



PAULA LEMOS VILAÇA FARIA

Arquiteta e urbanista formada pela PUC MG, cenógrafa por formações complementares e mestranda em Arquitetura pela UFMG. Possui experiência profissional na área de interiores, a partir de estágios em escritórios de arquitetura em Belo Horizonte (MG) e pela atuação já como profissional formada de forma autônoma e em colaboração com outros profissionais da área. Atua também de forma autônoma na área de cenografia, sendo parte da equipe da cantora mineira Lis, para a qual produziu os cenários dos seus três videoclipes: "Outono", "Todo Também" e "O Carnaval Precisa Acabar" e do projeto "Maletta Sessions". Além disso, concluiu os módulos de Expografia, Curadoria e Arte-Educação no curso de Artes Visuais do Cefart (Centro de Formação Artística e Tecnológica), no Palácio das Artes, onde atuou como mediadora cultural em 2022.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais
(Fev/2016 a Dez/2020)

Curso técnico de Artes Visuais
Expografia, Curadoria e Arte Educação
Centro de Formação Artística e Tecnológica (Cefart)
(Jun/2021 a Ago/2022)

Mestrado em Arquitetura e Urbanismo
NPGAU- Universidade Federal de Minas Gerais
(Ago/2022 até o momento)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Espaço Cenográfico: Conceito e Projeto, Teoria e prática
IAB MG- Instituto Arquitetos do Brasil Dpto. de MG (Abr/2019 a Mai/2019)

Novas poéticas da cenografia contemporânea Espaço, tecnologia, corpo e performance
Prof. Dr. Marcelo Denny (ECA- USP) (Ago/2020)

Mulheres Artistas na História da Arte
Historiadora da Arte (UERJ) e Prof. Mestre (UFF) Isabel Carvalho
(Jan/2021 a Jun/2021)

A cor e o desenho na história da arte
Sesc RJ (Jul/2021 a Set/2021)

Estética e crítica de arte: a crítica a partir do século XVIII
Fundação Clóvis Salgado (Set/2021)

Intervenção urbana: artes visuais e os espaços urbanos como campo de experiências e intervenções artísticas
Fundação Clóvis Salgado (Dez/2021)

ABC do NFT: Impactos artísticos, culturais e ambientais
Fundação Clóvis Salgado (Jun/2022)

Arquitetura: Tecnologia Sexual
Escola da Cidade (Out/2022)

Neoliberalismo e Democracia: contenção do político, mutação do econômico e esgotamento do social
FFLCH USP (Out/2022 a Nov/2022)

CONTATO

+55 37 991987856
paulalemosvilaca@gmail.com
www.linkedin.com/in/lemospaulas
@lemospaulas

PORTFOLIO

www.lemospaulas.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Projeto de Extensão- Assessoria Técnica a Ocupações Urbanas Condições Infraestruturais

Escritório de Integração de Arquitetura e Urbanismo - ICS- PUC MG
(Ago/2016 a Dez/2016)

Estagiária de Arquitetura e Interiores

Arquiteta Aléxia Amaral - CAU A1000624 (Nov/2018 a Set/2019)

Projeto de Pesquisa- Iniciação Científica pelo PROBIC

FAPEMIG- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais
(Mar/2019 a Fev/2020)

Estagiária de Arquitetura e Planejamento

Anastasia Arquitetos (Jan/2020 a Mar/2020)

Arquiteta Colaboradora

Tátil Arquitetura (Fev/2021 a Set/2021)

Estagiária de Mediação Cultural

Fundação Clóvis Salgado - Exposição "50 anos em 5 atos" no Palácio das Artes de Belo Horizonte (Set/2021 a Nov/2021)

Mediadora Cultural

Fundação Clóvis Salgado - Itinerância da 34ª Bienal de São Paulo no Palácio das Artes de Belo Horizonte (Jul/2022 a Set/2022)

Arquiteta e Cenógrafa

Autônoma- CAU A197645-1 (Fev/2021 até o momento)

VOLUNTARIADO

Padrinho Internacional / Assessoria de Relações Internacionais da PUC MG
(Jul/2017 a Dez/2017)

Pombo correio / Tio Flávio Cultural
(Ago/2021 a Out/2021)

HABILIDADES

SOFTWARES



SOFT SKILLS

Trabalho em equipe e colaboração | Organização e Planejamento | Comunicação Eficaz | Escrita Flexibilidade | Pensamento Criativo | Liderança | Empatia | Resolução de problemas e conflitos

IDIOMAS

Português | Nativa

Inglês | Nível Avançado

Espanhol | Nível Intermediário