



JULIA AIZ CURRÍCULO

com detalhes na pág. 584 e o esquema completo está na pág. 586.
ocasiões festivas. A maneira de fazer está explicada
preferir. O importante é bordar pontos, que serve para
"petit-point", ou "pênt-pônt", com pontos, com
elegantíssimas. O esquema de pontos
são os pontos de bordado.

CURRÍCULO

Julia Aiz é artista visual auto-didata, baseada no Rio de Janeiro. Sua prática transita entre colagens, gravuras, publicações, intervenções urbanas, costura e instalações.

FORMAÇÃO

(2011-2013) Instituto de Tecnologia ORT

Técnico em Comunicação Social

(2013) EAV Parque Lage

Curso “Imagem: Do desenho a outros meios”

(2015) Machon Le Madrichim (Israel)

Formação em Educação Não Formal, Liderança, e Arte e Cultura Israelenses

(2016) COART UERJ

Design de Produção e Direção Artística

(2016) Casa França Brasil

Design e Arte Contemporânea para Exposições

(2017) Maíra Gerstner

Workshop curadoria de si

(2018) Espaço Saracura

Acompanhamento de processos artísticos com Bianca Bernardo e Paula Borghi

(2018) Centro-br

Pesquisa e desenvolvimento com Petra Metzger

EXPOSIÇÕES

(2016) Galpao Ladeira das Artes - Coletiva Ladeira das Minas

(2018) Feira Tijuana São Paulo - Casa do Povo

(2018) Feira Motim - Brasília

(2019) Caixa Preta - Coletiva La Kermesse

(2019) Casa Ipanema - Julia Aiz e Elisa Pessoa convidam

(2019) Galpão Ladeira das Artes - Coletiva Criaturas

(2019) Galeria Recorte - Coletiva Resistencias

(2019) Babilônia Feira Hype - A convite do curador

(2019) Casa Brava - Coletiva Mês da Visibilidade Lésbica

(2019) Mãe Joana - Individual FR/\GMENT/\D/\

IMPRESA

(2019) “Mosaico contemporâneo” - Márcia Disitzer para a Revista Ela, O Globo

CONTATO:

JULIAAIZ@GMAIL.COM

+55 21 97953 4437