

Larissa Halfen é uma artista visual nascida no Rio de Janeiro e residente em Joinville, onde cursa Artes Visuais (2020-2024). Suas práticas artísticas exploram temas de identidade, feminilidade e memória, utilizando diversas técnicas como pintura, gravura e fotografia. Além de atuar como artista expositora, Larissa tem uma trajetória expressiva como curadora, destacando-se na exposição Incômodos, que refletiu sobre os desafios enfrentados por mulheres no cotidiano simplesmente por serem mulheres.

Integrante do coletivo Mulherzinhas, Larissa participa de discussões literárias e organiza intervenções urbanas que abordam questões de gênero e desigualdade. Como arte educadora, desenvolve e ministra oficinas criativas para diversos públicos, levando práticas acessíveis, como a gravura em tetra pak, ao cotidiano de mulheres.

A pesquisa é um pilar importante em sua trajetória, especialmente no estudo de artistas mulheres esquecidas na história da arte. Sua abordagem poética visa preencher essas lacunas, enquanto sua prática curatorial busca conectar reflexões históricas a novas linguagens visuais, criando diálogos entre o passado e o presente.

Larissa também participou de uma residência fotográfica no projeto Missão Artística, organizado pelo NEFA – Núcleo de Estudos em Fotografia e Arte. Neste projeto, que visava mapear visualmente a cidade de Joinville, ela destacou a comunidade quilombola Beco do Caminho Curto, com foco nas gerações de líderes mulheres que desempenham um papel vital na preservação cultural e na resistência dessa comunidade.

IDENTIFICAÇÃO E CONTATOS

NOME COMPLETO: Larissa Saraiva Halfen.

LOCAL E DATA DE NASCIMENTO: Rio de Janeiro, 11 de setembro de 2000.

ENDEREÇO: R. Antônio João 2606 - Bom Retiro - Joinville/SC - CEP 89223-100

E-MAIL: larissahalfen@yahoo.com.br

TELEFONE: (21)99901-0503

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado de Artes Visuais - UNIVILLE (2020 - 2024)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Bolsista no Laboratório de História Oral e Centro Memorial da Univille. 2022-2024.

Bolsista do Projeto Quilombola Beco do Caminho Curto, 2023-2024.

Residência Fotográfica - Núcleo de Fotografias e Arte, 2023-2024.

Curso de Estamparia - Mila Petry e convidados, 2024.

Curso Mulheres Artistas na História da Arte (MAHA) - Um Teto Seu, 2023.

Curso de Crítica de arte - Caixa Cultural, 2023.

Grupo de estudos (De)colonialidades - UNIVILLE, 2023.

Oficina de conservação e restauro - UNIVILLE, 2023.

Oficina de Gravura, técnica de ponta seca - AAPLAJ, 2023.

Ateliê Jesus Alvez (2021 - 2023).

Curso de Desenho Realista - Charles Lavesso, 2022.

Oficina Artistas Cubanas - Arte na Cuca, 2022.

Artes Indígenas em Diálogo - UDESC, 2022.

Workshop Tingimento de Pigmentos Naturais na moda - UNIVILLE, 2022.

Workshop Vivências em Cerâmica, pintura fria com verniz vitral - Casa da Cultura, 2022.

Oficina de Muralismo - História e Prática de Resistência Latinoamericana - Amorabi, 2022.

EXPOSIÇÕES

Exposição coletiva: Para o curta “Comedores de Batatas”- SESC SC Joinville, 2024.

Exposição coletiva: “Incomôdos” - Associação de Artistas Plásticos de Joinville, 2024.

Exposição coletiva: “VI.NEW” - Associação de Artistas Plásticos de Joinville, 2024.

Exposição coletiva: “LUGARES [de dentro e de fora]” - Associação de Artistas Plásticos de Joinville, 2023.

Exposição coletiva: Diálogos - Associação de Artistas Plásticos de Joinville, 2023.

Exposição coletiva: Oficina Livro de Artista - Associação de Artistas Plásticos de Joinville, 2022.

Exposição coletiva: Transborda - Universidade Regional de Joinville, 2022.

Exposição coletiva: Ateliê Jesus Alvez - Shopping Cidade das Flores/Joinville, 2022.

Exposição coletiva: Insurgências - Ambalit LJO Esportes e Eventos/Joinville, 2021.

Exposição coletiva: Ateliê Jesus Alvez - Shopping Cidade das Flores/Joinville, 2021.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Comunicação Oral no Encontro Internacional Interdisciplinar de Patrimônio Cultural - “Entre Arte e Ativismo: A trajetória do Artista “Sérgio Adriano H” - Univille, 2023.

Apresentação de poster na Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST) - “(RE)ENQUADRAMENTOS DO OLHAR: Retratos de Lideranças Femininas da Comunidade Quilombola Beco do Caminho Curto” - Univille, 2023.

Apresentação de poster na Semana Univille de Ciência, Sociedade e Tecnologia (SUCST) - “Sérgio Adriano H: Da Estética à Poética Ativista - Univille, 2023.

Apresentação de poster no XVI Encontro Nacional de História Oral - A Arte e a História Oral: Aproximações a partir de uma coleção de gravuras - Rio de Janeiro, 2022