



CLEO DO VALE

DESIGNER E ARTISTA

TELEFONE:

+55 88 2141.5229

+55 88 99646.1011

E-MAIL:

cleodovale@gmail.com

PORTFÓLIO:

https://issuu.com/cleodovale/docs/portf_liao_-_cleo_do_vale

INSTAGRAM:

@cleodovale

EXPOSIÇÕES E PREMIAÇÕES

- Premiação e participação no 70o Salão de Abril de Fortaleza, Brasil (2018)
- #9 Guimarães Noc Noc em Guimarães, Portugal (2019)
- Fibra 1a Bienal de Arte Têxtil, Rio Grande do Sul, Brasil (2019)
- 1a Bienal Black Brazil Art, Santa Catarina, Paraná e Rio Grande do Sul, Brasil (2019)
- #10 Guimarães Noc Noc em Guimarães, Portugal (2020)
- Premiação Edital Arte como Respiro do Itaú (2020)
- Premiação Edital Aquisição de Obras de Arte de Interesse Público do Governo do Ceará (2020)
- Exposição Individual "A flutuar no caos", Espaço T Associação, Porto, Portugal (2020)
- Salón Virtual de Minitextiles, Centro Argentino de Arte Textil (2021)
- Exposição Virtual Colaborativa de Cultura e Moda Brasileira, Instituto Fashion Revolution Brasil (2021)
- Salón Virtual de Fotografía com Imagen y/o Intervención Textil, Centro Argentino de Arte Textil (2021)
- Mostra Coletiva Virtual Cartografia de Corpos Híbridos – Arte Sem Fronteiras Bienal Black (2021)
- 14th International Textile and Fibre Art Biennial "Scythia", Ucrânia (2022)

CURADORIAS

- Projeto de Cultura Arte Urbana no Campus Pró-Reitoria de Cultura da UFCA
Painel "Antônio Aniceto, o cachorro e a onça" do artista Rafael Limaverde;
Painel Homenagem a Sérvulo Esmeraldo do artista Ricardo Akira. Universidade Federal do Cariri, Campus Juazeiro do Norte, Ceará, Brasil. (2016 – 2017)

WORKSHOPS E OFICINAS

- Oficina Criativa: Estêncil
Programação da ocupação, Universidade Federal

- do Cariri, Campus Crato, Ceará, Brasil. (2016)
- Oficina Criativa Bordado Urbano SESC, Crato, Ceará, Brasil.
 - Bordado Arte Urbana no Concreto #5 Festival Internacional de Arte Urbana em Fortaleza, Ceará, Brasil. (2018)
 - Creative Workshop Bordado Urbano, A Luz Natural, Porto, Portugal. (2020)
 - Oficina-intervenção Onironautas no Espaço T Associação Cultural, Porto, Portugal. (2020)
 - Ciclo de Workshops Têxteis Artesanais com Resíduos | Bar da Ramada – Guimarães, APACI – Barcelos, Museu dos Biscainhos – Braga, Biblioteca Lúcio Craveiro – Braga, CAAA – Guimarães, ArtMatriz – Viana do Castelo, Barhaus – Braga, Portugal (2021)

DEBATES E CONFERÊNCIAS

- Debate "Design E (r)existências Cotidianas" do II Colóquio de Pesquisa e Design: De(s)colonizando o Design (2020)
- Conversa sobre Artivismo, Espaço T Associação, Projeto Meu país no teu, co-financiado pelo FAMI – Fundo Asilo, Migração e Integração (2020)
- Roda de Conversa "Fotografia e Visualidades Plurais" no VI Foto Síntese: Imagens do Sertão: Visualidades Plurais, Universidade Federal do Cariri (2020)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Coletivos

- Wà Coletivo | Grupo feminino de arte que busca ressignificar e levar técnicas artesanais têxteis para o espaço urbano (2018 – Atual)
- Palavra Voa | O coletivo se utiliza da poesia e da palavra como ponto de partida para expressão mixando diferentes linguagens artísticas (2019 – Atual)

Universidade Federal do Cariri | UFCA

- Professora efetiva do curso de design (2014 – Atual)
Disciplinas ministradas: Comportamento Empreendedor e Criação de novos negócios; Design I; Design II; Design III; Design IV; Técnicas manuais;

Moda e artesanato; Modelagem tridimensional; Modelagem plana; Projeto de moda comercial; Projeto de moda experimental.

- Membro da câmara de extensão (2016 – 2017)
- Coordenadora do programa Birô Cariri de Negócios Criativos da Pró-Reitoria de Cultura (2015 - 2018)
- Coordenadora do Programa de Extensão Fomento à Economia Criativa na Região do Cariri (2014 - 2018)
- Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design de Produto (2014 – 2018)
- Pró-Reitora de Extensão (2017 - 2018)
- Coordenadora do Curso de Design de Produto (2014 – 2016)
- Coordenadora de TCC (2014 - 2016)
- Coordenadora do programa de Extensão Fomento à Economia Criativa na Região do Cariri (2013 – 2014)
- Pesquisadora do ITESREDES / Incuba Redes: Projeto de Pesquisa e de Extensão de Apoio à Formação de uma Rede de Incubadoras Universitárias de Empreendimentos Solidários. (2010 - 2014)
- Professora Temporária - Disciplinas Ministradas: Design e Identidade Cultural; Ecodesign; Gestão do Design (2012 - 2013)
- Pesquisadora no Laboratório Interdisciplinar de Estudos em Gestão Social na linha de pesquisa: Cultura, Criatividade E Gestão (2014 – 2017)

Santana Textiles

- Consultora de estilo (2004 – 2008)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Universidade do Minho, Uminho, Portugal

- Doutorado em Design de Moda (2018 – Atual)
Título: O design de superfície têxtil na moda: uma contribuição para a inovação social
Orientadora: Ana Cristina Broega

Universidade Federal da Bahia, Ufba, Brasil

- Mestrado em Desenvolvimento e Gestão Social
Título: O Gestor Social Como Designer: A Identidade na Gestão do Produto Cultural (2012 – 2014)
Orientador: Eduardo Paes Barreto Davel

Universidade Federal Do Ceará. UFCA, Brasil

- Especialização em Gestão Social do
Desenvolvimento (2010 - 2012)

Título: Possíveis Contribuições do Design aos Desafios
da Gestão Social em um Empreendimento de
Artesanato: O Caso do Projeto Fomento à Arte e à
Economia Solidária na Região do Cariri.

Orientadora: Rebeca Da Rocha Grangeiro

- Graduação em Estilismo e Moda (1998 - 2004)

Título: Desenvolvimento de Produto: Criação e
Desenvolvimento de uma Marca Sustentável.

Orientadora: Germana Maria Fontenelle Bezerra