

Concursos, Prêmios e Seleções

Chama aberta - jan/2020
da Editora Luas - Coletânea coletiva
Publicação 2022 - ISBN 978-65-81177-02-7
Conto Autoral - Camélias



ÁREAS DE INTERESSES

Design . Artes . Cultura & Social .
Empreendedorismo . Produção,
Gestão, Política cultural,
Técnica & Inovação

ÁREA DE ATUAÇÃO

Designer de interiores;
Ilustração e designer
Produção e elaboração de Projetos
Produtora e Fomentadora Cultural
Técnica das Artes do Espetáculo



AÇÃO SOCIOCULTURAL

Idealizadora e Coordenadora

Ações Colobotativas e Participativas de fomento, produção e difusão da Arte Independente.

FORMAÇÃO

2010
Graduação em Designer
de interiores.
Universidade
Cândido Mendes RJ.

2015
Bacharelado
Interdisciplinar
em Cultura, Linguagens e
Tecnologias Aplicadas.
CECULT.UFBR- BA

Cursando
Curso Superior
Tecnólogo em
Artes do Espetáculo.
CECULT.UFRB- BA

JORNADA PROFISSIONAL

- 2005 ● Studio Alchimia . RJ
Escritório D' Angélica de Arquitetura . RJ
Designer de interiores
- 2013 ● Fórum de Cultura da Bahia
Edição- Tucano; Canudos & Simões Filhos .BA
Produção Cultural e Designer gráfico
- 2014 ● Estética da Via Crucis em Romaria
Circulação em - Salvador; Vitória da Conquista;
Porto Seguro; Cachoeira.BA
Produção Cultural e Designer gráfico

Exposição "Pertencente, Appartenant,
Ohun Ini" Casa do Benin.SSA.BA
Produção; Figurino;Designer gráfico
- 2015 ● Luto em Outdoor . SSA.BA
Produção Geral
- 2016 ● Boca Degustação Artística - Santo Amaro.BA
Elaboradora/ Produção e técnica do Espetáculo
- 2017 ● Orquestra Reggae de Cachoeira - Cachoeira.BA
iluminação e cenografia
I Fórum de Cultura de Santo Amaro.BA
Produtora Geral
- 2018 ● Filte Bahia - SSA.BA
Estágio Assistente de Produção e iluminação.
- 2019 ● O Menino Bolha - SSA.BA - Prata Da CaSa
Técnica - Operadora de Luz

XVII - ECOS "Palco Alternativo"
Santo Amaro. BA
Coordenação geral e produção
- 2022 ● Coletânea Poesia e Prosa - editora Luas
Publicação Conto Autoral
ISBN 978-65-81177-02-7
continua.....

ESPECIALIZAÇÃO E AFINS

Oficina Prática de Iluminação Cênica -10h
SECULT - Centro de Cultura Olívia Barradas.BA
2002

Desenho Técnico Aplicado a Cenografia -20h
TCA - Núcleo Técnico.BA
2012

Oficina de Cenografia -15h
TCA- Núcleo Técnico.BA
2012

Oficina de Introdução a Cenotécnica - 40h
Ministrada Raul Belém Machado
TCA - ALB - Darin Produções . BA
2012

Semana de Gestão e Políticas Culturais -40h
Itaú Cultural. Feira de Santana.BA
2014

Gestão Cultural - 20h
Ministrada por Lídice Berman
Rede Motiva. BA
2014

Curso de Fotografia e Desiner Gráfico - 64h
OI Kabum . BA
2015

Práticas Laborais no Serviço Público e
as Diversidades Contemporâneas - 45h
Proex - UNILAB. BA
2018

Estagio de Assistente de produção cultural
(área·Coordenação Técnica), - 33 horas
12ª edição Festival Latino Americano de Teatro
FILTE. BA
2019

TAE em AÇÃO – Prática das Artes do Espetáculo
Teatro Gamboa Nova/Salvador - BA - 30hs
CECULT
2019

Curso de Silhuetas e Formas na Moda - 20 horas
SENAI CETIQT - Virtual . BR
2021

Curso de Fios Têxteis - 10 horas
SENAI CETIQT - Virtual . BR
2021

Oficina de audiovisual Filma Aê - 4h
2021

Ciclo de Debates - Projeto Os Invisíveis
ouvinte da mesa online - A Regência da Coxia
Debate com Diretores de palco
e Assistentes de direção cênica- 3hs
2021

Ciclo de Debates - Projeto Os Invisíveis
ouvinte da mesa online - O Tom da Cena
Debate com Criadores e Operadores de
Luz e Som - 3hs
2021

Ciclo de Debates - Projeto Os Invisíveis
ouvinte da mesa online - A Construção do Espaço
Debate com Cenógrafos e
Cenotécnicos 3hs
2021

Ilustração Autoral Criativa e Descomplicada
do Esboço à Arte Final - 60h Virtual. BR
2021

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA -
MINICONTOS - 20h
2021

Produção inteligente, do projeto ao filme pronto
Ministrado por Cesar Barbosa - Workshop online
6hs - EBAC. BR
2022

Por dentro da criação do roteiro· imersão de 3 dias
Ministrado por Alexis Müller - Workshop inline -
6hs - EBAC . BR
2022

Imersão em Automação de Marketing· entregue o
conteúdo certo na hora certa.
Ministrado por Gabriela Linhares - Workshop inline
6hs - EBAC . BR
2022