

# Tetê Silva / C.V.

Site: <http://www.tetesilva.com>

Email: [tete.silva@gmail.com](mailto:tete.silva@gmail.com)

Graduada em Psicologia, a fotografia invadiu minha vida durante o terceiro ano de faculdade. Um desvio de percurso me levou a experimentar cerâmica (por um curto período) e gravura (por um período mais longo). Sou membro do [Flanares](#) - um coletivo de fotógrafos brasileiros dedicado a fotografia de rua, e do [Negras\[fotos\]grafias](#) - coletivo de fotógrafas negras.

## ***Exposição Individual***

**Além de Muros e Precipícios** – Xilogravuras. Galeria do SESC Tijuca. Rio de Janeiro. Individual. 2001.

## ***Exposições Coletivas (resumo)***

**Arte como Trabalho – MUHCAB.** Rio de Janeiro. 2022.

**Festival de Fotografia de Paranapiacaba** – Paranapiacaba, São Paulo. 2022.

**Observations Festival** – Amigos do Observe. Iserlohn, Alemanha. 2022.

**Pequenos formatos** – Espaço Cultural Correios. Niterói/Rio de Janeiro. 2021.

**Raiz Comum** – Centro Cultural Laurinda Santos Lobo. Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. **2019**.

**MuvucAto Vem de Dentro** – OLugar Arte Contemporânea. Fábrica Bhering. Rio de Janeiro. **2019**.

**Projeto Observador** – Palacete dos Leões. Curitiba, Paraná. **2019**.

**O corpo e a dança.** Candido Portinari/UERJ. Rio de Janeiro. **2018**. Casa de Cultura Villa Maria (UENF). Campos, Rio de Janeiro. Coletivo Negras[fotos]grafias. **2019**.

**Miami Street Photography Festival** – HistoryMiami Museum. Coletivo Flanares. Miami, USA. 2018.

**Festival Co-fluir**– Exposição do Coletivo Flanares. Belo Horizonte. 2018.

**I Festival de Artes Negras.** Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

**DEGASE** - Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2018.

**Fotografia + Cidadania – FotoRio Resiste.** Rio de Janeiro. 2018.

**Da Guanabara à Providência – 2 anos do Museu do Amanhã.** Rio de Janeiro. 2017.

**Festival da Cor da Gente.** Arena Dicro. Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2017.

**Vigília NINJA - Valongo Festival Internacional da Imagem** – Projeção. Santos/SP. 2017.

**Primeira Pessoa do Singular – Festival de Fotografia de Paraty e JF Foto 17** – Movimento Fotógrafas Brasileiras. 2017.

**London Street Photography Festival** – Projeção do Coletivo Flanares. Londres. 2017.

**Down by the river – Observations Street Photography Festival.** Iserlohn, Alemanha. 2017.

**Foto\_Invasão – Red Bull Station.** Projeção do Coletivo Flanares., São Paulo. 2016.

**O retrato - InterFoto Itú.** Itú/São Paulo. 2016.

**Museu da Justiça.** Exposição do Coletivo Negras[fotos]grafias. Rio de Janeiro. 2016.

**RED, ROUGE & ROSSO – 7º Euroclick.** Curitiba. Coletiva. 2015. **FNAC/Curitiba.** 2015.

**O retrato - Festival de Fotografia de Tiradentes.** Tiradentes. **JF FOTO15.** Juiz de Fora. 2015.

**Night Contact / Brighton Photo Biennial –** Projeção. Brighton/Reino Unido. 2014.

**Fotógrafos Contemporâneos. Galeria Photoarts.** São Paulo. 2014.

**Geração Pixelada –** Floripa na Foto / 3º Festival de Fotografia de Santa Catarina. 2013.

**6th Mostra Luta - Mobilidade e Mobilização.** Campinas/SP. 2013.

**V Theoria –** Projeção de Vídeo. Recife. 2013.

**Festival de Fotografia de Tiradentes –** Projeção. Minas Gerais. 2013.

**Salão de Artes Audiovisuais do Recôncavo –** Vídeo. Cidade de Cachoeira, Bahia. 2010.

**Orixás Gravuras –** Encontro com os Orixás através da gravura – Museu Nacional de Belas Artes. Rio de Janeiro. 2002.

**O Homem no Fim do Milênio -** Galeria U. Brno, República Tcheca. 2001.

## ***Prêmios***

**Concurso de Fotografia CAU –** Menção honrosa. 2022.

**Edital Arte como Respiro,** Itaú Cultural. Artista selecionada. 2020.

**Observations Street Photography Festival.** Iserlohn, Alemanha. Finalista. 2017.

**7º Euroclick.** Finalista. 2015.

**Prix Photo Web** Aliança Francesa. Finalista. 2014.

## ***Publicação***

**Fotógrafas Brasileiras, Imagem Substantiva –** Autora: Yara Schreiber Dines. 2021.

**Observador –** Registro poético do dia a dia do maior hospital pediátrico do Brasil, o Pequeno Príncipe. 2019.

**12 by 12 -** Member's book. 2017.

**@Rio365 II –** Documentário fotográfico do Rio de Janeiro produzido via instagram. 2015.

**26 by 26 -** Member's book. 2014.

**@Rio365 –** Primeiro documentário de uma cidade produzido via instagram. 2013

**52 by 52 -** Member's book. 2012.

## ***Obras em Acervo***

**MUHCAB – Museu da História e da Cultura Afro-brasileira.** Rio de Janeiro, Brasil. 2022

**HistoryMiami Museum.** Coletivo Flanares. Miami/USA. 2018.

**Museu da Imagem e do Som.** Santa Catarina. 2013.

**Museu da Imagem e do Som.** Campinas/São Paulo. 2013.

**Museo Municipal de Artes Plásticas.** Rivera, Uruguai. 2002.

**UERJ** (Departamento de Artes). Rio de Janeiro. 2001.

**SESC Tijuca.** Rio de Janeiro. 2001.

**Centro de Cultura e Informações.** Brno, República Tcheca. 1989/1993/1995/1997.

## ***Formação / Cursos (resumo)***

**Fotografia e Imagens Técnicas** com Denise Cathilina. **Parque Lage. 2020.**

**Fotografia Expandida** com Greice Rosa e Marco Antonio Portela. **2020.**

**Corpo, cultura e fotografia** com Bernardo Conde. **2020.**

**Fotografia, do Documento a Ficção: uma Invasão no Real** com Márcio Menasce. **2020.**

**Fotografia, Antropologia e Diversidade Cultural** com Bernardo Conde. **2019.**

**Encadernação e Livro de Artista com Camila Valladares.** 2019.

**Mentoria de projeto** com Lianne Milton, **membro da Panos Pictures.** Rio de Janeiro. 2017.

**Pensamento, Prática e Linguagem.** Coordenador: Alexandre Sequeira. **MAR, Rio de Janeiro, 2016.**

**ND – Novas possibilidades Narrativas.** Coordenadora: NITRO Imagens. **Fotógrafos em Ouro Preto.** Minas Gerais. 2014.

**Gravura** – Coordenadores: Edgar Fonseca, Anna Carolina e Gian Shimada. 2000 a 2003.

**Fotografia Alternativa.** Coordenadora: Regina Alvarez. **Studio Arte.** Rio de Janeiro. 1992.

**Fotografia Criativa.** Coordenadora: Paula Trope. Rio de Janeiro. 1989.

**Graduação em Psicologia.** Instituto Superior de Ensino Celso Lisboa. Rio de Janeiro, 1988.

**Curso de Fotografia da Aliança Francesa.** Coordenador: Ricardo de Hollanda. Rio de Janeiro. 1987.