

## AMANDA MEI

São Paulo, 1980. Vive e trabalha em São Paulo.

✉ [amandamei@gmail.com](mailto:amandamei@gmail.com)

<http://www.amandamei.net>

Instagram: [@amandamei80](#)

### Residência Artística:

2018 -FB AIR Program, instalação comissionada, Facebook, São Paulo, SP.

2014- 9ª Edição Red Bull Station, antiga subestação de energia Riachuelo, São Paulo, SP.

2010/2011- Cité Internacionale dês Arts, Paris, França.

### Prêmios:

2019 -Temporada de Projetos do Paço das Artes, São Paulo, SP.

2016- Prêmio aquisição, 41ª SARP, MARP, Ribeirão Preto, SP.

2015- Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2015, Funarte de Artes Visuais, São Paulo.

2013- Prêmio Artes Visuais, 17ª Festival Cultura Inglesa, São Paulo, SP.

2012- Prêmio para Projetos de Pesquisa e Produção em Artes Plásticas no 48º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, Recife.

2011- Prêmio Energisa Artes Visuais, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB.

2010-1ª Salão dos artistas sem galeria, Casa da Xiclet e Matilha Cultural, São Paulo, SP.

2008- Prêmio do júri, 17º Encontro de Artes Plásticas de Atibaia, Centro Victor Brecheret, Atibaia, SP.

2008 -11ª Bienal de Santos, Centro Cultural Patrícia Galvão, Santos, SP.

2007- Prêmio aquisição, 35º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Paço Municipal, Santo André, SP.

2006- Menção honrosa, 8ª Bienal do Reconcavo, Centro Cultural Dannemenn, Salvador, BA.

### Formação:

2000/ 2004- Licenciatura Plena em Artes Plásticas pela FAP-FAAP, Fundação Armando Álvares Penteado.

2000/ 2003- Bacharelado em Artes Plásticas pela FAP-FAAP.

### Outras formações:

2023- Instalação Site-Specific - Comunicação E Construção De Mobiliário Urbano, oficinas de criatividade no SESC Pompeia, SP.

2015/ 16- Imagem Impressa: investigações, Augusto Sampaio, SESC Pompeia, SP. (108h)

2016- Experimentações gráficas, Celso Lima e Augusto Sampaio, SESC Pompeia, SP.

2015- Grupo de estudo e produção de arte contemporânea, Galciani Neves e Vitor Cesar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo. (64h)

2014- Suggested Readings in Art – Lisette Lagnado e Jan Fjeld, Escola São Paulo, SP. (20h)

2013/ 2014- PIESP – Adriano Pedrosa e Ana Paula Cohen, Escola São Paulo, SP. (programa independente)

2013- Oficina: Projeto na Arte Contemporânea - Paulo Miyada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP. (oficina)

2011- Práticas Urbanas – Cibele Lucena e Joana Zatz Mussi, Centro Cultural São Paulo. (Curso)

2010- Hélio Oiticica. Curso de formação - Paula Braga, Instituto Itaú Cultural, SP. (Curso de formação educadores)

2008- Curso de formação, 28ª Bienal de São Paulo, Prédio da Bienal Parque Ibirapuera, São Paulo, SP.

2008- O Artista e a Cidade. Grupo de Estudos - Marcos Moraes, Faculdade Santa Marcelina, SP. (Grupo de Estudos)

2006- 27a. Bienal de São Paulo: Como Viver Junto, SP. (Seminários)

2004- Fotografia: A metamorfose da imagem - Márcia Xavier, Instituto Tomie Ohtake, SP. (Curso)

### Obras em acervos públicos

AR acervo rotativo

Coleção de Arte da Cidade sob guarda do Centro Cultural São Paulo, São Paulo.

Colaço Alexandre Martins Fontes

MARP –Museu de arte de Ribeirão Preto, São Paulo.

Red Bull Station, São Paulo.

MAB –Museu de Arte Brasileira, São Paulo.

Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB.

Centro Victor Brecheret, Atibaia, SP.

Centro Cultural Patricia Galvão, Santos, SP.

Paço Municipal, Santo André, SP.

### Exposições individuais:

- 2021- *Encontro Mercado II*, Temporada de Projetos, Paço das Artes, texto Daniela Labra, SP.
- 2018- *Miragem*, galeria BARÓ, São Paulo, SP. texto Ana Roman.
- 2018- *Refôrma*, galeria BARÓ contêiner, São Paulo, SP.
- 2017- *Acordos, desvios ou diálogos*, galeria Flávio de Carvalho, Funarte, São Paulo, SP. texto Paula Borghi.
- 2017- *A cor do desvio*, MARP, Ribeirão Preto, SP.
- 2015- *Sobre a demolição da Terra*, Arte Hall, São Paulo, SP. texto Paula Borghi.
- 2013- *Resíduos, Rastros e Relíquias*. 17ª Cultura Inglesa Festival, Centro Cultural Britânico, São Paulo, SP.
- 2010- *Como fazer tempo com sobras*, Galeria TAC, Rio de Janeiro, RJ. texto Bernardo Mosqueira.
- 2006- *As Sobras e Desconstruções* na Galeria Neuter Michelon, Caixa Cultural, Edifício Sé, São Paulo, SP. texto Marcos Moraes.
- 2004- *II Mostra do Programa de exposições 2004*, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP. texto Rafael Vogh Maia Rosa.

### Exposições coletivas

#### **2024**

- Teoremas da incompletude, curadoria Icaro Ferraz Vidal, WG galeria, São Paulo, SP.
- Ar: Acervo Rotativo, SESI Campinas Amoreiras, SP.
- Ar: Acervo Rotativo, MARP-Museu de Arte de Ribeirão Preto Pedro Manuel Gismondi, Ribeirão Preto, SP.
- Reverberações Surrealistas no MAB, MAP FAAP, São Paulo, SP.
- Ar: Acervo Rotativo, SESC Itapetininga, SP.

#### **2023**

- Ampliando Horizontes, galeria Tato, São Paulo.
- Engradados, Gisela projects, Taller Zaragoza, São Paulo.
- Ar: Acervo Rotativo, MACS – Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba, Sorocaba, SP.
- Horizontes, galeria Tato, São Paulo.

#### **2021**

- Emocional Landscapes, Taller Zaragoza, São Paulo.
- Um teto todo nosso, curadoria Carollina Lauriano e Charlene Cabral, Casa Aura, SP.
- AR acervo rotativo, curadoria Laerte Ramos, Oficina Oswald de Andrade, SP.

#### **2020**

- Uma ideia de paisagem, curadoria André Sheik, Quadra, Rio de Janeiro.
- Projeto Esquadros, curadoria Leandro Muniz de Souza, projeto online no instagram Partilha.
- Arte da quarentena, plataforma ArtSoul. Baró, projeto online no instagram ARTSOUL.

#### **2019**

- Paris em chamás, obras na coleção do MAB FAAP, São Paulo, SP.
- Dimensões da paisagem, curadoria Sonia Salcedo del castillo, Quadra, Rio de Janeiro, RJ.

#### **2018**

- 14ª Salão Nacional de Artes de Itajaí, Itajaí, SC.
- Exposição de publicação dos residentes, Red Bull Station, antiga subestação de energia Riachuelo, São Paulo, SP.

#### **2017**

- Coletiva de pintura, Aura, São Paulo, SP.
- *Azul da estrela*, galeria BARÓ, São Paulo, SP.

#### **2016**

- 1ª Bienal de Arte Contemporânea do Distrito Federal, SESC DF, Brasília.
- 41ª SARP, MARP, Ribeirão Preto, SP.
- Aparelhamento, galeria Mario Schemberg, Funarte, SP.
- Múltiplos, Saracura, Rio de Janeiro.
- Pandora, La Estación Espacial, San Juan, Puerto Rico.
- ELAS, acervo do MAB, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, SP.

#### **2015**

- 66º Salão de Abril, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, CE.

#### **2014**

- 9ª Residência artística, Red Bull Station, antiga subestação de energia Riachuelo, São Paulo, SP.
- 65ª Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MAC/PR, Curitiba, PR.
- PIESP 2013-14, Casa do Povo, São Paulo, SP.
- Galeria Transitória, Red Bull Station, antiga subestação de energia Riachuelo, São Paulo, SP.

#### **2013**

- Projeto Múltiplo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP.
- PARTE, galeria 103, Paço das Artes, São Paulo, SP.
- O Exercício da Arte*. Acervo MAB FAAP, FAAP, São Paulo, SP.

#### **2012**

- 8ª ABRE ALAS, Gentil Carioca, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ.
- Energisa Artes Visuais, Usina Cultural Energisa, João Pessoa, PB.

## **2011**

- 43ª Anual de Artes FAAP - artista convidada, Salão Cultural FAAP, São Paulo, SP.
- Desvenda, SPA das Artes, Museu Murillo La Greca, Recife, PE.
- Salão de Arte Mato Grosso do Sul, MARCO, Campo Grande, MS.
- 1º Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, DF.
- 36ª SARP, MARP, Ribeirão Preto, SP.

## **2010**

- 10ª Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemenn, Salvador, BA.
- 1ª Salão dos artistas sem galeria, Casa da Xiclet e Matilha Cultural, São Paulo, SP.

## **2009**

- Rumos Artes Visuais: Trilhas do desejo*. Instituto Itaú cultural, São Paulo. Eco- Brasília e Paço Imperial no Rio de Janeiro.
- O artista e a cidade*. Escola São Paulo, São Paulo, SP.
- Fundos*. Galeria Mezanino, São Paulo, SP.
- Panorama atual da Fotografia*. Galeria Valu Oria, São Paulo, SP.
- A cidade em que vivo e me movo*, Projeto grupo 1334, Parede PP, SESC Pompéia, São Paulo, SP.

## **2008**

- Anarcademia* projeto coletivo de Dora Longo Bahia na 28ª Bienal de São Paulo, SP.
- 12º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Casa das Rosas, São Paulo, SP.
- 59º Salão de Abril, galeria Antônio Bandeira, Fortaleza, CE.
- 11ª Bienal de Santos, Centro Cultural Patrícia Galvão, Santos, SP.
- Programa de Exposições 2008, Secretaria da Cultura de Ribeirão Preto, MARP.

## **2007**

- 35º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Paço Municipal, Santo André, SP.
- 39º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Pinacoteca Municipal Miguel Dutra, Piracicaba, SP.

## **2006**

- Mostra de pesquisa experimental, casa da palavra, Santo André, SP.
- Zona de trânsito-mostra internacional, Instituto Cervantes, São Paulo, SP.
- HIPERZOOM – Foco fotografia Contemporânea. Museu da estação Antonina, PR.
- Ocupação, Pantemporâneo, São Paulo, SP.

## **2005**

- Projeto TRIPÉ-pintura*. SESC Pompéia, São Paulo.
- ( ), projeto de Dora Longo Bahia para a exposição: Vorazes, Grotescos e Malvados, Temporada de Projetos Paço das Artes - São Paulo, SP. (Mesa de pebolim curadores x artistas e tiro ao alvo)
- XIII, Universidarte. Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, RJ.
- Propostas culturais na casa da Xiclet, São Paulo: “El Cid”, “Prima Rica” e “Feliz Aniversário Nelson Leirner”.

## **2004**

- II Mostra do Programa de exposições 2004, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, SP.
- Diálogos pertinentes, mezanino da FAAP, São Paulo, SP.
- 7ª Semana de Fotografia, Casa de Cultura, Cultura de Ribeirão Preto, SP.
- Prêmio Chamex, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, SP. MAM Rio de Janeiro, Memorial da cidade Curitiba e Teatro Nacional Claudio Santoro Brasília.
- São Paulo: Múltiplas Perspectivas, MAB Casa Lutétia, São Paulo, SP.

## **Outras participações**

### **2022**

- Compartiarte, Leilão Beneficente, Centro Cultural Britânico, SP.
- SP Arte, galeria Aura, Bienal, SP.

### **2021**

- Art Rio, Aura, Marina da Glória, RJ.
- SP Arte, Aura, Bienal, SP.

### **2019**

- SP Arte, Baró, Bienal, SP.
- Arte BA, Baró, Buenos Aires.
- Leilão Anima, Galeria Luisa Strina, São Paulo, SP.
- 8ª Leilão de parede, Pivô Copan, SP.

### **2018**

- 7ª Leilão de parede, Pivô Copan, SP.

### **2017**

- 6ª Leilão de parede, Pivô Copan, SP.

### **2016**

- 5ª Leilão de parede, Pivô Copan, SP.

-100 a 1000 Galeria Tato, São Paulo. Myrine Vlavianos, Florianópolis; PICTA, Joinville; Genuinaobra. Porto Alegre.  
-PAPER MADE. Feira MADE, Jockey clube, São Paulo, SP.  
-10ª TIJUANA, Feira de Publicações independentes, Casa do Povo, São Paulo, SP.  
-Lambe na Laje #5, Red Bull Station, SP.  
-Feira na Rosenbaum, SP.

#### **2015**

-Lambe na Laje #4, Red Bull Station, SP.  
-4ª Leilão de parede, Pivô Copan, SP.  
-100 a 1000 coletiva, galeria Tato, SP.  
-Feira na Rosenbaum, SP.

#### **2011**

-ARTRIO, galeria TAC, Píer Mauá, Rio de Janeiro, RJ.

#### **Falas/ apresentações**

2021-Temporada de Projetos, Paço das Artes, SP.  
2017- Na Mira, canal Arte 1, São Paulo, SP.  
2016- Artistas premiados no 41ª SARP, MARP, Ribeirão Preto, SP.  
2014- Residentes na 9ª edição do RedBull Station, São Paulo, SP.  
2012- Prêmio Energisa de Artes Visuais, sala Vladimir Carvalho, Usina Cultural Energisa, João Pessoa.  
2011- Residentes da Cité des Arts, FAAP, SP.  
2009- Espaço Urbano, Escola São Paulo, SP.  
2008- Práticas urbanas, grupo de estudos, apresentação de portfólio, CCSP, SP.

#### **Colaboradora / obra:**

2017- Revista BRASILEIROS  
2014- Revista de arte digital Arte e Contexto 4ª edição.  
2011- Revista de arte digital Caixa Lote edição 00.  
2010- Revista Das Artes, seção garimpo, nº11.  
2009- Revista Talk, nº4.

#### **Paredes Mágicas / obra pintura mural / site specific:**

2021 –Parede Flora, São Paulo, SP.  
2020 -Parede do refeitório, Aldeia das crianças, São Paulo, SP.  
2018 -FB AIR Program, instalação permanente comissionada, Facebook, São Paulo, SP.  
2018 –Parede Lorena, São Paulo, SP.  
2017 –Parede Estela, São Paulo, SP.

#### **LINKS VÍDEOS:**

ARTSOUL ARTE NA QUARENTENA: Amanda Mei - Baró - YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_2JV\\_6wbXg](https://www.youtube.com/watch?v=5_2JV_6wbXg)  
Temporada de Projetos 2020 | Amanda Mei - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=rBHskctxQ60>  
Amanda Mei comenta Pintura de Paisagem I e III - YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=uA1zxiTp2M>

#### **Experiência Profissional Educação e Espaços Culturais:**

##### **Coordenação:**

2012/ 2013- projeto Giro Cultural USP, equipe de mediadores do roteiro externo A USP e a SP Modernista, PRCEU/USP SP.

##### **Produção:**

2012- Festas Brasileiras, SESC Itaquera, SP. *Onde está Adoniram?* Instituto Padre Cicero Romão e *Acerte o trem*, Instituto Daniel Comboni, SESC Itaquera, SP.

##### **Curso de formação/ capacitação ministrados:**

2014- Curso de formação para a equipe de educadores exposição FOOD no Sesc Pinheiros, SP.  
2012/ 2013- Giro Cultural USP – A USP e a SP Modernista, PRCEU/USP SP. (módulos 1 e 2)  
2012- Capacitação e oficina de desenvolvimento no Instituto Padre Cicero Romão, para Festas Brasileiras do SESC Itaquera, SP.  
2012- Capacitação e oficina de desenvolvimento no Instituto Daniel Comboni, para Festas Brasileiras do SESC Itaquera, SP.

##### **Material didático:**

2013/ 2015 – Pesquisa e formatação de legendas para obras do acervo SESC.  
2014- Apostila de estudos para equipe de educadores exposição FOOD no Sesc Pinheiros, SP.

2012/ 2013- Apostila 1ª e 2ª modulo do curso de formação para mediadores do projeto Giro Cultural USP, roteiro externo A USP e a SP Modernista, PRCEU/USP SP.

#### **Oficinas ministradas:**

2023- Atêlie Vivo: Oficina de Artes Visuais para crianças, Studio 69, São Paulo.  
2016- Oficina de Artes Visuais: cerâmica, alunos da Escola Viva, Studio 69, São Paulo.  
2015- Oficina de Artes Visuais: grafite. Parceria com o Instituto Gerando Falcões, Fundação Casa de Itaquaquecetuba, SP.  
2015- Oficina de Artes Visuais: Instalação, alunos da Escola Viva, Studio 69, São Paulo.  
2013/ 2014- Oficina de Artes Visuais: Instalação, alunos da Escola Viva, Ateliê 1334, São Paulo.  
2012- Oficina de Artes Visuais: Colagem, alunos da Escola Viva, Ateliê 1334, São Paulo.  
2012- Oficina de desenvolvimento e produção no Instituto Padre Cicero Romão, Festas Brasileiras SESC Itaquera, SP.  
2012- Oficina de desenvolvimento e produção no Instituto Daniel Comboni, Festas Brasileiras, SESC Itaquera, SP.  
2011- Oficina de serigrafia na Ocupação Flavio Império, Instituto Itaú Cultural, SP.  
2009/ 2011- Oficina de Artes Visuais: Fotografia, alunos da Escola Viva, Ateliê 1334, São Paulo.  
2007- Oficina de criação artística para funcionários da PEPISCO, SP.  
2006- Oficina “As Sobras”, alunos do SESC e público espontâneo no Edifício da Caixa Cultural, SP.  
2004- Metodologia da Desconstrução, alunos do ensino médio da E.E. Prof. Zuleika de Barros, SP.

#### **Trabalhos em núcleos educativos de instituições culturais:**

2012- Projeto Giro Cultural USP, roteiro externo A USP e a SP Modernista, saída –piloto, PRCEU/USP SP.  
2012- *Instantes*, SESC Pinheiros, São Paulo, SP. (abril/ junho)  
2011- *Caos e Efeito*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, (set/dez)  
2011- Expedição Rio Pinheiros Vivo, grupo 24. Coordenação Cássio Vasconcelos, SP.  
2010- *Hélio Oiticica- Museu é o mundo*, Instituto Itaú Cultural, (mar/maio)  
2009- *Gameplay*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, (jun/ago)  
2008- 28ª Bienal de São Paulo, Prédio da Bienal Parque Ibirapuera, São Paulo, SP. (out/Nov)

#### **Aulas educação artística:**

2004- Educação artística no ensino fundamental, E.E.José Cândido de Souza.  
2004- Educação artística no ensino médio, E.E.Prof. Zuleika de Barros.

#### **Outros:**

2014- Turismo Cultural: *O que podemos guardar?*, Estação Pinacoteca e Memorial da Resistência, Turismo Social no SESC Bom Retiro, SP.  
2013- Turismo Cultural: *O que podemos guardar?*, Museu da Língua Portuguesa e Estação Pinacoteca, Turismo Social no SESC Bom Retiro SP.  
2012- Turismo Cultural: *O que podemos guardar?*, Pinacoteca, Memorial da Resistência e Estação Pinacoteca, Turismo Social no SESC Bom Retiro, SP.

#### **Assistência artística:**

2008- Assistente de produção e montagem de Dora Longo Bahia, “Escalpo” para 28ª Bienal de São Paulo, SP.  
2006- Assistência de direção de arte e produção de objetos no longa *Meu Mundo em perigo* de José Eduardo Belmonte.  
2002- Assistente de montagem na exposição Rosangela Renó, Instituto Tomie Ohtake, SP