

MARIANA MURAOKA

11/04/1991 (35 anos)

Martiniano de Carvalho, 880, Bela Vista. São Paulo - SP, Brasil

contato: +55 67 98483 0380

e-mail: mari.muraoka@gmail.com

portfólio: www.cargocollective.com/marianamuraoka

Linkedin: www.linkedin.com/in/marianamuraoka/

Sobre

Sou arquiteta, historiadora da arte e artista visual, com atuação em curadoria, mercado de arte e políticas públicas de cultura.

Atuo como Coordenadora Artística em projetos de arte urbana como a Jaguar Parade e Art of Love, liderando curadoria, relacionamento com artistas, desenvolvimento expográfico e articulação com causas sociais e ambientais.

Também integrei comissões de avaliação e parecer técnico em editais públicos em diversos estados do Brasil (SP, PR, CE, AM, PE).

Minha experiência inclui gestão comercial em galerias de arte, participação nas principais feiras do mercado (SP-Arte e ArtRio), desenvolvimento de coleções, articulação com colecionadores e posicionamento estratégico de artistas.

Como pesquisadora tive publicações sobre arquitetura, arte e cidade em plataformas como ArchDaily e Revista Rasante, além de apresentar trabalhos em seminários nacionais. Minha produção artística integrou exposições em instituições como o Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica (RJ) e galerias em São Paulo.

Experiência

. Avaliação em Editais Públicos

(Remoto) Junho de 2022 a Atual

Cargo: Avaliadora autônoma

Atividade: Avaliação técnica e de mérito na análise de propostas de projetos culturais nas áreas de artes visuais, audiovisual e patrimônio, emitindo pareceres fundamentados, garantindo transparência e qualidade nos processos seletivos de editais públicos.

- Parecerista na avaliação das propostas artísticas inscritas no Projeto Ocupações Artísticas - Galeria de Arte da Assembleia Legislativa de Minas Gerais pelo Edital de Chamamento Público Nº 3, DE 20 DE FEVEREIRO DE 2026.

- Perita Avaliadora dos projetos do segmento Artes Visuais da Política Nacional Aldir Blanc 2026 – PNAB Ciclo II pela Secretaria de Cultura de Sorocaba.

- Parecerista para execução dos serviços de análise de mérito dos projetos selecionados pela Secretaria de Estado de Cultura do Paraná - SEEC-PR no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura nos editais no edital 007/2024 - Edital de Premiação em Reconhecimento à Trajetória de Espaços Culturais e edital 006/2024 - Edital de Premiação de Pontos de Cultura

- Parecerista na comissão de avaliação dos projetos inscritos no 13º Edital Ceará das Artes - Lei Paulo Gustavo, modalidade Artes Visuais, da Secretaria

da Cultura do Governo do Estado do Ceará, prestando os serviços de análise e emissão de parecer técnico.

- Parecerista na avaliação dos projetos inscritos nos editais referentes à Lei Paulo Gustavo - Sorocaba, analisando os projetos da categoria: Reforma e manutenção de salas de cinema com recursos da lei complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo) no município de Sorocaba.
- Avaliadora nos editais LPG nos projetos culturais nos editais fomentados pela SEC/FEC do Estado do Amazonas no âmbito dos Editais da 31 Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar nº 195/2022), analisando 21 projetos inscritos no Edital Audiovisual – Categoria Desenvolvimento.
- Parecerista para atividades de análise técnica e de mérito, classificação e emissão de parecer técnico sobre projetos culturais no âmbito dos Editais do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura - Funcultura, 2023;
- Curadora na Comissão especial de seleção artística das atividades do mês do Hip Hop da Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, 2023;
- Curadora na Comissão de Qualificação e Seleção do MAR - Museu de Arte de Rua, realizado pela Secretaria Municipal de Cultura, São Paulo, 2022;

. Artery

(Remoto) Junho de 2024 a Abril de 2026

Cargo: Coordenadora Artística

Atividade: Coordenação artística de uma produtora global que conecta grandes corporações, artistas e ONGs por meio de projetos artísticos de grande impacto como a [Jaguar Parade](#) e [Art of Love](#) que unem arte, inclusão, diversidade, educação, conscientização e filantropia, defendendo causas sociais e ambientais e alcançando milhões de pessoas em espaços urbanos e através da imprensa e mídias sociais. Nesses projetos liderei a curadoria e relacionamento com mais de 150 artistas, fazendo o match entre o trabalho deles e os parceiros institucionais que patrocinam os eventos, seja por meio de lei de incentivo ou patrocínio direto. Fui responsável também pelo desenvolvimento do projeto arquitetônico e cenográfico das exposições.

. Verve Galeria

(São Paulo) Agosto de 2023 a dezembro de 2024

Cargo: Sales & Liaison

Atividade: Atuação no comercial das obras de arte da galeria, atendimento a clientes e colecionadores, bem como no relacionamento com artistas, promoção de visitas à ateliês e apoio nas feiras SP Arte e SP Arte Rotas Brasileiras.

. CryptoArtery

(Remoto) Maio de 2022 a Dezembro de 2022

Cargo: Curadora de Arte e Coordenadora Artística

Atividade: responsável pelo contato com artistas e montagem de uma coleção. Criei a cenografia para eventos presenciais e promovi também o networking com empresas e pessoas apoiadoras para a realização dos eventos.

. Galeria de Arte Luis Maluf

(São Paulo-SP) Agosto de 2021 a Abril de 2022

Cargo: Analista Comercial

Atividade: promoção de vendas de obras de arte, realizando técnicas de marketing e ações comerciais destinadas a estimular uma demanda em produtos da Galeria e aumentar o conhecimento da marca. Participei das feiras ART Rio e SP Arte, aberturas de exposições individuais de artistas, apresentando seu trabalho aos visitantes e colecionadores.

. Studio Muraoka

(São Paulo-SP) Desde 2018

Cargo: Arquiteta, Cenógrafa e Artista visual

Atividade: Atuação com projetos de arquitetura e cenografia com foco na criatividade, sejam cenários, murais, painéis para lançamentos de produtos, coleções, exposições e mostras de design.

Realizações:

- Premiação como Melhor Proposta Criativa na Mostra Unigran Decor em Dourados- MS pelo cenário #BLUEtopia em 2019;
- Finalista do Archathon para o estande da Suvnil na High Design São Paulo em 2019.

Formação

. Arquitetura e Urbanismo

UNIGRAN - Centro Universitário da Grande Dourados

Concluído em 2014

. MBA em História da Arte

Universidade Estácio de Sá

Concluído em 2018

. Cinema e Linguagem Audiovisual

Universidade Estácio de Sá

Concluído em 2021

Capacitações e Certificações

. Curso de Elaboração e Gestão de Projetos Culturais

Trilhas de Cultura - Instituto Arlequim - 2026

. Crie o Plano de Comunicação e Captação de Recursos de um Projeto Cultural

Sebrae-SP – Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de São Paulo - 2026

. Práticas Expositivas Pesquisa e Prática Curatorial

MASP Escola - 2025

. Em casa: investigações sobre espaços, corpos e narrativas

Instituto Tomie Ohtake - 2025

. Língua Brasileira de Sinais - Libras básico

Secretaria de Estado dos Direitos da Pessoa com Deficiência de São Paulo - 2024

. Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas

ECA/USP – Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo – 2023

. Introdução às Histórias das Exposições e Curadorias

Adelina Instituto - Fevereiro de 2023

. Profissional Adaptável: Inteligência Emocional, Finanças Pessoais e Liderança

PUC/RS - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul - 2022

. Produção e Curadoria: Passo a Passo para a Sintonia

EBAC - Escola Britânica de Artes Criativas – 2022

. Workshop de Produção Cultural

Poiesis - Instituto de Apoio à Língua, à Cultura, e à Literatura - 2022

. Arte para a Cidade

FAU/USP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo - 2018

. Introdução ao Design de Interiores para Residências

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – 2015

Idiomas

Inglês - C2 Proficient EF Standard English Test

Português – Nativo

Experiências Adicionais

- Mentora de profissionais da produção cultural no LabCultura.RS - um projeto SEDAC-RS e LPG, viabilizado por Feevale, Estúdio Nômade e Mais Nítido.
- Curadoria no documentário “Projeto Habitat”; 2025 ([link](#))
- Curadoria na Web Série “Um Abridor de Letras”; 2025 ([link](#))
- Finalista do Prêmio QuintoAndarCultural com o projeto “SONHAR”; 2025 ([link](#))
- Ministrante do workshop “Curadoria e NFTs: possibilidades para a arte no meio digital” pela EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas, 2023; ([link](#))
- Ministrante no workshop “Curadoria e Mercado de Trabalho” pela EBAC – Escola Britânica de Artes Criativas, 2023; ([link](#))
- “Arte para todos? A Relação entre espaços Arquitetônicos e as manifestações Culturais” – Trabalho apresentado durante o I Seminário Nacional de Formação, Atribuições e Atuação Profissional do CAU, São Paulo, 2022; ([link](#))
- “A Cidade e o Despertar dos Afetos” - Ensaio publicado pela revista Rasante edição nº6 “A Cidade e o Cinema”, 2020;
- “'Equals', a arquitetura da impessoalidade” artigo publicado pelo site ArchDaily, 2018; ([link](#))
- Residência Hacker do Red Bull Basement - Colaboradora do projeto Alquímétricos, São Paulo, 2018; ([link](#))
- Idealizadora do projeto |ARQ+CINE|, produzindo conteúdos relacionados à arquitetura a partir da análise das ambientações de filmes, 2017. ([link](#))

Obras em Mostras e Exposições

- “SONHAR” - integrante da exposição coletiva “Parada 7” no Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, 2025. ([link](#))
- “Casa Vazia” e “Silhueta” - integrantes da exposição coletiva “Travessia” na Galeria Retina, São Paulo, 2025 ([link](#))
- “Casa Vazia” - Integrante da exposição artística do XII CBDU - Congresso Brasileiro de Direito Urbanístico, Brasília, 2025 ([link](#)).
- “Ainda Aqui” e “Em construção” - integrantes da exposição coletiva “O Ciclo da Casa: O sutil montar e desmontar”, São Paulo, 2023 ([link](#))
- “Certas coisas me atravessam” – integrante da mostra “Sindicato de Artistas”, São Paulo, 2023.

- “Pequeno poema sobre o que acontece aqui” - Obra integrante da OcupaFASAM - exposição coletiva de pequenos formatos, São Paulo, 2022;
- “Você tem o controle” - Instalação na exposição fixa do XII Congresso Internacional de Estética e História da Arte – PGEHA/USP, São Paulo, 2022; ([link](#))
- “Florescer” - Obra selecionada pelo edital Olhares do Brasil para o relatório de implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) elaborado pelo Instituto de Desenvolvimento e Direitos Humanos, Joinville, 2022; ([link](#))
- “Você tem o controle” e “Cuidado, FRÁGIL!” - Instalações na Viva Galeria, São Paulo, 2022;
- Série “Despertar”- integrante da mostra virtual coletiva Entre o Lobo e o Cão
- UDESC, online, 2021; ([link](#))
- 'Trabalho em Equipe" fotografia para o catálogo “Transversalidades – Fotografia sem Fronteiras” do Centro de Estudos Ibéricos – Portugal, 2016. ([link](#))