

# CV

## **Awards**

2022 - *Fundação Conrado Wessel Photography Prize* winner - Brazil

2020 - *Nova Fotografia* - Museu da Imagem e Som (MIS) - São Paulo, SP, Brazil.

## **Solo shows**

2021 - *Nunca Enganaremos* - Museu da Imagem e Som - São Paulo, SP, Brazil.

2017 - *Diorama* – Fábrica São Luis, Festival Interfoto Itu - Itu, SP, Brazil.

2016 - *Diorama* – Coletivo Artístico Nacasa - Florianópolis, SC, Brazil.

## **Group shows**

2022 - *Nova Fotografia 10 Anos* - Paço das Artes - São Paulo, SP, Brazil.

2022 - *Exposição Campus Antropoceno Brasil* - Goethe-Institut Porto Alegre, RS, Brazil.

2022 - *Somos casi por completo polvo de estrellas* - Panoramic Festival - Barcelona, Spain.

2022 - *Somos casi por completo polvo de estrellas* - Recontres d'Arles - Arles, France.

2022 - *Constelações Latinas: encontros em fotolivros* - Solar Festival - Fortaleza, CE, Brazil.

2022 - *Constelações Latinas: encontros em fotolivros* - Festival Imaginária - São Paulo, SP, Brazil.

2022 - *Todo es possible, todo es libro* - Festival Fotografia Impresa - Cordoba, Argentina.

2022 - *The Urban Between Reality and Utopia* - projection at Rotterdam Photo - Rotterdam, Netherlands.

2021 - *Embodied Forest* - online exhibition - ecoartspace - Santa Fe, USA.

2021 - *Há só uma terra* - Diafragma International Photo Festival - Covilhã, Portugal.

2020 - *The Climate Emergency in 50 Rounds* - Fotobokfestival Oslo - Oslo, Norway.

2020 - *Museum: a Haunted Medium* - Aruba Photo Room - Oranjestad, Aruba.

2019 - *Exposição de Fotolivros* - Festival ZUM, IMS Paulista - São Paulo, SP, Brazil.

2019 - *Museum: a Haunted Medium* - Art Museum of the Americas - Washington, DC, USA.

2019 - *Fragmentos do Onírico* - Festival Foto em Pauta - Tiradentes, MG, Brazil.

2018 - *The Family of No Man* - Cosmos Arles Books - Arles, France.

2018 - *14º Salão Nacional de Artes de Itajaí* - Itajaí, SC, Brazil.

2017 - *Em Construção* - Valongo Festival Internacional da Imagem - Santos, SP, Brazil.

2017 - *Mostra de Portfólios* - Festival Foto em Pauta - Tiradentes, MG, Brazil.

2016 - *Do horizonte vê-se o mar* - DOC Galeria - São Paulo, SP, Brazil.

2015 - *6ª Mostra SP de Fotografia* - São Paulo, SP, Brazil.

## **Collections**

*Art Museum of the Americas* - Washington/DC, USA.

*Museu da Imagem e Som* - São Paulo, SP, Brazil.

## **Artistic Residency**

2022 - Mirante Xique-xique - Chapada Diamantina, Igatu, BA, Brazil.

## **Book**

2019 - *Diorama* - Olhavê {projeto} collection - Olhavê publishing house.

## **Group Publications**

2016 - *OLD #53* online magazine - Brazil.

2021 - *Embodied Forest* - ecoartspace - Santa Fe, USA.

## **Symposium**

2022 - Speaker at *Artists Speak for Trees* - ecoartspace - Santa Fe, USA.

2020 - Panelist at *The Climate Emergency in 50 Rounds* seminar, in conversation with Taco Hidde Bakker - Fotobokfestival Oslo, Oslo, Norway.

## **Workshop**

2022 - Mentor of *Nature and culture: relations between history, art, and science* - Escola de Botânica - São Paulo, SP, Brazil.

## **Consultancy**

2022 - Photography editor and concept advisor for *H is for Hemp*, a book by the German photographer and documentarist Maren Krings.

## **Formal Education**

1998 - BA in *Biology*, São Carlos Federal University - São Carlos, SP, Brazil.

2002 - MA in *Tropical Ecology*, National Institute of Amazonian Research (INPA) / Amazonas Federal University - Manaus, AM, Brazil.

2007 - BA in *Visual Communication and Graphic Design*, SENAC / ESPM-Miami Ad School - São Paulo, SP, Brazil.

### ***Informal Education - recent workshops and seminars***

2022 - *Introdução ao pensamento de Aby Warburg* (Introduction to Aby Warburg) - Associação de Práticas e Pesquisas em Humanidades - Porto Alegre, Brazil.

2022 - *Astrobiologia* (Astrobiology) - Semana Temática da Biologia - University of São Paulo, Brazil.

2022 - *Critical earth browsing* - Institute for Postnatural Studies - Madrid, Spain.

2022 - *Um cuidadoso estudo de dragões: viagem com Ursula K. Le Guin* (A thoughtful study of dragons: journey with Ursula K. Le Guin) - Associação de Práticas e Pesquisas em Humanidades - Porto Alegre, Brazil.

2022 - *Encounters at the edge* - Institute for Postnatural Studies - Madrid, Spain.

2021 - *Viver e morrer no Chthluceno* (To live and to die in the Chthluceno) - Associação de Práticas e Pesquisas em Humanidades - Porto Alegre, Brazil.

2021 - *A serpente cósmica: por uma nova ciência* (The cosmic serpent: for a new science) - Ciclo Selvagem de Estudos - Rio de Janeiro, Brazil.

2020 - *Natureza e arte na era do Antropoceno* (Nature and art in the Anthropocene) - Paço das Artes - São Paulo, Brazil.

2019 - *O mundo natural nos museus: exposições em museus de história natural como representação cultural* (The natural world in museums: natural history exhibitions as cultural representation) - University of São Paulo, Centro de Preservação Cultural - São Paulo, Brazil.

2019 - *As imagens como seres vivos: fotografia, cinema e teorias da vida* (The images as living beings: photography, cinema, and theories of life) - Instituto Moreira Salles - São Paulo, Brazil.

### ***Informal Education - study groups***

2022 - *Grupo de estudo em teorias da imagem* (Image theory study group), with Danielle Queiroz - online in Brazil.

2022 - *Grupo de curadoria* (Curatorship study group) with Marina Frugoli - Centro Cultural Marieta - online in Brazil.

2021 - *A história é outra*, with Daniele Queiroz (focused on the history of women in photography) - online in Brazil.

2020 - *Literatura e afago*, with Georgia Quintas (focused on the dialogues between literature and image) - online in Brazil.

2017/18 - *Photographic practice*, with André Penteado - São Paulo, SP, Brazil.

2015/16/19 - *Photographic process and editing*, with Alexandre Belém and Georgia Quintas - São Paulo, SP, Brazil.