

MARIA CLARA BELCHIOR

FOTÓGRAFA E PESQUISADORA

Pesquisadora dos povos indígenas, especialmente do protagonismo das mulheres indígenas na política mundial e nacional.

Fotografa do mundo e de gente.



PROJETOS E FINANCIAMENTOS

- 2022 | PROAC EXPRESSO "Aulas de iluminação em PB"
- 2018 | "Territórios Afetivos". Edital de Cultura de Rio Claro (SP) 003/2018.
- 2016 - 2018 | "A questão indígena e a economia política do agronegócio".CNPq e UNESP

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2020 - atual | ANPEGE e Revista da ANPEGE

ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

- Secretaria da Diretoria da ANPEGE .
- Organizadora de evento e processos administrativos regulares, além da comunicação oficial.
- Editora da revista oficial da ANPEGE. Qualis A1.

ANTERIORES

2018 - 2020 | LR Marketing

AGENCIA DE PUBLICIDADE (GERENTE ADMINISTRATIVA)

2015 - 2018 | UNESP Rio Claro

PROJETO CECEMCA, PROJETO DE PESQUISA E OUTROS TRABALHOS DE CAMPO E ACADÊMICOS.

2011 -2014 | CAIENA Rio Claro

GERENTE ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA.

INFORMAÇÕES DE CONTATO



(19) 99216 1935
Rio Claro, SP
37 anos.

mariaclara.belchioregmail.com

Lattes:<https://www.escavador.com/sobre/3194375/maria-clara-multini-belchior>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

UNIMEP - Piracicaba

BACHAREL FOTOGRAFIA, TURMA DE 2016

- Menção honrosa no "4º Salão Universitário Olho de Peixe da UNIMEP;
- Organização e exposição no 4º Quintal Fotográfico - UNIMEP, Piracicaba, SP;
- Exposição "Formas que Habitam", Centro Cultural Martha Watts , Piracicaba, SP;

UNESP - Araraquara

MESTRADO EM EDUCAÇÃO SEXUAL
DEFESA 2018-2021

- Dissertação sobre a influência política das mulheres indígenas na política mundial e nacional.
 - 2019 Webnar "Povos indígenas e as origens do refúgio no Brasil".)
 - 2020| Exposição internacional Galícia (ESPANHA).
 - Artigo publicado "El retorno de las mujeres cosmológicas y originarias: el protagonismo de las mujeres indígenas en los centros de poder políticos y sociales en Brasil y en el mundo"
- Disponível: <https://www.revistas.usp.br/reb/article/view/189838>