



Adeilma Casado da Costa

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0706344593065556>

Última atualização do currículo em 03/01/2023

Resumo informado pelo autor

Adeilma Costa é artista visual e pesquisadora residente da cidade do Rio de Janeiro. Graduada em Pedagogia, licenciatura e bacharelado em Artes Visuais pela UERJ e mestranda pelo PPGARTES/UERJ. Pesquisa do mestrado: Medicamentos Poéticos e receituário artístico para uma Prescrição Poética. Utiliza o nome Ad Costa como nome artístico. Atua com diversas linguagens artísticas, pesquisando conceitos relativos à medicina e a área da saúde com vies crítico e de alguma maneira impactam nos corpos públicos, incluindo o corpo feminino. Participa de exposições coletivas desde 2014. Ocasionalmente trabalha em mediações de exposições e organização da exposição, publicações de artigos, comunicações orais, entre outras atividades acadêmicas. <https://orcid.org/0000-0002-1183-9026>

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Adeilma Casado da Costa

Dados pessoais


Filiação Antonio Correia Nunes da Costa e Dinélia Rodrigues Casado Costa

Nascimento 04/09/1981 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Carteira de Identidade 132850678 IFP - RJ - 20/05/1999

CPF 090.885.217-78

Formação acadêmica/titulação

- 2020** Mestrado em Artes.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Medicamentos Poéticos e receituário artístico para uma prescrição poética
Orientador: Isabel Almeida Carneiro 
- 2015** Graduação em Artes Visuais.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2015 - 2019** Graduação em Artes Visuais.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Medicamentos Poéticos no combate à violência escolar.
Orientador: Profª Drª Isabel Almeida Carneiro
- 2005 - 2010** Graduação em Pedagogia.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Arte-educação na educação infantil
Orientador: Prof Amandio
- 2014** Aperfeiçoamento em supervisão escolar.
AVM EDUCACIONAL LTDA., AE_PPPOV, Rio De Janeiro, Brasil
- 2013 - 2013** Aperfeiçoamento em Infância Artes e Educação Infantil.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Artes na educação infantil
Orientador: Prof Daniela Oliveira

Formação complementar

- 2015 - 2015** Extensão universitária em Docência on line. (Carga horária: 160h).
Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ, CECIERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2015 - 2015** Extensão universitária em Formação em tecnologia educacional. (Carga horária: 160h).
Fundação Centro de Ciências e Educação Superior à Distância do Estado do RJ, CECIERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Linguagens em Aquarela. (Carga horária: 200h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Pintura em Revisão. (Carga horária: 200h).
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Gestão Participativa. (Carga horária: 160h).
AVM EDUCACIONAL LTDA., AE_PPPOV, Rio De Janeiro, Brasil
- 2013 - 2013** Extensão universitária em Curso de extensão artes e infâncias. (Carga horária: 200h).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Estadual do Rio de Janeiro - UERJ

**Vínculo
institucional**

2022 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Aluno mestrado pesquisador voluntário, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Linha de Pesquisa Jogos de temporalidades inconciliáveis Investigar novas metodologias de ensino das artes e suas complexidades no cenário contemporâneo. Os jogos de temporalidades inconciliáveis são abordagens, meios e procedimentos de desenvolvimento de práticas artístico-pedagógicas e trabalham questões conceituais como a ideia de colagens históricas e suas reverberações no ensino das artes.

Atividades

01/2022 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Linhas de pesquisa:
Jogos de temporalidades inconciliáveis

2. Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: PIBIC , Carga horária: 20, Regime: Parcial
 Outras informações:
 A pesquisa "Prescrição Poética" aborda temas relacionados ao cotidiano como o consumo excessivo de drogas farmacêuticas usadas para tratar enfermidades da contemporaneidade. Não apenas os males físicos, mas também aqueles velados e não admitidos pela sociedade, tais como a violência e todo tipo de preconceito. Tomando como base estes diagnósticos, entre outros fatores, com atual crise financeira do Estado do Rio de Janeiro, a UERJ é um exemplo de instituição pública profundamente afetada por essa conjuntura. A pesquisa está vinculada ao projeto de pesquisa "Arquitetura de Artista: a construção de poéticas contemporâneas", da Professora doutora Maria Luiza Fatorelli. Com base nessa proposta de pesquisa, a "Prescrição Poética" propõe uma reflexão crítica e busca relacionar a estrutura física da UERJ com as questões sociais, políticas e patológicas mencionadas. A arquitetura do campus Maracanã é formada por blocos cinzentos, que aludem a prateleiras de caixas de remédios empilhadas e pode ser vista como a cura da nossa sociedade. Esta pesquisa se propõe como objetivo geral a ressignificação da experiência da comunidade interna (funcionários, corpo docente e discente) e externa (moradores do Estado do Rio de Janeiro) com a infraestrutura da UERJ, fragilizada pelo processo de desmonte do ensino superior no Estado do Rio de Janeiro. Foram pesquisadas a relação arte e arquitetura sob o viés da análise crítica e poética com intervenções artísticas nas imagens fotografadas do campus da UERJ no Maracanã com outros elementos imagéticos mesclados a sua arquitetura. A linguagem artística usada para esse trabalho foi a da montagem a partir de um aplicativo de celular. Para isso, foram utilizadas imagens de bula de antidepressivos e sedativos que cobre a imagem da fachada de um dos blocos do prédio da UERJ, planta-baixa e dos andares do campus da UERJ no Maracanã com uma bandagem terapêutica para o corpo sedado e inerte da maioria dos cidadãos fluminenses frente aos graves aco

3. Secretaria Estadual de Segurança Pública - SESP

Vínculo institucional

2006 - 2007 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: estagiário de Pedagogia , Carga horária: 30, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Recepção e identificação de autoridades públicas e usuários comuns da secretaria

4. Tribunal de Justiça do Estado do Rio de Janeiro - TJ/RJ

Vínculo institucional

2007 - 2008 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: estagiário de Pedagogia , Carga horária: 30, Regime: Parcial
 Outras informações:
 Atendimento aos docentes da Escola de Administração Judiciária do TJRJ, auxiliar administrativo e envio de malotes de material pedagógicos fora da comarca da capital.

5. Secretaria Municipal de Educação CM Papa João Paulo II - SME

Vínculo institucional

2011 - 2016 Enquadramento funcional: Professor de educação infantil , Carga horária: 22, Regime: Parcial

6. Instituto de Educação Rangel Pestana - IERP

Vínculo institucional

2019 - 2019

Linhas de pesquisa

1. Jogos de temporalidades inconciliáveis

Projetos

Projetos de pesquisa

2019 - 2019 Oficina Medicamentos poéticos

Descrição: O mundo está padecendo de enfermidades que a medicina não consegue curar, necessitando de remédios que a prescrição médica não pode reeditar. O grande mal-estar na sociedade é ocasionado pela violência. Entende-se por sintomas da violência: a intolerância religiosa, conflitos políticos, racismo, xenofobia, homofobia, misoginia, apenas citando alguns indícios da violência na sociedade. São diagnósticos da sociedade doente em que vivemos desrespeitando os direitos humanos e censura às diversas manifestações artísticas. Neste sentido, a escola é o reflexo da sociedade. O que acontece fora ou em seu entorno dela se reflete na rotina escolar. A violência da sociedade ganha nova conotação por meio do bullying, do assédio moral e sexual, das agressões físicas e verbais entre os membros da comunidade escolar: corpo docente e discente, funcionários, responsáveis dos alunos. A partir da apresentação dos trabalhos artísticos da artista Ad Costa (Adeilma Casado da Costa) e da aplicação do projeto pedagógico sensibilizar os futuros professores para os problemas sociais que serão vivenciados por eles dentro e fora do ambiente escolar. Os trabalhos artísticos apresentados pela artista Ad Costa servirão de inspiração para fazer as atividades propostas. Seus trabalhos são bulas de remédio contendo

composição, contra-indicações, posologias, advertências, precauções e efeitos colaterais como críticas políticas e sociais frente à crise instaurada no Brasil, principalmente na educação. Propor aos participantes a construção de simulacros de remédios e bulas para curar os males da sociedade que são refletidos na escola. Por exemplo: a violência escolar, bullying entre outros.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (20);
 Integrantes: Adeilma Casado da Costa (Responsável); ;

2018 - Atual Arquitetura de Artista: a construção de poéticas contemporâneas

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (1);
 Integrantes: Adeilma Casado da Costa; Maria Luiza fatoreli (Responsável)

Projeto de extensão

2021 - Atual Núcleo de Cultura Popular

Descrição: O Núcleo de Cultura Popular constitui um espaço de reflexão sobre as culturas populares. Reúne pesquisadores, professores, artistas, agentes culturais, alunos de Graduação e Pós-Graduação voltados para pesquisa, documentação, análise, difusão e apoio das expressões de arte e cultura e que buscam realizar estudos, encontros, seminários, exposições, publicações e outras ações de conhecimento e valorização do universo das artes e das culturas populares em sua diversidade e pluralidade.
 Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Adeilma Casado da Costa (Responsável); ; Valéria Leite de Aquino; Ana Valéria de Figueiredo da Costa

Áreas de atuação

1. Artes
2. Educação Artística

Prêmios e títulos

- 2022** Processo seletivo Mestrado em Artes, PPGARTES UERJ
- 2022** Processo seletivo Mestrado em Educação, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO, CULTURA E COMUNICAÇÃO EM PERIFERIAS URBANAS. FACULDADE DE EDU
- 2021** Processo seletivo Mestrado em Artes, PPGARTES UERJ
- 2016** Concurso Público para PEF - ARTES PLÁSTICAS, ARTES CÊNICAS E EDUCAÇÃO MUSICAL, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
- 2010** Secretaria Municipal de Educação - Professor de Educação Infantil, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro
- 2007** Secretaria Municipal de Educação - Auxiliar de Creche, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro


Produção

Produção bibliográfica


Artigos completos publicados em periódicos

1. **COSTA, A. C.; COSTA, A. C.**
Últeros Históricos. Revista Desvio. , v.2, p.1 - 179, 2017.

Livros publicados

1.  **Costa, Ana Valéria Figueiredo da ; BERINO, A.; Carneiro, Isabel Almeida; COSTA, A. C.**
Pesquisas com imagens: diálogos entre educação e arte.. São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, v.1. p.199.


Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1.  **ALMEIDA CARNEIRO, ISABEL; CASADO DA COSTA, ADEILMA**
OUTRAS EPISTEMOLOGIAS NO ENSINO DE ARTES In: 31º Encontro Nacional da ANPAP EXISTÊNCIAS, 2022, Rio de Janeiro.
Existências: Anais do 31º Encontro Nacional da ANPAP. Recife: Even3, 2022.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **COSTA, A. C.**
Remover antes de usar In: SEMIC XIX Pela ciência e pela vida., 2020, Rio de Janeiro.
SEMIC XIX Pela ciência e pela vida.. Rio de Janeiro: UERJ, 2020. p.865 - 865
2. COSTA, A. C.; **FATORELI, M. L.**
Prescrição Poética In: Semana de Iniciação científica - Livros de Resumos, 2019, Rio de Janeiro.
28º SEMIC UERJ. , 2019.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)


1.  **COSTA, A. C.**
Prescrição Poética para tempos pandêmicos In: Poéticas da Criação - Artes em tempos de pandemia - X Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas Artes., 2020, Espírito Santo.
Poéticas 2020 - Artes em tempos de pandemia. Espírito Santo: EDUFES, 2020. v.2. p.504 - 508
2. COSTA, A. C.; **FATORELI, M. L.**
Prescrição Poética In: Modos de fazer- 7º seminário de Pesquisadores do PPGARTES/ UERJ, 2019, Rio de Janeiro.
Modos de fazer- 7º seminário de Pesquisadores do PPGARTES/ UERJ. Rio de Janeiro: UERJ/DECULT, 2019. v.III. p.125 - 126

Artigos em revistas (Magazine)

1. **COSTA, A. C.**
Resenha Filme The Square - A arte da discórdia. Resenha Filme The Square - A arte da discórdia. Rio de Janeiro, p.148 - 161, 2018.

- COSTA, A. C.**
Últeros Históricos. Edição Especial PEGA Primeiro Encontro de estudantes de graduação em artes visuais do Estado do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, p.61 - 63, 2017.

Apresentação de trabalho e palestra

- COSTA, A. C.**
Jogo Fake Genérico, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
- COSTA, A. C.**
Medicamentos poéticos e receituário artístico para uma prescrição poética, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- COSTA, A. C.**
Medicamentos poéticos e receituário artístico para uma prescrição poética, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
-  **Carneiro, Isabel Almeida; COSTA, A. C.**
Outras Epistemologias no ensino de artes, 2022. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
- COSTA, A. C.**
28ª Semana de Iniciação Científica, 2019. (Outra, Apresentação de Trabalho)
- COSTA, A. C.**
Efeito Colateral, 2018. (Outra, Apresentação de Trabalho)
- COSTA, A. C.**
Pecha Kucha, 2017. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Trabalhos técnicos

- COSTA, A. C.**
A ARTE COMO FORMA DE EXPRESSÃO SOCIAL E RELIGIOSIDADE. ANÁLISE ANTROPOLÓGICA DA OBRA CRIANÇA MORTA, 2019

Redes sociais, websites, blogs


- COSTA, A. C.**
Ad Costa, 2017
- COSTA, A. C.**
Ad Costa, 2017

Demais produções técnicas


- COSTA, A. C.**
Efeito Colateral, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- COSTA, A. C.**
Porta-bandeira e mestre-sala, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

- COSTA, A. C.**
Evento: **Evento Obra 100**, 2022. Local Evento: O lugar Arte Contemporânea. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Fábrica Bhering. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 14 de agosto de 2022 a 17 de setembro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/olugarartecontemporanea/>.
-  **COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Formação 2020, 2021 e 2022**, 2022. Local Evento: Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes - UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 21 de maio de 2022 a 26 de junho de 2022. Home-page: <http://www.formacao20e21.uerj.br/>.
- COSTA, A. C.**
Evento: **Festival Zona Oeste em Ação de Audiovisual da Periferia**, 2022. Local Evento: Ser Cidadão - Santa Cruz. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Produtora Adiantio de Vida. Tipo de evento: Festival.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 8 de outubro de 2022. Premiação: 1º lugar categoria vídeo arte. Home-page: <https://www.instagram.com/festivalzoacao/>.
- COSTA, A. C.**
Evento: **Il salão vermelho de artes degeneradas**, 2022. Local Evento: Atelier Sanitário - Rua Pedro Ernesto, 56 Gamboa. Rio de Janeiro, RJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Atelier Sanitário. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 1 de maio de 2022 a 3 de junho de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CcLrb9AJunb/>.
- COSTA, A. C.**
Evento: **Jogo Fake Genérico**, 2022. Local Evento: Paço Imperial. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS-PPGAV ESCOLA DE BELAS ARTES-EBA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO-UFRJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 8 de novembro de 2022 a 27 de novembro de 2022. Home-page: <https://sites.google.com/view/transluencias/o-encontro>.
- COSTA, A. C.**
Evento: **Mostra de Arte Planta**, 2022. Local Evento: Feira do Lavradio. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Feira Literária do Lavradio. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 8 de outubro de 2022.
- COSTA, A. C.**
Evento: **Olha Geral 2022**, 2022. Local Evento: Galeria Cândido Portinari. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: COEXPA - UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 25 de agosto de 2022 a 7 de outubro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/ChqOjGUJbzL/>.

- 8. COSTA, A. C.**
Evento: **Planta Intervenção Artística 5 edição**, 2022. Local Evento: Centro do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Feira do Lavradio. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 8 de outubro de 2022. Home-page: https://www.instagram.com/p/jb19_3pX6X?igshid=YmMyMTA2M2Y.
- 9. COSTA, A. C.**
Evento: **Planta Intervenção Artística 6 edição**, 2022. Local Evento: Centro do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Feira do Lavradio. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 5 de novembro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CkgU3RW6J/?igshid=YmMyMTA2M2Y>.
- 10. COSTA, A. C.**
Evento: **Planta Intervenção Artística 7 edição**, 2022. Local Evento: Centro do Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Feira do Lavradio. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 3 de dezembro de 2022. Home-page: <https://www.instagram.com/p/Clo9rTcJ56s/?igshid=YmMyMTA2M2Y>.
- 11. COSTA, A. C.**
Evento: **Olha Geral 2020**, 2021. Local Evento: Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Arte UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 25 de março de 2021 a 25 de abril de 2021. Premiação: -. Home-page: <http://www.olhageral2020.uerj.br/index.php/artistas/ad-costa/>.
- 12. COSTA, A. C.**
Evento: **Quarentena On line 2.1 - Coletivo identidade Visual**, 2021. Local Evento: Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: FFP- UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 22 de outubro de 2012 a 8 de janeiro de 2022. Premiação: -. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CXTvNVzL4KI/>.
- 13. COSTA, A. C.**
Evento: **Remover antes de usar (site specific)**, 2021. Local Evento: Rio de Janeiro. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 26 de abril de 2021 a 28 de maio de 2021. Premiação: -. Home-page: <https://insistenciasdaarte.wixsite.com/ppgartes>.
- 14. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Autorretratos**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Arroba Galeria. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 3 de julho a 13 de julho de 2020. Premiação: Sem premiação. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CCcRY44JXrK/>.
- 15. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Faiscas Matéria**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 1 de maio a 6 de maio de 2020. Home-page: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17881859938587190/>.
- 16. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Faiscas Memória**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 5 de junho a 12 de junho de 2020. Home-page: <https://www.instagram.com/stories/highlights/18107776090089546/>.
- 17. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Faiscas Sexo**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 14 de maio a 21 de maio de 2020. Home-page: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17874527134720191/>.
- 18. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Pecado**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 28 de maio a 4 de junho de 2020. Home-page: https://www.instagram.com/p/CAwWVogypqZ_/.
- 19. COSTA, A. C.**
Evento: **Exposição Sexo**, 2020. Local Evento: Arroba Galeria. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 14 de maio a 21 de maio de 2020. Home-page: https://www.instagram.com/p/CAMFpCij_pz/.
- 20. COSTA, A. C.**
Evento: **Ração Social - 3ª edição (Prontuário)**, 2020. Local Evento: Instagram. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Ração Social. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 15 de novembro a 15 de dezembro de 2020. Premiação: Sem premiação. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CIBy6sFIXS/>.
- 21. COSTA, A. C.**
Evento: **Arte por toda parte**, 2019. Local Evento: CAP-UERJ Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: CAP-UERJ Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2 de dezembro a 7 de dezembro de 2019.
- 22. COSTA, A. C.**
Evento: **Mostra de Oficinas da COART - UERJ**, 2019. Local Evento: COART UERJ - Centro Cultural da UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: COART UERJ - Centro Cultural da UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Gravador. Temporada: 9 de dezembro de 2019 a 31 de janeiro de 2020..
- 23. COSTA, A. C.**
Evento: **Mostra independente de estudantes de artes da UERJ**, 2019. Local Evento: Galpão Ladeira das Artes. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: CAMP - IART UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 15 de dezembro a 19 de dezembro de 2019. Home-page: <https://www.facebook.com/events/446828089363074/>.
- 24. COSTA, A. C.**
Evento: **Professor Presente**, 2019. Local Evento: COART UERJ - Centro Cultural da UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Cap UERJ. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 19 de outubro a 8 de novembro de 2019. Home-page: https://www.facebook.com/coartuerj/?ref=br_rs.

25. **COSTA, A. C.**
Evento: **A poética da Liberdade**, 2018. Local Evento: Rua Monte Alegre, 306. Santa Tereza. Rio de Janeiro, RJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro cultural Laurinda Santos Lobo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.
Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 1/12 a 9/12/2018. Premiação: Não teve.. Home-page: <https://www.facebook.com/ovarias/>.
26. **COSTA, A. C.**
Evento: **Coletivo Eixo arte**, 2018. Local Evento: Fábrica Bhering. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Eixo Arte. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.eixoarte.com.br/expo/eixo19.html>.
27.  **COSTA, A. C.**
Evento: **Junho de 2013: 5 anos depois**, 2018. Local Evento: Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: secretaria municipal de cultura. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.facebook.com/search/str/centro+municipal+de+arte+h%C3%A9lio+oiticica/keywords_search.
28. **COSTA, A. C.**
Evento: **Lançamento da 4ª edição da Revista Desvio**, 2018. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Hélio Oiticica. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://revistadesvio.com/2018/05/12/1975/>.
29. **COSTA, A. C.**
Evento: **Olha Geral 2018**, 2018. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: COART. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/search/top/?q=olha%20geral>.
30. **COSTA, A. C.**
Evento: **Up Arte Mulher**, 2018. Local Evento: Casa de Cultura de Nova Iguaçu. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Up Arte Contemporânea. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Artista Plástico. Temporada: 27/03 a 27/04. Home-page: <https://www.facebook.com/upartemulher/>.
31. **COSTA, A. C.**
Evento: **Olha Geral UERJ**, 2017. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual.
32. **COSTA, A. C.**
Evento: **Ânima COART**, 2016. Local Evento: UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: COART. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Dia internacional da Mulher. Home-page: <https://www.facebook.com/coartuerj/?fref=ts>.
33. **COSTA, A. C.**
Evento: **Forja A Exposição**, 2016. Local Evento: Centro Municipal Laurinda Santos Lobo. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Coletivo Forja. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
Atividade dos autores: Pintor. Temporada: 24/09/2016 a 08/10/2016. Premiação: Não teve apenas exposição. Home-page: <https://www.facebook.com/Coletivo-FORJA-653123364820524/?fref=ts>.
34. **COSTA, A. C.; COSTA, A. C.**
Evento: **Olha Geral UERJ**, 2015. Local Evento: COART. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: IART. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/Ade-Costa-570532026314842/>.
35. **COSTA, A. C.**
Evento: **Mostra COART UERJ**, 2014. Local Evento: COART. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: COART. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://adeilmadacosta.blogspot.com.br/>.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Ação mediadora da Exposição Formandos 2018/2019**, 2020. (Oficina)
Ação mediadora da Exposição Formandos 2018/2019.
2. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Lançamento da 4 edição da Revista Desvio**, 2018. (Exposição)
Efeito Colateral.
3. **I-Colóquio de Educação**, 2005. (Outra)
Ouvinte.
4. **II Mostra de Estágios (UERJ SEM MUROS)**, 2005. (Outra)
Monitor.

Organização de evento

1. **COSTA, A. C.**
Jardim Atlântico, 2018. (Exposição, Organização de evento)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 03/01/2023 às 16:44:03.