

# VJ Grazzi



# VJ Grazzi

Graziela Paes aka VJ Grazzi, brasiliense, bacharela em Cinema e Mídias Digitais, com especialização em Video Mapping, VJing e Fulldome pela VJ University, e integrante do mundialmente respeitado grupo United VJs e do coletivo de artistas mulheres, Multimanas.

Atualmente, Grazzi acompanha os artistas Baco Exú do Blues, Mano Brown e o festival Só Track Boa em turnês pelo país. No início de 2022, começou a produção e operação da turnê QVVJFA do artista Baco Exú do Blues. Em meados de Abril, a artista se apresentou no ChillOut Dome, espaço de curadoria performances do MOV Festival dentro do Rock The Mountain, Petrópolis, Rio de Janeiro.

Já em 2021, Grazzi colaborou com a produção visual do ensaio Singularidades que estampa a capa da revista L'Officiel Brasil #83 junto da artista Urias. Produziu SAPÓ, video mapping que contou com a colaboração de Gilberto Gil, para a mostra principal do SSA Mapping e colaborou com a cenografia digital do videoclipe Bang Bang da Pablio Vittar.

Grazzi foi convidada em 2020 a participar da imersão artística no Cerrado Mapping Festival que aconteceu na Vila Têxtil de Santa Bárbara, no município de Augusto de Lima, Minas Gerais, onde produziu O Cântico da Terra. Compôs o visual da live Follow the Sun do DJ Bhaskar na Pedra Furada do Jalapão, Tocantins. No fim do mesmo ano, criou a cenografia digital do ensaio InVogue para a edição da revista Vogue Brasil de novembro e produziu XAMANIK, obra audiovisual para o A.Front Festival, sediado em Fortaleza, Ceará.

# VJ Grazzi

A convite do Brasília Mapping Festival 2019, produziu o ensaio visual MASSIVA que foi exibido na cúpula do Museu Nacional Honestino Guimarães e no mesmo ano fez seu primeiro trabalho visual internacional em Budapeste, Hungria, na Cinetrip Sparty Special - famosa festa que acontece dentro dos banhos turcos no Leste Europeu.

Consagrou-se campeã no torneio VJ Torna International 2018 que aconteceu no Panteão da Pátria em Brasília. Foi contemplada com o prêmio de melhor obra no festival SSA Mapping do mesmo ano, em Salvador, Bahia, com a peça Sétima República e participou do elenco de artistas que tiveram suas criações projetadas na muralha da ilha de Ibiza, na Espanha, dentro do Ibiza Light Festival 2018.

A artista marca presença nos principais eventos culturais nacionais com sua produção de conteúdo visual, como no Rock In Rio, Lollapalooza Brasil, Virada Cultural de São Paulo, SP\_Urban, SP na Rua, Festival CoMA, MOV Festival e mais. Acompanhou o festival Só Track Boa, a banda brasiliense Scalene e o duo Dubdogz em turnês pelo país. Além dos trabalhos de produção visual, Grazzi segue lecionando diversos cursos voltados para o video mapping. Um deles em parceria com o Redley Garagem + MOV Festival no segundo semestre de 2020.

[Press kit](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)