DANIELA PORTO

Artista Visual, Designer, Figurinista

SOBRE

Sou Daniela Porto, artista visual e designer de superfícies paulistana, com trajetória voltada à pesquisa em estamparia botânica, pigmentação natural e práticas visuais ligadas à ecologia e ao sensível. Desde 2020, atuo em projetos que integram arte, natureza e processos sustentáveis, explorando técnicas como aquarela botânica, ecoprint e impressão manual com plantas tintórias. Com experiência em figurino, comunicação visual e processos autorais, busco criar superfícies que expressem território, memória e afeto — unindo estética, ética e experimentação.

CONTATOS

11 983842598
d.portoandrade@gmail.com
https://womenonwalls.co/user1677632370087
https://www.behance.net/danielaporto2
@embriao_estudio_
@costumesporto

FORMAÇÃO ACADÊMICA E ESPECIALIZAÇÕES

2025 (em andamento)
• *Arte, Ecossistemas e Saberes Interligados* – Situada-s
• *Introdução à Botânica* – Escola de Botânica SP

2020–2021
• *Design de Estampas* – Especialização com Mila Petry

2005–2007
• *Graduação em Produção do Audiovisual* – FIAM

2005–2006
• *Produção de Moda* – Especialização – Senac

2005
• *Desenho e Desenvolvimento de Coleções* – Especialização – Senai

HABILIDADES/SKILLS

Técnicas
• Pacote Office (Excel, PowerPoint, Word)
• Adobe Creative Suite (Photoshop avançado, Illustrator)
• IA Criativa (MidJourney, Leonardo AI)
• Plataformas de pesquisa e referência (Are.na, MyMind)
• Ferramentas de gestão de tarefas e projetos (Notion, Trello, Miro)

Artísticas
• Desenho e pintura manual (aquarela, acrílico, pastel oleoso)
• Estamparia digital e manual (ecoprint, antotipia, fototipia)

Criativas
• Comunicação visual, marketing e branding
• Produção de conteúdo para moda, arte e audiovisual
• Desenvolvimento de parcerias e colaborações criativas

Gerenciais
• Gestão de projetos e trabalho em equipe
• Organização de cronogramas e fluxos de produção

Idiomas
• Espanhol: leitura e escrita fluentes
• Inglês: leitura e compreensão de textos técnicos e criativos

CURSOS LIVRES / IMERSÕES / MENTORIAS

Gestão e Comunicação Criativa
• Gestão de Tempo para Projetos Criativos – com Laís Monteiro (2024)
• Branding Essencial – com Ana Couto / Agência Laje (2023)
• Escrita Conectiva e Sustentabilidade – com Karla Knoblach (2023)
• Branding para Estamparia – com Pat Siqueira (2021)

Moda, Sustentabilidade e Estamparia
• Roupas Vivas e Tingimento Natural – com Flavia Aranha (2025)
• Impressões Botânicas e Tintas Naturais – com Anabel Torres, Tortolita Inventiva (2024)
• Técnicas de Impressão Têxtil – com Julia Peliertier (2024)
• Artsy e Estamparia – com Zé Filho / Mercúrio (2022)
• Estética e Ecologia no Antropoceno – com Matheus Uchoa (2021)
• Tecnologias e Formulações do Vestir – com Luísa Paraguai (2020)
• Para Além do Figurino – com Mayra Barroso (2020)

Pesquisa e Desenvolvimento Criativo
• Imersão Saúva: Tecnologias de Imaginação Climática (2025)
• Literatura e Intervenção Artística – com Raíssa Christina (2021)

• A Linha e os Seus Desígnios – com Edith Derdyk (2021)
• Livro de Artista: Entre Ser um e Ser Mil – com Edith Derdyk (2021)
• Oficina de Experimentação Criativa – com Bianca Foratori (2020)
• Po(ética) e Política das Aparências – com Karlla Girotto (2018)
• História do Feminismo – com Marcia Tiburi (2018)

EXPERIENCIAS PROFISSIONAIS

Artes Visuais e Residências Artísticas

Artista Residente – Imersão Saúva
Abril 2025
Residência orientada por Rastros de Diógenes, com foco em imaginação climática, identificação de espécies, bioagricultura, herbário decolonial e plantas tintórias.

Artista Residente – Plataforma Mixtape #2
Fev–Abr 2021
Residência performática contemplada pela Lei Aldir Blanc. Encerramento com a ação "Da Fricção (IN)útil do Cotidiano".

Co-fundadora – Embrião Estúdio
Desde 2021
Projeto autoral em estamparia botânica e artes visuais ligadas ao feminino. Participação em exposições como *Abraço Coletivo* (Canteiro, 2025), *Publique!* (UDESC, 2023), *Love.Art* (2023) e feiras autorais como o Bazar Casa Urânia.

🎨 Design de Superfícies e Estamparia

Designer de Estamparia – Studio Mila & Co
Desde Jul 2024
Pesquisa de tendências com foco em sustentabilidade, aplicações criativas com IA e técnicas como ecoprint.

Coordenadora de Projetos – Studio Mila & Co
Nov 2022 – Set 2023
Implantação do estúdio, gestão de equipe, atendimento e estratégia comercial. Destaques: PatternLab 2023, parceria com The Pattern Cloud e página no Prints Connection.

👗 Figurino, Moda e Produção

Designer de Produtos de Moda – SBT
Ago 2021 – Dez 2024
Responsável por figurinos de novelas como *Poliana Moça* e *Romeu e Julieta*. Pesquisa de materiais com foco em sustentabilidade.

Figurinista Assistente – SBT
Jun 2012 – Out 2020
Implantação e gestão de figurinos em produções como *Carrossel* e *Chiquititas*. Criação de moodboards, controle de orçamento e operação de set.

Freelancer – Produtora Executiva / Stylist / Figurinista
2006 – 2021
Consultoria e figurino para artistas como Vanessa da Mata e Fernanda Yamamoto. Destaques: • *Mi Vida Eres Tú* (Vanguart) – indicado ao Clipe do Ano (MTV)
• Espetáculo *Róza* – premiado na Mostra de Teatro de Curitiba
• Curta *Rivellino* – menção honrosa no Festival de Gramado

Produtora de Moda e Objetos – Petti Produções
Fev – Abr 2012
Atuação em publicidade e editoriais. Destaque: campanha *Forbes Billionaires*, premiada em Cannes 2012.