

Renata Santos Sampaio  
(21) 9 9760-9880 / renatasampaio.arte@gmail.com

#### FORMAÇÃO

**2007- 2013:** Bacharelado em Artes Cênicas

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

**2020- 2022:** Mestrado em Artes Visuais

Processos de Criação e Poéticas do Cotidiano - Universidade Federal de Pelotas

#### CURADORIA

**2021** Curadora do *I Festival Internacional de Artes do Rio de Janeiro* - FIAR

**2017** Curadora da Mostra *EstereotipAÇÃO: Mulheres negras performam* no SESC Pinheiros e no Centro Cultural Pequena África

#### PERFORMANCES

**2021** *Nossos Passos vêm de Longe* (Performance para vídeo)

**2018** *Encontro de Comunhão com o mar ou quando Clarice encontra Yemanjá* - (Performance para vídeo)

**2016** *Duro* no Estúdio sobre Olhar/SP

**2015** *Sinuosa* (Performance para vídeo)

**2015** *Corpus* no SESC Pinheiros/SP

**2014** *Baile de Formatura* na Casa de cultura Mário Quintana/RS

**2014** *Periférico* (Performance para vídeo)

**2013** *Vamos fazer arte?* (Performance para vídeo)

**2012** *Zona de Escuta* no Centro Cultural Banco do Brasil

#### ARTE-EDUCAÇÃO

**2021 - 2022** Gerente de Educação e Participação do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM Rio

**2020 - 2021** Coordenadora Educativa da 3º edição de Frestas - Trienal de Artes - *O Rio é uma Serpente* - Sesc Sorocaba/SP

**2020** Coordenadora do Programa Educativo da 12º Bienal do Mercosul - *Feminino(S): visualidades, ações e afetos* - Porto Alegre/RS

**2018** Co-coordenadora do Programa Educativo da 11º Bienal do Mercosul: *O Triângulo Atlântico* - Porto Alegre/RS

**2018** Palestrante sobre Arte Educação e Participação em Arte Contemporânea para profissionais das Artes Visuais do SESC – RS

**2017** Educadora da exposição *Todo poder ao povo: Emory Douglas e os Panteras Negras* - SESC Pinheiros/SP

**2015** Artista educadora na Exposição *Terra Comunal: Marina Abramovic + MAI* - SESC Pompéia/SP

- 2015** Formação da equipe educativa das exposições do Festival de Inverno do SESC Quitandinha/RJ: *Carlos Vergara Viajante – Experiência de São Miguel das Missões; Ocupação Relíquias* do Grupo Obcínico e *Memórias Capitais* de Matthieu Rougé.
- 2014** Palestra sobre Performance e Educação no *Encontro com Educadores: Educação e Arte Contemporânea* – SESC Friburgo/RJ
- 2013** Artista-educadora da 9º Bienal do MERCOSUL – Porto Alegre/RS
- 2013 - 2015** Educadora do projeto *Travessias: Arte Contemporânea na Maré* – Galpão Bela Maré/RJ
- 2013** Monitora da Exposição *Arquivo X – Marcia X* – MAM/RJ
- 2013** Supervisora do educativo da Exposição *Um outro olhar: Coleção Roberto Marinho* – Paço Imperial/RJ
- 2013** - Supervisora do educativo da exposição *História em Movimento* - Memorial Getúlio Vargas/RJ
- 2012** Mediadora da exposição *Géza Heller: um carioca sonhador* - Parque das Ruínas/RJ
- 2012/2011** Educadora do programa educativo do Centro Cultural Banco do Brasil/RJ
- 2005** Iniciação Científica Jr. no Setor de Assistência ao Ensino do Museu Nacional/UFRJ

#### OUTRAS INFORMAÇÕES

- 2020/2021** Co-organizadora do Caderno 18 - Educação e Artes Visuais - FLACSO Brasil
- 2019** Criação do *Corpo negro Cubo branco - O jogo do educador na exposição decolonial*
- 2012** Co-criação do Material Educativo da Exposição *Tarsila do Amaral - Percorso Afetivo*.