

Curriculum Vitae

PATRÍCIA GOUTHIER MACEDO

Brasileira, 54 anos

patricia.gouthier@gmail.com

Síntese Profissional:

arquiteta urbanista que possui trajetória profissional com ênfase em urbanização de favelas na cidade de Belo Horizonte, tendo a fotografia muito presente no registro de cenas urbanas em perspectivas construídas a partir de um olhar atento à paisagem urbana. A prática fotográfica se iniciou na infância e se intensificou na faculdade, incluindo a revelação e ampliação analógica em um laboratório doméstico, até ficar em segundo plano em relação à profissão de arquiteta. A partir de 2005, no dia a dia trabalhando nas favelas, a fotografia digital se faz presente no registro desse universo pulsante, resultando na constituição de um vasto acervo de imagens. A partir de 2016 a fotografia se perpetua em registros com temáticas variadas e na participação em cursos e eventos ligados à fotografia quando, em 2017 tem início a concepção e elaboração de projetos tridimensionais com imagens, mesclando a fotografia com outras linguagens.

Arquitetura e Urbanismo: graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Escola de Arquitetura da UFMG em janeiro de 1993.

1. Formação complementar:

- **Especialização em Artes Plásticas e Contemporaneidade**
Escola Guignard - UEMG
Período: 2022/2023 – **em andamento.**
- **Disciplinas isoladas do Mestrado em Arquitetura e Urbanismo UFMG:**
 - “Tópicos em Arquitetura e Urbanismo: Constructing narrative landscapes / Construindo paisagens narrativas, 2º semestre/2022, c/ Jonathan Charley
 - “Tópicos em arquitetura e urbanismo: Imagem etc.: conversas em torno da fotografia” 2º semestre/2019, c/ Junia Mortimer e Renata Marquez;
 - “Tópicos em arquitetura e urbanismo: Imagem etc.: conversas em torno da fotografia” 2º semestre/2019, c/ Junia Mortimer e Renata Marquez;
 - “Discussões metodológicas: Pesquisa sócio-espacial de viés propositivo” 2º semestre/2018, c/Silke Kaap;
 - “Práticas espaciais da arte contemporânea e outras epistemologias” 2º semestre/2017, c/ Renata Marquez;
- **Especialização em Urbanismo** - Escola de Arquitetura da UFMG
Período: 1997 – 1998 (incompleto / conclusão das disciplinas).
- **Monitoria de Pós-Graduação em Urbanismo**
Curso de Especialização em Urbanismo Escola de Arquitetura da UFMG
Período: 04 de agosto a 10 de dezembro de 1997.

FOTOGRAFIA, ARTESVISUAIS & ETC.

- Editora Estrondo - **Grupo de Acompanhamento para Fotolivros**
Olhar, Profundidade e Materialização do Fotolivro
Ministrante: Michelle Bastos (online)
Convidados: Joaquim Paiva, Elza Lima, Eder Chiodetto, Tuane Eggers
Período: 29/09 – 29/12/2021 - Carga Horária 24h.
- Oficina: **Leitura de Projetos de Fotografia e suas Potencialidades**
Bóra – Fotografia, oficinas e saberes (online)
Ministrante: Carmen Negrão
Período: 15, 22 e 29/09/2021 - Carga Horária 09h.

- Oficina Fotográfica **“O Espanto do Olhar”**
Ministrante: Elza Lima (online)
Período: 10 a 12/09/2021 - Carga Horária 09h.
- **SESC SP – Centro de Pesquisa e Formação** (online)
Período: 02/2021 a 08/2021 - Carga Horária 10h.
 - **“Fotografia nas Artes Visuais:práticas contemporâneas”**, c/ Letícia Lampert, 10h;
 - **“Direito Autoral e Direito de Imagem Para Fotógrafos”**, c/ Marcelo Pretto, 08h;
 - **“Fotolivros Artesanais”**, c/ Mariana Chama, 12h;
 - **“Dípticos Fotográficos: Uma Releitura Visual da Cidade”**, c/ Alexandre Urch, 06h;
 - **“Minha Tese Começa Assim”**, c/ Fabiana Faleiros, 12h.
- Curso: **Antropologia Visual e Fotografia**
Plataforma Humanis (online)
Ministrantes: Rita Alves, Yara Schreiber Dines, Franklin Lopes, Andréa D’Amato, Denise Machado Cardoso
Período: 20/05 a 17/07/2021 - Carga Horária 36h.
- **Círculo da Imagem:**
 - Curso: **“As dimensões da obra de arte”** (online)
Ministrantes: Flávio Franzosi, Lúcia Chedieck e Rosely Nakagawa
Período: 05/05 a 02/06/2021 - Carga Horária 7,5h.
 - Encontros Visuais na Esquina Do Brasil/Festival de Fotografia Online
Oficina: **“Suportes e circulação”**
Ministrantes: Pablo Pinheiro e Rosely Nakagawa
Período: 22 e 23/02/2021 - Carga Horária 06h.
- **“Em Busca da Imperfeição” e “A Importância De Estar Perdido”**
Creative Process Workshops (online)
Ministrante: Scott MacLeay
Período: 07/2020 a 09/02/2021 - Carga Horária 36h.
- Workshop: **“Foto-Instalação Como experimentar o território”**
Festival Hercule Florence de Fotografia de Campinas 2021
Ministrante: Angela Berlinde (online)
Período: 25 a 28/01/2021 - Carga Horária 12h.
- Oficina **“ENTRE-FRESTAS”**
FIF - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte 2020
Ministrante: Ana Lira (online)
Período: 07 a 09/12/2020 - Carga Horária 09h.
- Workshop: **“Laboratório Coletivo Grafias do Outro”**
ESPAI Ateliê (online)
Ministrante: Nydia Negromonte e Sanzio Canfora
Período: 24/08 a 08/09/2020 - Carga Horária 30h.
- **“Novas Poéticas da Cenografia Contemporânea”**
Ministrante: Marcelo Denny (online)
Período: 21/08 a 05/08/2020 - Carga Horária 15h.
- Oficina: **“Arquivo, Imagem, Narrativa”**
XXIII Congresso ARQUISUR
Ministrante: Júnia Mortimer
Período: 02 a 04/10/2019 - Carga Horária 15h.

- **Atelier de Fotografia: desenvolvimento de projetos e poéticas visuais**
Curso de Extensão - Escola de Belas Artes da UFMG
Ministrante: Patrícia Azevedo, Período: 23/03 a 11/05/2019; Carga Horária 30h
- Cursos NÚCLEO FAC - Núcleo de Fotografia Arte & Cultura
Período: 09/2017 a 09/2019
 - "Restauração da Imagem Digital", c/ Flavia Peluzzo, 15h;
 - "Reverberações Fotográficas nas Artes", c/ Paula Huven, 18h;
 - "Discurso e Imagem", c/ Gelka Arruda;
 - "Trajetos, Histórias e Identidade", c/ Márcia Charnizon, 18h;
 - "Fotografia, Arte e História: Linguagem e Sintaxe", c/ Davi Aguilar, 18h;
 - "A Fotografia nas Artes Cênicas", c/ Guto Muniz, 18h.
- **Maratona Fotográfica - Festival Internacional de Fotografia de Belo Horizonte 2017**
Período: 24 a 29/08/2017; Orientadores: Léo Drumond e Marcus Desimoni - Nitro Imagens
Link: <https://medium.com/maratona-do-fif-2017/por-patr%C3%ADcia-gouthier-fac55f246dcd>
- **Curso Completo de Fotografia** - Escola de Imagem
03/2016 – 04/2017 - Carga Horária 269 h
- Curso: **Vídeo e fotografia como elementos na criação cênica e musical**
Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART
Ministrante: Adriana Galuppo; dias 23 e 24/01/2017 – Carga Horária 16h
- **Documentos Fotográficos** – Oficina do 48º Festival de Inverno da UFMG
Professor: Cyro Almeida; Período: 18 a 22/07/2016 – Carga Horária 15h
Elaboração do livro digital PISTAS
Links: <https://medium.com/@ufmg/santos-dumont-174-a-690-4a7dc818f5f7>
<https://issuu.com/cyroalmeida/docs/pistas>
- **Fotografia de Rua** – Workshop com o Fotógrafo Gabriel Cabral
Período: 17 a 21/05/2016 – Carga Horária 10h
- **"Cinco Conferências Sobre a História e a Crítica da Fotografia"**
CENEX/EBA, DFTC/EBA e CENTRO CULTURAL DA UFMG
Professor: Rui Cezar dos Santos
Período: 29/04 a 27/05 de 1991 – Carga Horária 15h
- **Fotografia** – Escola de Belas Artes da UFMG
Disciplina isolada com a professora Beatriz Dantas
Período: 1º semestre / 1990 – Carga Horária 90h.

2. Prêmios:

- **2ª e 3ª colocações no Concurso Fotográfico "Mineirão de Todos os Tempos"**
Categoria Amador. Promoção da Prefeitura de Belo Horizonte/ Belotur, em parceria com a ADEMG e a Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos de Minas Gerais – ARFOC-MG - Novembro de 2006.

3. Exposição:

- **Traços** curadoria de R. Scott MacLeay:
<http://www.the-creative-process.org/bh-workshop>

Belo Horizonte, 26 de dezembro de 2022



Patrícia Gouthier Macedo