



AMANDA BROMMONSCHENKEL

vulgo CHAMA.AMANDA

MICROEMPRESA: PÉ-DE-SER

Número do CNPJ: 35.647.455/0001-88

Endereço: Rua Dario Araújo, nº75, Maruípe - Vitória - ES

Contato: arteschama.amanda@gmail.com | 27 997 747 195

Data de nascimento: 09/12/1989 | 32 anos

Formada em Comunicação Social pela UFES e estudante de Artes Visuais da mesma instituição, Amanda desenvolve projetos culturais, artísticos e sociais desde 2010 junto a coletivos culturais, artísticos e instituições comunitárias da Grande Vitória. É artista visual, agente cultural, educadora e comunicadora social. Nas artes visuais seus trabalhos integram intervenções urbanas e as temáticas que trabalha passam por suas vivências e cotidiano - direitos humanos e políticas públicas, cultura, questões sociais e de gênero, vivências LGBTQIA+, filosofia, espiritualidade e territorialidades. Seus suportes de trabalho são desenho em papel, pinturas, graffiti, lambe-lambe, fanzines, escrita em prosa e poesia, expressão corporal e mais recentemente tatuagens. Oferece oficinas de linguagens artísticas que tangenciam os suportes que trabalha e também de redação e estruturação de projetos culturais para públicos diversos. Fez parte do Conselho Estadual de Juventude (CEJUVE) de 2013 a 2014 na cadeira de cultura junto ao Instituto Tamojunto. De 2012 a 2016 foi produtora executiva e de conteúdos, fotógrafa, articuladora, gestora do Assédio Coletivo, do Festival Tarde no Bairro e da Reviravolta Coletiva, bem como da Libre - Casa Coletiva, localizada em Itararé - Vitória. Em 2016, junto ao Coletivo das Mina realizou no Território do Bem o evento Festival Mulheres no Hip Hop e Festival Mulheres no Graffiti (FEME) com duração de 7 dias, desenvolvimento de oficinas diversas com acesso gratuito, shows, murais, cineclube e rodas de conversa. Foi educadora social de artes visuais de 2015 a 2019 na Obra Social Nossa Senhora das Graças, atendendo o público de 06 a 14 anos de idade. Em 2021 foi coordenadora geral do Centro de Referência da Juventude (CRJ) Terra Vermelha em Vila Velha. Atualmente é artista e produtora autônoma, realiza gestão e produção do espaço itinerante pé-de-ser. É colaboradora do 7 Luas Tattoo Studio, Rede Mulheres Urbanas e Santa Sapataria.

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

- Graduanda do curso de Artes Visuais (licenciatura) da Universidade Federal do Espírito Santo (em andamento);
- Graduada em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda (bacharelado) – Universidade Federal do Espírito Santo, 2014.
- Curso Semipresencial em Direitos Humanos - Projeto Usina de Valores. (Abril-Maio) 2022.
- Curso Educação em Direitos Humanos - Escola Nacional de Administração Pública (ENAP), Modalidade EAD, 30 horas. Outubro de 2021.
- Oficina de percussão - Museu Capixaba do Negro, 2019.
- Oficina de percussão projeto Percuciência - Sede do Congo São Sebastião do Taquaruçú - Roda D'Água, Cariacica, 2019.
- Oficina de Máscaras - Mestre Waldecir - Sede do Congo São Sebastião do Taquaruçú - Roda D'Água, Cariacica, 2019.
- Aluna Especial do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades da Universidade Federal do Espírito Santo em 2015/1 – Disciplina: Comunicação, cotidiano e sociabilidades.
- Oficina de Arte Urbana – Centro de Referência da Juventude de Vitória. (Maio a Julho de 2015).
- Curso de Gestão Cultural – Conceitos Básicos – Etapa I e II – Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos Criativos – Ministério da Cultura e SENAC (Novembro/Dezembro de 2013).
- Formação Agente Cultura Jovem - Programa Rede Cultura Jovem, parceria entre Instituto Sincades e Governo do Estado do Espírito Santo (Outubro a Dezembro de 2011).
- Capacitação em utilização de softwares para design gráfico (Photoshop, Illustrator, Indesign, Corel Draw) - Data Control (2009).
- Educadora Social.
- Redatora de conteúdos.
- Assessora em desenvolvimento e elaboração de projetos culturais.
- Experiência prática com ilustração e fotografia.
- Experiência prática em produção cultural e produção executiva.
- Experiência prática em produção e apresentação de programas radiofônicos.
- Experiência prática em apresentação artística de eventos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

>GESTÃO DE PROJETOS E ESPAÇOS CULTURAIS

- Gestora do espaço pé-de-ser (2019-atualmente)
- Coordenadora Geral - Centro de Referência das Juventudes - Terra Vermelha - Instituto Bem Brasil / Secretaria de Estado de Direitos Humanos do Espírito Santo (Junho/2021 - Outubro/2021).
- Educadora Social de Artes Visuais – Obra Social Nossa Senhora das Graças, Vitória, ES (Novembro/2015 – junho/2019).
- Gestora de Projetos - Assédio Coletivo (Janeiro/2012 – 2018).
- Gestora de Projetos - Libre – Casa Coletiva (Julho/2013 – Agosto/2016).
- Gestora de Projetos - Programa Rede Cultura Jovem - Instituto Sincades e Secretaria de Estado da

Cultura do Espírito Santo (Junho/2012 – Junho/2013).

- Ecos Jr. – Diretora Presidente - Empresa de Comunicação Social Junior da UFES (2011).

> EDUCADORA SOCIAL:

- Oficina de Graffiti - EEEFM Orlandina D'Almeida Lucas - Vitória/ES - (Dezembro/2022)

- Oficina de Graffiti - EEEFM Nova Carapina - Serra/ES - (Novembro/2022)

- Oficina de Graffiti - CEEFMTI Ewerton Montenegro Guimarães - Isso é Batalha do NB - Viana/ES (Agosto/2022)

- Articulação e Mediação de Bate Papo "Organização de Ideias e Elaboração de Projetos". Feu Rosa - Serra/ES. (Junho/2022)

- Oficinas "Clube do Graffiti" - EMEF Izaura Marques da Silva - Andorinhas - Vitória/ES - (Junho/2022)

- Oficina de Graffiti - Projeto Usina de Valores - Instituto Vladimir Herzog - Vila Velha/ES - (Maio/2022)

- Oficina Insuportável "O corpo como suporte da arte" - Expo Simultânea - Casa Flor - Centro, Vitória - ES (Abril/2022)

- Oficina de Graffiti - GRUPO CORES - Ourimar - SERRA/ES - (Fevereiro/2022)

- Oficina de Produção Cultural - Castelo da Arte - Coletivo Arte no Bairro - Cariacica - (Setembro/Outubro 2021).

- Oficina de Arte Urbana - Mvúka Coletivo - Central Carapina - Serra - ES (Outubro/2021).

- Oficina de Produção Cultural - Mvúka Coletivo - Central Carapina - Serra - ES (Junho/2021).

- Oficina "Sentinelas" - Edital Emergencial da Secretaria de Estado da Cultura do ES (Dezembro/2020).

- Formação em Gestão de Projetos Culturais - Conteúdos: Políticas Públicas para a Cultura, Elaboração de Projetos Culturais, Pós-Produção - Ciclo Escola de Economia Criativa (Outubro e Novembro/2020).

- Oficina "Chá de Revelação" - Evento 8M - Fórum de Mulheres do Espírito Santo (Março/2020).

- Oficina de Graffiti - Evento CRESPURA - São Benedito (Dezembro/2019).

- Oficina de Graffiti - Fundação Praia do Canto - (Novembro/2019).

- Oficina de Desenho - CAJUN Romão - (Novembro/2019).

- Palestrante no projeto Escrita em Artes, integrante do programa de aprimoramento e desenvolvimento do ensino, gerido pela Diretoria de Apoio Acadêmico da Pró-Reitoria de Graduação - DAA/PROGRAD da Universidade Federal do Espírito Santo. Tema: Escrita de projetos culturais e políticas públicas da cultura. (Outubro/2019).

- Oficinas de pintura mural no Projeto Capoeira Morro Boa Vista - Morro Boa Vista - Vitória (Agosto-Outubro, 2019).

- Oficina de stencil e intervenção em graffiti – Encontro de Crespas e Cacheadas – Morro do Quadro. (Agosto/2019).

- Oficina de Graffiti e stencil - Fundação Praia do Canto - (Agosto/2019).

- Oficina de "Elaboração de Projetos e Organização de ideias" – Festival ORIGRAFFES – Original Graffiti Espírito Santo. (Julho/2019).

- Oficina de Graffiti – Encontro Nação Mulher Hip Hop ES – Barra do Jucu, Vila Velha. (Abril/2019).

- Oficina de Stencil FAMQE - Festival Alternativo Mulheres que Empoderam - Cariacica Sede, cariacica.

(Fevereiro/2019).

- Oficina de Fanzine e Lambe-Lambe – Semana LGBT de Vitória. (Dezembro/2018).
- Oficina de “Elaboração de Projetos e Organização de ideias” – Festival ORIGRAFFES – Original Graffiti Espírito Santo. (Julho/2018).
- Oficina de Graffiti junto ao projeto “Ei, moça, juntas somos mais fortes” durante o evento “Nós por nós 2.1”, Nova Canãa, Cariacica (Agosto/2017).
- Oficina de Criação junto ao projeto Cine Libre na Escola, organizado pelo Assédio Coletivo. (Julho a Agosto/2017).
- Oficina de “Elaboração de Projetos e Organização de ideias” – Festival ORIGRAFFES – Original Graffiti Espírito Santo (Julho 2017).
- Oficina de Fanzine com o tema “Combate à LGBTfobia”, Centro de Referência da Juventude de Vitória (Maio/2017).
- Oficina “Comunicação de Resistência” – Festival TPM: Todas pelas Minas, Centro de Referência da Juventude de Vitória (Março/2017).
- Oficina de criação para Fotoliteratura junto ao projeto Ocupa Flex. Flexal 2, Cariacica. (Março/2017).
- Oficeneira de organização de ideias para b.boys e b.girls, Odomodê, Vitória (agosto e setembro/2016).
- Oficeneira de desenho e mural, projeto Rádio Escola no Ar, Escola de Ensino Fundamental Prezideu Amorim, Bairro Bonfim (agosto/2016).
- Oficeneira de “Articulação de Ideias” do projeto Projetando a cultura de ideias“(junho de 2016).
- Entrevistada em vídeo para o curso de Ensino à Distância: “Educação e Participação em Redes”, CENPEC – SP, com os temas: “Valorização dos diferentes saberes” e “Circulação no Território e ação em rede (experiência)”. Plataforma Educação&Participação, CENPEC - SP; (maio de 2016).
- Oficeneira de “Organização de Ideias e Elaboração de projetos” para o grupo Festival Mulheres do Graffiti (FEME), (abril de 2016).
- Criação de metodologia e oficeneira do projeto #3 Temporada de Oficinas e Prêmio Jovem Articulador, Assédio Coletivo (março a julho de 2015).
- Produção de texto e concepção da Cartilha FOCA – Formação Colaborativa Para Agentes Culturais – (março de 2015). Disponível em: <http://assediocoletivo.com.br/files/2015-04/cartilha-foca.pdf>
- Criação de metodologia e oficeneira do projeto #2 Temporada de Oficinas, parceria entre Instituto Tamojunto e Assédio Coletivo (outubro de 2014).
- Oficeneira de Mídia e Intervenção Urbana – stencil, durante a série de Oficinas Jeitinho Brasileiro, do Coletivo Maruí, realizada como proposta educativa durante a exposição "Meu país tropical", da artista alemã Heidi Liebermann no Museu de Arte do Espírito Santo - MAES (junho/2014).
- Criação de metodologia e oficeneira do projeto #1 Temporada de Oficinas, parceria entre Instituto Tamojunto e Assédio Coletivo (Abril/2014).
- Oficeneira de Elaboração de Projetos – Projeto Articuladores – Centro de Referência da Juventude de Vitória (setembro/2013).
- Implementação do Balanço Público de Ações Assédio Coletivo (2012-2016), disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/0B-jgPLWwXwGCWWRFbU0wY01kN1E>
- Assessoria autônoma a grupos e agentes culturais para articulação de ideias e elaboração de projetos culturais (2012 – presente).
- Educadora Social autônoma em oficinas com temas relacionados a artes visuais, desenho, ilustração, comunicação social, fanzines e escrita, editais e elaboração de projetos culturais (2012-presente).

- Concepção e implementação do Anuário Ecos Jr. (Empresa de Comunicação Social Junior da UFES) – Metodologia de comunicação organizacional narrativa para registro de memória, trabalhos e parcerias (2011).

>PRODUÇÃO EXECUTIVA

- Produtora "É a Sopa" - Rede Mulheres Urbanas - Centro de Vitória - ES (Outubro/2022)
- Produtora Sopa Das Mina - Festival Mov.Cidade - Mário Cypreste - Vitória - ES (Julho-Agosto/2022).
- Produtora Mutirão Mulheres Urbanas - Andorinhas - Vitória - ES (Maio/2022).
- Banca de Fanzines - Feira Literária Poesia Inútil - Espaço Thelema - Centro de Vitória - (Janeiro/2022).
- Produtora Mutirão Mulheres Urbanas - Bairro das Laranjeiras - Jacaraípe - Serra - ES (Agosto/2021).
- Produtora Exposição OLOPE - Festival Deixa a Gira Girar - Grande Vitória - ES (Abril/2021).
- Produtora da Residência Mulheres Urbanas - Serra e Vitória - ES (2020/2021).
- Produtora do Festival do Orgulho Caminhão - Coletivo Santa Sapataria - Grande Vitória - ES (agosto/2020).
- Produtora do Sapatão de Quinta - Série de Lives - Coletivo Santa Sapataria - Grande Vitória - ES (agosto/2020).
- Produtora do projeto "Tomar o Tempo" junto ao coletivo Poesia Inútil, Vitória - ES (2018).
- Produtora do I Festival Poetisas do Espírito Santo - POETISAES, Cariacica – ES (julho/2018).
- Produtora do Festival Mulheres no Graffiti – FEME 2016, Vitória - ES (março/2016).
- Produtora do Festival Mulheres no Hip Hop, Vitória - ES (março/2016).
- Produção de Transfer dos Filmes Selecionados - Festival de Cinema de Vitória (Edições 2014 e 2015).
- Produtora campanha de Financiamento Colaborativo da Libre – Casa Coletiva (2015-2016) no valor de R\$16mil com meta alcançada. (abril-junho 2015).
- Produtora do Festival Lugar de Mulher é Onde Ela Quiser, junto ao Fórum de Mulheres do Espírito Santo. (março/2015).
- Produtora da Feira Libre (1a edição em maio/2015 e 2a edição em agosto/2015).
- Produtora do Piquenique Maruí. Seis edições realizadas. (Novembro/2013 - Dezembro/2015).
- Festival Tarde no Bairro. Criação de metodologia, produção e gestão do evento Festival Tarde no Bairro – artes integradas, integrando as ações do Assédio Coletivo. Participou da realização de 19 edições (6 edições em Bairro República – Vitória, em 2012; 1 edição no Estação Porto, Centro de Vitória, em 2012; 3 edições em Santa Teresa/ES em 2012; 1 edição na Pedra da Cebola, Mata da Praia, em 2013; 1 edição em Bairro República – Vitória, em 2013; 1 edição na Rua Nestor Gomes, Centro de Vitória em 2013; 1 edição em Santa Teresa/ES em 2013; 1 edição Parque Moscoso, Centro de Vitória em 2013; 1 edição Praça dos Namorados, Praia do Canto, Vitória em 2013; 1 edição em Bairro República, Vitória em 2014; 1 edição em São Benedito, Vitória em 2014; 1 edição em Itararé, Vitória em 2014), tendo o festival o total de 24 edições já realizadas (janeiro/2012-novembro/2014).
- Reviravolta Coletiva. Criação de metodologia, produção e gestão do evento de ações integradas Reviravolta Coletiva, integrando as ações do Assédio Coletivo. (Edição 2012 – Vitória; Edição 2013 – Vitória, Vila Velha e Cariacica; Edição 2014 – Vitória, Vila Velha, Cariacica, Serra, Guarapari).
- Produção da Revista Maruí #0. (Junho/2014).
- Produtora do Festival de encerramento da Semana Estadual Contra o Extermínio da Juventude – Estação Porto, Vitória, ES. (Setembro/2012).
- Apresentadora e Produtora do Programa Bandeirão 2014.7FM, Rádio Universitária da UFES

(2010-2011).

- Apresentadora e Produtora do Programa Gargalo – Música e Cultura Independente – Rádio Comunitária de Santa Teresa/ES – Canaã FM (Duração de 6 meses, 2011).
- Produção do IV Festival Prato da Casa, Rádio Universitária da UFES, Bandeirão 104.7FM (2010).

> PINTURAS MURAIS, PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E PROJETOS DE ARTE URBANA

- Intervenção Escola Primo Bitti - Aracruz - ES (Dezembro/2022)
- Pimp My Cooperativa - Consolação - Vitória - ES (Novembro/2022)
- Projeto Escolarte - Graffiti em sala de aula - EEEFM Jacaraípe - Jacaraípe - Serra - ES (Outubro/2022)
- Graffiti no Mangue - Evento amazônia passa aqui (Agosto/2022)
- Origraffes 2022 - Feu Rosa - Serra - ES (Julho/2022)
- Encontro Di Favelas - Romão - Vitória - ES (Julho/2022)
- Encontro Di Favelas - Jabaeté - Vila Velha - ES (Maio/2022)
- Ativação Cultural - Serra Dourada III - Serra - ES (Outubro/2021).
- Mutirão de Pintura - EEEFM Jacaraípe - Jacaraípe - Serra - ES (Setembro/2021).
- Projeto Arte nas Ruas - Coisas de Ruth - Vitória - ES (Julho/2021).
- Festival Yapai Waina - Presidente Figueiredo - AM (Maio/2021).
- CASU - Casa Urbana - Maruípe/ Vitória-ES (Abril/2021)
- Exposição OLOPE - Festival Deixa a Gira Girar - Grande Vitória - ES (Abril/2021).
- Residência Mulheres Urbanas - Serra e Vitória - ES (Janeiro/2021).
- Nossa Voz Mulheres - Paul, Vila Velha - ES (Novembro, 2020).
- Ocupação Barroca SLZ, #MANDALAMBE - São Luís, Maranhão (Novembro, 2020).
- CRESPURA - São Benedito - Vitória, ES (Dezembro, 2019).
- Dia da Consciência Negra - Fundação Praia do Canto - São Pedro - Vitória, ES (Novembro, 2019).
- Projeto de pintura Capoeira Morro Boa Vista - Morro Boa Vista - Vitória (Agosto-Outubro, 2019).
- Projeto de pintura Mulheres do Cais - Ilha das Caieiras - Vitória (Agosto-Setembro, 2019).
- IV Encontro de Crespas e Cacheadas - Morro do Quadro - Vitória, ES (Agosto, 2019).
- Pintura Casa da Vó Linda - Vitória, ES (Agosto,2019).
- Festival Origraffes – Feu Rosa – Serra, ES (Julho/2019).
- Encontro Nação Mulher Hip Hop – Barra do Jucu, Vila Velha, ES (Abril/2019).
- Sopa de Letras - Balneário de Carapebus, Serra (Março/2019).
- FAMQ – Festival Alternativo Mulheres que Empoderam – Cariacica, ES (Fevereiro/2019).
- FAMQ – Festival Alternativo Mulheres que Empoderam – Cariacica, ES (Setembro/2018).
- Manas in the Battle – Vitória, ES (Setembro/2018).
- Festival Origraffes – Feu Rosa – Serra, ES (Julho/2018).
- Festival Origraffes – Feu Rosa – Serra, ES (Julho/2017).
- Festival Origraffes – Feu Rosa – Serra, ES (Julho/2016).

- Festival Mulheres no Graffiti FEME/ES – Vitória, ES (Março/2016).
- FEMINEM – Festival Internacional de Graffiti y Arte Urbano Feminino – Oaxaca – México 2015 (Outubro/2015).
- FEMINEM – Festival Internacional de Graffiti y Arte Urbano Feminino – Ciudad Juárez – México 2014 (Julho/2014).

>PRODUÇÕES EM ARTES GRÁFICAS, VISUAIS E ESCRITAS

- Escrita de Dramaturgia "vermelho cor de boca" - Dramaturgia Elas + Tramas Diversas - Coletivo Elas Tramam - Abr a Dez/2022
- Série de Fanzines Amarélinha. 9 edições publicadas. 2020/2021.
- Ilustrações para o e-book "Pequena Multidão", de Fernanda Tatagiba. Abril/2021.
- SUBVERSA #1. Periódica colaborativa. Responsável pela idealização, edição, convocatória e publicação. (Dezembro,2020).
- Coleção Introdução ao Setor Cultural - 4 Volumes (Políticas Públicas Culturais, Planejamento de Projetos Culturais, Financiamento à Cultura, Produção de Projetos Culturais) - Diagramação e ilustração
- Parceria com a Ciclo Escola de Economia Criativa, Outubro/2020.
- SUBVERSA #0. Periódica colaborativa. Responsável pela idealização, edição, convocatória e publicação. (Junho,2020).
- Série de Fanzines Sobre.Vivência Sapatão. 16 edições publicadas, 2020-2022.
- SUBVERSA #0. Periódica colaborativa. Responsável pela idealização, edição, convocatória e publicação. (Junho, 2020).
- Fanzine Capoeira Colorida. Produção coletiva. Morro Boa Vista, Vitória (Dezembro,2019).
- Série "Guardiões", Vitória (Novembro/2019).
- Intervenção "arquitépago" e "ambiental", Centro de Vitória (Novembro/2019).
- Serigrafia "Erro de Português", Vitória (Novembro/2019).
- Série e intervenções "Bandeira do Brasil", Vitória e Vila Velha (Outubro/2019).
- Identidade Visual FAMQE - Festival Alternativo Mulheres que Empoderam, Cariacica (Fevereiro/2019).
- Ilustração de capa do livro "Labirinto de Mim" – Organização: Daniela Dias, (Dezembro/2018).
- Fanzine autoral: FAZER (Novembro/2018).
- Fanzine autoral: Saúde Sexual das Mulheres Lésbicas (Setembro/2018).
- Intervenção "Jogo do Brasil", (Julho/2018).
- Ilustração de capa do Zine "Elas Escrevem" – Organização: Daniela Dias, (Outubro/2017).
- Fanzine autoral: "Me auto organizando posso des re organizar", edição especial ORIGRAFFES, (Julho/2017);
- Fanzine autoral: "Zine Resiste", (Dezembro/2016);
- Ilustração do Zine "Jardim dos Afetos" – Exposição Jardim dos Afetos – Coletivo Maruí (Junho/2016);
- Série "Vale Assassina do Rio Doce" – 4 ilustrações (novembro/2015);
- Gravura formato A1, divulgação do Festival FEMINEM – Oaxaca, México, 2015 (outubro e novembro/2015);
- Intervenção Mural - fachada da Libre – Casa Coletiva, Itararé, Vitória, ES (Outubro/2015);

- Ilustração de capas de cadernos artesanais, formato A5, Libre – Casa Coletiva – 3 ilustrações (Julho-Agosto/2015);
- Ilustração e Lettering: Campanha de Financiamento Colaborativo da Libre – Casa Coletiva (2015-2016) no valor de R\$16mil com meta alcançada. (abril-junho 2015);

>EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- "Impressão Digital" - Espaço Thelema, Centro de Vitória/ES - agosto a setembro, 2022.

>PERFORMANCE

- "Chá de Revelação" - Presencial na EMEF Éber Louzada Zippinotti - Jardim da Penha - Vitória, ES. Outubro, 2022.
- INSUPORTÁVEL - Performance Online - Rede TODAS BR, Santa Sapataria e 7Luas Tattoo Studio. Junho/2021.
- Pintura ao Vivo - Festival do Orgulho Caminhão - Coletivo Santa Sapataria - Vitória/ES - Agosto/2020.

>EXPOSIÇÕES E INTERVENÇÕES COLETIVAS

- Expo Simultânea - Casa Flor - Centro de Vitória - ES (abril-maio/2022)
- Residência SATURAÇÃO - Galeria de Arte e Pesquisa (GAP) - UFES - Vitória - ES (março-abril/2022)
- Residência Mulheres Urbanas - (janeiro-março, 2021)
- "Continuidades" - Mostra de Arte Contemporânea no Espaço Online - Galeria de Arte e Pesquisa (GAP). Universidade Federal do Espírito Santo. Trabalho "Não é Não". (Novembro/2020)
- Ocupação Barroca SLZ, #MANDALAMBE - São Luís, Maranhão (Novembro, 2020).
- "BazARTE GOLD". Artistas: chama.amanda, amanda chabudé, castiel vitorino brasileiro, ione reis, julia muniz, kika carvalho, matheus dalla, matheus sampaio, natan dias, rafael segato, renalia delboni, sofia selvaticce. Organização: Felipe Lacerda. Local: Associação Orgulho e Liberdade (GOLD), Centro de Vitória. (novembro a dezembro, 2019).
- "Tomar o Tempo", Coletivo Poesia Inútil, (agosto, 2018).
- "Jardim dos Afetos" - Coletivo Maruí, Local e organização: Obra Social Nossa Senhora das Graças, Centro, Vitória – ES. (Junho-Julho, 2016).
- Exposição fotográfica: "Feminem: Juarez e a luta contra o Feminicídio", Local: Museu Capixaba do Negro - MUCANE, Centro, Vitória – ES. Organização: Instituto Tamojuntó e Coletivo Flores do Brasil (Março-Abril, 2016).
- "Primavera Latina" – Amanda Brommonschenkel e Isabela Bimbatto, Local: Libre – Casa Coletiva, Itararé – Vitória/ES (Outubro, 2015).

>DOCUMENTÁRIOS E REGISTROS AUDIOVISUAIS SOBRE O PROCESSO ARTÍSTICO

- Web Série CHAMA: episódio 4, de Adryelisson Maduro e Maresia. Vitória - ES. Outubro/2021.
- Bestiário Invisível, de Tati Rabelo e Rodrigo Linhares. Vitória - ES. Dezembro/2020.
- Riscadas.DOC, de Karol Mendes. Vitória – ES. Maio/2019.
- Tomar o Tempo, do coletivo Poesia Inútil. Vitória - ES. 2018.
- Websérie Fagulha: episódio Coletivo DasMina. Vitória - ES. 2016.

>PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

- Pré-produção e produção da video-arte “Tomar o Tempo”, em parceria com o coletivo Poesia Inútil. 2018.
- Pré-produção e produção do Documentário “Conexão Flow 8 anos”, em parceria com o grupo Conexão Flow – Dezembro, 2018.
- Pré-produção e concepção junto ao Bonde: Núcleo Móvel de Comunicação, Web-série: “Fagulha” – Quatro episódios com duração média de 10’ cada, gravados com quatro coletivos artísticos-culturais da Grande Vitória (Coletivo DasMina, Coletivo Literatura Marginales, Coletivo Aprender Cultura e Projeto Boca a Boca). Vitória, ES, 2016.
- Roteiro, Produção e Câmera - Documentário “Vivas Nos Queremos”, 22’, Cidade Juarez, México, 2014.

>PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS, DEBATES, MESAS, CONFERÊNCIAS E DESCONFERÊNCIAS, ENTRE OUTROS

- Encontro Estadual de Defensores dos Direitos Humanos - Participante representante da Santa Sapataria. Jacaraípe - Serra/ES. Junho/2022.
- Live: Dia Nacional da Visibilidade Lésbica - live pelo Fórum LGBT da Serra - ES. Agosto/2021.
- Diálogos: Cultura em Colapso, tema: Os editais e a ineficiência de políticas seletivas - Debate online no canal Mídia Ninja ES e Ciclo Escola. Abril, 2021.
- Conversas na Sete, entrevista online. Projeto Conversas na Sete. Setembro, 2020.
- Sapatão de Quinta - Bate papo Online - Coletivo Santa Sapataria, Agosto, 2020.
- Graffiti Women Writes - Entrevista para o canal Graffiti Queens, Agosto, 2020.
- “A Urgência de Políticas Públicas para a Cultura”, Ciclo Escola de Economia Criativa. Online. Abril/2020.
- Palestra “Mulheres no Graffiti”, Organizado pelo Festival ORIGRAFFES. Local: Museu Capixaba do Negro – Vitória, Julho/2017.
- Integrante do debate “#Resistência”, após o pré-lançamento do documentário “#Resistência” de Eliza Capai – Organizado pelo Centro Acadêmico de Cinema e Audiovisual da UFES. Local: UFES, Goiabeiras. Maio/2017.
- Lançamento do 3o acampamento do Levante Popular da Juventude – UFES, Vitória/ES, participação em composição de mesa de debate para compartilhamento de experiências com coletivos e perspectivas de atuação social e cultural. (agosto/2016).
- 1º Encontro do projeto Projetando a Cultura de Ideias, Museu de Arte do Espírito Santo (MAES), compartilhamento de experiências, (Maio/2016).
- Participação no Seminário Nacional "Observações": Jornalismo e Direitos Humanos, Mesa: O olhar dos Movimentos Sociais, organizado pelo Observatório da Mídia – Direitos Humanos, Políticas e Sistemas (UFES), (Setembro/2015).
- Participação no lançamento da plataforma Educação&Participação do Itaú Social e Cenpec, (Setembro/2015), disponível em:
<https://educacaoeparticipacao.org.br/acontece/educacaoparticipacao-em-rede-trabalhar-em-rede-e-atuar-com-a-horizontalidade-na-construcao-de-conhecimento/>
- Participação no TEDxPedraDoPenedo, Vitória/ES, tema do vídeo “Cultura de quem, cultura pra quem?”, (Outubro/2015), disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=2igQgJPg2oo&index=12&list=PLsRNoUx8w3rMAIaYwA4>

kx1U9GBIEFJOuy

- Mesa "Democratização da Comunicação" - Semana de Recepção dos Calouros de Comunicação Social. Org: Centro Acadêmico de Comunicação Social da Universidade Federal do Espírito Santo. (Agosto/2015).
- Mesa "Mídia, infância e juventude: seletividade e construção de outras narrativas" no "Seminário de 25 anos do Estatuto da Criança e do Adolescente - O que comemorar?", Org: Frente Capixaba Contra a Redução da Maioridade Penal (Julho/2015).
- Roda de Conversa: Direitos da Mulher, Centro de Referência da Juventude de Vitória, Vitória/ES (Março/2014); - #2 Reviravolta Coletiva – Mesa: Produção executiva, temática: Festival Tarde no Bairro (Setembro/2013).
- Escola de Comunicação e Artes Avalanche Missões Urbanas – Roda de conversa sobre vivência em coletivo e produção cultural (Julho/2013).
- I Encontro Estadual de Juventudes "Territórios das Juventudes" – Ciclo de conversas "Redes e Territórios" - Experiência Assédio Coletivo (Julho/2013).
- S Design – Semana de Design do Curso de Desenho Industrial da UFES: Mesa de coletivos artísticos e culturais (Dezembro/2012).

>COBERTURAS FOTOGRÁFICAS

- II Arte na Praça: Uh Vale é nosso – Quadra da Praça do Vale Encantado – Produção do Coletivo Mudando Cenário - Vila Velha, ES. (julho de 2016).
- Pret@s, Pobres e Periféric@s pela Democracia – Praça Costa Pereira – Vitória, ES. (abril de 2016).
- Cine Encantado – Centro Comunitário do Vale Encantado – Produção do Coletivo Mudando Cenário - Vila Velha, ES. (abril de 2016).
- Piquenique Maruí: Verdecidade (dezembro de 2015).
- Piquenique Maruí: Corpocidade (dezembro de 2015).
- Dia do Verbo na Carne – Escola Irmã Maria Horta – Produção do Cineclube Nome Provisório – Vitória, ES. (julho de 2015).
- Slide Jam in Flex – Flexal II – Produção do Coletivo Aprender Cultura – Cariacica, ES. (março de 2015).
- Piquenique Maruí, Mulheres Negras: uma conversa sobre feminismo e VI Intercâmbio de Cultura Afro Kisile – Jacaraípe, Serra – ES. (janeiro de 2015).
- 1o Encontro Hip Hop no Morro – Comunidade do Romão, Vitória – ES. (novembro de 2014).
- Piquenique Maruí e desconferência Direito à Cidade, várias regiões da cidade de Vitória – ES. (novembro de 2014).
- 3a Subida Fotográfica à Torre de São Benedito – São Benedito, Vitória – ES (novembro de 2014);
- Piquenique Maruí: Arte Circense – Produção Coletivo Maruí, Museu Solar Monjardim, Vitória – ES (outubro de 2014).
- Oficinas "Jeitinho Brasileiro", Produção do Coletivo Maruí e integrando o programa educativo das exposições "Meu país tropical", da artista alemã Heidi Liebermann, e "A Terra Quieta a Terra Inquieta", do fotógrafo Bruno Zorzal. Museu de Arte do Espírito Santo (MAES), Vitória – ES. (junho a julho de 2014).
- Roda de Conversa sobre os direitos da Mulher – Centro de Referência da Juventude de Vitória, Vitória, ES. (março de 2014); - IV Intercâmbio de Cultura Afro Kisile – Jacaraípe, Serra – ES. (fevereiro de 2014).
- Piquenique Maruí: Colaboratividade, Praça Getúlio Vargas, Centro de Vitória – ES. (outubro de 2013).
- Festival Tarde no Bairro Santa Teresa, edições de agosto, setembro e novembro de 2012 – Santa

Teresa – ES. (2012).

- Festival Tarde no Bairro, edições de Janeiro, Fevereiro, Março, Abril e Maio de 2012 – Bairro República, Vitória – ES. (2012).

ASSESSORIA PARA DESENVOLVIMENTO DE SITES (NAVEGABILIDADE, COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL E REDAÇÃO)

- Site Galpão Produções e Festival de Cinema de Vitória (2015).

- Site Assédio Coletivo (2014).

- Site Rec – Comunicação Musical (2012).