

MARI VELASCO

www.marivelasco.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Especialização em Gestão Cultural. SENAC EAD. (cursando)

Master em Comunicação Audiovisual (Tecnologías Digitales Interactivas en la Comunicación Audiovisual). Departamento de Comunicação. Universidad Complutense de Madri, Espanha.

Graduada em Desenho Industrial (Comunicação Visual), Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

Graduada em Psicologia. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Histórias da Performance - Zait - 2021

Arte e Política - Zait - 2020

Olhando para a poética (acompanhamento crítico) - A Pilastra - 2020

Hay cosas que solo las hago frente a otras personas - atuação com Inés Efron - 2020

Laboratório de Processos Criativos com Yana Tamayo - NAVE (Brasília) - 2016 e 2017

Desenho Contemporâneo com Virgílio Neto - NAVE (Brasília) - 2016

Paisagem de Bolso com Aquarela com Isabela Couto - Elefante Centro Cultural (Brasília) - 2016

Experimenting with Collage – MoMA NY - 2013

Técnicas para o desenho realista. PUC-Rio - 2005

PUBLICAÇÕES

Baleia (livro) - trabalhos selecionados de mulheres artistas do Distrito Federal e Entorno - 2022

50 LGBTQs incríveis - retratos para o livro de Debora Thomé publicado pela Record – 2021

Baleia Zine #1 / O Tempo Circular - trabalhos selecionados de mulheres artistas do Distrito Federal e Entorno - 2020

EXPOSIÇÕES

17º Salão Nacional de Arte Contemporânea de Guarulhos - (SP) - 2021

18º Território da Arte de Araraquara - (SP) - 2021

Baleia - Casa Abya (Brasília, DF) - 2021

Gente Quadra - Mostra Virtual (DF) - 2021

Baleia - Infinu (Brasília, DF) - 2021

Meus Medos - Espaço Renato Russo (Brasília, DF) - 2019

Transitando - Rizoma (Madri, Espanha) - 2017

Conecta Brasília - Espaço Ubuntu (Recanto das Emas, DF) - 2017

Objeto Fronteiriço - Elefante Centro Cultural (Brasília, DF) - 2017

Matéria Errante - DeCurators (Brasília, DF) - 2016
Golpe tem Cara - (Mostra Virtual) - 2016
Open Studio Weekend - BAI (Berlim, Alemanha) - 2015
Ilustração e Gravura - S. Grandjean de Montigny (Rio de Janeiro) - 2000

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

R.A.R.O Madrid – Madrid, Espanha (jun-agosto 2017)
Berlin Art Institute - Berlim, Alemanha (out-dez. 2015)

OFICINAS MINISTRADAS E RODAS DE CONVERSA

A estética camp na obra de Pedro Almodóvar –
Instituto Cervantes de Brasília - 2019

Colagem e Memória LGBTQ+ - Casa da Cultura da América Latina/ Instituto LGBTQ+ (Brasília) -
2018

Colagem Experimental - Casa de Cultura da América Latina (Brasília)/ Instituto LGBTQ+ (Brasília) -
2017

Collage Experimental (World Pride) - Galería Rizoma (Madri) – 2017