estados como BA, PB, ES, DF, CE, MA, SE, MG, SP e AL produzindo ARTVismo.

31 AGO ARRUDA

CORPAS NO MUNDO

Roda de diálogo entre artistas pretas sobre experiências internacionais com ANDRESSA MONIQUE (BA) | LIA LETICIA (RS/PE) | NEGAHAMBURGUER (SP) | MEDIÇÃO DE NATHÊ (PE)

NACIONAL TROVOA

Museu da Abolição
R. Senfina, 1150 - Madalena, Recife - PE
Entrada Gratuita

2ª SEMANA DE ARTES VISUAIS

26 A 30 DE NOVEMBRO 2018

"REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES NEGRAS E INDÍGENAS NA ARTE BRASILEIRA"

RODA DE CONVERSA/PALESTRA COM NATHÊ E JOYCE FIRMIANO

NOVEMBRO 27, 2018
14:00-16:00
(SALA 43)

FESTIVAL CAMPO MINADO

nutrição graffiti DELAS

LOCAL: CENTRO CULTURAL MANGABEIRA

HORA: 14h

ENTRADA GRATUITA

6 e 7 de setembro

NATHÊ SEX 7 SET

Difusora

Seg | 16h

#DEBATES #CULTURAIS

ARTE URBANA E UM NOVO OLHAR PARA A CIDADE

com Jade Matos, Nathê e Russo

NEABI promove exposição virtual com obras em grafite, pintura digital, aquarela e fotografia

De 18 a 30/11, acesse em <https://abre.ai/vision>

Mesa Redonda: YABARTE: Pensares e fazeres negros na Arte contemporânea

24 de setembro de 14h00 às 15h30

ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

Moderador: Maria Moudy - NABUÇA (RJ)

Nathê Ferreira - grafiteira, arte-educadora e produtora de Livrarias de Artes Visuais na UFPE, Inge e Círculo Afro, Pixegirls e Coletivo Sangi Rubin

Tatiana Cavalcanti - artista visual, artista de teatro musical e pesquisadora de grafite e pintura em painéis de produção discursiva de "negritude"

NATHÊ

JABOATÃO-PE

23 A 26 DE MARÇO

WWW.BAHIACORES.COM

COLORIDA CIDADE VIVA

sarou la frida

RECIFE

10/09 ÀS 14HRS

CENTRO DE CULTURA LUIZ FREIRE

PRÍ CILLA, PATRÍCIA NINA, YING GOMES, JAMILÉ SANTANA, ANINHA MARTINS, ISMAR FRANCA, NATHÁLIA FERREIRA, IRIS REGINA

Ancestralidade negra e cultura popular nordestina em diáspora

LIVE! 30.07 às 20h30

com Nathê, de Jaboatão dos Guararapes, PE

Encruzilhadas Visuais na Diáspora Africana: Artistas visuais negros, trajetórias e processos criativos

Quarta - Feira, dia 13 | 9h às 18h

Pape Rete!

Mãe Beth de Oxum

Nathália Ferreira (Nathê) - Grafiteira, arte-educadora

Rebecca Franca - Historiadora, artista visual e produtora Cultural

Terça 22 de Setembro 2020 20:00h

AO VIVO PELO beth_deoxum

FOLDERS DE EVENTOS

JORNADA DE MCS

mostra de **GRAFFITI** com

@leogospel33 @johnycavalcanti
 @variosnomes @cona.opg
 @desbravandoalemarr @arem33

1º ENCONTRO DE JUVENTUDES E DIREITO À CIDADE É O CORRE

OFICINAS

ORIENTAÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO
 PROCEL TAVAK

PALESTRA
 MARCEL PAIVA

ARTESANATO EROGLAND
 ROSA SANTANA

GRAFFITI
 MADÉ DIAPORA E MAÍCO PELLE

LOCAL: MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA ALTO DA SERRA
 SÁB 14/12 14H

intervenção de graffiti

NATHÉ KEEL
 ISA32154 TAB
 CABI BRUCE VERTIGEM
 LETICIA

IMPRESSÕES FEMINISTAS

ThoughtWorks

PAPO RETO
 com Poder Feminino Crew - PFC

12 DE MAIO | RECIFE

USINA DOS VALORES

05/08 às 14h00

Oficina de Intervenção urbana: Lambe-lambe
 com Nathé Ferreira

Local: Espaço Livre de Realização de Cursos R. Manoel de Sá, 283 - Galiléia, Recife - PE

WORLDWIDE COOPERATIVE

Pimp COOPERATIVA

NATHÉ @desbravandoalemarr

GOVERNO DO PERNAMBUCO
 CULTURA 3M NOU PAPEREVITA
 SECRETARIA ESPECIAL DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA
 FÓRUM AMARILHA BRASIL

PRAIA DE ITAPUAMA

FESTIVAL Verde e Vivo

DE 02 À 03 FEVEREIRO

Empoderando a consciência ambiental

DOMINGO INÍCIO ÀS 08HR

- Yoga
- Gincanas
- Oficinas de conscientização ambiental
- Oficina de graffiti
- Multirão de artes
- Concurso Sereia da praia
- Oficina de auto estima
- Sorteios e encerramento

PARCERIA: UNIVALE, AFCH, MAD, Soul Her, ELIANTS, TAB, CULTURA-PE

OFICINA DE LAMBE-LAMBE CONQUISTANDO ESPAÇOS ATRAVÉS DA ARTE DE RUA

7 DE JULHO
 13h às 17h
 R\$ 60,00

com **Nathé Ferreira**

+ Infos: nath_c.ferreira@gmail.com
 (81) 9 96094119

PARCERIA: CASA AZUL

NO SEBO CASA AZUL
 R. 13 DE MAIO, 321
 GARMO OLINDA - PE

EXPOSITORES

NATHÁLIA FERREIRA (NATHÉ)

STEFANY LIMA (PANY)

GABRIEL SOUZA (THE FLORÉIA)

NEGRIITUDE E COMUNICAÇÃO
 Uma busca por espaço

3 de maio no Espaço A Estreia

ENCONTRO DE HIP HOP COM HOLMES CÁMARA

20 MAIO

OPERAÇÃO: SEM CLASSE

LOCAL: Espaço Livre de Realização de Cursos R. Manoel de Sá, 283 - Galiléia, Recife - PE

10:00

OFICINA: ARTE EM LAMBES DE DIREITOS HUMANOS ONLINE

DIA 12 DE DEZEMBRO

INSCRIÇÕES ABERTAS

NATHÉ FERREIRA

OPERAÇÃO: SEM CLASSE

LIVE PAINTING

MÁRIO BROS

NATHÉ FERREIRA

FEARTOR
 Feira de Arte Urbana de Pernambuco

DISCOTECA GEM
 DJ CHARLES
 DJ KSB

LIVE PAINT

LEILÃO EM CHAMAS

FLASH TATTOO
 AGNE ALVES
 ALADO RUFINO
 PARU TATTOO
 THEO SPINDOLA

14 ABRIL
 DAS 14 ÀS 21 HORAS
 ENTRADA FREE

EXPOSITORES
 NATHÉ • GUGA BAYGON • AZUL • SHELL • ASAK CAJÚ • DIEGO SDN • NOTURNO • TAB • ANT • HUD BORIS • KRONUS • GALO DE SOUZA • MAROX LEOGOSPEL • TEAS • ÉTER • CONA • NAARA

RUA BARÃO DE GOIÂNIA 141 (ARVOREDO), DERBY

INSTITUTO FEDERAL
 Rio Grande do Norte
 Camp. A. P. de Albuquerque

IV SEMANA NEGRIITUDES E DIVERSIDADES

19 a 20 novembro

IFRN
 Pólo dos Ferrões

Realização: NEAN e grupo de teatro da instituição | Apoio: Coletivo Invisível de Teatro

Na Mídia



Capa do caderno de cultura da Folha de Pernambuco 2021
Entrevista na TV Aratu (SBT Bahia) em 2017
Espaço PE no NETV (Globo PE) em 2021 e 2022
Capa do Diário de Pernambuco em 2021
Documentário do M. da Abolição e Biapó Construtora 2021

Links de textos escritos e na mídia

2015

“Faça amor, não faça chapinha: site incentiva 'liberdade de expressão capilar”, por Site Catraca Livre:

<https://catracalivre.com.br/geral/cidadania/indicacao/faca-amor-nao-faca-chapinha-site-incentiva-liberdade-de-expressao-capilar/>

“A resistência do projeto “Faça Amor, Não Faça Chapinha” Publicado por Social1:

<http://blogs.ne10.uol.com.br/social1/2014/12/09/resistencia-projeto-faca-amor-nao-faca-chapinha/>

Encontro com **Fátima Bernardes, TV GLOBO:**

<http://globoplay.globo.com/v/3839998/>

“Cartazes Lambe-Lambes no combate à violência de Gênero” por A Notícia UNICAP

<https://redacaounicap.wordpress.com/2015/05/14/cartazes-lambe-lambes-no-combate-a-violencia-de-genero/>

2016

“Dia da Mulher: Artistas e coletivos fazem intervenções urbanas para transmitir mensagens feministas” por Fellipe Torres - Diário de Pernambuco

http://www.pernambuco.com/app/noticia/divirtase/45,28,46,61/2016/03/08/internas_viver,631183/artistas-e-coletivos-fazem-intervencoes-urbanas-para-transmitir-mensag.shtml

“O poder do rap para as mulheres da periferia recifense” por Nathália Pereira - Jornal do Comércio:

<http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/musica/noticia/2016/04/10/o-poder-do-rap-para-as-mulheres-da-periferia-recifense-230260.php>

Empoderamento feminino é debatido no festival Todo Poder a Elas:

<http://www2.recife.pe.gov.br/noticias/11/07/2016/empoderamento-feminino-e-debatido-no-festival-todo-poder-elas>

Mulheres no Hip Hop:

<http://www.tvtribunasbt.com.br/mulheres-no-hip-hop/>

O RAP DAS MOSQUETEIRAS, Uma por todas e todas por uma!

<https://unfpabrazil.exposure.co/o-rap-das-mosqueteiras>

Entrevista Nathê Ferreira na websérie Passatempo da Viagem:

https://www.youtube.com/watch?v=-SQD_8K4hdY&feature=share

¡AFROLATINAS! 7 artistas negras latinas que você deve conhecer!:

<http://www.colab55.com/blog/afrolatinas-7-artistas-negras-latinas-que-voc-e-deve-conhecer/>

2017

“Rua das Ninfas receberá Mostra de artistas urbanos”

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/vida-urbana/2017/12/12/interna_vidaurbana,734386/rua-das-ninfas-recebera-mostra-de-artistas-urbanos.shtml#.WjHBXCWE0Fw.facebook

Webserie Passatempo da Viagem | Entrevista com Nathê Ferreira

https://www.youtube.com/watch?v=-SQD_8K4hdY

2019

Artistas se reúnem na 1ª Feira de Arte Urbana de Pernambuco, no Derby

<https://m.blogs.ne10.uol.com.br/social1/2019/04/12/artistas-se-reunem-na-1a-feira-de-arte-urbana-de-pernambuco-no-derby/>

Mulheres Negras na Arte, Embranquecimento e Redenção de Cã - Revista Blogueiras Negras

blogueirasnegras.org/2019/02/15/mulheres-negras-na-arte-embranquecimento-e-redencao-de-ca

Lugar de mulher também é no grafite

<https://m.leiaja.com/cultura/2019/06/09/lugar-de-mulher-tambem-e-no-grafite/>

Mostra 'Entremoveres' reúne produções de 30 artistas não brancas

<https://ic.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2019/05/03/mostra-entremoveres-reune-producoes-de-30-artistas-nao-brancas-377763.php>

2020

PRETA NA PAUTA: Mulheres negras na Arte Urbana com Nathê Ferreira (PE) [+14]

<https://sesc.com.br/portal/site/convida/content/pretanapauta?tema=arte%20educa%C3%A7%C3%A3o&css=arteEduca>

Obras de artistas negras e indígenas são leiloadas neste sábado em evento virtual

<http://www.cultura.pe.gov.br/canal/artesvisuais/obras-de-artistas-negras-e-indigenas-sao-leiloadas-neste-sabado-28-em-evento-virtual/>

2021

CHRISTAL GALERIA ABRE COM 'IDENTIDADE MATRIZ'

<https://revistacontinente.com.br/secoes/curtas/christal-galeria-abre-com-identidade-matrizr>

'Enciclopédia Negra' descortina olhares sobre a história com biografia de 550 personalidades negras

<https://www.folhape.com.br/cultura/enciclopedia-negra-descortina-olhares-sobre-a-historia/178017/>

Túnel da Abolição, no Recife, ganha painel de grafite sobre ancestralidade afro-brasileira

<https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2021/07/tunel-da-abolicao-no-recife-ganha-painel-de-grafite-sobre-ancestrali.html>

Links de textos escritos e na mídia

<https://osecretariodopovodorecife.com/15a-oficina-do-colorindo-o-recife-deu-cara-nova-ao-caps-rene-ribeiro/#.YjvXT-rMLIU>

<https://www.folhape.com.br/cultura/artistas-do-recife-pintam-os-muros-da-alianca-francesa/194893/>

<https://af.rec.br/arte-coletiva-em-torno-da-igualdade-de-genero-estampa-muros-da-alianca-francesa-recife/>

<https://www.sp-arte.com/editorial/enciclopedia-negra-pesquisadoras-indicam-personalidades/>

<http://www.cultura.pe.gov.br/canal/tv-cultura/outras-palavras-digital-debate-o-filme-pantera-negra-fenomeno-das-hqs-e-das-telonas/>

https://jc.ne10.uol.com.br/cultura/2021/07/13016369-artistas-negros-pintam-tunel-da-abolicao-com-referencias-afrobrasileiras.html?fbclid=IwAR2O1ng_3K0yxOHaSPmFSmz9Ys3KfpbsWnkB5oWUsn9AnOOyOsCUDmJ2efA

<https://noticiapreta.com.br/museu-da-abolicao-do-recife-aborda-racializacao-das-mulheres-nas-artes/>

<https://www.folhape.com.br/cultura/enciclopedia-negra-descortina-olhares-sobre-a-historia/178017/>

<https://noticiapreta.com.br/museu-da-abolicao-do-recife-aborda-racializacao-das-mulheres-nas-artes/>

Sesc <https://sesc.com.br/portal/site/convida/content/pretanapauta?tema=arte%20educa%C3%A7%C3%A3o&css=arteEduca>

Folha <https://www.folhape.com.br/cultura/tunel-da-abolicao-e-transformado-com-painel-sobre-ancestralidades/190315/>

Video muhne https://www.youtube.com/watch?v=83AgSAr_1Z4&t=11s

Leiaja <https://m.leiaja.com/cultura/2021/07/15/tunel-da-abolicao-vira-galeria-de-arte-negra-ceu-aberto/>

Usina <https://usinadevalores.org.br/formacao/>

Leilão em Chamas

<http://www.cultura.pe.gov.br/canal/artesvisuais/obras-de-artistas-negras-e-indigenas-sao-leiloadas-neste-sabado-28-em-evento-virtual/>

O mapa do novo hiphop <https://outraspalavras.net/poeticas/o-mapa-do-novo-hip-hop-brasileiro/>

Revista continente cristal <https://revistacontinente.com.br/secoes/curtas/cristal-galeria-abre-com-ridentidade-matrizr>

Ministério Público PE [20 anos: GT Racismo do MPPE celebra data com painel, homenagens e entrega de intervenção artística - Ministério Público de Pernambuco](#)

[20 anos: GT Racismo do MPPE celebra data com painel, homenagens e entrega de intervenção artística | Local: Diário de Pernambuco](#)



1ª Feira de Arte Urbana de Pernambuco
Recife ! 2019
Foto: Sérgio Arruda

Contato



telefone:
(81) 9 96094119



email:
nath.c.ferreira@gmail.com



Facebook:
[facebook.com/desbravandoalemarr](https://www.facebook.com/desbravandoalemarr)



Instagram:
[https://www.instagram.com/natheferreira /](https://www.instagram.com/natheferreira/)



Outros Links:
<https://beacons.ai/NatheFerreira>