

RAYSSA RIBEIRO DOS SANTOS MOLINARI

Salvador – Bahia

Email: rayssamolinari@gmail.com

Contato: 71 99225 6971

• FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduanda em História, 8º semestre,
UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – **UNEB**
- Estudou na Escola Saga Photoshop, Aftereffects, e Illustrator
- Fotografia – Teatro Escola – Teatro Jorge Amado

• IDIOMAS •

- Português
- Inglês
- Espanhol (básico)

• EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL •

2018

- **Social Media** Badogue Digital
- **Designer e Ilustradora Autônoma**, Rayssa Molinari – Atual
- **Diretora de Arte e Co-roteirista** – Coletivo Ruptura Black 2018 – 2020 via Safernet
- **Professora Voluntária** – ODEART
- **Ilustradora e Designer** – Preta Tinta

2019

- **Designer e Fotógrafa** – Coletivo ZeferinaS 2019 – 2021
- **Diretora de Arte e Designer** – Coneasy Consultoria – 2019 – 2022

- **Fotógrafa - Mostra de Artes Integradas-** "" – Teatro Escola –
- **Expositora - Mostra fotográfica - “ Motriz a força matriarca” –**
Teatro Jorge Amado –
- **Ilustradora Voluntária** – Projeto Júlia Defensora do Meio
Ambiente – Colégio Irmã Dulce –
- **Ilustradora Voluntária** – Projeto Um Bom Plano para Salvar o
Planeta – Colégio Irmã Dulce –
- **Ilustradora e Co-produtora**– Diário virtual: O Diário da Mari –
Safer Net via Coletivo Ruptura Black. – 2019 – Atual
- **Ilustradora – Coletivo Portal Black Fem** – 2019-2021

2020 e 2021

- **Designer e Ilustradora** – Projeto Cinematográfico Star Vídeo
- **Ilustradora** – História em Quadrinhos: Gal e Linho Família
Brasileira e o Corona Vírus – Instituto Odara.
- **Ilustradora** – Viúva Negra Poster – **Disney, Marvel e Perifacon** –
- **Professora Voluntária** – Colégio Montessoriano
- **Designer e Ilustradora** – Preta Tinta

2022

- **Ilustradora** – Empowerment Self Defense Global – **Pôster Global**
- **Expositora e Ilustradora** – **Theatro Municipal** & perifacon –
Semana de Arte Moderna – Mostra Contramemória
- **Artes Editora SEI** – “Mulheres no espaço de poder”
- **Revista de Mestrado** – UFRPE: Cineclubes Mulheres Atlânticas

2023

- **Coletivo ZeferinaS** – Projeto de Identidade Visual e redes
- **Aneesa Bonecas Negras** – Ilustração e projetos de Design

- **Revista de Mestrado UFRPE:** A política de assistência estudantil da UFRPE uma perspectiva histórica. – Projeto de Ilustração e Design Gráfico
- **Revista de Mestrado UFRPE:** emancipação e população escravizada no cenário do Brasil oitocentista (1870-1880). – Projeto de Ilustração e Design Gráfico
- **MUSEU BIBI FERREIRA** – Ilustração de construção de cenário
- **Revista de Mestrado UFRPE:** CRIME E MORTE NO PERNAMBUCO OITOCENTISTA (1859-1861): O CASO DO ASSASSINATO DE MANOEL LEDO DE LIMA
- **Ilustração Arnete** Assistente de design projeto Tropa Arnete com Mano Lima
- **Designer de soluções** – Portal Black Fem –
- **Designer** – YSSA

2024

- **Facilitação Gráfica – Ecociclo** Produção de cartazes em facilitação gráfica em comunidades indígenas Tawrepang em: bananal, sorocaima e Tarau Paru no mês de março em Sorocaima – RR
- **Design: Santo de Casa/ Mariene de Castro** – design de identidade visual de projeto juntamente com Suzane Lopes para projeto cantora Mariene de Castro
- **Assistente de Design: MIMB Mostra Itinerante Mohammed Bamba** – Assistente de design no projeto MIMB
- **Diretora de Arte** – YSSA

• FORMAÇÃO COMPLEMENTAR & ATIVIDADES •

2015 – 2018

- **Bolsista** – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – 2018 – 2020
- **Mesa Diretora** – II Edição do Modelo das Nações Unidas da Escola SESI Djalma Pessoa – 2018
- **Oficina: Iº Encontro de História O Ensino da História e os Estudos de Gênero: Perspectivas na Historiografia Contemporânea.** – 2017
- **Organizadora** – Iª Edição do Modelo das Nações Unidas da escola SESI- Djalma Pessoa – 2017
- **Palestrante** – A noção ou o conceito de mulher – Colégio Montessoriano – 2018
- **Projeto NAE** – Núcleo de Aprendizagem Essencial – Durante o Ensino Médio Escola Djalma Pessoa 2015 – 2016
- **Curso – Quadrinhos em Sala de Aula:** Estratégias, Instrumentos e Aplicações Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha – 2018
- **Safer lab (Laboratório de Ideias)** – Via Safernet Brasil, Apoio da Unicef e Google org. 2018 -2019

2019

- **1 Roda de Diálogos Interculturais em Rede Acadêmica** – Indígena – Negro-Índio e Popular da UNEB. – 2019
- **Curso de Fotografia – 2019** – No Teatro Escola, Escola artística bilíngue integrada com estudos da cultura afro-brasileira e indígena para jovens afrodescendentes.

- **Cursos JOIN VI** Encontro Internacional de Jovens
- **Mesa Diretora – III Edição do Modelo das Nações**
Unidas da Escola SESI Djalma Pessoa – 2019
- **Investigadores – 2019**

2020

- **Evento – II Semana de Estudos afro-brasileiros e indígenas –**
2020
- **WorkShop Narrativas Afrocentradas -2020-** – MIMB2020 – 3ª
Mostra Itinerante de Cinemas Negros Mahomed Bamba
- **WorkShop Produção Criativa -2020-** – MIMB2020 – 3ª Mostra
Itinerante de Cinemas Negros Mahomed Bamba

2021

- **12º Encontro** Nacional de História e 1º Encontro Internacional de
História da UFAL – 2021
- **Curso – Imersão em Proporção Aurea, o Design do Infinito –**
Pedro Panetto – 2021
- **Curso de Extensão – Liderança, Capacidade de Aprender e**
Resiliência – PUCRS – 2021
- **MiniCurso Quadrinhos no Ensino de História –** GAEH Grupo de
Ação em Ensino de História – 2021
- **Adobe Photoshop para Ilustração, com Gemma Romman –**
Doméstika
- **Ilustração com Elementos Botânicos, com Isabella Zeferino. –**
Doméstika
- **Charge Ilustrativa: Democratização e Transparência do Poder**
Judiciário – Plataforma Reforma Política.
- **Charge Ilustrativa: Mulheres nos Espaços de Poder –** Plataforma
Reforma Política.

- **Ouvinte em Seminário Online** – “Pesquisa e Pós-graduação: reflexões político- institucionais e procedimentos digitais” pelo Programa de Pós-Graduação em História Regional e Local do Departamento de Ciências Humanas, Campus V, Universidade do Estado da Bahia

2022

- **Arte Ilustrativa Projeto** – Empowerment Self Defense Brasil & Empowerment Self Defense Global
- **Projeto “Contramemória”** – Exposição Theatro Municipal & perifacon – Semana de Arte Moderna – Mostra Contramemória
- **ID CLASS** – Curso online de identidade visual ID Class, Marcelo Kimura

2023

- **ID CLASS 2.0** – Curso online de identidade visual ID Class, Marcelo Kimura
- **BRANDING ESSENCIAL- ANA COUTO** – Curso de Branding da Ana Couto, LAJE.
- **BRANDING INSIDER- ANA COUTO** – Curso de Branding da Ana Couto, LAJE.

2024

- **INTRODUÇÃO AO DESIGN DE LOGOS:** do briefing à apresentação final **DOMESTIKA** de Guilherme Vissotto

