

# MARIANA MURAOKA

---

11/04/1991 (31 anos)  
São Paulo - SP, Brasil

+55 67 98483 0380

mari.muraoka@gmail.com  
cargocollective.com/marianamuraoka

---



## SOBRE

---

Arquiteta e artista visual. Acredito na arte como meio de materializar as emoções, criando ambientes que despertam os sentimentos dos visitantes e onde eles são livres para expressá-los. Meus trabalhos incluem ilustrações, painéis, murais e cenários como o #BLUEtopia, premiado como melhor proposta criativa na mostra Unigran Decor em 2019.

## SOFTWARES

---

AutoCAD	■ ■ ■ ■ ■
SketchUp	■ ■ ■ ■ ■
V-Ray	■ ■ ■ ■ ■
CorelDRAW	■ ■ ■ ■ ■
Illustrator	■ ■ ■ ■ ■
InDesign	■ ■ ■ ■ ■
Pacote Office	■ ■ ■ ■ ■

## FORMAÇÃO

---

Graduação em Arquitetura e Urbanismo (2014)  
UNIGRAN - Centro Universitário da Grande Dourados

Pós-graduação em História da Arte (2018)  
Universidade Estácio de Sá

Pós-graduação em Cinema e Linguagem  
Audiovisual (2021)  
Universidade Estácio de Sá

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

Studio Muraoka (2018 - atual)  
Arquiteta

CryptoArtery (2022 - atual)  
Curadora e Coordenadora Artística

Galeria de Arte Luis Maluf (2021 - 2022)  
Analista Comercial

Galeria Meia Sete (2020 - 2021)  
Comercial

AENG Construções e Serviços (2015 - 2018)  
Arquiteta Colaboradora

AENG Construções e Serviços (2013 - 2014)  
Estagiária de Arquitetura

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

---

A Cidade e o Despertar dos Afetos (2020)  
Autora do ensaio "A Cidade e o Despertar dos Afetos" publicado pela revista Rasante edição n°6 "A Cidade e o Cinema"

#BLUEtopia (2019)  
Autora do projeto #BLUEtopia premiado como Melhor Proposta Criativa na Mostra Unigran Decor 2019.

Archathon Suvinil (2019)  
Autora do projeto finalista do Archathon para o estande da Suvinil na High Design 2019.

|Arq+Cine| (2017 - atual)  
Idealizadora do projeto |ARQ+CINE, produzindo conteúdos relacionados à arquitetura de uma forma leve e prática a partir da análise das ambientações de filmes.

"'Equals', a arquitetura da impessoalidade" (2018)  
Autora do artigo "'Equals', a arquitetura da impessoalidade" publicado pelo site ArchDaily.

Residência Hacker do Red Bull Basement (2018)  
Colaboradora do projeto Alquímicos produzindo o material gráfico.

## CURSOS COMPLEMENTARES

---

Introdução ao Design de Interiores para Residências (2015)  
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Capacitação para o Programa de Agentes Locais de Inovação (2016)  
SEBRAE MS

Arte para Cidade AUH-5832 (2018)  
FAU USP