

**/ RIZZA**

## Biografia / Biography

Transitando de objeto a instalação, Rizza parte da relação entre espectador, matéria, luz e espaço para a construção dos seus trabalhos. Sua prática artística gira em torno da manipulação dos fenômenos ópticos capazes de criar interações visuais e espaciais. A artista produz interferências no ambiente que provocam distorções, reflexões e deslocamentos. Ainda que as obras permaneçam estáticas, o movimento dos espectadores e do entorno revela seu dinamismo, fazendo com que elas existam em simbiose com o meio. Do micro ao macro, sua produção ocupa tanto ambientes internos como externos, sejam eles arquitetônicos, urbanos ou naturais.

Com um aprendizado autodidata, Rizza explora diferentes recursos tecnológicos que permitem a manipulação e modificação da matéria, desde parâmetros de programação algorítmica que determinam a forma das obras até técnicas de corte e fundição. A investigação de materiais e métodos é fundamental para o processo de criação, sejam eles tradicionais ou contemporâneos, resultando em trabalhos com acabamentos precisos e uniformes.

Desde 2017, Rizza exibe seus trabalhos em exposições nacionais e internacionais. No ano seguinte, foi convidada para uma residência artística em Tóquio, que resultou em uma exposição coletiva. No mesmo ano, foi selecionada para a Bienal de Artes de Brasília do SESC, tendo uma de suas obras adquirida para o acervo permanente. No ano de 2019, realizou seu primeiro trabalho instalativo em São Paulo, a House of Energy, assim como sua primeira intervenção pública em Belo Horizonte, Reflexão, contemplada pela Lei Municipal de Incentivo à Cultura. Em 2020, ocupou a Praça Adolpho Bloch com a obra pública A Criação, que também foi instalada na Praça Victor Civita no mesmo ano e teve sua versão em maiores dimensões comissionada para compor permanentemente o espaço da Praça Lindenberg Itaim, na capital paulista. Em 2021, realizou a exposição individual Tudo que é uno se divide, na Zipper Galeria, que culminou na representação da artista pela galeria. Desde então seu trabalho está frequentemente presente em feiras de artes, além de projetos comissionados por JHSF, Lindenberg, C6 Bank entre outros. Em 2024, passou a integrar, com a instalação Fóton, uma das mais relevantes coleções de arte do país, a Usina de Arte, projeto na Zona da Mata pernambucana que reúne em um grande parque de esculturas obras de artistas contemporâneos locais, brasileiros e internacionais.

# Currículo / Curriculum

## EXPOSIÇÕES / EXHIBITION

2022 Iluminarte, CJ Shops. São Paulo, Brasil.

SP-Arte, Brasilidade Tridimensional. São Paulo, Brasil.

Arpa - Arte em Campo. São Paulo, Brasil.

2021 Encantamento, CJ Shops. São Paulo, Brasil.

Tudo que é uno se divide, Zipper Galeria. São Paulo, Brasil.

2020 A Criação, Praça Lindenberg Itaim. São Paulo, Brasil.

Artistas se divertem, Praça Adolpho Bloch. São Paulo, Brasil.

Xian, PS Galeria. Belo Horizonte, Brasil.

2019 Arte em Movimento II, PS Galeria. Belo Horizonte, Brasil.

The White Light, Vanzak Gallery. São Paulo, Brasil.

OneSixty Cyrela. São Paulo, Brasil.

Opening, Vanzak Gallery. São Paulo, Brasil.

TAU – Território Arte Urbana. Belo Horizonte, Brasil.

2018 Individual – E.spelho, Galeria Aura. São Paulo, Brasil.

Individual – XI.AN, Casa 22. São Paulo, Brasil.

Art Basel Brunch, Artefacto. Miami, USA.

London Photo Show, Bargehouse, Oxo Tower Wharf. Londres, Reino Unido.

Arte Formatto, Casa Bossa. São Paulo, Brasil. Works on Paper,

The Brick Lane Gallery. Londres, Reino Unido.

Revolucid, Visionnaire Collective NYC 2018. Tóquio, Japão.

Bienal das Artes de Brasília, Sesc DF. Brasília, Brasil

Monochrome, The Blank Wall Gallery. Atenas, Grécia

2017 The London Photo Show, 5th Base Gallery. Londres, Reino Unido.

Portrait, The Brick Lane Gallery. Londres, Reino Unido.

Contemporary Art in Rome, RossoCinabro Gallery. Roma, Itália.

Benefit Sale, Museum of Photographic Art. Tampa, USA

The Peace Project, The Whole 9 Gallery. Los Angeles, USA

## PRÊMIOS / AWARDS

2019 Edital TAU – Território Arte Urbana. Belo Horizonte, Brasil

2018 Bienal da Artes de Brasília, Sesc DF. Brasília, Brasil

2017 The London Photo Show Competition. Londres, Reino Unido.

## RESIDÊNCIA ARTÍSTICA / ARTISTIC RESIDENCY

2018 Revolucid, Visionnaire Collective NYC 2018. Tóquio, Japão.

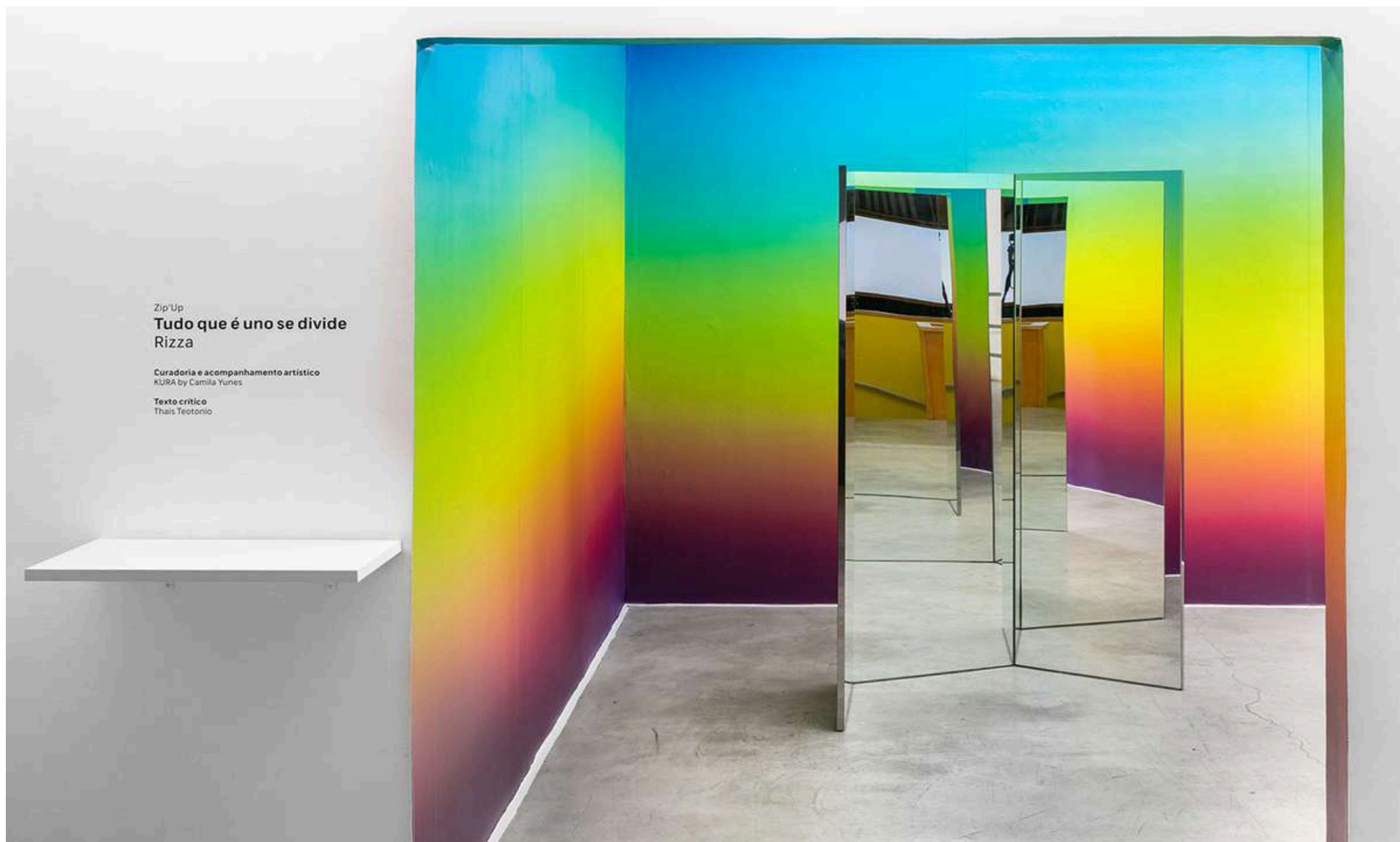
## COLEÇÕES PRIVADAS / PRIVATE COLLECTIONS

2024 Usina de Arte, Pernambuco, Brasil

2018 Bienal do Sesc de Brasília, Brasil

2018 Ivani Yunes, São Paulo, Brasil

**INSTALAÇÕES /**



Zip'Up  
**Tudo que é uno se divide**  
Rizza

Curadoria e acompanhamento artístico  
KURA by Camila Yunes

Texto crítico  
Thais Teotonio



Programa Zip'Up, Zipper Galeria

*Tudo que é uno se divide, 2020*  
Site Specific





Programa Zip'Up, Zipper Galeria



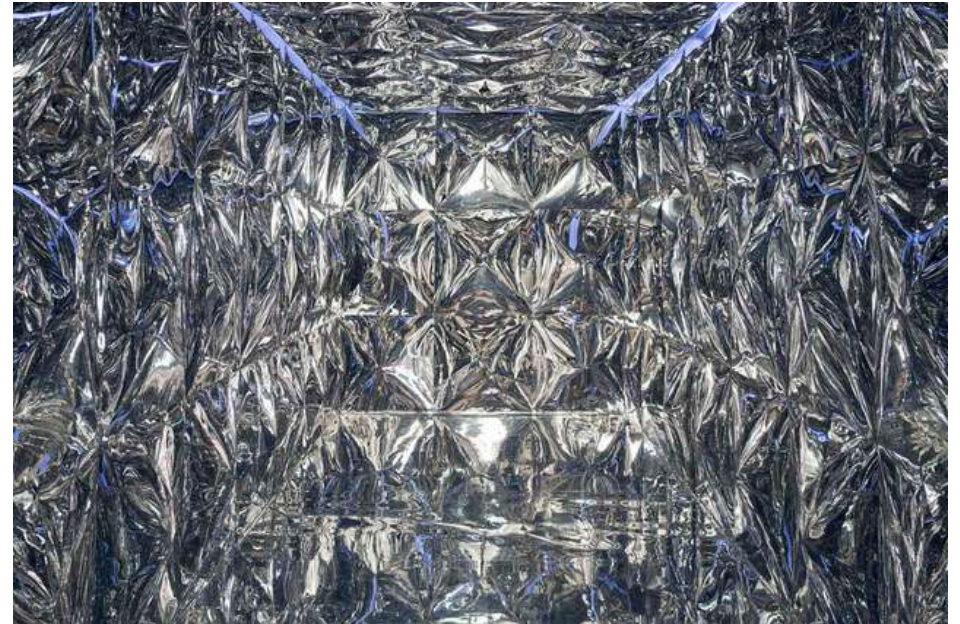
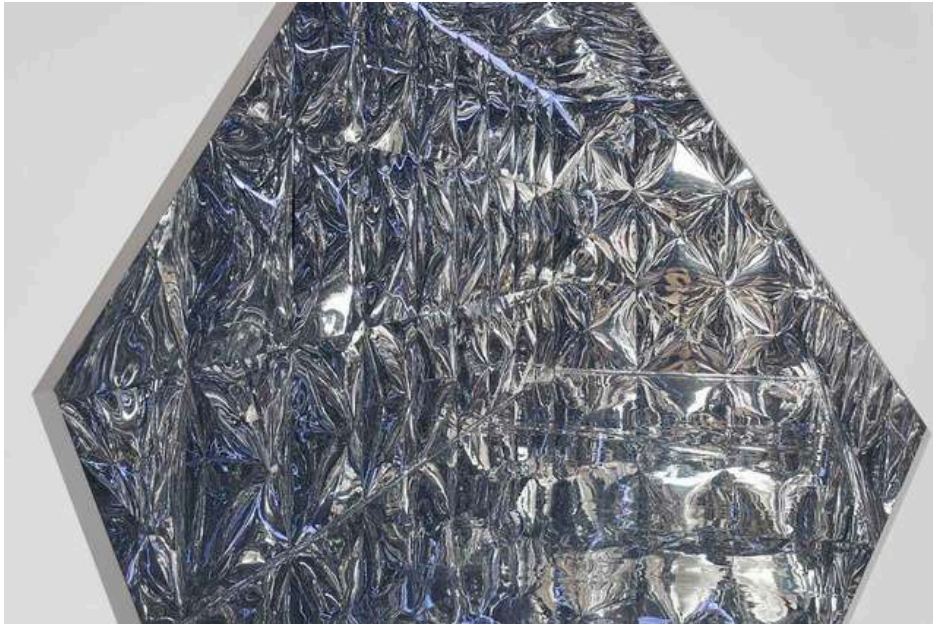
*Tudo que é uno se divide, 2020*  
Site Specific



Galeria Vanzak

*House of Energy, 2019*  
Site Specific





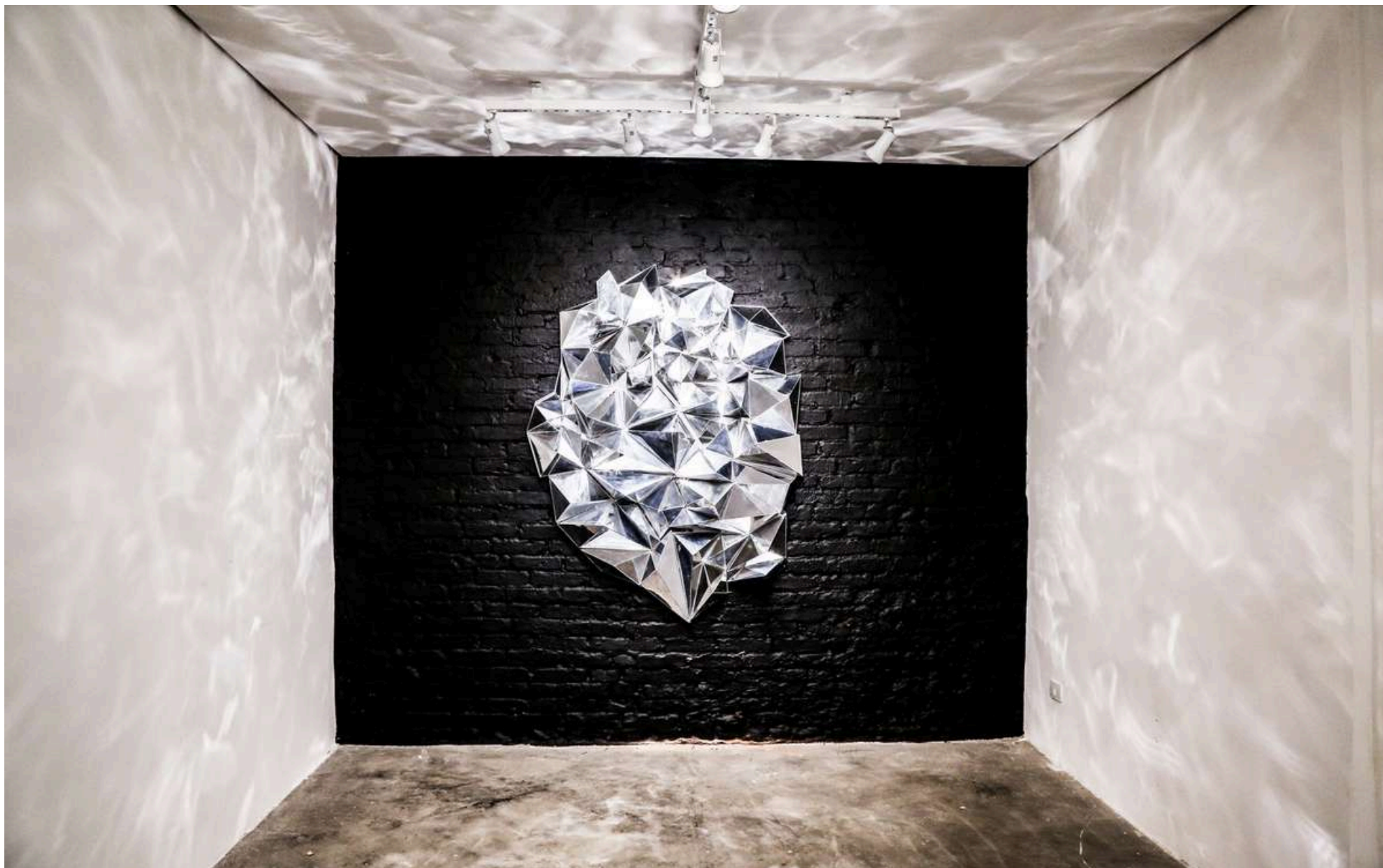




Iluminarte, CJ Shops

*Encantamento, 2021*  
Site Specific





Galeria Aura

*Pontas*, 2018





Edital TAU - Território Arte Urbana, Belo Horizonte, MG

**Reflexão, 2019**  
Dimensões variadas

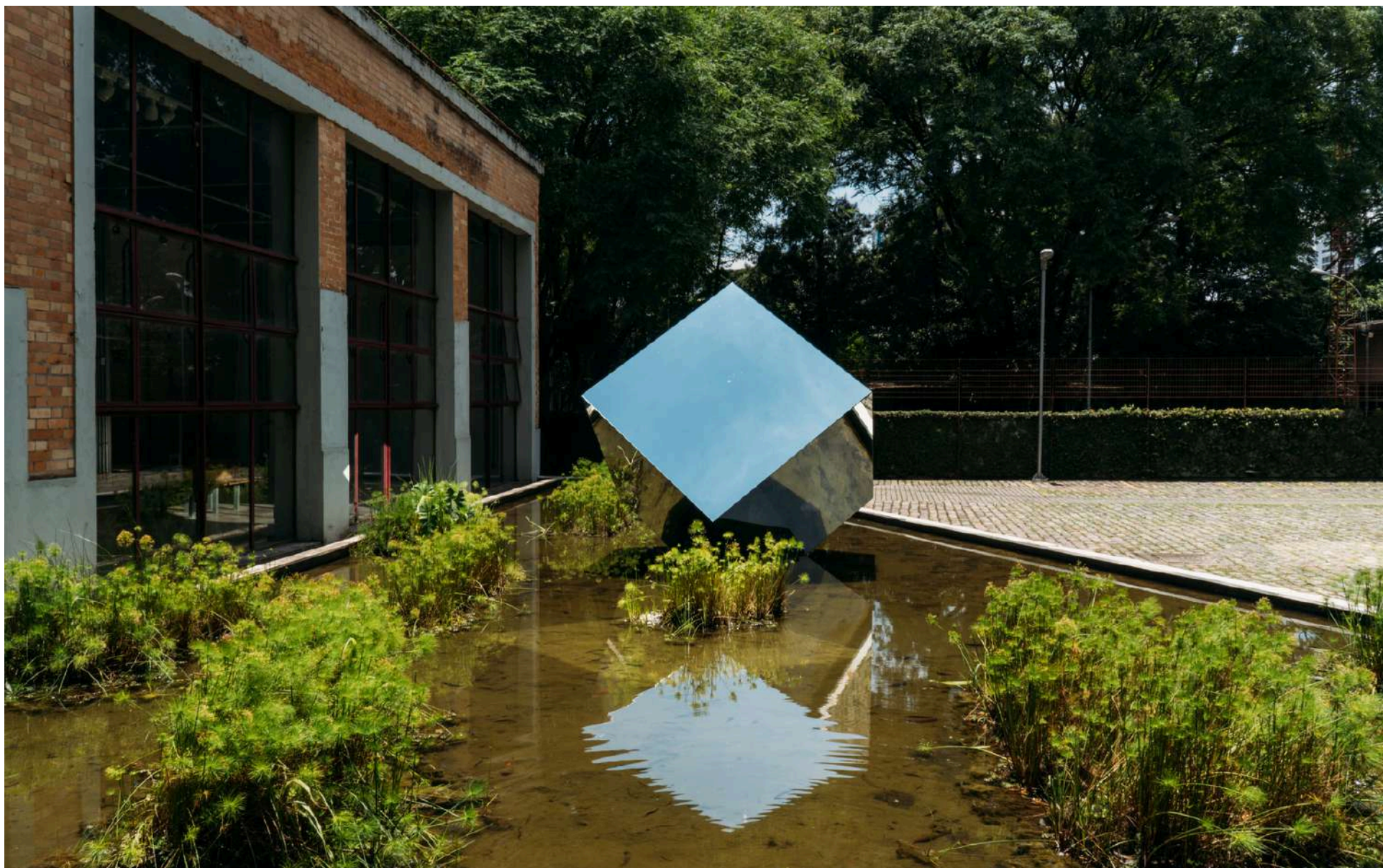




Projeto Circular Arte - Praça Adolpho Bloch

**A Criação, 2020**  
Espelho laminado e alumínio  
288 x 346 x 346 cm

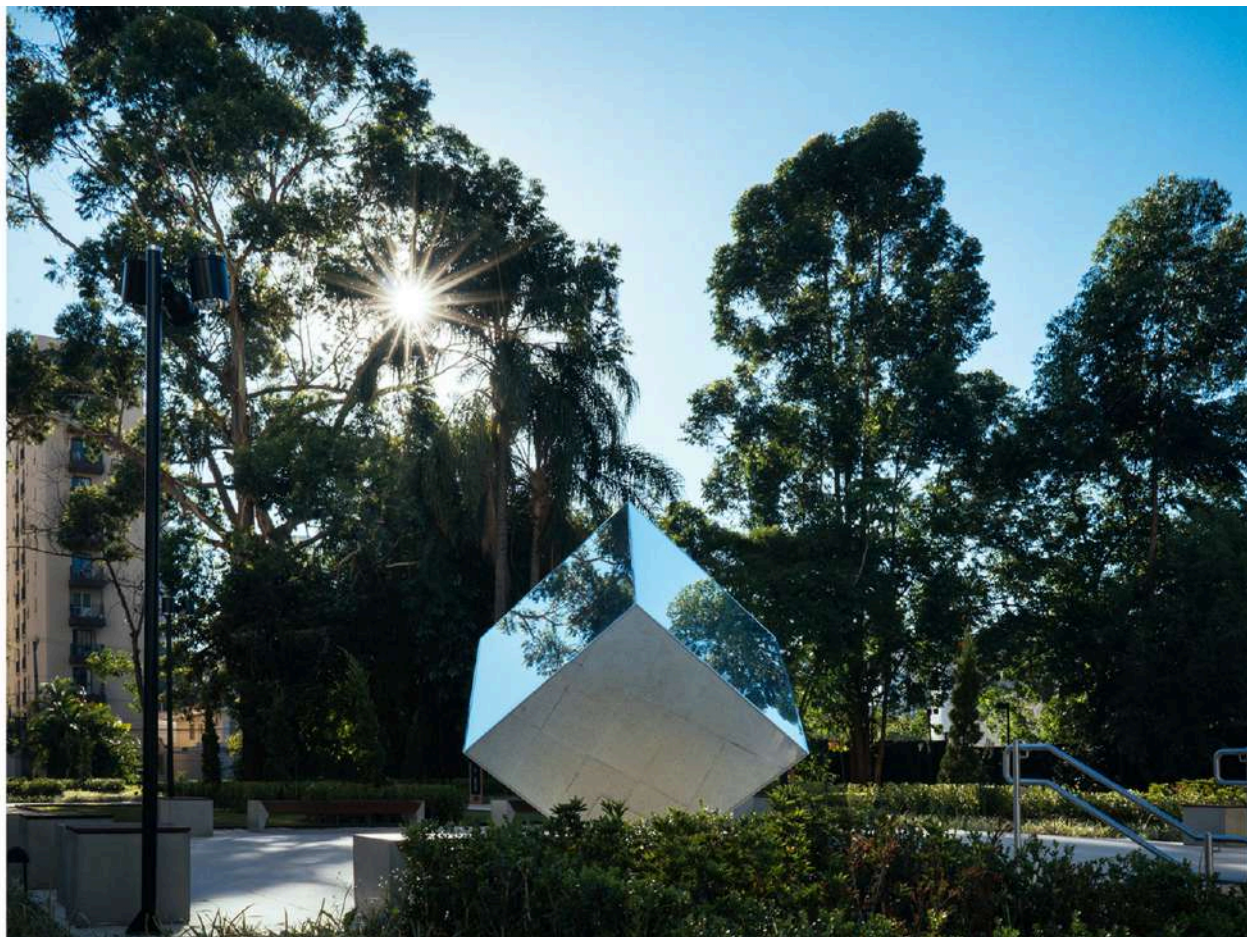




Praça Victor Civita

**A Criação, 2020**  
Espelho laminado e alumínio  
288 x 346 x 346 cm





Comissionado por Lindenberg

***A Criação #2, 2020***  
380 x 390 x 390 cm





Arte em Campo, ARPA

*Água (série 5 elementos), 2020*  
Espelho e alumínio  
90 x 108 x 108 cm





Exposição Tridimensionalidade e o Meio Ambiente, Clube Paulistano, São Paulo

**Ar (série 5 elementos), 2020**

Espelho e alumínio

130 x 160 x 184 cm





Brasilidade tridimensional, SP-Arte Rotas Brasileiras

**Hexagonal**, 2022  
Espelho e alumínio  
Dimensões diversas





Illuminarte, CJ Shops



**Fóton, 2022**  
Site Specific





Illuminarte, CJ Shops



**Fóton, 2022**  
Site Specific

**TRIDIMENSIONAL /**



**Gauss V, 2024**  
Fundição em alumínio /  
130 x 120 x 30 cm





**Gauss**, 2024  
Fundição em alumínio /  
45 x 34 x 11 cm

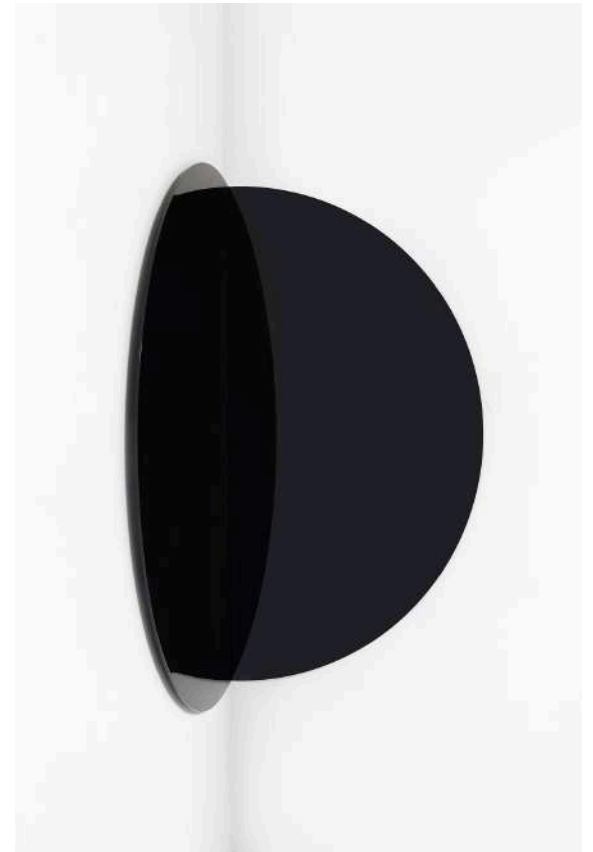




***Gauss II***, 2024  
Fundição em alumínio /  
49 x 20 x 6 cm



*Presságio, 2024*  
Alumínio, aço carbono, pintura automotiva e ímãs de neodímio /  
Ø 1 metro



*Presságio, 2024*  
Alumínio, aço carbono, pintura automotiva e ímãs de neodímio /  
Ø 1 metro





**Passagem, 2024**  
Latão, pintura automotiva e ímãs de neodímio /  
157 x 26 x 1 cm



**Carbano**, 2019  
Aço polido  
32 x 32 x 32 cm

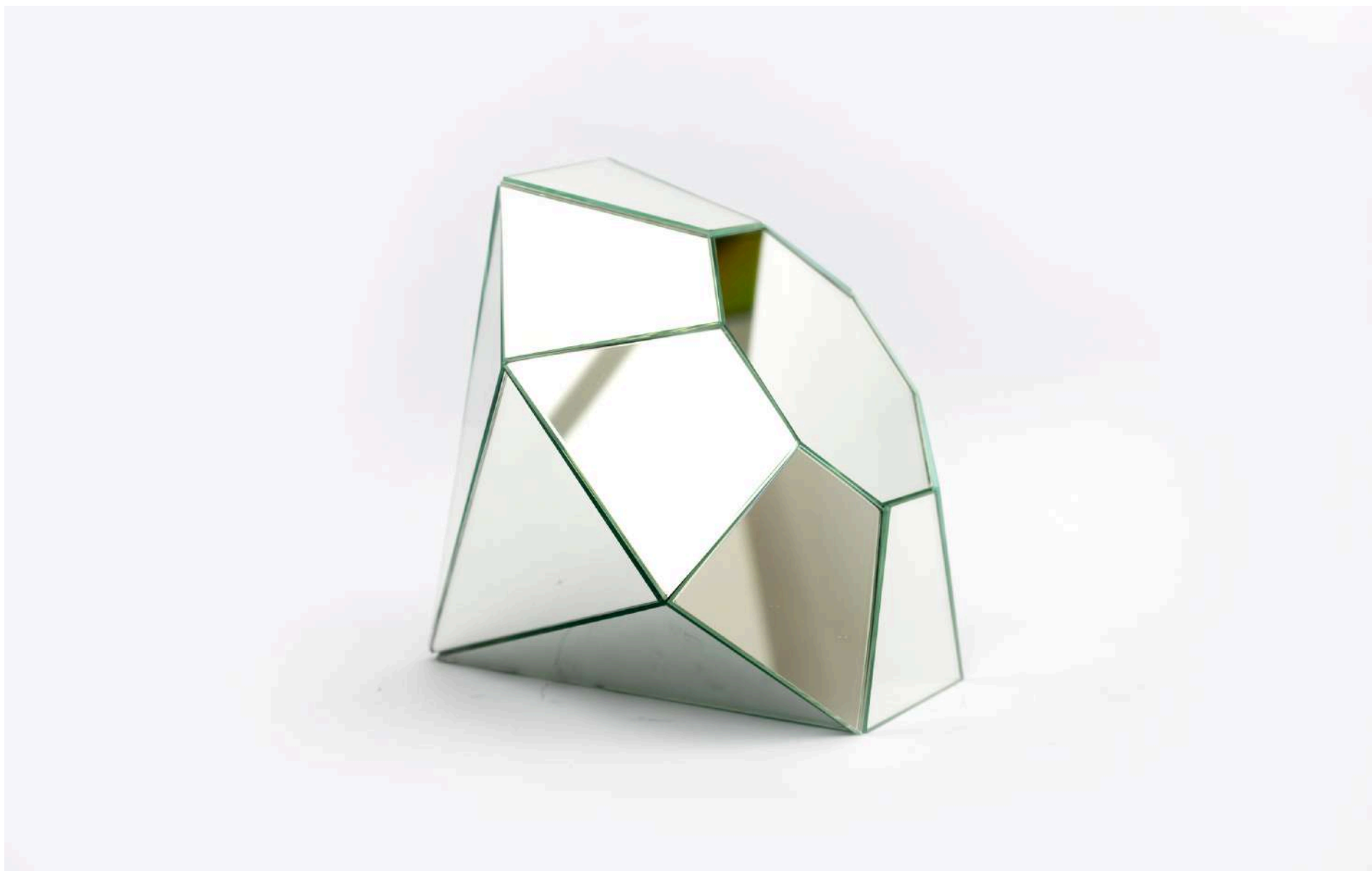


***Tikal***, 2019  
Aço polido  
26 x 13 x 11 cm



***Java***, 2019  
Aço polido  
32 x 15 x 37 cm



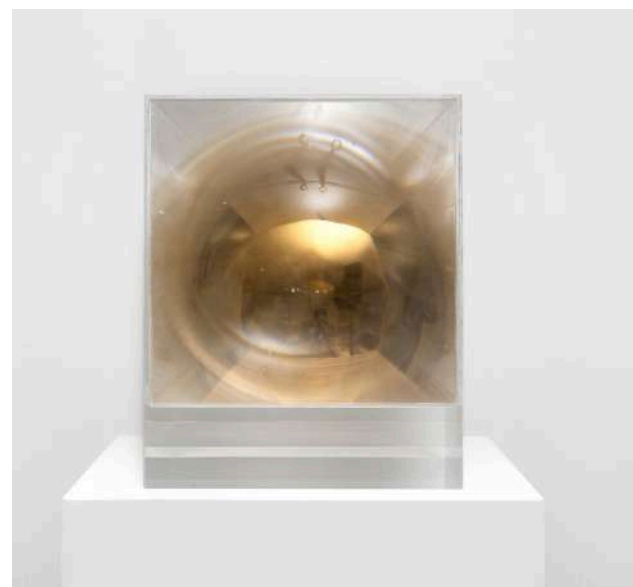


**C2H2, 2021**  
Espelho  
21 x 31 x 26 cm



***Distorção***, 2021  
Lente óptica e alumínio /  
60 x 60 x 4,5 cm



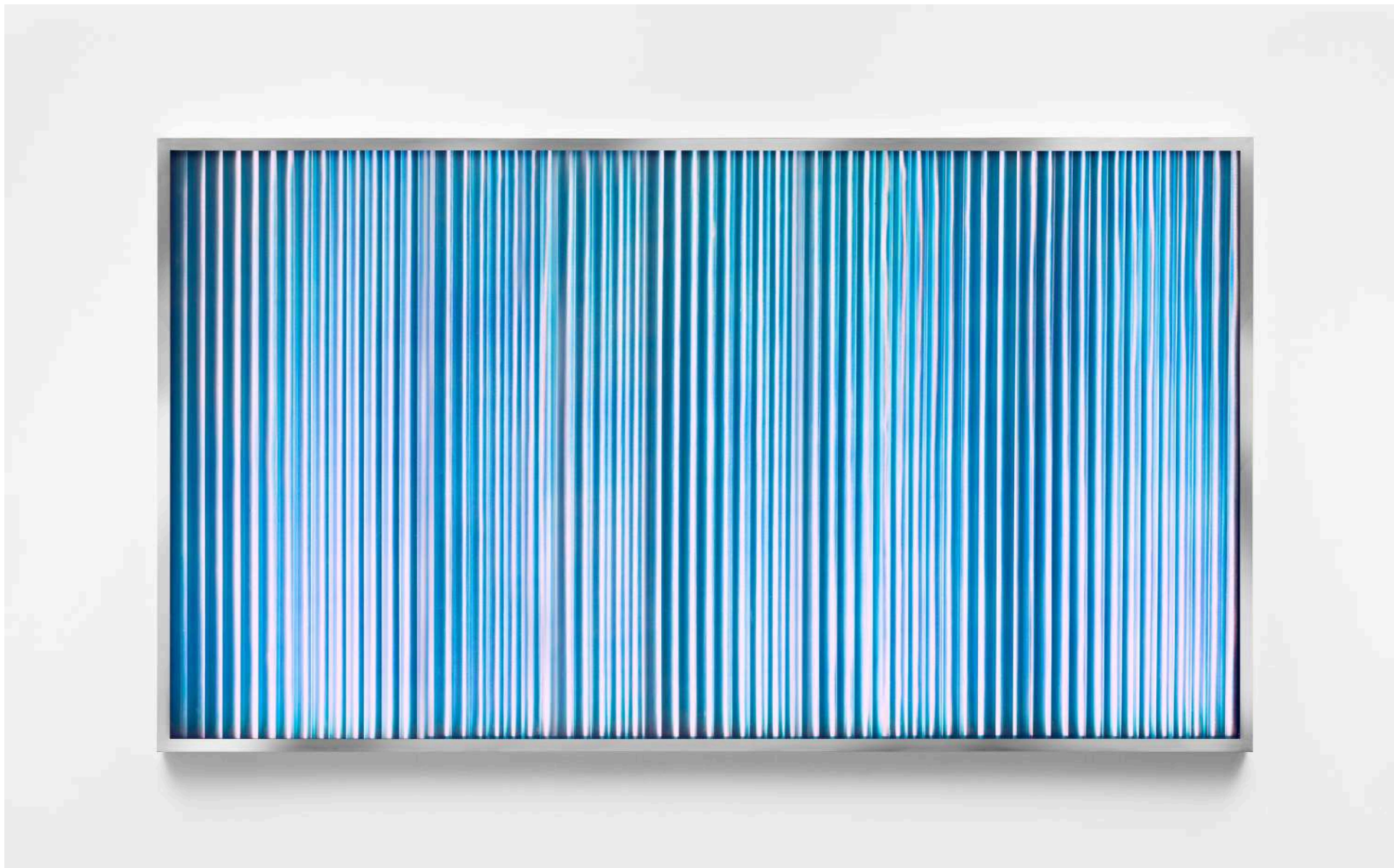


***Centelha***, 2022  
Técnica mista /  
38 x 30 x 30 cm



*Lumina*, 2024  
Filme óptico, vidro e aço inox /  
72 x 128 x 3 cm





***Dicromático I, 2023***

Lente, filme óptico, vidro e aço inox

72 x 128 x 3 cm



***Protect your magic, 2020***  
Vidro e gás argônio  
65 x 35 cm





***Luminância, 2023***

Lente, filme óptico, vidro, aço inox e ímã

21 x 21 x 21 cm



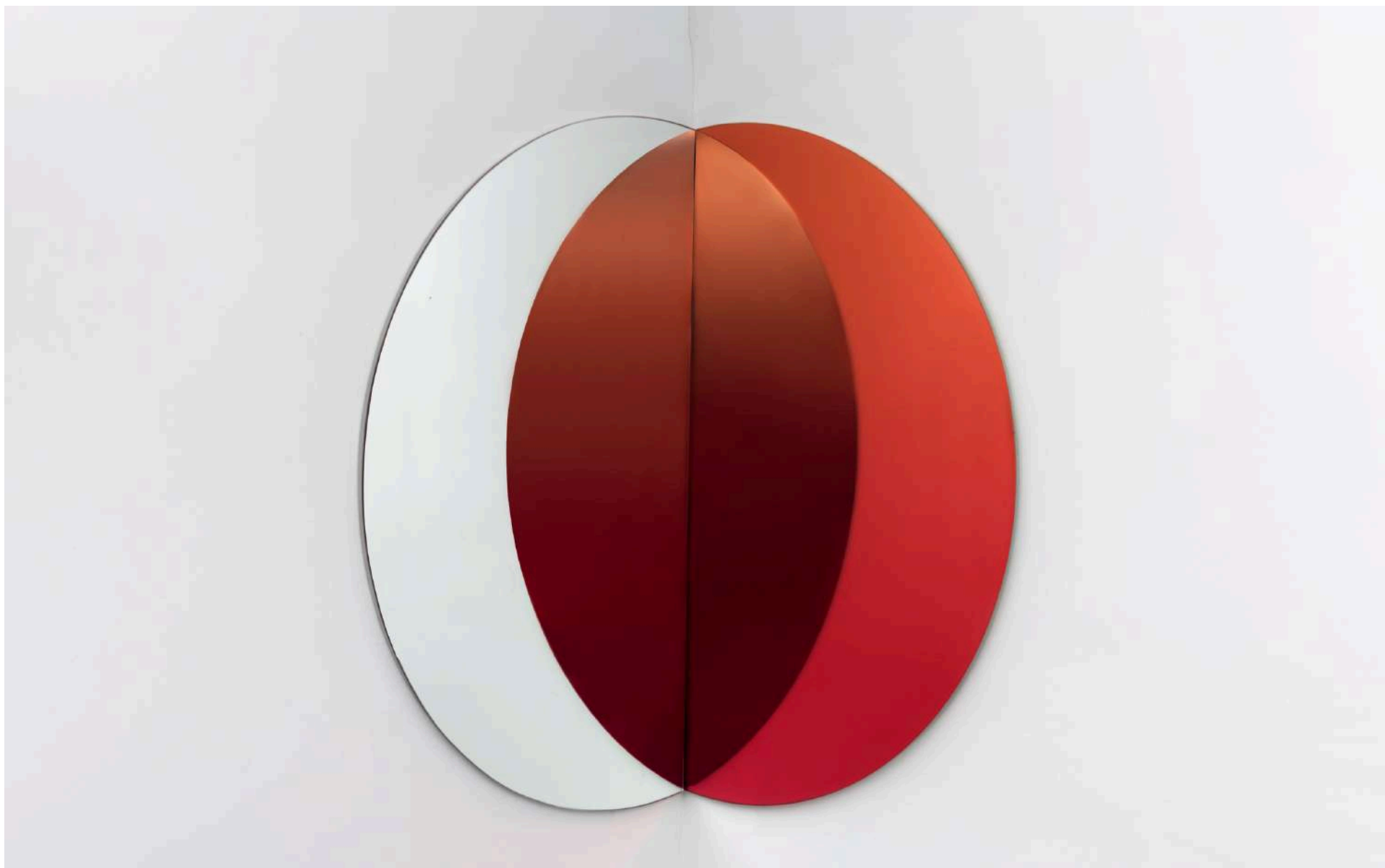
***Luminância II, 2023***

Lente, filme óptico, vidro, aço, niquelagem e ímã  
129 x 21 x 21 cm

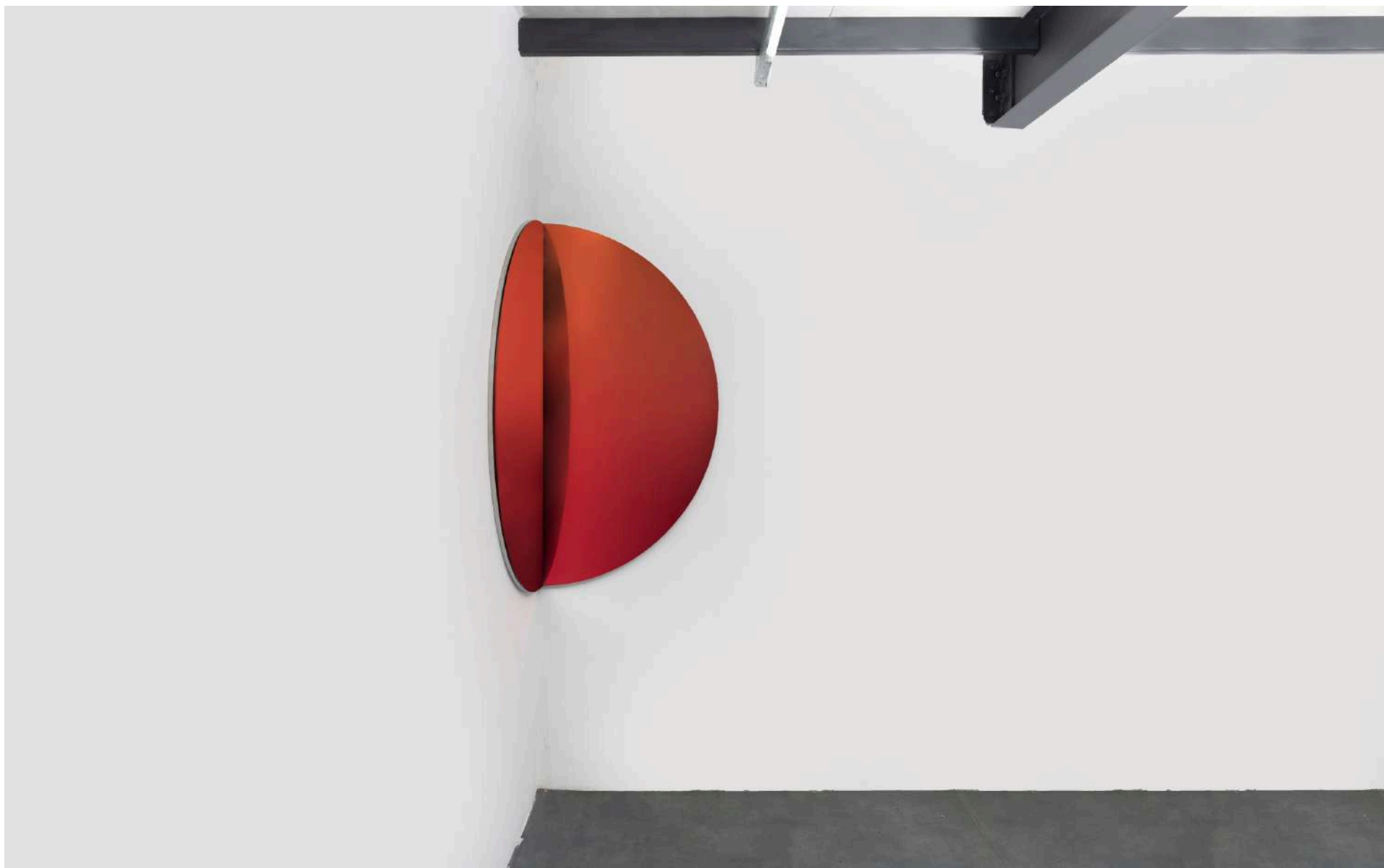




**Hélio, 2020**  
Vidro laminado e filme óptico  
Ø 84 cm



***Encruzilhada***, 2021  
Espelho  
Ø 120 cm



***Encruzilhada, 2021***

Espelho

Ø 120 cm





***Encruzilhada #2***, 2021  
Espelho, aço galvanizado e ímã de neodímio /  
Medidas variadas



**Encruzilhada #3 e #4, 2021**  
Espelho /  
Medidas variadas



***Encruzilhada #3***, 2021  
Espelho /  
178 x 124 cm

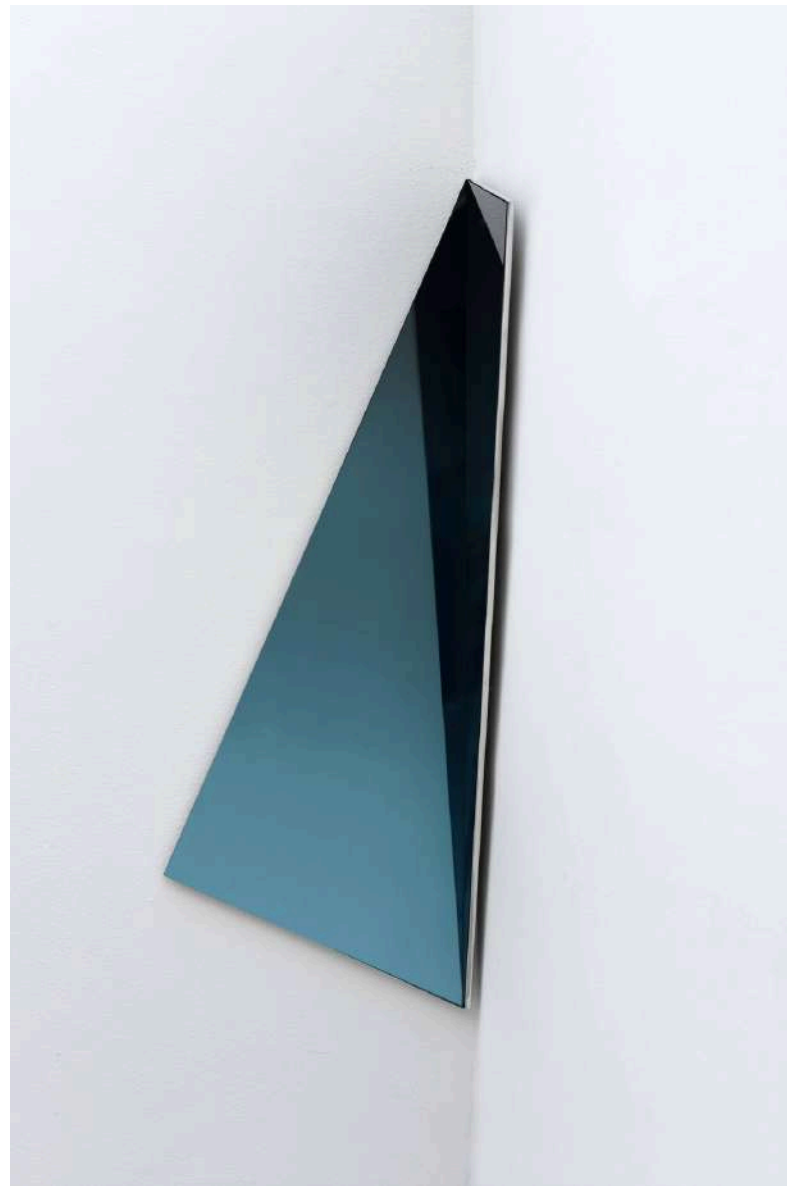




**Encruzilhada #4, 2021**  
Espelho /  
Medidas variadas

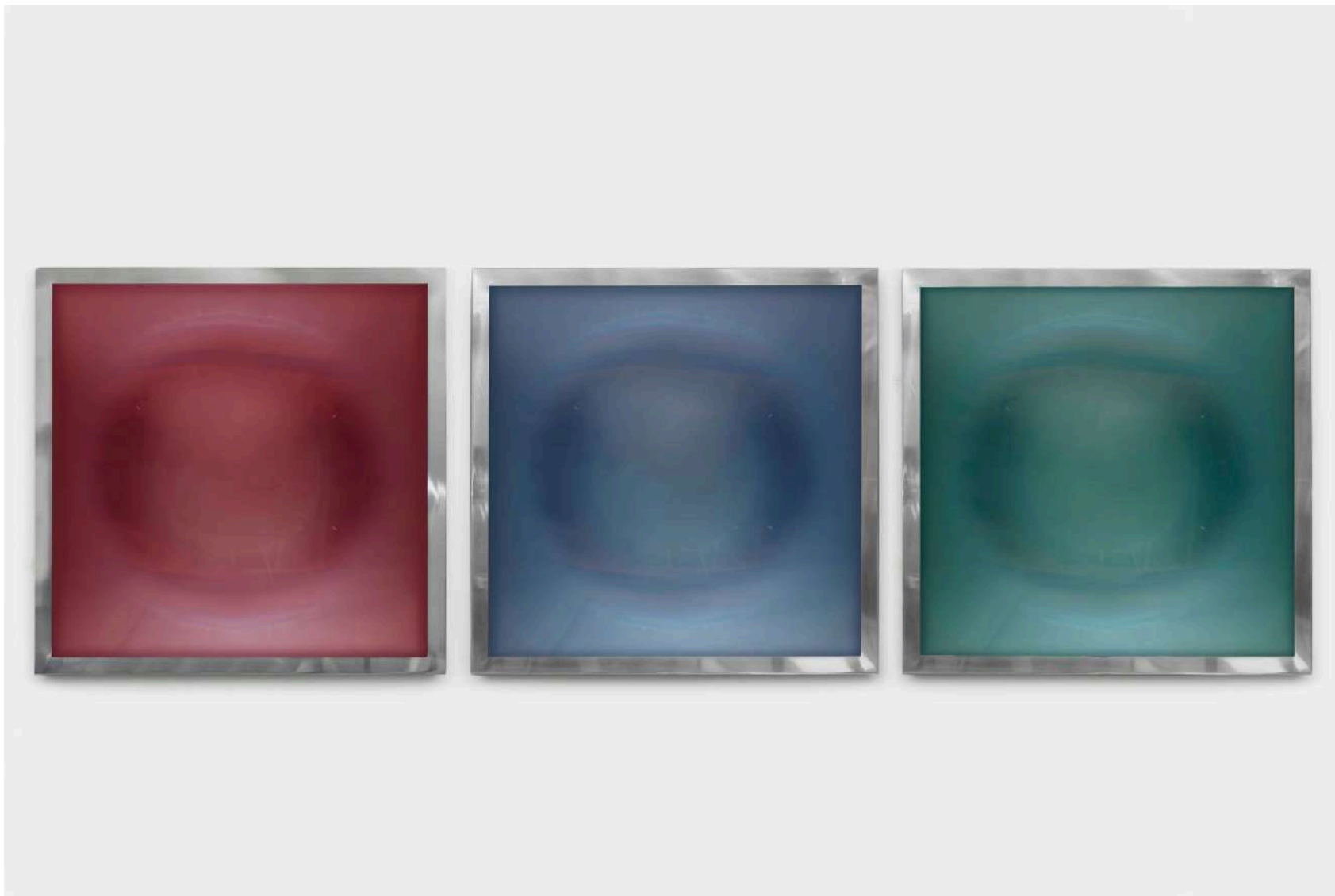


**Anamórfico**, 2021  
Espelho /  
94 x 38 x 1 cm



**Anamórfico**, 2021  
Espelho /  
94 x 38 x 1 cm





***Ilusionismo #4, #5 e #6, 2021***  
Impressão digital, alumínio e lente óptica /  
88 x 88 x 4 cm



*Lume II*, 2024  
Lente, filme óptico, laminação sobre metal, vidro e aço inox /  
103 x 103 x 3 cm



***Lume, 2023***

Lente, filme óptico, laminação sobre metal, vidro e aço inox

81 x 81 x 3 cm

Obra única

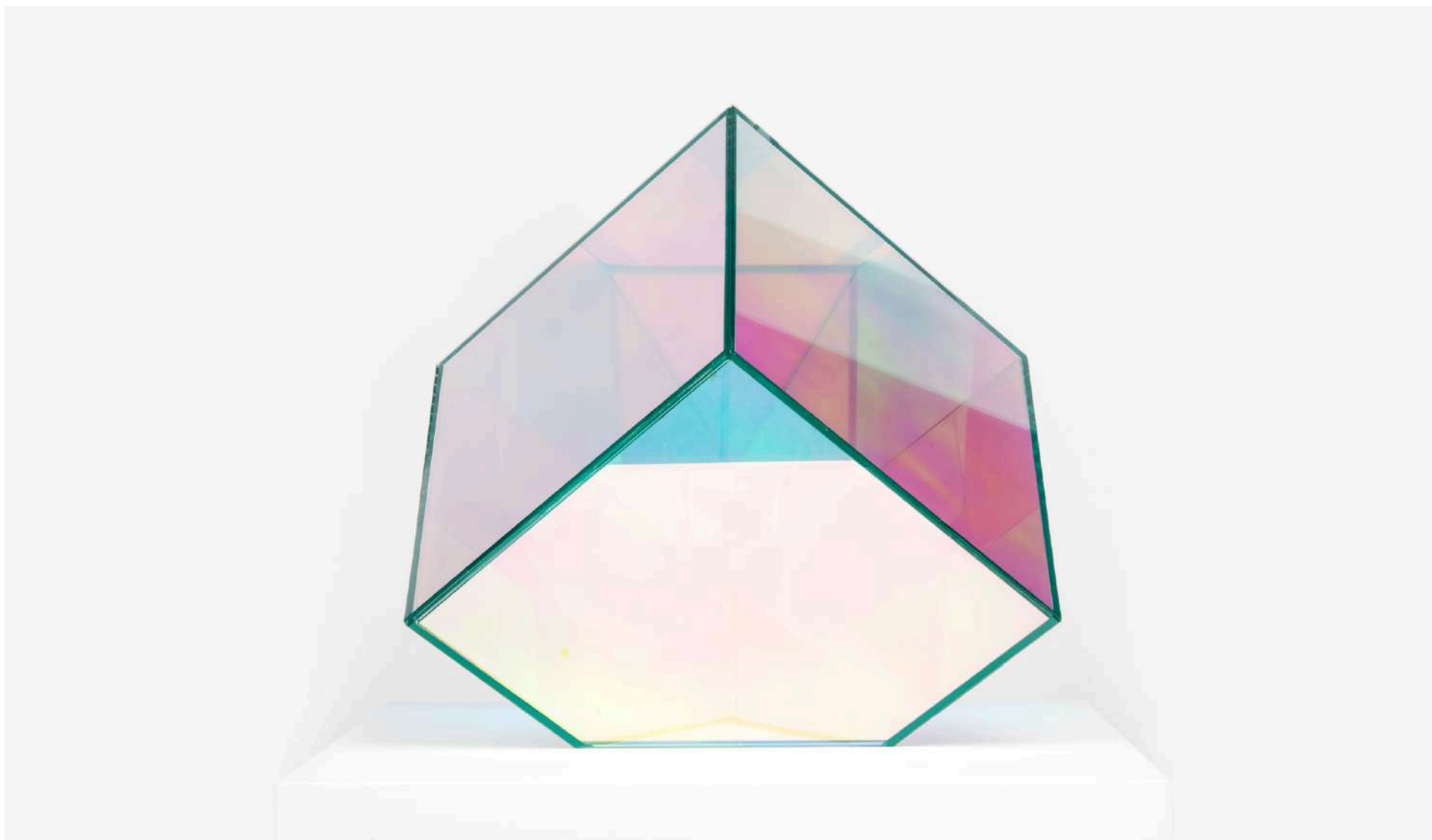




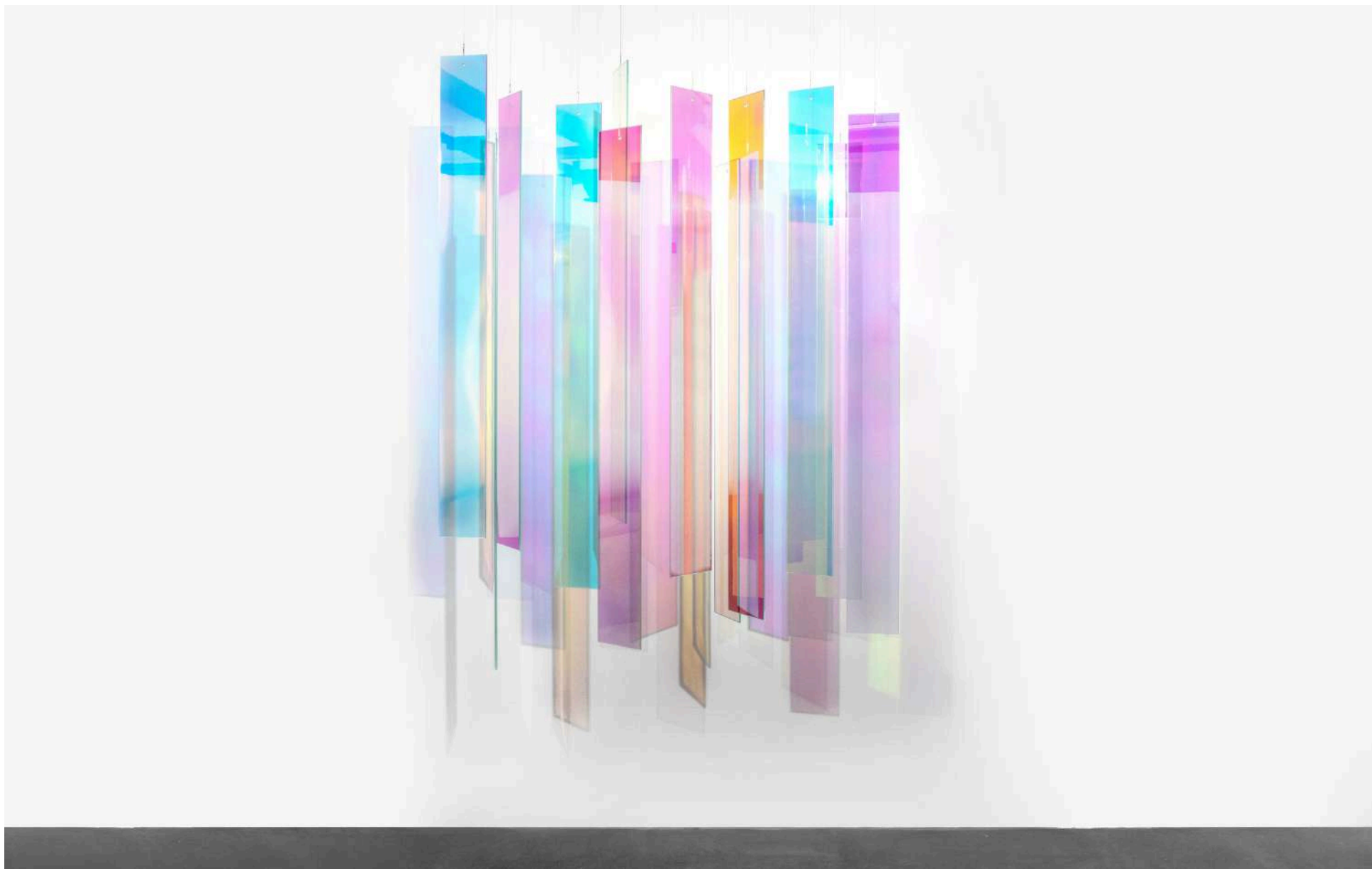
**Portal**, 2020  
Vidro laminado e filme óptico  
90 x 60 cm



**Cromoterapia #4**, 2021  
Vidro laminado e filme óptico  
60 x 16 x 9 cm



***Cromoterapia #3, 2020***  
Vidro laminado e filme óptico  
33 x 40 x 33 cm



**Cromoterapia #1, 2020**  
Vidro laminado e filme óptico  
90 x 170 x 33 cm





**Cromoterapia #2, 2020**  
Vidro laminado, filme óptico madeira  
107 x 42 x 8 cm



**Fusão #2**, 2021  
 Vidro laminado, filme óptico e ônix  
 35 x 21 x 10 cm (cada)



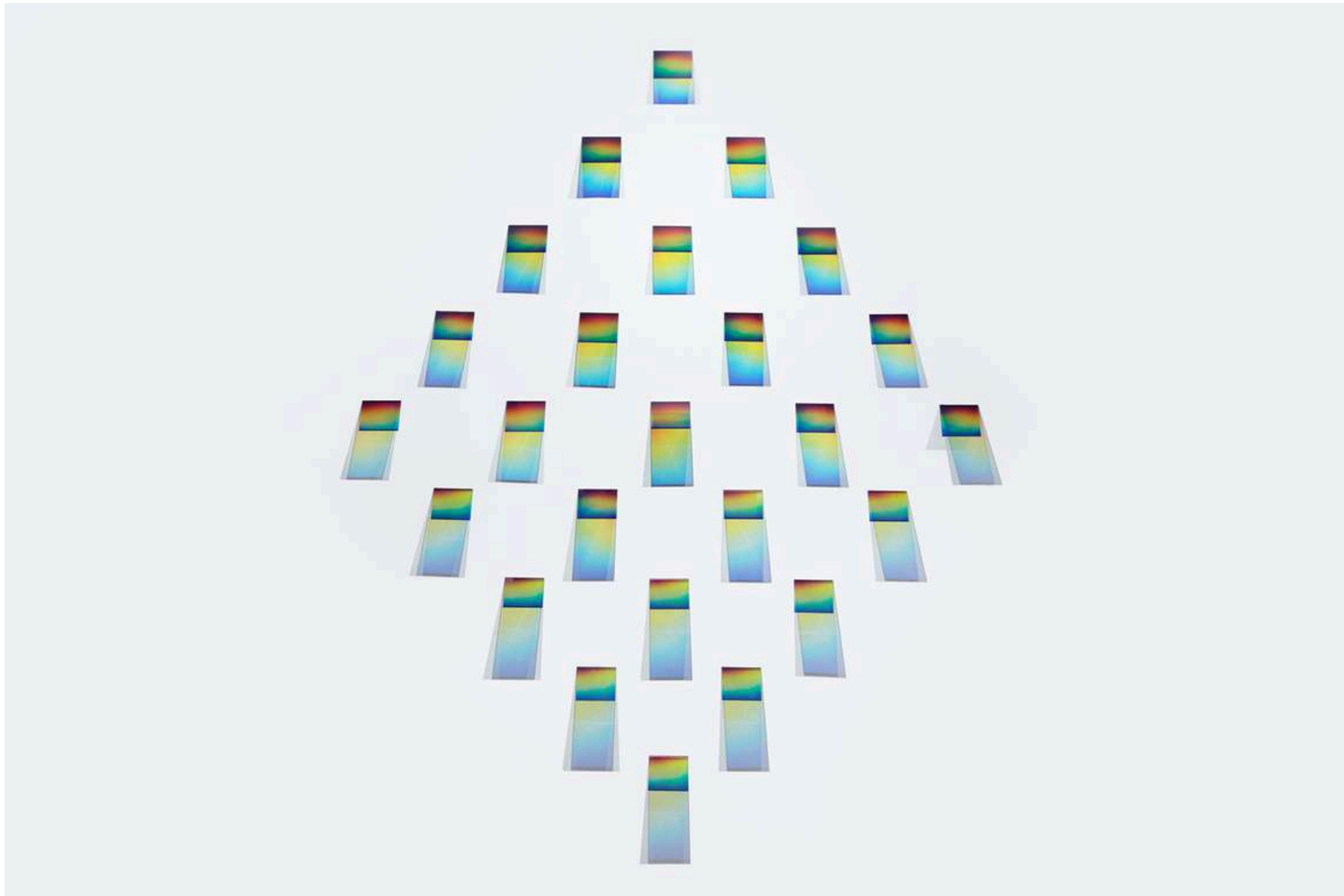
**Fusão #1**, 2021  
 Vidro laminado, filme óptico e ônix  
 31 x 29 x 10 cm (cada)



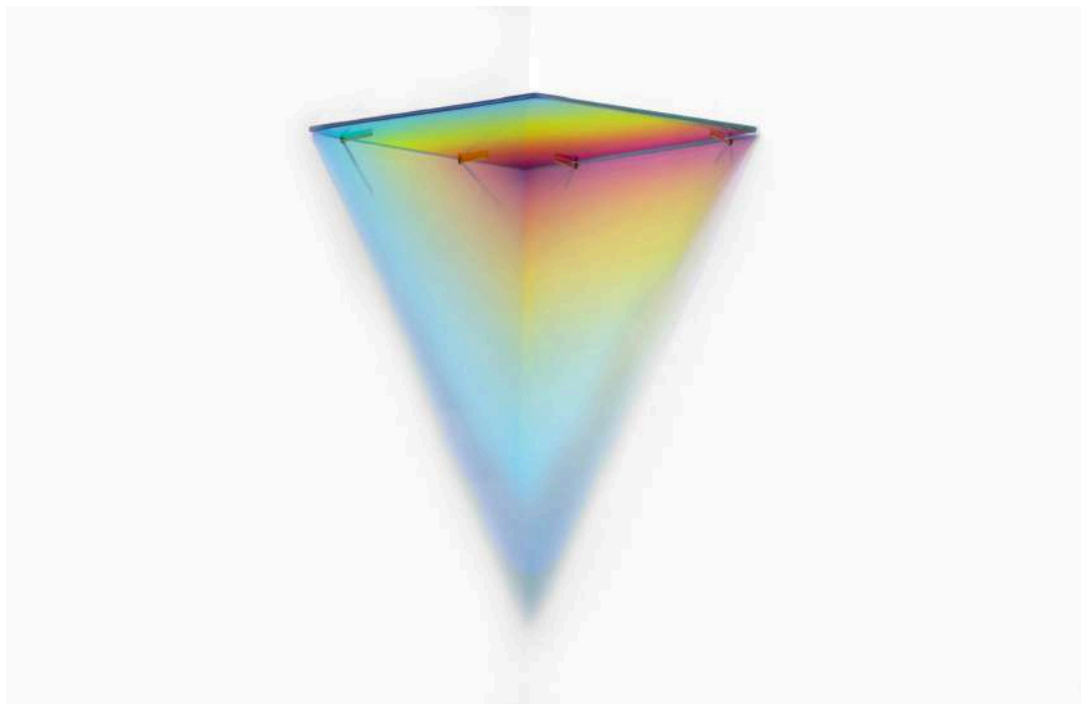
Vista de exposição, Galeria Vanzak

*The White Light*, 2019





**488 Hertz, 2019**  
Impressão fotográfica em vidro laminado  
15 x 15 cm (cada)



**Trígono**, 2019  
Impressão em vidro laminado /  
50 x 50 x 50 cm



**615 Hertz**, 2019  
Impressão em vidro laminado /  
60 x 15 cm



**648 Hertz, 2019**

Impressão fotográfica em vidro laminado e espelho

90 x 60 x 60 cm

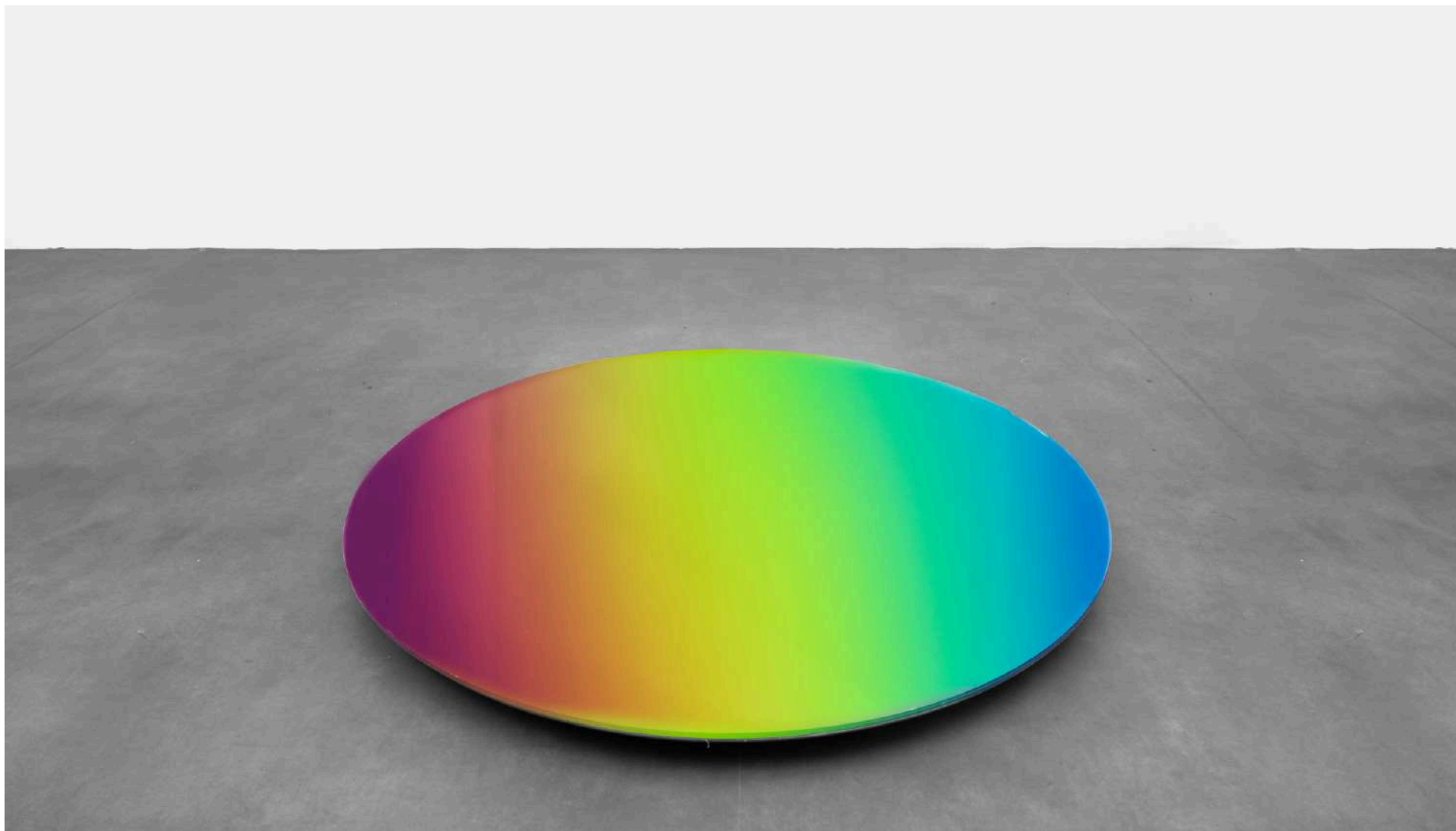




**430 Hertz**, 2019  
Impressão em vidro laminado /  
160 x 90 cm (cada)



**Aresta, 2021**  
Impressão sobre espelho laminado  
138 x 98 x 4,5 cm (cada)



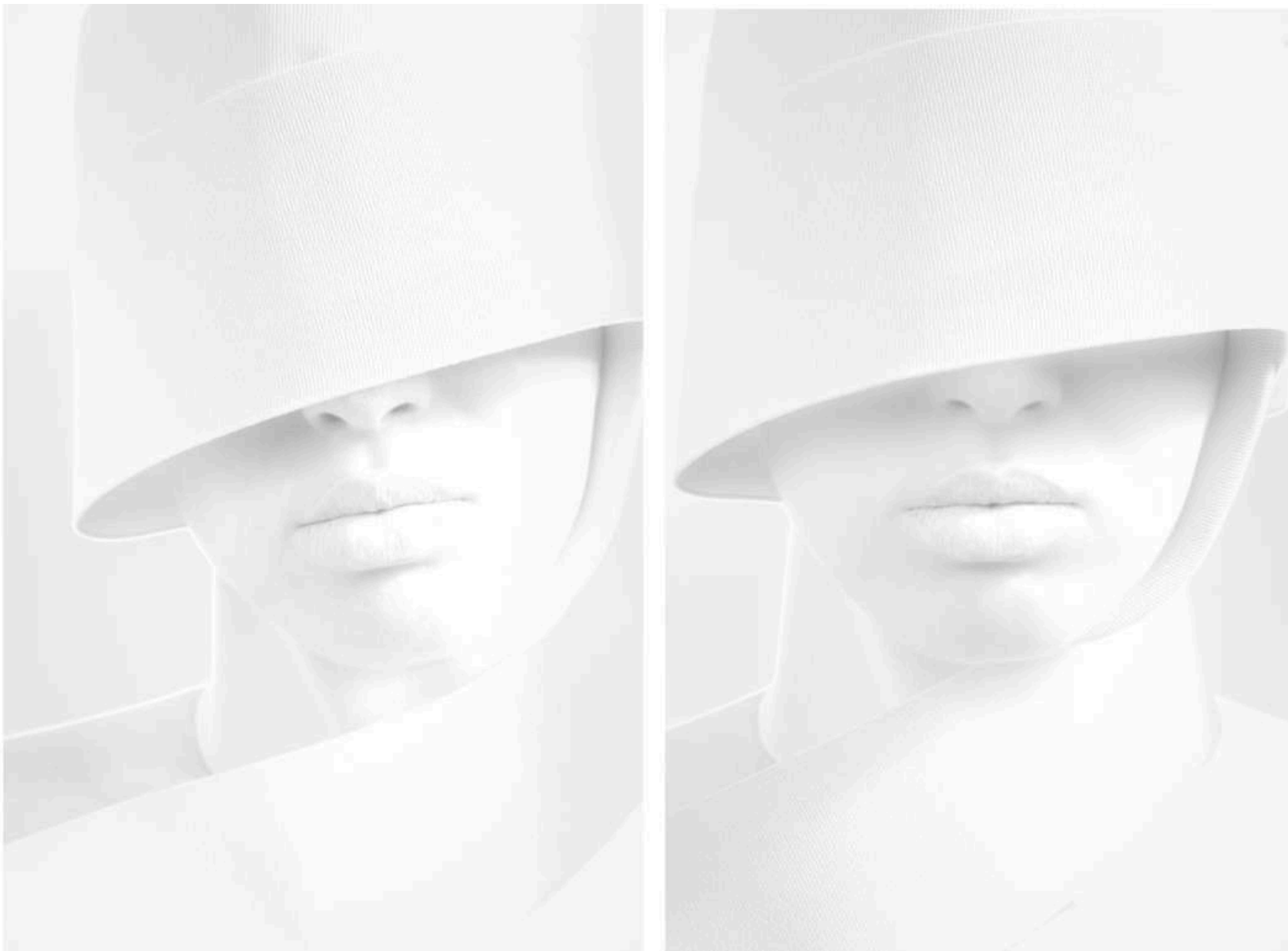
**Poço, 2021**  
Impressão sobre espelho laminado  
90 cm (diâmetro)

**FOTOGRAFIA /**





*Xian*, 2018  
Fotografia sobre tela  
180 x 100 cm



*Xian*, 2018  
Fotografia sobre tela  
180 x 100 cm