

KATIA WILLE

CV//

Exposições Individuais

2020_ "Tota Machina" MAS/SP, São Paulo, Brasil
2019_ "Das Tripas Coração" Museu da República, Rio de Janeiro;
2018_ "Mas Afinal: Quem tem medo de tamanha liberdade « Bianca Boekel Gallery / São Paulo;
2017_ "Fluxofloração" CCJF/RJ Federal Justice Cultural Center /Rio de Janeiro
2016 "Maria dos olhos de piscina" HC/RJ, Rio de Janeiro;
2016_ "O Tudo do todo " Z42 Arte Contemporânea / Rio de Janeiro;
2015_ " E dai: eu adoro voar" Tramas Arte Contemporânea / Rio de Janeiro;
2014_ "CompulsArt" - Casa Ipanema / Rio de Janeiro;
2013_ "The Swimmers - Livre Galeria / Rio de Janeiro

Exposições Coletivas

2018 "Um dia de sol" Sal Gallery / Angra dos Reis, Rio de Janeiro
2018 "Arte brasileira na Contemporaneidade" - Inn Gallery / São Paulo
2017 "Para todos" Carpintaria / Fortes D'Aloia & Gabriel / Rio de Janeiro
2017 "Olhar feminino" Galeria André / São Paulo
2016 "Somos todos Clarice " Galeria do Lago / Museu da República / Rio de Janeiro;
2016 "A máquina do Mundo"- Z42 / Rio de Janeiro
2016 "Weel Chair Fest / Rio Olympic Games "- Boulevard Olímpico / Rio de Janeiro

Formação Acadêmica

1997-2000 AMFI-Amsterdam Fashion Institute (Programa Internacional)
Amsterdam, Holanda

1992-1995 SENAI CETIQT -Design textil de Moda, Rio de Janeiro, Brasil.

Seminários e Apresentações

2019 Apresentação Tota Machina-FIOCRUZ-Fundação Oswaldo Cruz, Rio de Janeiro, Brasil

2019 Apresentação Tota Machina-FUTURECOM Technology conference, São Paulo, Brasil.

2019 Tota Machina- workshops Casa FIRJAN Rio de Janeiro, Brasil

2019 Tota Machina- Apresentação para o departamento de Arte Contemporânea UERJ, Rio de Janeiro, Brasil

2018 Debate Tota Machina-Rio Futuro Technology Conference, Rio de Janeiro, Brasil.

2014 a 2016 Professora convidada, Processos Criativos em Moda, departamento de Artes e design Universidade PUC , Rio de Janeiro, Brasil.

Publicações

2018 "ARTE BRASILEIRA NA CONTEMPORANEIDADE" - Volume: III, Platypus - São Paulo, Brazil_ Autora: Carmen Pousada

2016 Senai cenário PRAIA_ Autor: Senai Moda/Firjan, Rio de Janeiro

2014 A Moda Da Casa_ Autor: Thiago Petrik

Programas de Residência Artística e Prêmios

2021 Obras Foundation, Evoramonte, Portugal

2016/2018 Z42 centro cultural- Rio de Janeiro, Brazil

2010 European Union Visual Arts and Design Award - Tokyo, Japan

Eventos e Coleções privadas

2018 ArteRio- Tramas Arte Contemporânea

2019 SPArte -Bianca Boekel Galeria São Paulo

2004/2008 SPFW, SP/ Fashion shows /Direção Criativa Zigfreda

Obras em coleções privadas nos seguintes países:Brasil, EUA, Holanda, Alemanha, Suíça, França e Australia.