

# DIANA AKOKÁN

Rio de Janeiro · (21) 96910-7270

[Juglar79@hotmail.com](mailto:Juglar79@hotmail.com) · <https://www.instagram.com/diana.akokan/>

· [https://bio.site/dakokan\\_art](https://bio.site/dakokan_art)

Artista visual graduada em Pintura pela Escola de Belas Artes - UFRJ

## EXPERIÊNCIA

2024/04

**IX BIENAL DA EBA ITINERANTE**, CENTRO CULTURAL FESO PRO ARTE, RIO DE JANEIRO

Bienal itinerante de artes visuais e design promovida pela Escola de Belas Artes - UFRJ

2024/02

**INTERVENÇÃO ARTÍSTICA – SAUDAÇÃO A IEMANJÁ**, PRAIA DO ARPOADOR, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva. Curadoria: Marcelo Valle e Bianca Branco

2023/12

**IX BIENAL DA EBA**, PAÇO IMPERIAL, RIO DE JANEIRO

Bienal de artes visuais e design promovida pela Escola de Belas Artes - UFRJ

2023/09

**CIRCUITO ORIENTE**, PORTÃO VERMELHO 4ª EDIÇÃO, RIO DE JANEIRO

Participação com trabalhos autorais no atelier Portão Vermelho em circuito de espaços independentes de artes visuais em Santa Teresa

2023/09

**RESISTÊNCIA**, CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva do corpo docente e discente da Escola de Belas Artes - UFRJ

2023/09

**ELE É DOIS**, OLUGAR ARTE CONTEMPORÂNEA, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva em atelier independente, na Fábrica Bhering

2023/09

**OCUPAÇÃO ARTÍSTICA DIGNIDADE**, ESPAÇO TRAVESSIA- INSTITUTO MUNICIPAL NISE DA SILVEIRA, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva. Curadoria: Marcelo Valle e Omarcca

2023/09

**EMARANHADOS**, CENTRO DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva. Curadoria: Claudia Lyrio e Júlio Sekiguchi

2023/07

**AKOKÁN, PITU, OMARCCA – TRÊS ARTISTAS EM CONSTRUÇÃO**, CAZA ARTE CONTEMPORÂNEA, RIO DE JANEIRO

Três exposições individuais. Curadoria: Raimundo Rodriguez

2023/06

**DIGNIDADE**, MINISTÉRIO PÚBLICO, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva. Curadoria: Marcelo Valle e Omarcca

2023/06

**CIRCUITO ORIENTE**, PORTÃO VERMELHO 3º EDIÇÃO, RIO DE JANEIRO

Participação com trabalhos autorais no atelier Portão Vermelho em circuito de espaços independentes de artes visuais em Santa Teresa

2023/06

**REVISTA IMAGO EBA – 3º EDIÇÃO**, UFRJ, RIO DE JANEIRO

Participação com cinco trabalhos autorais publicados na 3ª edição da revista, que dialogam com o tema da resistência

2023/04

**SALVE JORGE 23 10ª EDIÇÃO**, CAZA ARTE CONTEMPORÂNEA, RIO DE JANEIRO

Exposição coletiva celebrando a figura de São Jorge. Curadoria: Raimundo Rodriguez.

2023/04

**CIRCUITO ORIENTE**, PORTÃO VERMELHO 2º EDIÇÃO, RIO DE JANEIRO

Participação com trabalhos autorais no atelier Portão Vermelho em circuito de espaços independentes de artes visuais em Santa Teresa

2022/12

**EXPOSIÇÃO COLETIVA “A NATUREZA DO ARTISTA”**, CAZA ARTE CONTEMPORÂNEA, RIO DE JANEIRO

Participação com seis trabalhos autorais. Apoio à equipe curatorial, na montagem da exposição

2022/09

**PROJETO DE EXTENSÃO “TORRE DE BABEL”**

BIBLIOTECA JOSÉ DE ALENCAR, UFRJ, RIO DE JANEIRO

Produção de textos e ilustrações para divulgação cultural e estímulo a atividades educacionais, na Faculdade de Letras/UFRJ.

2022/04

**CHAMADA “MOBILIDADE HUMANA E CORONAVIRUS”**, MUSEU DA IMIGRAÇÃO, SÃO PAULO

Ilustrações para o artigo do Alexandre Branco-Pereira “Vacinas, passaportes e apartheids: a política da ciência a céu aberto”, que reflete sobre a imunização em diferentes locais, as medidas adotadas para o controle do contágio do vírus e os impactos vivenciados pelos migrantes, entre outros pontos.

2021/07

**RESISTÊNCIA CULTURAL, UFRJ, RIO DE JANEIRO**

Participação no programa de extensão da Escola de Belas Artes – UFRJ, administrado pelo Professor Doutor Júlio Sekiguchi. Resgate de livros e catálogos da Caixa Cultural – Rio de Janeiro que seriam descartados e direcioná-los a ONGs, estudantes da rede pública e galerias periféricas.

2021/02

**REVISTA IMAGO EBA – 1º EDIÇÃO, UFRJ, RIO DE JANEIRO**

Participação no projeto “Pintura contemporânea e sociedade” da Escola de Belas Artes – UFRJ com três trabalhos autorais publicados na primeira edição da revista, que dialogam com o tema da pandemia.

## EDUCAÇÃO

MARÇO 2020 – DEZEMBRO 2023

**PINTURA, BACHAREL EM ARTES VISUAIS,**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

MARÇO 2011 – MARÇO 2016

**LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURA, LICENCIATURA,**

UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ

## HABILIDADES

- Pintura a óleo, acrílica e encáustica em diversos suportes
- Bordado livre
- Pintura de cavalete e ilustração
- Serigrafia
- Grafite, pastel seco e oleoso, guache

## INTERESSES

A minha poética inclui temas de justiça social, a vida no subúrbio latino, o afeto e a espiritualidade