



Kalina Vanderlei Paiva da Silva

Bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq - Nível C

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0551212219219114>

Última atualização do currículo em 12/04/2026

Historiadora, Doutora, Mestre e Bacharel em História pela Universidade Federal de Pernambuco, Pós-Doutora pela Universidade de Salamanca/Espanha e Livre-Docente pela Universidade de Pernambuco. Professora Associada da Universidade de Pernambuco onde leciona História da América Indígena no Curso de História (Campus Mata Norte), História Social da Adolescência e Antropologia da Saúde no Programa de Pós-Graduação em Hebiatria (Mestrado e Doutorado) e Ensino de História Indígena no Programa de Pós-Graduação Profissional em Ensino de História (ProfHistória). Tem ampla experiência com coordenação de projetos de pesquisa e extensão e com orientação científica a níveis de iniciação, mestrado e doutorado. Com vários artigos e livros publicados, é coordenadora do GEHSCAL (grupo de estudos em História Sociocultural da América Latina-UPE) e do projeto Kmaikya: Histórias Indígenas, de divulgação de artes indígenas nas redes sociais (@kmaikya), e bolsista de produtividade do CNPq desde 2025. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Kalina Vanderlei Paiva da Silva
Nascimento	21/08/1975 - Recife/PE - Brasil
Lattes ID	0551212219219114
Orcid ID	https://orcid.org/0000-0002-8370-1894
Nome em citações bibliográficas	SILVA, Kalina Vanderlei; Silva, Kalina Vanderlei; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; KVP da Silva; VANDERLEI SILVA, Kalina; VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; VANDERLEI SILVA, KALINA

Endereço

Endereço residencial	Rua Dr Correia da Silva, 126 Várzea - Recife 50741140, PE - Brasil Telefone: 081 32740240 URL da home page: http://www.projetosiconp.org
Endereço profissional	Universidade de Pernambuco, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata Rua Amaro Maltez, 201 - Centro Centro - Nazaré da Mata 55800000, PE - Brasil Telefone: 81 36334604 URL da home page: http://ww2.upe.br/matanorte/
Endereço eletrônico	E-mail para contato : kalina.silva@upe.br E-mail alternativo : kalinavan@gmail.com.br

Idiomas

Inglês	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2020** Terceiro Lugar entre Trabalhos Acadêmicos Apresentados no II SAIA 2020, PPG-Hebiatria UPE
- 2019** Menção Honrosa ao Melhor Trabalho Pontuado do Estado de PERNAMBUCO, 15 Congresso Brasileiro de Adolescência
- 2000** Prêmio Jordão Emerenciano de Melhor Ensaio, Conselho Municipal de Cultura da Prefeitura da Cidade do Recife, Concurso Literário Cidade do Recife

Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2003** Doutorado em História.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Título: Nas Solidões Vastas e Assustadoras: Os Pobres do Açúcar e a Conquista do Sertão de Pernambuco, séculos XVII e XVIII, Ano de obtenção: 2003
Orientador: Marcus Joaquim Maciel de Carvalho
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, história social, Barroco, militares.
Grande área: Ciências Humanas / Área: História
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, história social, Barroco, militares
Áreas do conhecimento: História
- 1997 - 1999** Mestrado em História.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Título: O Miserável Soldo e a Boa Ordem da Sociedade Colonial - História de Homens, Militarização e Marginalidade na Capitania de Pernambuco dos séculos XVII e XVIII, Ano de obtenção: 2000
Orientador: Marcus Joaquim Maciel de Carvalho
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, homens livres, história social, henriques.
Grande área: Ciências Humanas / Área: História
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, homens livres, história social, henriques
Áreas do conhecimento: História

1993 - 1996 Graduação em História.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Título: Os Militares na Sociedade Colonial
Orientador: Virgínia Almoêdo de Assis
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Pós-doutorado e livre-docência

2009 - 2012 Pós-Doutorado .
Universidad de Salamanca, USAL, Salamanca, Espanha
Bolsista do(a): Fundación Carolina
Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História Moderna e Contemporânea
Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História da América

2014 Livre Docência .
Universidade de Pernambuco, UPE, Recife, Brasil
Título: ENTRE HIDALGOS E SENHORES DE ENGENHO: A MONARQUIA CATÓLICA ESPANHOLA E A AMÉRICA AÇUCAREIRA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XVI E XVII, Ano de obtenção: 2014
Palavras-chave: Espanha, sociedade colonial, histórias conectadas
Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil / Especialidade: História do Brasil Colônia.

Formação complementar

2026 - 2026 Curso de curta duração em Elas Pintaram a Natureza. (Carga horária: 8h).
Isabell CarvalhoUm Teto Seu, IC, Brasil
Palavras-chave: História da Arte, Gênero, artes

2025 - 2025 Curso de curta duração em História da Arte em 5 Lições com o Tio Virso. (Carga horária: 8h).
Espaço fl 508 de Cultura, F/508, Brasil
Palavras-chave: artes, História da Arte, Decolonial

2025 - 2025 Curso de curta duração em Moda, História e Cultura Afro-Brasileira. (Carga horária: 4h).
Brava Espaço Cultural, BRAVA, Brasil
Palavras-chave: artes, História da Arte, afrodescendentes, moda

2025 - 2025 Curso de curta duração em Recosturando Histórias: Mulheres e História da Arte Têxtil. (Carga horária: 8h).
Isabell CarvalhoUm Teto Seu, UM TETO SEU, Brasil
Palavras-chave: artes, História da Arte, Gênero

2025 - 2025 Curso de curta duração em O olhar público: as artistas que reinventaram a rua. (Carga horária: 8h).
Isabell CarvalhoUm Teto Seu, UM TETO SEU, Brasil
Palavras-chave: artes, Gênero, História da Arte

2025 - 2025 Curso de curta duração em A Artista em seu Ateliê. (Carga horária: 8h).
Isabell CarvalhoUm Teto Seu, UM TETO SEU, Brasil
Palavras-chave: artes, Gênero

2024 - 2024 Curso de curta duração em Escrita afrofuturista. (Carga horária: 3h).
Domestika comunidade criativa, DOMESTIKA, Estados Unidos
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, História da Arte

2024 - 2024 Curso de curta duração em Como interpretar uma obra de arte. (Carga horária: 10h).
Espaço fl 508 de Cultura, F/506, Brasil
Palavras-chave: História da Arte

2023 - 2023 Curso de curta duração em Ler a imagem. (Carga horária: 6h).
Espaço fl 508 de Cultura, F/508, Brasil
Palavras-chave: artes, História da Arte

2023 - 2023 História da Arte. . (Carga horária: 20h).
Escola Britânica de Artes Criativas & Tecnologia, EBAC, Brasil
Palavras-chave: artes, interdisciplinaridade

2023 - 2023 Curso de curta duração em Arte indígena e negociações identitárias: processos de retomada simbólica. (Carga horária: 1h).
Associação Museu Afro Brasil, AMAB, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: artes, indígenas

2023 - 2023 Curso de curta duração em artes visuais e decolonialidade no Brasil, com Renata Felinto. (Carga horária: 8h).
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM/RJ, Rio De Janeiro, Brasil
Palavras-chave: artes, afrodescendentes, interdisciplinaridade

2023 - 2023 Extensão universitária em Arte Indígena Contemporânea (AIC): artistas e coletivos em catálogos de expo. (Carga horária: 8h).
Museu de Arte de São Paulo, MASP, Brasil
Palavras-chave: artes, indígenas

2023 - 2023 Curso de curta duração em Jenipapos - Literatura de Autoria Indígena. (Carga horária: 6h).
Fundação Itaú Social, ITAU SOCIAL, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: indígenas, artes

2023 - 2023 Curso de curta duração em Mulheres artistas na história da arte. (Carga horária: 30h).
Isabel Carvalho Cursos, IC, Brasil
Palavras-chave: artes, interdisciplinaridade

2022 - 2022 Curso de curta duração em Saberes Indígenas: impulsionando um novo mundo. (Carga horária: 8h).
Ecouniversidade, ECOUNI, Brasil
Palavras-chave: indígenas, interdisciplinaridade

2022 - 2022 Curso de curta duração em nhêe porã-curso de tupi-guarani nhandewá, modulo 1.
Luã Apyka, APYKA, Brasil
Palavras-chave: indígenas, literatura

2022 - 2022 Curso de curta duração em Introdução às artes africanas pelo acervo do Museu Afro Brasil [Módulo 2]. (Carga horária: 6h).
Associação Museu Afro Brasil, AMAB, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, História da Arte

2022 - 2022 Curso de curta duração em Introdução às artes africanas pelo acervo do Museu Afro Brasil [Módulo 1]. (Carga horária: 6h).
Associação Museu Afro Brasil, AMAB, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, História da Arte

2022 - 2022 Curso de curta duração em Jenipapos - Redes de saberes. (Carga horária: 6h).
Fundação Itaú Social, ITAU SOCIAL, Sao Paulo, Brasil
Palavras-chave: indígenas, interdisciplinaridade, educação, artes

2022 - 2022 Curso de curta duração em Arte cabulosa para mentes escabrosas. (Carga horária: 2h).
Espaço fl 508 de Cultura, F/508, Brasil
Palavras-chave: artes, História da Arte, Decolonial

2021 - 2021 Curso de curta duração em História da Homossexualidade no Japão. (Carga horária: 2h).
C33 Editora, C33, Brasil
Palavras-chave: LGBT+

2021 - 2021 Curso de curta duração em Yuki Mshima Vida e Fotografia. (Carga horária: 2h).
centro ásia, CENTRO ÁSIA, Brasil

2021 - 2021 Curso de curta duração em Japão sobrenatural: Tengu. (Carga horária: 2h).
centro ásia, CENTRO ÁSIA, Brasil

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Literatura Indígena Contemporânea: Histórias de Boto. (Carga horária: 4h).
Literatura Indígena ContemporâneaJulie Dorrico, LI, Brasil
Palavras-chave: literatura, indígenas
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Literatura Indígena Contemporânea: Histórias de Kurupira. (Carga horária: 4h).
Literatura Indígena ContemporâneaJulie Dorrico, LI, Brasil

Atuação profissional

Universidade de Pernambuco - UPE

- 2000 - 2003** Vínculo: Professora Substituta , Enquadramento funcional: Professora Substituta, Regime: Universidade de Pernambuco Integral
- 2004 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Associada , Carga horária: 40, Regime: Universidade de PernambucoDedicação exclusiva

Atividades

- 08/2001 - 09/2001** Extensão Universitária, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
Especificação:
História de Pernambuco: Colônia e Império. Uma Introdução à Pesquisa Histórica
- 07/2002 - 08/2002** Especialização
Especificação:
História de Pernambuco
- 10/2003 - 10/2003** Especialização
Especificação:
História do Nordeste
- 07/2003 - 07/2003** Extensão Universitária, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
Especificação:
Paleografia e Técnicas de Pesquisa Histórica
- 02/2004 - Atual** Outra atividade técnico-científica, Campus Mata Norte
Especificação:
Coordenação do GEHSCAL - grupo de estudos em História Sócio cultural da América Latina
- 02/2004 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Campus Mata Norte
Linhas de pesquisa:
Protagonismos atlânticos , História e Gênero
- 02/2004 - Atual** Graduação, Licenciatura em História
Disciplinas ministradas:
História da América , História da América Indígena , História e Literatura , Meio Ambiente e História , Tópicos Especiais de História do Brasil , Tópicos Especiais de História Moderna , Tópicos Especiais de História da América Indígena
- 11/2004 - 12/2004** Especialização
Especificação:
Historiografia do Nordeste
- 08/2004 - 09/2004** Extensão Universitária, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
Especificação:
Curso de História de Pernambuco
- 05/2005 - Atual** Pós-graduação, hebiatria
Disciplinas ministradas:
história social da adolescência , Metodologia de Investigação Qualitativa , Análise de Dados Qualitativos , Antropologia da Saúde
- 02/2005 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós-Graduação em Hebiatria
Especificação:
Membro do Colegiado do PPG Hebiatria
- 02/2005 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Faculdade de Odontologia de Pernambuco
Linhas de pesquisa:
Comportamentos relacionados à saúde na adolescência
- 04/2005 - 11/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
Especificação:
Coordenadora da Comissão para Elaboração do Curso de Mestrado em Meio Ambiente e Desenvolvimento Regional
- 07/2005 - 08/2005** Especialização
Especificação:
Tópicos de História de Pernambuco I:Da Colônia ao Império
- 04/2006 - 11/2007** Extensão Universitária, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
Especificação:
Coordenação Geral do Projeto Inovador de Curso Prevupe/FFPNM/UNESCO
- 10/2007 - 12/2007** Especialização
Especificação:
História de Pernambuco
- 02/2007 - 03/2007** Especialização
Especificação:
Historiografia do Nordeste
- 07/2008 - 03/2010** Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho de Ética
Especificação:
Membro do conselho de ética
- 10/2009 - 02/2017** Direção e Administração, Campus Mata Norte
Cargos ocupados:
Coordenador Setorial de Pesquisa

- 04/2010 - 12/2014** Outra atividade técnico-científica, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
- Especificação:*
Projeto de Monitoria: América Indígena em Sala de Aula
- 02/2010 - 07/2012** Direção e Administração, Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata
- Cargos ocupados:*
Coordenadora de Curso de Pós-Graduação Lato Sensu: História do Nordeste
- 02/2010 - 02/2011** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
- Especificação:*
Comissão para Dedicação Exclusiva
- 05/2010 - 06/2010** Especialização
- Especificação:*
História Cultural do Nordeste
- 03/2010 - 04/2010** Especialização
- Especificação:*
História Cultural do Nordeste
- 02/2011 - 11/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria, Câmara de Pós-Graduação e Pesquisa
- Especificação:*
Parecerista
- 03/2013 - 12/2014** Direção e Administração, Campus Mata Norte
- Cargos ocupados:*
Coordenadora do Curso de Especialização em História do Nordeste
- 03/2013 - 04/2013** Especialização
- Especificação:*
História Cultural do Nordeste
- 04/2016 - 07/2017** Direção e Administração, Campus Mata Norte
- Cargos ocupados:*
Vice-Coordenadora do Curso de Licenciatura em História
- 03/2016 - 06/2016** Pós-graduação, PROFLETRAS
- Disciplinas ministradas:*
ELABORAÇÃO DE PROJETOS E TECNOLOGIA EDUCACIONAL
- 02/2018 - Atual** Graduação, História
- Disciplinas ministradas:*
historia do Brasil I , História da América Colonial , Historia da América Indígena , História Social da Literatura e da Arte
- 08/2019 - Atual** Pós-graduação, Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória
- Disciplinas ministradas:*
História da África e Cultura Afro-brasileira , Ensino de História Indígena , Historia do Ensino de Historia
- 08/2019 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Mestrado Profissional em Ensino de História (ProfHistória)
- Linhas de pesquisa:*
Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória
- 07/2020 - 07/2020** Extensão Universitária, Campus Mata Norte
- Especificação:*
Curso de Histórias das Artes Indígenas para Professores da Educação Básica
- 02/2021 - Atual** Extensão Universitária, Campus Mata Norte
- Especificação:*
kmaikya-Histórias indígenas
- 09/2025 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Campus Mata Norte
- Especificação:*
Grupo de Trabalho de Atividades Antirracistas da UPE Campus Mata Norte
- Universidade Federal Rural de Pernambuco - UFRPE
- 2008 - 2019** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: professor colaborador, Regime: Universidade Federal Rural de Pernambuco Parcial

Atividades

- 08/2008 - Atual** Pós-graduação, mestrado em História
- Disciplinas ministradas:*
Política, Instituições e identidades III , administração e sociedade na américa portuguesa , Tópicos Especiais em Estado, Sociedade e Cultura II

Universidade Federal de Pernambuco - UFPE

- 1999 - 2001** Vínculo: Professora Substituta , Enquadramento funcional: Substituta , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal de Pernambuco Integral

Atividades

- 02/1999 - 02/2001** Graduação, História
- Disciplinas ministradas:*
História de Pernambuco , História do Nordeste , Civilização Ibérica

Programa Nacional de Educação e Reforma Agrária - PRONERA

- 2025 - 2025** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor, Regime: Programa Nacional de Educação e Reforma Agrária Parcial
- Outras informações:
Professora da disciplina História da África

Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica - PARFOR

- 2010 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista , Carga horária: 20, Regime: Plano Nacional de Formação de Professores da Educação Básica Parcial

- 2009 - 2009** Vínculo: Becário , Enquadramento funcional: Bolsista, Regime: Fundación Carolina - Centro de Estudos Hispânicos e Iberoamericanos Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento do projeto LOS HIDALGOS DEL AZÚCAR: LA ELITE AZÚCARERA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO BARROCO EN PERNAMBUCO (BRASIL) BAJO LOS AUSTRIAS (1580-1640) no âmbito do Departamento de História Medieval, Moderna e Contemporânea da Faculdade de Geografia e História, Universidade de Salamanca.
- 2012 - 2012** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Becário , Carga horária: 20, Regime: Fundación Carolina - Centro de Estudos Hispânicos e Iberoamericanos Parcial
Outras informações:
Desenvolvimento do projeto LOS HIDALGOS DE ESPAÑA EN EL PAÍS DEL AZÚCAR: EL DIÁLOGO POLÍTICO Y CULTURAL ENTRE LA ELITE AZÚCARERA DE BRASIL Y LA CORTE DE LOS AUSTRIAS (1580-1640) no âmbito do Departamento de História Medieval, Moderna e Contemporânea da Faculdade de Geografia e História, Universidade de Salamanca.

Linhas de pesquisa

- 1. Comportamentos relacionados à saúde na adolescência**
Objetivos: Linha de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Hebiatria - Determinantes da Saúde do Adolescente. Investiga os diversos fatores influentes no comportamento dos adolescentes, considerando componentes biológicos, psicológicos e sociais.
Palavras-chave: saúde, interdisciplinaridade, qualidade de vida, projetos sociais, história social
Áreas do conhecimento: Enfermagem, História, Educação
- 2. História e Gênero**
- 3. Protagonismos atlânticos**
Objetivos: Nessa linha de pesquisa buscamos desenvolver trabalhos que resgatem os protagonistas silenciosos da história a partir do cenário do mundo atlântico entre os séculos XVI e XVIII: enfatizando aqui protagonistas indígenas e afrodescendentes, a partir de abordagens que considerem os colonialismos e as resistências. Linha de pesquisa do GEHSCAL-UPE (grupo de estudos em história sociocultural da América Latina)
Palavras-chave: Colônia, história social, histórias conectadas, indígenas, afrodescendentes, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
- 4. Saberes Históricos em Diferentes Espaços de Memória**

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2025 - Atual** Iconografia, Discurso e Representações Sociais sobre Indígenas: Arte e Mídia em Pernambuco Contemporâneo
Descrição: O presente projeto se propõe a analisar as representações sobre os indígenas construídas e veiculadas em produções artísticas e midiáticas em Pernambuco nos séculos XX e XXI através da interpretação dos elementos iconográficos e discursivos que as constituem. Consideramos representações (compostas por ideias-imagens) como produtos mentais compartilhados por grupos sociais que, agindo para lhes ajudar a interpretar sua realidade e modelar seus comportamentos e identidades, moldam todo o sistema de valores dos grupos aos quais pertencem e funcionam como o universo de referências para discursos verbais e visuais que, por sua vez, comunicam a visão de mundo de seus enunciadore. Nesse sentido, procuramos analisar obras de arte de produção e alcance popular para entender as representações acerca dos indígenas por trás de discursos artísticos e midiáticos que circulavam em manifestações tão distintas quanto propagandas de bebidas populares e indumentaria de manifestações lúdico-religiosas afrobrasileiras no período estudado.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE
Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 1;
- 2025 - Atual** Protagonismo indígena, guerra e a colonização das capitanias do norte (séc. XVI-XVII)
Descrição: Para o presente projeto, partimos de um pressuposto já discutido em vários de nossos trabalhos: que a atuação indígena nos conflitos ocorridos nas capitanias do norte nos séculos XVI e XVII não apenas forneceu as bases para a formação da máquina de guerra colonial, como impactou a reestruturação das sociedades originárias em um processo etnogênico provocado pela expansão colonial. Nesse sentido, os muitos conflitos que marcaram a história do norte do Estado do Brasil no XVI e XVII podem ser vistos a partir do ponto de vista indígena ora como guerras puramente entre povos nativos, ora como episódios de resistência à invasão de seus territórios, e ora como movimentos de busca de ascensão social dentro da própria sociedade colonial. Sustentamos, assim, duas ideias principais: uma, que conflitos como a conquista da Paraíba e do Rio Grande do Norte foram eventos muito mais indígenas do que a historiografia tradicional delineou; e a segunda, que em todos os conflitos coloniais, como a dita guerra dos bárbaros, os indígenas estiveram ativos, não apenas como mão-de-obra bélica, mas na tomada de decisões, a favor, contra e independente das metas coloniais. DOI
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17604338>
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 13/
- 2025 - Atual** ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA: ESTUDANDO DISCURSOS E REPRESENTAÇÕES E CONSTRUINDO FERRAMENTAS DE ENSINO
Descrição: O presente projeto objetiva construir ferramentas para o ensino de Histórias Indígenas na educação básica, partindo do conceito de protagonismo para procurar as representações da atuação histórica indígena em livros didáticos e currículos de História de Pernambuco, e, a partir dessa análise elaborar ferramentas didáticas, a partir de pesquisa teórica, historiográfica e de fontes, para auxiliar no ensino de História Indígena segundo a Lei 11.645/08. Ele dá continuidade ao projeto PROTAGONISMOS, HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: ANÁLISES DE REPRESENTAÇÕES E CONSTRUÇÃO DE FERRAMENTAS DE ENSINO, cujos resultados foram defendidos em dissertações de mestrado e publicados em periódicos acadêmicos.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO; KIELMA ANDERLY FARIAS E SILVA
Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES
Número de produções C,T & A: 20/ Número de orientações: 6;
- 2024 - Atual** Representações Sociais sobre Indígenas na Arte e na Mídia em Pernambuco Contemporâneo
Descrição: O presente projeto se propõe a analisar as representações construídas sobre os indígenas em Pernambuco nos séculos XX e XXI e reproduzidas nas artes e na mídia consideradas como veículos para imagens e discursos racistas contra indígenas na sociedade brasileira. Partimos do pressuposto que, a partir da criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e seu modelo de escrita de uma História do Brasil na segunda metade do século XIX, determinadas representações sobre os indígenas tornaram forma no discurso do índio genérico, que apresenta uma imagem congelada de atores sociais indígenas como selvagens, presos ao passado e em processo de desaparecimento. Discurso encontrado em obras de ensino de História assim como na mídia de forma geral, e proferidos no cotidiano por diferentes grupos sociais ao longo do século XX. Esse é um projeto de pesquisa básica com potencial de produção de material didático e material de divulgação científica.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE
Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 4;

2023 - Atual Reflexões sobre o Holocausto no campo da Volkspädagogik: uma análise comparativa

Descrição: Projeto de repercussão internacional, financiamento pelo Edital Universal CNPq 2023 na categoria Grupos Consolidados a partir da experiência do GESHCAL-UPE (grupo de estudos em História Sociocultural da América Latina). Esta pesquisa, em rede, pretende compreender a história do ensino de história da Shoah na Alemanha, Brasil, Inglaterra, Israel e Estados Unidos, por meio do estudo comparativo sob a ótica da chamada história do tempo presente. São objetos de análise os currículos propostos para o ensino básico e, em alguns casos, superiores nesses países bem como materiais de ensino elaborados por Institutos, Museus e Universidades com centros de pesquisa ligados ao ensino da Shoah, além de documentos internacionais que normalizam o ensino desse genocídio.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; Karl Schurster (Responsável)
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

2022 - 2024 PROTAGONISMOS, HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: ANÁLISES DE REPRESENTAÇÕES E CONSTRUÇÃO DE FERRAMENTAS DE ENSINO

Descrição: O presente projeto objetiva construir ferramentas para o ensino de Histórias Indígenas na educação básica, partindo do conceito de protagonismo para procurar as representações da atuação histórica indígena em livros didáticos e currículos de História de Pernambuco, e, a partir dessa análise elaborar ferramentas didáticas, a partir de pesquisa teórica, historiográfica e de fontes, para auxiliar no ensino de História Indígena segundo a Lei 11.645/08. É um projeto com potencial não apenas de produção de materiais didáticos inovadores, mas de extensão universitária, a partir de sua relação com o projeto de extensão Kmaikya - Histórias Indígenas de divulgação de artes indígenas nas redes sociais.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado profissionalizante (4);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; VALDERLANE CARINA VIEIRA DOS SANTOS; GABRIEL FELIPE DE ANDRADE; ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO; KIELMA ANDERLY FARIAS E SILVA
Número de produções C,T & A: 37/ Número de orientações: 5;

2021 - Atual VIOLÊNCIA INTERPESSOAL E AUTOPROVOCADA CONTRA ADOLESCENTES EM PERNAMBUCO

Descrição: O objetivo deste estudo é analisar a violência interpessoal e autoprovocada contra adolescentes registradas no sistema oficial de vigilância de violências e acidentes em Pernambuco no período de 2012 a 2021. Trata-se de pesquisa de métodos mistos, que terá uma etapa quantitativa e outra qualitativa. Após a obtenção dos resultados quantitativos, se buscará aprofundar a compreensão desses resultados por meio de estudos qualitativos. Serão apresentadas e analisadas as tendências das taxas de notificações de violência contra crianças e adolescentes, a partir da análise do banco de dados do Sistema de Vigilância de Violência (VIVA) que compõe o Sistema de Informação de Agravos de Notificação - Violência (SINAN - VIVA). A população do estudo será formada por adolescentes de 10 e 19 anos vítimas de violência interpessoal e autoprovocada, cuja notificação tenha sido realizada no estado de Pernambuco no período de 2012 a 2021 e gestores da área técnica de vigilância de violência e de unidades referência. Os dados serão trabalhados a partir de informação do SINAN/VIVA- Contínuo, o qual capta os casos de violência intrafamiliar, física, sexual e/ou outras violências em serviços de saúde. Para análise dos dados serão selecionadas as variáveis consideradas indispensáveis para traçar o perfil epidemiológico dos casos. Os dados quantitativos serão analisados com a utilização do pacote estatístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS) versão 20. A análise da tendência de crescimento da notificação será verificada por meio de análise de regressão linear. A análise dos dados qualitativos será realizada por meio da análise do Conteúdo.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; Lygia Maria Pereira da Silva (Responsável)
Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 1;

2020 - 2024 Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade colonial na capitania de Pernambuco (sec XVI-XVII)

Descrição: O objetivo geral do projeto principal é estudar a relação entre estruturas militares e estruturas socioculturais na capitania de Pernambuco dos séculos XVI e XVII a partir da perspectiva do protagonismo indígena. Para tanto, analisaremos tanto narrativas coloniais de cronistas quanto correspondência administrativa elaborada pelas autoridades coloniais. Esperamos trazer à luz a grande diversidade de atuações históricas indígenas, assim como seu protagonismo em uma das mais influentes estruturas da sociedade colonial, a estrutura militar.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (11); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 30/ Número de orientações: 11;

2020 - 2022 História Afro-brasileira e História Indígena para Adolescentes: Usando conceitos, personagens e mídias como ferramentas para o ensino de História

Descrição: O presente projeto objetiva analisar as teorias, conteúdos e metodologias atualmente empregadas no ensino de História da África, História Afro-brasileira e História Indígena no ensino médio de Pernambuco, avaliando conteúdos programáticos, materiais didáticos e paradidáticos, legislação e práticas de ensino, e, a partir dessa análise, construir propostas metodológicas para o ensino dessas temáticas que considere tanto as diferentes realidades das escolas e estudantes na multiplicidade de municípios de Pernambuco, quanto as mais recentes produções historiográficas e antropológicas acerca da História Indígena e História da África disponíveis no Brasil. A execução do projeto considerará leituras teóricas sobre protagonismo e agência na História, revisões historiográficas sobre História Indígena, História Afro-brasileira e História da África, observação de salas de aula de ensino médio (com base em metodologia etnográfica), análise de material didático em diferentes mídias e, por fim, construção de novos materiais e práticas de ensino.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado profissionalizante (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Sanchirles da Costa Silva
Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 8;

2018 - 2019 SOCIABILIDADES AÇUCAREIRAS: INSTITUIÇÕES URBANAS, GRUPOS SOCIAIS E UNIVERSO CULTURAL NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII

Descrição: O objetivo geral do projeto principal é estudar a diversidade sociocultural da América portuguesa através da observação dos diferentes grupos sociais, e seus sistemas de valores e crenças, e as formas de sociabilidade que proliferavam nas capitanias açucareiras do Estado do Brasil nos séculos XVII e XVIII, tomando como foco principal a Capitania de Pernambuco nesse período. A partir desse objetivo geral, o presente projeto vinculado pretende analisar as tropas sediadas nos núcleos urbanos açucareiros na qualidade de instituições de sociabilidades da gente livre da sociedade canieira colonial.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Giovane Albino Silva
Número de produções C,T & A: 12/ Número de orientações: 6;

2017 - 2020 GRUPOS SOCIAIS ATRÁVES DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII

Descrição: O presente projeto tem como objetivo desenvolver o conhecimento sobre a sociedade colonial da Capitania de Pernambuco a partir da identificação e análise dos grupos e estruturas sociais nas duas áreas culturais que constituíam a capitania nos séculos XVII e XVIII: a sociedade açucareira e o sertão. Essa distinção entre sociedade açucareira e sociedade sertaneja é bem percebida pelos estudos colonialistas e levou à definição de duas historiografias distintas, aquela que se debruça sobre o mundo do açúcar e a que se debruça sobre o sertão. Desde Capistrano de Abreu (1928), no início do século XX, que as particularidades estruturais relativas à sociedade sertaneja vêm sendo observadas pela historiografia brasileira, levando ao estabelecimento, ao longo do século XX, de questões que se tornaram clássicas no estudo dessa região colonial: a pecuária, as missões religiosas e as guerras indígenas. Questões essas que foram analisadas por autores como Luiz Mott (1985), Tânia Brandão (1995), Pedro Puntoni (1998) e Fátima Lopes (2003).
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 27/ Número de orientações: 4;

2017 - Atual As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife

Descrição: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo fundamental estudar diferentes aspectos dos conjuntos de representações construídos por adolescentes pertencentes a grupos socialmente periféricos da região metropolitana do Recife acerca de conceitos como identidade e gênero, a partir de um enfoque interdisciplinar entre Saúde e Humanidades. Inserido na linha de pesquisa Estudos do Comportamento dos Adolescentes, do Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Hebiatria, FOP/UPE, assim como no GEHSCAL grupo de estudos em História Sociocultural da América Latina, UPE/Campus Mata Norte, o projeto busca traçar um perfil socioculturais dos atores sociais observados, descrevendo os aspectos de seu imaginário que falam sobre a construção de sua sexualidade a partir dos elementos culturais a sua volta. É um projeto interdisciplinar com abordagens e metodologias da História, Saúde Coletiva, Linguística, Psicologia Social e Antropologia, que se propõe a debater temáticas de grande relevância social relativas às identidades de gênero e étnicas de adolescentes, possuindo ainda potencial de produção de intervenções em escolas da Educação Básica. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17604294>
 Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (4);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Anderson Vicente da Silva; carlos bittencourt leite marques; Lygia Maria Pereira da Silva; Maria da Conceição Francisca Pires; Carolina da Franca
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES
 Número de produções C,T & A: 108/ Número de orientações: 25;

2017 - 2020 VULNERABILIDADE, EXCLUSÃO E VIOLÊNCIA NA ADOLESCÊNCIA

Descrição: Este projeto está inserido na linha de pesquisa Políticas e programas de atenção à saúde do adolescente e tem interseção com a linha Comportamentos relacionados à saúde na adolescência. Estudo de caráter interdisciplinar, por meio do qual se investigará situações de vulnerabilidade, exclusão e violência vivenciadas pelos adolescentes, considerando o contexto em que vive e vivencia tais situações. Serão investigadas questões de gênero: A relação de gênero na família, escola e os serviços de saúde; Identidade, cultura e gênero; Relação racismo e gênero. Situações de vulnerabilidade e violência. Também serão abordados: Violência intrafamiliar; Drogadição; Homofobia. Com abordagem híbrida (qualitativa e quantitativa), a coleta de dados será realizada através de pesquisa documental, entrevistas estruturadas e semiestruturadas. A análise dos dados será direcionada pela compreensão e contextualização dos dados. Os resultados do estudo subsidiarão a produção técnica voltada para a prevenção de situações de vulnerabilidade, exclusão e violência na adolescência, assim como a assistência integral por meio da legislação protetora a esse grupo etário.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (4);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; Lygia Maria Pereira da Silva (Responsável); Larissa Moréila Sá Vieira Macêdo; duana gabriele de lemos
 Número de produções C,T & A: 11/ Número de orientações: 2;

2015 - 2017 Representações Sociais de Educadores sobre a Gravidez na Adolescência: Estudo Cruzado entre escolas da rede de ensino pública e particular de Recife e Carpina

Descrição: Estudo interdisciplinar que objetiva analisar as percepções de educadores acerca da gravidez na adolescência.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; ligia destephen lavaire
 Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES, Organização dos Estados Americanos-OEA
 Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 1;

2014 - 2015 COMPORTAMENTO SEXUAL DE ADOLESCENTES GRÁVIDAS NO MUNICÍPIO DE ARCOVERDE

Descrição: Estudo interdisciplinar entre Saúde e Ciências Sociais que busca identificar o comportamento sexual das adolescentes grávidas atendidas em Unidades de Saúde da Família no município de Arcoverde. Objetivos Específicos Caracterizar o perfil sociocultural e demográfico das gestantes adolescentes; Descrever o comportamento sexual das adolescentes grávidas no interior do estado de Pernambuco.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; silvia renata gomes remigio
 Número de produções C,T & A: 3/ Número de orientações: 1;

2014 - 2018 DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII

Descrição: O presente projeto tem como objetivo desenvolver o conhecimento sobre a sociedade colonial da Capitania de Pernambuco a partir da identificação e análise comparativa dos grupos sociais e estruturas nas duas áreas culturais que constituíram a capitania nos séculos XVII e XVIII: a sociedade açucareira e o sertão. A distinção entre sociedade açucareira e sociedade sertaneja é bem percebida pelos estudos colonialistas e levou à definição de duas historiografias distintas, aquela que se debruça sobre o mundo do açúcar e a que se debruça sobre o sertão. Desde Capistrano de Abreu (1928) que as particularidades estruturais relativas à sociedade sertaneja vêm sendo observadas pela historiografia brasileira, levando ao estabelecimento de questões que se tornaram clássicas no estudo dessa região colonial: a pecuária, as missões religiosas e as guerras indígenas. Questões que foram analisadas por autores como Luiz Mott (1985), Tânia Brandão (1995), Pedro Puntoni (1998) e Fátima Lopes (2003). Mas, mais recentemente, novas abordagens vêm relembrando temas clássicos da história do sertão a partir de perspectivas diferenciadas. Autores como Isnara Ivo, por exemplo, têm inquirido acerca da atuação de diferentes tipos sociais no processo de colonização dos interiores continentais, levantando questões vitais para a compreensão da colonização (IVO, 2012). A historiografia sobre a sociedade açucareira colonial, por sua vez, inclui alguns dos maiores clássicos brasileiros. A virada para o século XXI, por seu turno, despertou uma nova geração de historiadores, interessados no mundo colonial açucareiro, que tem explorado acervos antes indisponíveis, como arquivos eclesiais e camarários. Assim foi que, no processo novecentista de construção dos parâmetros historiográficos colonialistas, o mundo açucareiro foi separado dos sertões. A documentação colonial, entretanto, mostra que essa separação era mais tênue do que os estudiosos têm suposto. Diferentes coleções de documentos oficiais, que incluem registros camarários de correspondência administrativa com a Coroa portuguesa e inventários e testamentos das elites da capitania, trazem dados ainda não compilados que devem permitir a reconstrução das conexões entre as duas áreas culturais. Nesse sentido é que, após ter estudado as estruturas da sociedade açucareira e aquelas relacionadas à conquista do sertão em diferentes trabalhos, procuramos focar agora nossa atenção nas conexões entre mundo do açúcar e interiores continentais da capitania de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII, através do estudo de seus grupos sociais. No que diz respeito a essas fontes coloniais, dois acervos surgem como receptáculos de informações inéditas sobre as regiões em questão e seus protagonistas livres e escravos: o APEJE, Arquivo Público Jordão Emerenciano, e o Memorial de Justiça de Pernambuco. No caso do APEJE, apesar do arquivo em si ser bastante conhecido dos historiadores pernambucanos, as coleções documentais em geral pesquisadas são aquelas que dizem respeito ao século XIX. Os livros de registro da Câmara de Olinda, por sua vez, relativos ao século XVII e XVIII, ainda precisam ser catalogados e analisados a fundo. Enquanto isso, no outro extremo arquivístico está o Memorial de Justiça, o mais recente dos arquivos pernambucanos, cujas coleções de inventários setecentistas ainda permanecem inexploradas em sua quase totalidade, mas já indicando uma incrível riqueza informativa que requer estudos detalhados. E o projeto atual se conecta nesses esforços prévios, apropriando-se dos resultados já obtidos com a análise e levantamento dessas fontes coloniais, mas avançando no sentido de responder novas perguntas sobre as estruturas sociais açucareiras e sertanejas nos séculos XVII e XVIII.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (5); Especialização (1); Mestrado acadêmico (2); Doutorado (1);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
 Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
 Número de produções C,T & A: 20/ Número de orientações: 16;

2013 - 2015 Pernambuco no processo de mundialização da Idade Moderna: as conexões da América açucareira com o império espanhol nos séculos XVI e XVII

Descrição: Este projeto se caracteriza como pesquisa científica em Ciências Humanas e tem como objetivo estudar as relações políticas e culturais estabelecidas entre a capitania de Pernambuco e a Espanha dos Habsburgo nos séculos XVI e XVII; relações estas que inseriam a capitania no processo de mundialização promovido pelo império espanhol na Idade Moderna. Vinculado ao GEHSCAL (grupo de estudos em história sociocultural da América Latina), o presente projeto pretende contribuir para o fortalecimento da pesquisa histórica na região Nordeste, e principalmente na Mata Norte de Pernambuco onde está sediado, a partir da consolidação do intercâmbio internacional entre a Universidade de Pernambuco e a Universidade de Salamanca; um intercâmbio que já produziu desde publicações e participações em congressos internacionais até um convênio oficial. Além disso, o presente busca aprofundar o conhecimento sobre um importante período da história de Pernambuco e do Brasil ainda hoje mal compreendido, preenchendo assim uma lacuna na historiografia nacional, e, além disso, contribuindo para a formação dos historiadores em nível de graduação e pós-graduação no Nordeste.
 Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
 Alunos envolvidos: Graduação (1);
 Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

- 2012 - 2014** Sistema de consulta prosopográfica: Perfil social, trajetória e documentação de Pernambuco Colonial (1640-1822)
- Descrição: Este projeto se caracteriza como pesquisa científica em Ciências Humanas, e tem como objetivo desenvolver uma base de dados prosopográfica que permita a consulta de perfis sociais, trajetórias e fontes documentais de Pernambuco entre 1640 e 1822, através de sistema computacional. Vinculado ao GEHSCAL ? grupo de estudos em história sociocultural da América Latina, o presente projeto pretende contribuir para o fortalecimento da pesquisa histórica na região Nordeste. Ainda neste sentido, permite-se um campo comunicacional entre a História e a Tecnologia da Informação a fim de promover a salvaguarda de parte do acervo documental referente às elites pernambucanas disponível nos principais arquivos do Brasil e do exterior. O sistema criado pelo GEHSCAL, batizado de SICONP - Sistema Integrado de Consulta Prosopográfica, segue os padrões de outros programas de computacionais que exploram a temática, mas estabelece diretrizes metodológicas que minimizam os custos e simplificam o acesso via web. O projeto se divide em quatro etapas principais: A ? Desenvolvimento do SICONP; B -. Levantamento, Transcrição e Catalogação da Documentação primária nos Acervos de Pernambuco, Rio de Janeiro e Portugal; C- Análise e síntese dos dados; D- Divulgação, publicação e produção de relatório final. Como resultados, esperamos fomentar o conhecimento sobre a sociedade açucareira brasileira, principalmente sobre a participação das elites e dos modos de vida em Pernambuco no período que abrange o projeto. Com relação às concepções teórico-metodológicas, desenvolvemos uma pesquisa fundamentada principalmente nos métodos da História Social através de questionários que nos permitem a identificação dos grupos sociais e as características compartilhadas. O trabalho será levado a cabo pelos pesquisadores e bolsistas do GEHSCAL e privilegiará documentação existente nos acervos locais como APEJE (Arquivo Público Estadual Jordão Emerenciano), Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife, IPHAN/PE, Ordem Ter
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Juliana da Cunha Sampaio; Welber Carlos Andrade; Alexandre Bittencourt Leite Marques; carlos bittencourt leite marques; Janaína Guimarães; Karl Schurster; Jaime Rodrigues
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 8;
- 2011 - 2014** O COMPORTAMENTO SEXUAL E REPRODUTIVO DOS ADOLESCENTES EM PERNAMBUCO SOB A ÓTICA DA METODOLOGIA SÓCIOANTROPOLÓGICA APLICADA À SAÚDE
- Descrição: O presente projeto busca estudar diferentes aspectos do comportamento sexual dos adolescentes em Pernambuco a partir da aplicação de metodologia social e antropológica. Trabalhando com o comportamento sexual enquanto problemática que envolve tanto a saúde pública quanto a compreensão das estruturas socioculturais da sociedade em questão, procuramos focar grupos socialmente periféricos, empregando técnicas das Ciências Sociais e Humanas aplicadas a estudos de Saúde.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Anderson Vicente da Silva; Larissa Cunha Alves de Holanda; sylvia renata gomes remigio
Número de produções C,T & A: 6/ Número de orientações: 2;
- 2010 - 2014** Grupos Sociais Urbanos, Cotidiano e a Construção Cultural da Sociedade Colonial Açucareira – Séculos XVII e XVIII
- Descrição: Este projeto se caracteriza como pesquisa científica em Ciências Humanas, e tem como objetivo estudar os grupos sociais que constituíram a sociedade urbana açucareira na América portuguesa nos séculos XVII e XVIII, enfatizando as práticas sociais e culturais que compreendiam o cotidiano dos núcleos urbanos da Capitania de Pernambuco. Vinculado ao GEHSCAL – grupo de estudos em história sociocultural da América Latina (UPE), o presente projeto abarca sub-projetos menores desenvolvidos por bolsistas de Iniciação Científica, todos enfocando aspectos específicos do cotidiano urbano do Pernambuco colonial, ou tipos sociais específicos daquele contexto histórico.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Especialização (1); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Welber Carlos Andrade
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE, programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco-PFA UPE
Número de produções C,T & A: 32/ Número de orientações: 10;
- 2008 - 2012** OS FIDALGOS DO AÇÚCAR: ELITE AÇUCAREIRA E A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO BARROCO EM PERNAMBUCO SOB OS AUSTRIAS (1580-1640)
- Descrição: projeto que busca analisar os diálogos entre a elite açucareira da América portuguesa e a corte dos Habsburgo durante a União Ibérica. Desenvolvido em associação com o departamento de História Medieval, Moderna e Contemporânea da Universidade de Salamanca, recebeu financiamento, para os anos de 2009 e 2012, da Fundación Carolina e atualmente integra o projeto 'charda-chuva' intitulado 'Redes políticas, comerciantes e militares en Brasil durante la Monarquía Hispánica y sus postrimerías (1580-1680)', coordenado pelo Prof José Manuel Santos Perez e financiado pelo Ministério de Educação da Espanha.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1); Especialização (1); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Rafaela Franklin da Silva Lira; JOSÉ MANUEL SANTOS PÉREZ
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE, Fundación Carolina - Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos-CEHI
Número de produções C,T & A: 31/ Número de orientações: 4;
- 2008 - 2010** Cultura e Sociedade Colonial nas Cidades da Zona da Mata de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII
- Descrição: Este projeto se caracteriza como pesquisa científica em Ciências Humanas, e tem como objetivo estudar a sociedade açucareira na América portuguesa nos séculos XVII e XVIII, compreendendo-a em relação às estruturas sociais e culturais funcionais nos núcleos urbanos da Capitania de Pernambuco. Vinculado ao GEHSCAL – grupo de estudos em história sociocultural da América Latina, o presente projeto pretende contribuir para o fortalecimento da pesquisa histórica na região Nordeste e se divide em duas etapas principais: 1-Levantamento, catalogação, transcrição e análise de documentação manuscrita dos séculos XVII e XVIII referentes a cidades da zona da mata pernambucana; 2-Análise da sociedade açucareira, com foco nas estruturas sociais e culturais em Pernambuco colonial. Com relação às concepções teórico-metodológicas, desenvolvemos uma pesquisa fundamentada principalmente nos métodos da História Cultural da Sociedade. O projeto será levado a cabo pelos pesquisadores e bolsistas do GEHSCAL e privilegiará documentação referente às cidades da zona canavieira com relevante papel histórico nos séculos XVII e XVIII. Como resultados, esperamos fomentar o conhecimento sobre a sociedade açucareira brasileira, principalmente sobre o relevante papel das cidades da zona da mata pernambucana nessa história. Em última instância, acreditamos que o presente projeto auxiliará na formação dos historiadores em nível de graduação e pós-graduação no Nordeste, abarca o seguinte subprojeto: O objetivo geral deste projeto é estudar as condições sociais e culturais de pretos e pardos, escravos e livres nas vilas açucareiras de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII, constituindo-se o mesmo como etapa de uma pesquisa mais ampla – aprovada com financiamento pela FACEPE no edital de Primeiros Projetos 2008-2010 – intitulada Cultura e Sociedade Colonial nas Cidades da Zona da Mata de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII cujo objetivo central é reconstruir a vida cotidiana nas cidades e vilas das cidades d
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Juliana da Cunha Sampaio; Welber Carlos Andrade; adriele rodrigues de oliveira; Priscila de Souza Mariano e Silva
Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Universidade de Pernambuco-UPE
Número de produções C,T & A: 22/ Número de orientações: 2;
- 2007 - 2008** Cultura Barroca, Relações Sociais e Produção dos Espaços Urbanos (Vilas Açucareiras de Pernambuco, Séculos XVII e XVIII).
- Descrição: Pesquisa que busca envolver o estudo das relações sociais, universo cultural com a produção e ocupação dos espaços urbanos em Pernambuco Colonial. Privilegia-se o estudo da Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife no processo de construção cultural das vilas açucareiras.
- Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Welber Carlos Andrade
Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE
Número de produções C,T & A: 16/ Número de orientações: 3;

2007 - 2008	A Devoção ao Santíssimo Sacramento e suas dimensões sociais na Vila de Santo Antônio do Recife no século XVIII. Descrição: O presente projeto tem como objeto o estudo da religiosidade em relação com as estruturas sociais coloniais, problemática gerada pela análise da documentação e pelas leituras teóricas. Além da análise desta problemática a partir do trabalho com fontes manuscritas dos séculos XVII e XVIII, buscamos também resgatar essas fontes, a partir de um processo de fotografia digital de manuscritos pertencentes a acervos eclesiais e públicos que, no momento, estão sem condições de pesquisa. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Número de produções C,T & A: 21/ Número de orientações: 1;
2006 - 2008	Universo Cultural e Relações Sociais na Sociedade Açucareira Colonial de Pernambuco (séc. XVII e XVIII) Descrição: O presente projeto dá continuidade à pesquisa sobre A Cultura Barroca nas Vilas Açucareiras de Pernambuco Colonial, contemplada com bolsas do PIBIC, FACEPE e FDPE desde 2004. Ele representa, dessa forma, uma nova etapa de uma pesquisa maior que busca reconstruir a cultura e as relações sociais na sociedade colonial de Pernambuco. Essa etapa atual tem como objeto de estudo a inter-relação entre cultura, religião e relações sociais na sociedade colonial de Pernambuco, sendo essa problemática central gerada pela análise da documentação e pelas leituras teóricas. Além da análise da problemática a partir do trabalho com fontes manuscritas dos séculos XVII e XVIII, buscamos também resgatar essas fontes, a partir de um processo de fotografia digital de manuscritos pertencentes a acervos eclesiais e públicos que, no momento, estão sem condições de pesquisa. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Danilo José dos Santos; Vilmar Victor de Freitas Silva Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq Número de produções C,T & A: 15/ Número de orientações: 1;
2005 - 2006	Religião e Discurso no Imaginário Barroco das Vilas Açucareiras da América Portuguesa, séculos XVII e XVIII. Descrição: A principal razão deste projeto é ampliar o conhecimento sobre a religião na formação da sociedade colonial, e logo, na formação da sociedade nordestina atual. Pretendemos também resgatar a memória e as vivências de personagens que integraram o imaginário barroco açucareiro, através da análise dos discursos religiosos. Neste projeto desenvolvemos estudos de história cultural e história do imaginário, seguindo a linha já iniciada com outros projetos de pesquisa integrantes do Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América Latina, assim como estudos de análise do discurso, ampliando a gama de novas abordagens científicas da História. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Rosângela Cavalcanti Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq Número de produções C,T & A: 4/ Número de orientações: 2;
2004 - 2006	Cultura e Imaginário Barroco nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa, séculos XVII e XVIII Descrição: O presente projeto visa estudar o sistema de valores dominante nas vilas açucareiras da América portuguesa, considerando-o como barroco mestiço. Pretendemos estudar o imaginário urbano açucareiro dominante, as representações religiosas e culturais inseridas nesse imaginário, e os grupos sociais que o compartilham e o transformam. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Marco Tomé Costa Monte; Myziara Miranda de Vasconcelos; Isabela Maria Lucena Pereira Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE Número de produções C,T & A: 22/ Número de orientações: 4;
2004 - 2006	Religiosidade Barroca nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa, séculos XVII e XVIII Descrição: O presente projeto visa estudar aspectos da religiosidade popular nas vilas açucararias da América portuguesa, considerando o contexto sócio-cultural do barroco. Pesquisa integrada ao Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América Latina. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (2); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; Juliana da Cunha Sampaio; Welber Carlos Andrade Financiador(es): Universidade de Pernambuco-UPE Número de produções C,T & A: 16/ Número de orientações: 3;
Projeto de extensão	
2025 - Atual	Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos Descrição: O projeto Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos propõe a criação de uma exposição itinerante de caráter interativo e formativo, voltada à popularização da ciência histórica com enfoque na migração forçada de indivíduos perseguidos pelo regime nazista que reconstruíram suas vidas no Brasil e, em alguns casos Pernambuco. A iniciativa busca promover a consciência histórica, o respeito à diversidade e o enfrentamento às intolerâncias, tendo como base trajetórias individuais que representam diferentes experiências de exílio e reconstrução identitária. A exposição será composta por totens modulares móveis, que, organizados, formarão uma estrela de David, símbolo da resistência e da memória. O projeto inclui o lançamento gratuito do livro infantojuvenil Esther, uma estrela na guerra, primeira obra sobre o Holocausto escrita originalmente em português para o público infantil, e o lançamento de um novo livro voltado à temática das migrações e do acolhimento nas infâncias. Serão ainda produzidos vídeos curtos e multilíngues, com apoio do Museu do Holocausto de Curitiba, apresentando trajetórias biográficas em linguagem para o grande público e com acessibilidade. Além disso, será desenvolvido material educativo impresso e digital, voltado a professores e alunos da rede pública, com foco em abordagens didáticas sobre alteridade, migração e direitos humanos. Haverá ações formativas junto a comunidades escolares, contemplando diversas regiões do estado de Pernambuco como a Região Metropolitana do Recife, Zona da Mata Norte e Agreste Centro-Norte. Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; Giovane Albino Silva; Karl Schurster (Responsável) Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE Número de produções C,T & A: 1/
2024 - 2024	Curso de Extensão História da (s) Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Básica Descrição: O objetivo dessa proposta foi oferecer o curso gratuito e digital História da (s) Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Ensino Básica, visando democratizar o conhecimento sobre histórias e culturas indígenas, produzido na Academia, junto a professores dos níveis médio e fundamental de diferentes regiões brasileiras. O curso foi coordenado por docente e pesquisadora especialista na área, com apoio de monitores graduados e graduandos, divulgado através do canal Kmaikya-Histórias Indígenas, ativo no Instagram, produto de extensão-pesquisa-ensino da UPE e veículo de diálogo com artistas indígenas, e realizado em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da UPE. O público foi composto por professores da educação básica de 09 diferentes estados (Alagoas, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Tocantins, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Santa Catarina), incluindo uma professora indígena do povo Atikum. O projeto tem potencial de produção de material didático inovador e diálogo com projetos de pesquisa básica e pesquisa aplicada sobre Histórias Indígenas. Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (3); Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
2021 - Atual	KMAIKYA HISTÓRIAS INDÍGENAS Descrição: Esse projeto garante o funcionamento e continuidade do canal Kmaikya Histórias Indígenas nas redes sociais (@kmaikya e Youtube), atuando como ferramenta didática para o compartilhamento de conhecimentos sobre culturas e artes indígenas entre um público não acadêmico. O canal foi inaugurado em 2020 como produto do projeto de extensão Mudando as Representações dos Adolescentes sobre os Indígenas (aprovado em Edital Proec Fluxo Contínuo 2019) e vem sendo continuamente alimentado com informações sobre artes e história indígenas, pesquisadas e referenciadas em fontes científicas e transformadas em postagens visuais, com linguagem não acadêmica. Desde sua inauguração, o canal é gerido pela docente coordenadora com apoio de discentes bolsistas de iniciação científica, graduandos

extensionistas, pós-graduandos e egressos que pesquisam temas selecionados, elaboram postagens e alimentam as páginas. Fazendo uma constante ponte entre a pesquisa acadêmica e a extensão universitária, o objetivo do projeto é de produzir páginas de redes sociais enquanto material/metodologia didática; por outro lado, a interação com artistas indígenas tem crescido cada vez mais. Trabalho interdisciplinar entre História e Artes que faz uma ponte com projetos de pesquisa básica e aplicada sobre História Indígena e ensino de História. Em termos de produção de material didático o projeto foca a produção de artes originais e animações, além de entrevistas e documentários divulgados em suas páginas do Instagram e Youtube: @kmaikya. Projeto com apoio da Proec-UPE (editais de fluxo contínuo 2021, 2022, 2023, 2024), atualmente em sua quinta temporada. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17604338>
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado profissionalizante (3); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; VALDERLANE CARINA VIEIRA DOS SANTOS; ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO; Maria Luisa Bezerra de Araújo Albuquerque; Guilherme Sousa de Sales
Número de produções C,T & A: 38/ Número de orientações: 2;

2019 - 2020 TV HISTÓRIA UPE/MATA NORTE

Descrição: O projeto apresentado tem como objetivo divulgar pesquisas e ações ocorridas dentro da universidade para o público em geral, a partir da criação de um canal no Youtube. Tal medida contempla ações individuais, em que os estudantes poderão propor material produzido, ou podem ser resultados de atividades propostas pelos demais professores do colegiado do curso de licenciatura em História – campus mata norte, que a partir das disciplinas de carga horária prática incentivarão os discentes a produzirem conteúdo audiovisual para o público externo à universidade.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; José Maria Gomes de Souza Neto; Karl Schurster; Igor lapsky (Responsável)

2019 - 2020 Mudando as representações dos adolescentes sobre os indígenas

Descrição: O presente projeto objetiva fornecer subsídios para que o aluno de ensino médio possa compreender melhor a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008, e visa levar aos adolescentes do interior do estado de Pernambuco oficinas culturais sobre história e cultura indígena cujo conteúdo será produzido a partir dos resultados das pesquisas científicas realizadas no âmbito do GEHSCALUPE e do conteúdo programático lecionado na disciplina História da América Indígena, da grade curricular do Curso de história da UPE/CMN.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (3); Doutorado (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 1;

2015 - 2016 REVENDO O ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA ENTRE ADOLESCENTES

Descrição: O presente projeto objetiva fornecer subsídios para que o aluno de ensino médio possa compreender mais organicamente a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a nova diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Nesse contexto, a UPE já tem se destacado, visto que os conteúdos programáticos relativos à América Indígena integram, desde antes da implementação da referida lei, a matriz curricular do curso de História do Campus Mata Norte, motivando também o desenvolvimento de pesquisas científicas vinculadas à monitoria da dita disciplina, ativa desde 2010, e ao grupo de pesquisas GEHSCAL (grupo de estudos em História Sociocultural da América latina), ativo desde 2004 e com inserção no cenário acadêmico nacional e internacional.
Situação: Desativado Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Financiador(es): Universidade de Pernambuco-UPE
Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 2;

2014 - 2014 América Indígena em Sala de Aula

Descrição: organicamente a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a nova diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Nesse contexto, a UPE já tem se destacado, visto que os conteúdos programáticos relativos à América Indígena integram, desde antes da implementação da referida lei, a matriz curricular do curso de História do Campus Mata Norte, motivando também o desenvolvimento de pesquisas científicas vinculadas à monitoria da dita disciplina, ativa desde 2010, e ao grupo de pesquisas GEHSCAL (grupo de estudos em História Sociocultural da América latina), ativo desde 2004 e com inserção no cenário acadêmico nacional e internacional. Nessa perspectiva, o presente projeto visa diagnosticar a abordagem da história e cultura indígena no ensino médio em Pernambuco, e produzir uma metodologia dinâmica de ensino da História Indígena que sintetize o conteúdo programático das disciplinas universitárias de História da América, assim como as pesquisas de Iniciação Científica realizadas pelo GEHSCAL e as discussões e conclusões dos alunos envolvidos no projeto de Monitoria AMÉRICA INDÍGENA EM SALA DE AULA da UPE. Justifica-se esse objetivo pela crescente atenção ao protagonismo dos povos indígenas na história e pela forma insuficiente pela qual tais povos têm sido tratados em nossa sociedade. Assim, analisando livros didáticos e material paradidático usados em diferentes escolas, e integrando os resultados científicos desenvolvidos tanto no ensino de graduação quanto no grupo de pesquisa da UPE às necessidades do ensino médio, pretendemos adaptar o conteúdo inovador e atual da Antropologia e da História Indígena à linguagem e às necessidades do ensino médio. Para tanto, trabalharemos com o apoio direto de estudantes da graduação em História da UPE/Mata Norte, que levarão o resultado de sua participação na monitoria e nas pesquisas na área para a análise e criação de uma nova metodologia didática para o ensino médio. Dessa forma, o projeto América Indígena em Sala de Aula não apenas visa atender a uma crescente demanda social brasileira, a valorização dos povos indígenas, como se fundamenta no eixo pesquisa/ensino/extensão atualmente incentivado pela Universidade de Pernambuco. Mas vai além, pois ao trabalhar conteúdo de todas as disciplinas de História da América, procura perceber a história dos povos indígenas não de forma isolada e marginal, mas conectada com os processos de mudança histórica globais, que criaram o mundo contemporâneo, caracterizando-se assim como um trabalho de cunho multiculturalista e multidisciplinar.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 1/

Projeto de ensino

2024 - 2024 Como estudar História Indígena? Pensando temas e metodologias para o ensino de Histórias Indígenas

Descrição: Procura-se fornecer subsídios para que os alunos de graduação, e futuros professores de História, possam trabalhar de forma crítica com os conteúdos programáticos relativos ao ensino da história e cultura indígenas, presentes nas disciplinas de História da América Indígena, ofertada em 2024.2, e Tópicos Especiais de História da América Colonial, ofertadas em 2024.1. Nossa proposta se encontra em consonância com a diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Pretende-se assim que esse projeto funcione como um laboratório de História Indígena, onde os Componentes Curriculares das disciplinas em questão são trabalhados em sua perspectiva mais prática, com reflexões e metodologias que apoiem o aprendizado das temáticas trabalhadas dentro de sala de aula, e em sintonia com as atividades de pesquisa do Gehscal e do projeto de extensão KMAIKYA HISTÓRIAS INDÍGENAS de divulgação de artes indígenas e ensino de História. Projeto com potencial de desenvolvimento de material didático.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.
Objetivos e metas: Geral:-Criar um grupo de estudos com alunos e alunas de graduação para aprofundar temáticas indígenasapresentadas nos componentes curriculares História da América Indígena e Tópicos Especiais de AméricaColonial, discutindo a utilização e criação de ferramentas didáticas para o ensino de História Indígena naeducação básica.Específicos:-Fomentar entre os graduandos a discussão da Lei 11.645/2008 que institui o ensino de História Indígena noBrasil.-Acompanhar as discussões dos textos apresentados em sala de aula aprofundando as relações entreconteúdos didáticos apresentados em sala, as teorias subjacentes aos mesmos e as potencialidades deensino desse material.-Criar um espaço de trabalho, dentro da instituição, para que os alunos possam elaborar trabalhos deconclusão de curso em História Indígena, contando com acompanhamento semanal de orientação.-Criar um espaço para o trabalho com habilidades de análise de discurso, artístico e textual, que permitam osfuturos professores o desenvolvimento de competências para a discussão de obras midiáticas com seusalunos, extrapolando assim o livro didático.

2016 - 2020 REVENDO O ENSINO DE AMÉRICA INDÍGENA

2010 - 2013 América Indígena em Sala de Aula

Revisor de periódico

2026 - 2026	TELLUS
2023 - 2023	Saeculum (UFPB)
2023 - 2023	Revista TransVersos
2023 - 2023	Revista de fontes
2020 - 2020	História e Cultura
2018 - 2018	REVISTA UNIVERSITARIA DE HISTORIA MILITAR
2018 - 2018	ADOLESCÊNCIA & SAÚDE
2017 - 2017	Revista de Estudos Brasileños
2017 - 2017	REVISTA DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA
2016 - 2016	Revista de História Comparada (UFRJ)
2014 - 2015	Revista Cantareira
2014 - 2014	Clio. Série História do Nordeste (UFPE)
2013 - 2013	Revista de Historia (USP)
2013 - 2013	Revista Ultramares
2013 - 2013	Clio. Série História do Nordeste (UFPE)
2011 - 2011	CLIO. Série História do Nordeste (UFPE) Outras informações: Parecerista do volume 29.1 - 2011
2006 - 2006	Estudos de História Outras informações: Parecerista Ad-Hoc.

Membro de corpo editorial

2014 - Atual	História Unicap
2014 - 2020	Revista de Estudos Brasileños Outras informações: ISSN: 2386-4540
2014 - 2018	Historien (Petrolina)
2011 - 2012	Revista Formação Outras informações: http://revistaformacaoupe.org/
2005 - 2010	Mneme. Revista de Humanidades (UFRN)

Áreas de atuação

- 1. Grande área: Ciências Humanas / Área: História
- 2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação
- 3. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Hebiatria
- 4. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Educação Artística

Produção

Produção bibliográfica

Citações

 Web of Science Total de trabalhos: 50 Total de citações: 39 Fator H: 3		
Silva, Kalina Vanderlei		
 SCOPUS Total de trabalhos: 10 Total de citações: 6		
Silva, Kalina Vanderlei		
 Google Scholar Total de trabalhos: 60 Total de citações: 1958		
https://scholar.google.com.br/citations?user=-SHNQOUAAAAJ&hl=pt-BR&oi=ao		

Artigos completos publicados em periódicos

- 1.  **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Filosofias Estético-Políticas como Resposta aos Apocalipses Coloniais: Aesthetic-Political Philosophies as an Answer to Colonial Apocalypses. REVISTA ELETRÔNICA DA ANPHLAC. v.25, p.281 - 318, 2025.
Palavras-chave: artes, História da Arte, indígenas
Áreas do conhecimento: História da Arte, História Indígena
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://anphlac.emnuvens.com.br/anphlac/article/view/4264/3554>
- 2.  **Silva, Kalina Vanderlei.** SEM OS "TAPUIAS" NÃO SE CONQUISTA O SERTÃO. Revista Latino-Americana de História. v.12, p.117 - 137, 2024.
Palavras-chave: indígenas, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistas.unisinos.br/rla/index.php/rla/article/view/1258/386750>
- 3.  **Silva, Kalina Vanderlei.** QUEM DISSE QUE OS ÍNDIOS ESTÃO ACABANDO? Respostas Indígenas ao Discurso do "Fim dos Índios" no Ensino de História. Outros Tempos (Online). v.20, p.220 - 248, 2023.
Palavras-chave: indígenas, educação, Decolonial, ensino, Historiografia
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, História do Brasil República, Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://outrostempos.uema.br/index.php/outros_tempos_uema/article/view/1020
- 4.  **BLACK, T. L. P.; Silva, Kalina Vanderlei; LIMA, G. S.; SANTOS, I. N.** Representações sociais dos adolescentes sobre o corpo: revisão sistemática de estudos qualitativos. Ciência & Saúde Coletiva. JCR, v.30, p.e14292023, 2025.
Palavras-chave: adolescente, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Sectores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.scielo.br/j/csc/a/6RrWgCnNYmPzLQX5vN9QhSd/> Citações: WEB OF SCIENCE " 1
- 5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; ARAUJO, A. C.; MACEDO, J. D.** AS REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NOS LIVROS DIDÁTICOS 'HISTÓRIA, SOCIEDADE E CIDADANIA': UMA ANÁLISE COMPARADA ENTRE OS CONTEXTOS EDUCACIONAIS DE REDES PÚBLICAS DE PERNAMBUCO E TOCANTINS. MNEME (CAICÓ, ONLINE). v.28, p.01 - 26, 2025.
Palavras-chave: indígenas, ensino, Fontes Históricas, representação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://periodicos.ufrn.br/mneme/article/view/40665/21633>
- 6. **SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, A. V.; ARAUJO, A. C.; HAMAGAY, J.** ARTE INDÍGENA COMO RESISTÊNCIA: ENTREVISTA COM JÉ HÂMAGAY. REVISTA DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÕES ANTROPOLÓGICAS. v.11, p.113 - 130, 2025.
Palavras-chave: artes, História da Arte, indígenas, História Indígena
Áreas do conhecimento: História Indígena, História da Arte, Antropologia
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://periodicos.ufpe.br/revistas/reia/article/view/266229/50550>
- 7.  **Silva, Kalina Vanderlei; LIMA, G. S.; BLACK, T. L. P.; SILVA, A. V.** O que há entre o real e o digital nas redes sociais? Análise das representações e etnografia digital de adolescentes pretas e pardas da periferia do Recife no Instagram. Horizontes Antropológicos (online). v.30, p.e680408, 2024.
Palavras-chave: Adolescentes, afrodescendentes, representação, interdisciplinaridade, Decolonial
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação, Gênero e Diversidade Sexual

Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://www.scielo.br/j/ha/a/DmdbqTKZgbPbtqcFYcvgvMC/?lang=pt]

8. **doi** BARBOSA, E. M.; BLACK, T. L. P.; **Silva, Kalina Vanderlei**. GÊNERO, RAÇA E SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO NEGRA: ABORDAGEM SÓCIO-HISTÓRICA. Remecs. v.1, p.3 - 10, 2024.
Palavras-chave: saúde, afrodescendentes, Gênero, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://www.revistaremeccs.com.br/index.php/remecs/article/view/1539]
9. **doi** LIMA, G. S.; BLACK, TACIANA LIMA DE PAULA; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Além do filtro: interseccionalidade e a experiência das adolescentes negras do Recife no Instagram. REVISTA TEMPO, ESPAÇO E LINGUAGEM. v.15, p.110 - 137, 2024.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://revistas.uepg.br/index.php/tel/issue/view/915]
10. **doi** **Silva, Kalina Vanderlei**; **SILVA, L. M. P.**; HOLANDA, L. C. A.; **LIMA, D. M. S. P.**. Health and Self-Care from the Perspective of Institutionalised Adolescents. PAIDÉIA (USP. ONLINE). v.33, p.1 - 33, 2023.
Palavras-chave: adolescente, saúde, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://www.scielo.br/j/paideia/a/x7H9dkJZmtB3MhdCTgm3jrk/?lang=en]
11. **Silva, Kalina Vanderlei**. CURRÍCULO DE HISTÓRIA, ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA E DIREITOS HUMANOS: REFLETINDO SOBRE O LUGAR INDÍGENA NO ENSINO DEZ ANOS APÓS A PROMULGAÇÃO DA DNEHD. HUMANIDADES & INOVAÇÃO. v.10, p.28 - 39, 2023.
Palavras-chave: indígenas, educação, Decolonial, ensino
Áreas do conhecimento: Currículos Específicos para Níveis e Tipos de Educação, História, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://revista.unifins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/8436]
12. **doi** **Silva, Kalina Vanderlei**; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.. A temática indígena nas redes sociais: uma experiência a partir do Kmaikya. RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade. v.10, p.2404, 2024.
Palavras-chave: indígenas, artes, ensino, internet
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade, História da Arte, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://periodicos.claec.org/index.php/relacult/article/view/2404]
13. **doi** **Silva, Kalina Vanderlei**; BLACK, T. L. P.; FRANCA, C.; SANTOS, I. N.. O racismo estrutural e seu impacto na saúde do adolescente afrodescendente brasileiro. PHYSIS. REVISTA DE SAÚDE COLETIVA (ONLINE). v.34, p.e34025, 2024.
Palavras-chave: afrodescendentes, saúde, interdisciplinaridade, tempo presente, adolescente
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação e Relações Étnico-Raciais, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português.
14. **doi** **Silva, Kalina Vanderlei**. Moeda e Munição, mas Principalmente Farinha: Farinha de Mandioca, Tropas Urbanas e Expedições de Conquista nas Capitânicas do Norte (séculos XVII-XVIII). LOCUS (UFJF). v.29, p.87 - 105, 2023.
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, sertão
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://periodicos.ufjf.br/index.php/locus/article/view/39332/26174]
15. **doi** AQUINO, ELIZANE CRISTINA DE; BLACK, TACIANA LIMA DE PAULA; CORREIA, WANESSA MARIA DE OLIVEIRA; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS, ADOLESCENTES E A QUESTÃO DO ENVELHECIMENTO: UMA REVISÃO DE LITERATURA. CONTEMPORÂNEA - REVISTA DE ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA. v.4, p.e5188, 2024.
Palavras-chave: adolescente, representação
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://ojs.revistacontemporanea.com/ojs/index.php/home/article/view/5188]
16. SILVA, R. D. M.; **LIMA, G. S.**; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Representação de comportamentos violentos nas relações de intimidade entre adolescentes homossexuais da periferia do Recife. BOLETIM DO TEMPO PRESENTE. v.12, p.55 - 69, 2023.
Palavras-chave: Adolescentes, violência por parceiro íntimo, minorias sexuais e de gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://periodicos.ufs.br/tempopresente/article/view/19624/14610]
17. **doi** **Silva, Kalina Vanderlei**; GONCALVES NETO, R.; **VEIEIRA, S. C. M.**; HEIMER, M. V.. Autopercepção e autoconceito de crianças e adolescentes com Síndrome de Down: uma revisão de escopo. CUADERNOS DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO. v.15, p.9032 - 9051, 2023.
Palavras-chave: adolescente, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://ojs.europubpublications.com/ojs/index.php/ced/article/view/1483/1493]
18. **doi** **SILVA, A. V.**; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. ETNOGRAFIA NA EDUCAÇÃO. Revista Eletrônica Interações Sociais. v.5, p.65 - 78, 2022.
Palavras-chave: antropologia, educação, ensino
Áreas do conhecimento: Antropologia, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://periodicos.furg.br/reis/article/view/13732/9910]
19. **doi** BLACK, T. L. P.; SANTOS, I. N.; **LIMA, G. S.**; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **SILVA, L. M. P.**. VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA ADOLESCENTES NA PERSPECTIVA DA RAÇA/COR: REVISÃO INTEGRATIVA DA LITERATURA DE ENFERMAGEM. REVISTA ENFERMAGEM ATUAL IN DERME. v.96, p.1 - 20, 2022.
Palavras-chave: afrodescendentes, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://revistaenfermagematual.com/index.php/revista/article/view/1448/1581]
20. **doi** COSTA, ANA MARIA DOS SANTOS; **Silva, Kalina Vanderlei**. As representações do cinema lésbico no jornal Diário de Pernambuco (2016-2020). RELACult - Revista Latino-Americana de Estudos em Cultura e Sociedade. v.6, p.01 - 25, 2021.
Palavras-chave: cinema, LGBT+, representação
Áreas do conhecimento: História, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
21. **doi** **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. Oficinas digitais de artes indígenas para professores de ensino fundamental e ensino médio: Produzindo conhecimento decolonial sobre história indígena. REVISTA BRASILEIRA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. v.12, p.235 - 244, 2021.
Palavras-chave: artes, indígenas, educação, interdisciplinaridade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

22. **doi> VANDERLEI SILVA, KALINA.** Indigenous Warfare as Colonial Warfare in XVIth Portuguese America: Tupi's Tactics and Strategies in the Conquest of Paraíba and Rio Grande do Norte. NÚOVO MUNDO-MUNDOS NUEVOS. v.1, p.81332, 2020.
Palavras-chave: indígenas, militares, sociedade colonial, sertão
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://journals.openedition.org/nuevomundo/81332][doi:10.4000/nuevomundo.81332]
23. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A..** Desafiando o governador: a trajetória de um soldado e os conflitos políticos entre a elite açucareira e os agentes régios em Pernambuco na segunda metade do século XVIII. CLIO (RECIFE). v.38, p.215, 2020.
Palavras-chave: história social, história militar, homens livres, sociedade colonial, biografias
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaclio/article/view/241098]
24. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Agência Indígena na Conquista do Sertão: Estratégias Militares e Tropas Indígenas na 'Guerra dos Bárbaros' (1651-1704). ESTUDOS IBERO-AMERICANOS. JCR, v.45, p.77 - 90, 2019.
Palavras-chave: antropologia, indígenas, sociedade colonial, história militar
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
25. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.; OLIVEIRA, D. B.; VILELA, S. F.** Os adolescentes falando: entrevistas, diários de campo e o papel do pesquisador enquanto ouvinte. EUTOMIA. v.1, p.215, 2020.
Palavras-chave: adolescente, antropologia, Fontes Históricas, interdisciplinaridade, identidades
Áreas do conhecimento: História, Antropologia, Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
26. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Lendo manuscritos coloniais: Uma análise crítica de três documentos setecentistas sobre festas públicas na capitania de Pernambuco. HISTORIA & PERSPECTIVAS (UFU). v.57, p.307 - 333, 2018.
Palavras-chave: Documentação, Fontes Históricas, Historiografia, sociedade colonial, festa, Cultura
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.seer.ufu.br/index.php/historiaperspectivas/article/view/31770/22311]
27. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; OLIVEIRA, M. A. S. G.; VIEIRA, S. C. M..** REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS PROFESSORES DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA. Cadernos de Pesquisa em Educação PPGE, UFES. v.43, p.122, 2016.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, ensino
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
28. **doi> Silva, Kalina Vanderlei.** O retrato do Conde de Alegrete: Matias de Albuquerque, general no Estado do Brasil e cortesão da Espanha seiscentista. DOMÍNIOS DA IMAGEM (UEL). v.9, p.86 - 100, 2015.
Palavras-chave: Espanha, representação, artes, sociedade colonial
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/dominiosdaimagem/article/view/22684][doi:10.5433/2237-9126.2015v9n17p86]
29. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; ANDRADE, Welber Carlos; MARQUES, C. B. L..** O Sistema de Consulta Prosopográfica Colonial (SICONP/CNPq/UPE) e a divulgação de informação documental: perfil social e trajetórias em Pernambuco, 1640-1822. Acervo. JCR, v.28, p.254 - 261, 2015.
Palavras-chave: Documentação, pesquisa, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revistaacervo.an.gov.br/seer/index.php/info/article/view/729]
30. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; LAVARE, L. D.; CAVALCANTI, T. F. B..** Representações sociais das adolescentes sobre a gravidez na adolescência: Uma reflexão da educação e da saúde. Revista Formação Revista Eletrônica. v.01, p.01 - 10, 2015.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Saúde Pública
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistaformacaope.org/representacoes-sociais-das-adolescentes-sobre-a-gravidez-na-adolescencia-uma-reflexao-da-educacao-e-da-saude/]
31. **doi> VIEIRA, S. C. M.; OLIVEIRA, M. A. S. G.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Representações sociais dos professores no ensino-aprendizagem do adolescente com Síndrome de Down. CRÍTICA EDUCATIVA. v.1, p.187, 2015.
Palavras-chave: adolescente, representação, educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
32. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Somos Todos Selvagens: O Conceito de Civilização, a Crítica Historiográfica e o Ensino de História. BOLETIM DO TEMPO PRESENTE. v.01, p.03 - 08, 2015.
Palavras-chave: educação, Historiografia, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
33. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** A monarquia católica e a América portuguesa no século XVII: trajetórias de senhores de engenho no Brasil filipino. Locus (UFJF). v.20, p.39 - 54, 2014.
Palavras-chave: Espanha, corte, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.uff.br/locus/]
34. **doi> PROCÓPIO, ERICKA VIVIANE PONTES; FELICIANO, CAMILA GUERRA; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; KATZ, CINTIA REGINA TORNISIELLO.** Representação social da violência sexual e sua relação com a adesão ao protocolo de quimioprofilaxia do HIV em mulheres jovens e adolescentes. Ciência e Saúde Coletiva (Impresso). JCR, v.19, p.1961 - 1969, 2014.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Referências adicionais: Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [doi:10.1590/1413-81232014196.08382013] Citações: WEB OF SCIENCE * 1 | SCOPUS 1
35. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Um Fidalgo Luso-Castelhano na América Portuguesa do Séc. XVII: Dom Francisco Manuel de Melo. Plurais: Revista Multidisciplinar da UNEB. v.5, p.219 - 239, 2014.
Palavras-chave: biografia, corte, história moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impreso
36. **doi> SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Um Senhor de Engenho a Serviço do Rei da Espanha: A América Portuguesa e a Monarquia Universal no Século XVII. Estudos Ibero-Americanos. JCR, v.40, p.348 - 365, 2014.
Palavras-chave: Espanha, corte, sociedade colonial, histórias conectadas
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistasletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/17141/12648]
37. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MARQUES, C. B. L.; ANDRADE, Welber Carlos.** A CONTRIBUIÇÃO DOS INVENTÁRIOS DO MEMORIAL DA JUSTIÇA DE PERNAMBUCO E SUA DIVULGAÇÃO DE INFORMAÇÃO DOCUMENTAL PELO SISTEMA DE CONSULTA PROSOPOGRÁFICA COLONIAL (SICONP). Revista Documentação e Memória. v.03, p.01 - 10, 2013.
Palavras-chave: Documentação, Fontes Históricas, Historiografia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.tpe.jus.br/judiciario/didoc/Memorial/revista/revista062013/] Artigo publicado em julho de 2015.
38. **Silva, Kalina Vanderlei.** D. FRANCISCO MANUEL DE MELO NA BAHIA. Considerações sobre a Trajetória de um Cortesão Ibérico na América Portuguesa Seiscentista. BIBLIOGRAPHICA AMERICANA - REVISTA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDIOS COLONIALES. v.09, p.49 - 70, 2013.
Palavras-chave: histórias conectadas, história moderna, literatura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História

39. **Silva, Kalina Vanderlei.** Um Manifesto sobre os Usos dos Conceitos na História. Saeculum (UFPB). v.27, p.355 - 360, 2013.
Palavras-chave: história social, Historiografia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/srh/article/view/16450/9436>
Resenha do livro PAIVA, Eduardo França; IVO, Isnara Pereira; AMANTINO, Márcia. Escravidão, Mestiçagens, Ambientes, Paisagens e Espaços. São Paulo, Annablume. 2011. 284p.
40. **doi> Silva, Kalina Vanderlei.** O Herói Virtuoso, Prudente e Dissimulado: O Cortesão como Ideal Masculino nas Cortes Ibéricas dos séculos XVI e XVII. História (São Paulo. Online). v.32, p.231 - 250, 2013.
Palavras-chave: Espanha, história moderna, literatura, Cultura, corte
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português.
41. **Silva, Kalina Vanderlei.** VIAGEM PELO BRASIL ENTRE OS ANOS DE 1817 E 1820. JOHANN B. VON SPIX; KARL F. P. VON MARTIUS. PRIMEIRA EDIÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA, 1938, RIO DE JANEIRO. BOLETIM DO TEMPO PRESENTE. v.06, p.01 - 06, 2013.
Palavras-chave: histórias conectadas, Historiografia, literatura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
42. **doi> SILVA, Kalina Vanderlei.** Fidalgos, capitães e senhores de engenho: o Humanismo, o Barroco e o diálogo cultural entre Castela e a sociedade açucareira (Pernambuco, séculos XVI e XVII). Varia História (UFMG. Impresso). v.28, p.235 - 257, 2012.
Palavras-chave: Barroco, Cultura, história social, homens livres, sociedade colonial, Espanha
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Inglês. Meio de divulgação: Meio digital
43. VIARO, V. D.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Qualidade de vida dos adolescentes curados de câncer – uma abordagem interdisciplinar. Adolescência & Saúde (UERJ). v.09, p.39 - 45, 2012.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, qualidade de vida
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
44. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O PADRE MANUEL DE NÓBREGA, OS JESUÍTAS E O NASCIMENTO DA CULTURA BARROCA NA SOCIEDADE AÇUCAREIRA (SÉCULO XVI). CLIO. Série História do Nordeste (UFPE). v.28, p.01 - 19, 2011.
Palavras-chave: Barroco, educação
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.ufpe.br/revistaclio/index.php/revista/article/view/123>
45. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O TEATRO URBANO – SOCIABILIDADES URBANAS AÇUCAREIRAS EM PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII. Clio. Série História do Nordeste (UFPE). v.29.2, p.01 - 21, 2011.
Palavras-chave: sociedade colonial, urbanismo, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
46. SILVERIO, E. S.; **Silva, Kalina Vanderlei.** VIVÊNCIAS DA SEXUALIDADE EM ADOLESCENTES QUILOMBOLAS. Saúde em Debate. v.35, p.272 - 280, 2011.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, comportamento sexual
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.saudeemdebate.org.br/UserFiles_Padrao/File/SDv35n89.pdf
47. **Silva, Kalina Vanderlei.** Curiosa e Suntuosa Estrutura: O Barroco de pretos e pardos nas vilas açucareiras de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII. Eutomia (Recife). v.2, p.01 - 19, 2010.
Palavras-chave: Barroco, afrodescendentes, Colônia, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://revistaeutomia.com.br/volumes/Ano3-Volume2/especial-destaques/destaques-literatura/destaque_curiosa_e_suntuosa_estrutura.pdf
48. **BARRETO NETO, A. C.; ARAUJO, E. C.; Silva, Kalina Vanderlei.** Prevalência de hipertensão e fatores associados em adolescentes escolares no sertão de Pernambuco. Adolescência & Saúde. v.07, p.22 - 29, 2010.
Palavras-chave: afrodescendentes, interdisciplinaridade, sertão
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
49. **doi> SILVA, Kalina Vanderlei.** A plebe do açúcar: a população livre na retomada da jurisdição portuguesa na capitania de Pernambuco (séc. xvii-xviii). História (UNESP. Impresso) (Cessou em 2004). v.28, p.01 - 20, 2009.
Palavras-chave: sociedade colonial, homens livres, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Inglês. Meio de divulgação: Meio digital
Dossiê: Império Português. V.28, n.1, 2009.
50. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Flecheiros, Paulistas, Henriques e os Homens do Litoral: Estratégias Militares da Coroa Portuguesa na 'Guerra dos Bárbaros' (sec XVII). CLIO. Série História do Nordeste (UFPE). v.27-2, p.305 - 333, 2009.
Palavras-chave: henriques, história social, homens livres, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
51. **BARRETO NETO, A. C.; SILVA, Kalina Vanderlei.** Associação de indicadores sociais e hipertensão arterial em adolescentes escolares no sertão de pernambuco. Revista de Enfermagem UFPE on line. v.02, p.183 - 134, 2008.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.ufpe.br/revistaenfermagem/index.php/revista/login>
52. BARBOSA, E. M.; **FROTA, M. L. M.; SILVA, Kalina Vanderlei; PETRIBU, K.; AMORIM, V. C. S. A.** Comportamento Sexual e Reprodutivo de Adolescentes Brasileiros: Análise das Variáveis Adotadas em Pesquisas Científicas. Neurobiologia (Recife. Impresso). v.73(3), p.09 - 19, 2008.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, comportamento reprodutivo
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
53. **BARRETO NETO, A. C.; ARAUJO, E. C.; SILVA, Kalina Vanderlei.** Importância da bioética na formação do enfermeiro para o atendimento do adolescente enfermo crônico. REME. Revista Mineira de Enfermagem. v.11, p.205 - 209, 2007.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
54. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Imaginário Barroco Mestiço: Cerimônias Públicas nas Vilas Açucareiras no Nordeste do Brasil (S.XVII - XVIII). Portuguese Studies Review. v.14, p.187 - 203, 2007.
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
55. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Sertão no Obra de Dois Cronistas Coloniais: A Construção de Uma Imagem Barroca (Sécs. XVI-XVII). Estudos Ibero-Americanos. JCR, v.XXXII, p.43 - 63, 2006.
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, sertão
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
56. **SILVA, Kalina Vanderlei; LEÃO, Ivson** augusto Menezes de Souza; **SAMPAIO, Juliana da Cunha; MONTE, Marco Tomé Costa; VASCONCELOS, Myziara Miranda.** Relações Sócio-Culturais Barrocas nas

Irmandades de Cor nas Vilas açucareiras nos séculos XVII e XVIII. Mnome (Caicó. Online). v.5, 12, p.01 - 20, 2004.

Palavras-chave: Barroco, irmandades, sociedade colonial

Áreas do conhecimento: História

Sectores de atividade: Educação Superior

Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://www.seol.com.br/mneme>]

57. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Barroco Mestiço: Sistema de Valores da Sociedade Açucareira da América Portuguesa nos Séculos XVII e XVIII. Mnome (Caicó. Online). v.07,06, p.08 - 26, 2005.
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.seol.com.br/mneme>]
58. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Busca de Ordem, Dirigismo Barroco e o Projeto Educacional Jesuíta para a Colonização da América Portuguesa no Século XVI. Educação em Questão. v.22, n., p.113 - 132, 2005.
Palavras-chave: Barroco, sociedade colonial, imaginário, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
59. SILVA, Kalina Vanderlei; **NEVES, Juliana Brainer Barroso;** **JESUS, Mirian Silva de;** SOUZA, Márcia Nunes Farias de. Tipos Sociais na Conquista do Sertão das Capitais do Norte do Estado do Brasil, séculos XVII e XVIII. Mnome (Caicó. Online). v.5,12, p.01 - 20, 2004.
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.seol.com.br/mneme>]
60. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Conquista Territorial da América: O Caso das Tropas Indígenas na Colonização do Sertão Nordestino nos Séculos XVII e XVIII. Revista Formação. v.03, p.01 - 20, 2003.
Palavras-chave: sertão, militares, Índios, história social
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
61. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Dos Criminosos, Vadios e Outros Elementos Incômodos: Uma Reflexão sobre o Recrutamento e as Origens Sociais dos Militares Coloniais. Locus (Juiz de Fora). v.08,01, p.79 - 92, 2002.
Palavras-chave: militares, sociedade colonial, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
Locus – Revista de História. V. 8, n. 1. Núcleo de História Regional da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF. Juiz de Fora: Editora da UFJF.
62. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Os Henriques nas Vilas Açucareiras do Estado do Brasil: Tropas de Homens Negros em Pernambuco, séculos XVII e XVIII.. Estudos de História. v.09,n.2, p.145 - 194, 2002.
Palavras-chave: militares, homens livres, sociedade colonial, henriques
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
63. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Da Vilíssima Canalha' – Uma Reflexão sobre o Imaginário Colonial Acerca dos Soldados da Coroa Portuguesa na Área do Açúcar. CLIO. Série História do Nordeste (UFPE). v.19, p.29 - 44, 2001.
Palavras-chave: imaginário, militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
Clio – Revista de Pesquisa Histórica. N. 19, Programa de Pós-Graduação em História. Recife: Editora Universitária - UFPE.
64. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Exército Português em Pernambuco e sua Integração com a Sociedade Colonial.. A Defesa Nacional. v.n. 788, p.132 - 140, 2000.
Palavras-chave: militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
O Exército Português em Pernambuco e sua Integração com a Sociedade Colonial. A Defesa Nacional – Revista de Assuntos Militares e Estudo de Problemas Brasileiros. n.º 788. Rio de Janeiro: Editora da Biblioteca do Exército. 2000.
65. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Segundo Período Português – A Construção de Pernambuco Enquanto Capitania Régia.. Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. v.n.408, p.161 - 177, 2000.
Palavras-chave: sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Impresso
66. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Engenheiros do Tempo e as Visões de Agamenon. CLIO. Série História do Nordeste (UFPE)., p.167 - 174, 1996.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
67.  **BARBOSA, EDILENE MARIA DA SILVA;** **Silva, Kalina Vanderlei.** A violência no cotidiano de um jovem transgênero: onde isso pode levar?. CADERNOS CAJUÍNA. v.11, p.e2286, 2026.
Palavras-chave: adolescente, Gênero, violência
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva, Ciências Sociais e Humanidades em Saúde
Sectores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<https://v3.cadernoscajuina.pro.br/index.php/revista/article/view/2286/1829>]
68.  **LIMA, G. S.;** **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Inventando as mulheres negras no ciberespaço: entre os algoritmos e o contar de si. INTERAÇÃO. v.16, p.1 - 21, 2026.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, internet, Gênero, representação
Áreas do conhecimento: Saúde Pública, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Ciências Sociais e Humanidades em Saúde
Sectores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<https://periodicos.ufsm.br/interacao/article/view/92643>]

Artigos aceitos para publicação

1. CARVALHO, M. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA** HOMOFOBIA NA ESCOLA CONTRA ADOLESCENTES GAYS: UMA REVISÃO INTEGRATIVA. CADERNO SISTERHOOD. , 2026.
Palavras-chave: Adolescentes, educação, ensino, violência, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Pública
Sectores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português.
2. **LIMA, G. S.;** **BLACK, TACIANA LIMA DE PAULA;** SANTOS, I. N.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA** REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E AUTORREPRESENTAÇÕES DOS ADOLESCENTES SOBRE O CORPO NAS REDES SOCIAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA QUALITATIVA. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE). , 2026.
Palavras-chave: representação, Adolescentes, internet, corpo
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Hebiatria
Sectores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português.
3. BARBOSA, E. M.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA** TRANSGÊNEROS, ADOLESCÊNCIA E VIOLÊNCIAS UM DEBATE DO MUNDO CONTEMPORÂNEO. CADERNO SISTERHOOD. , 2026.
Palavras-chave: adolescente, Gênero, violência, ensino
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Pública
Sectores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português.

4. **SILVA, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B.** L. UMA HISTÓRIA OTXUKAYONE DA COLONIZAÇÃO: PENSANDO NARRATIVAS SOBRE O SERTÃO DAS CAPITANIAS DO NORTE NO SEC. XVII A PARTIR DO PROTAGONISMO INDÍGENA. HISTÓRIA UNICAP, 2025.
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, sertão, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, História Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português.
5. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; SILVA, L. M. P.; SANTOS, D. M.** ADOLESCENTES EM UNIDADE DE ACOLOHIMENTO : DA RUPTURA À FORMAÇÃO DE VÍNCULOS FAMILIARES. PSICOLOGIA EM ESTUDO (ONLINE)., 2024.
Palavras-chave: adolescente, violência, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Português.

Livros publicados

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SOUZA NETO, J. M. G.; SCHURSTER, K.** Pequeno Dicionário de Grandes Personagens Históricas, ed.1. São Paulo: Altabooks, 2016, v.01., p.512.
Palavras-chave: educação, literatura, biografias
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788576089438
2. **Silva, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha; MARQUES, C. B. L.** História e Memória da Casa Joaquim Nabuco, ed.1. Recife: Assembleia Legislativa do Estado de Pernambuco, 2012, p.121.
Palavras-chave: história social, artes, Museu
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788566177008
3.  **Silva, Kalina Vanderlei.** Nas Solidões Vastas e Assustadoras: A conquista do sertão de Pernambuco pelas vilas açucareiras nos séculos XVII e XVIII, ed.01. Recife: CEPE - Comp. Editora de Pernambuco, 2010, v.01., p.269.
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578580445
4.  **SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique.** Dicionário de Conceitos Históricos, ed.1. São Paulo: Contexto, 2005, p.439.
Palavras-chave: interdisciplinaridade, Historiografia
Áreas do conhecimento: Educação, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8572442987
Co-autoria.
5. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Miserável Soldo e a Boa Ordem da Sociedade Colonial - Militarização e Marginalidade na Capitania de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII, ed.1. Recife-PE: Fundação de Cultura Cidade do Recife, 2001, p.320.
Palavras-chave: militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8570441037
Vencedor do Prêmio Melhor Ensaio do Concurso Literário Cidade do Recife

Capítulos de livros publicados

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Desconstruindo Representações Racistas e Ensinando Através da Arte e das Animações Indígenas: Matanag, a Encantada como Aproximação às Cosmovisões Indígenas In: Profhistória: Caminhos para Novas Produções Antirracistas, ed.1. Recife, PE, Brasil: Edupe, 2026, p. 17 - 32.
Palavras-chave: indígenas, artes, ensino, mídia, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788551883075
2. ARAUJO, A. C.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** O Ensino de História Indígena e as Representações nos Livros Didáticos: Uma Análise da Obra História, Sociedade & Cidadania para o 6º Ano In: Profhistória: Caminhos para Novas Produções Antirracistas, ed.1. Recife, PE, Brasil: Edupe, 2026, p. 33 - 48.
Palavras-chave: indígenas, ensino, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788551883075
3.  **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Indigenous History taught in Brazil: Social Representations, History Curriculum and the Teaching of Indigenous History as an Emerging Social Matter In: Teaching History: Socially alive questions, ed.1. Valencia, Espanha: Tirant Humanidades, 2025, v.1, p. 53 - 86.
Palavras-chave: indígenas, ensino, representação, Historiografia
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788410811164
4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** OS TARAIRIÚ E A CONQUISTA DO SERTÃO COLONIAL A PARTIR DE UMA PERSPECTIVA INDÍGENA In: HISTÓRIA PÚBLICA, DIREITOS HUMANOS E DIVERSIDADE: práticas e experiências, ed.1. Curitiba: CRV, 2025, v.1, p. 115 - 137.
Palavras-chave: indígenas, protagonismo, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786525174044, Home page: <https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/39335-historia-publica-direitos-humanos-e-diversidade-brpraticas-e-experiencias>
5. **Silva, Kalina Vanderlei.** ARTE E HISTÓRIA INDÍGENA E A INTERNET COMO ESPAÇO DE ENSINO: EXPERIÊNCIAS COM OFICINAS VIRTUAIS E REDES SOCIAIS In: Olhares plurais para o ensino e a pesquisa em história, ed.1. Recife: Edupe, 2023, v.1, p. 25 - 45.
Palavras-chave: artes, indígenas, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação Artística
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788551857090
6. **Silva, Kalina Vanderlei.** De flecheiros e emboscadas: Agência Indígena e a Máquina de Guerra Colonial nas Capitâneas do Norte dos Sécs. xvi e xvii In: Da Colônia ao Império : história social da América portuguesa ao Império do Brasil — séc. xiv ao xix, ed.1. Parnamirim RN: Editora Biblioteca Ocidente, 2023, v.1, p. 115 - 132.
Palavras-chave: indígenas, história militar, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786500674774, Home page: <https://revistagalo.com.br/selo-bo-colonia-imperio/book.pdf>
7. **Silva, Kalina Vanderlei; SILVA, G. A..** Guerra de Canudos (Guerra Civil) In: Dicionário de História Militar do Brasil: 1822-2022, ed.1. Rio de Janeiro: Autografia, 2022, v.1, p. 673 - 689.
Palavras-chave: história militar, Historiografia
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788551848067
8. **Silva, Kalina Vanderlei; LAUREANO, F. G. B. B.; OLIVEIRA, D. B.; GONÇALVES NETO, R..** IDENTIDADES FRAGMENTÁRIAS DOS ADOLESCENTES NA GLOBALIZAÇÃO In: Fundamentos de hebiatria: reflexões sobre temas atuais, ed.1. Porto Alegre: Buqui, 2022, v.1, p. 6 - 25.
Palavras-chave: adolescente, identidades
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Antropologia
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786586118230, Home

9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** SILVA, S. C.. MULHERES QUILOMBOLAS PROTAGONISTAS: NARRATIVAS HISTÓRICAS DE COMUNIDADES DE QUILOMBO EM PERNAMBUCO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA In: Ensinar História: Etnicidades., ed.1. Rio de Janeiro: Proj. Ori./Ed. Esp. Sobre Ontens/UERJ, 2022, v.1, p. 09 - 17.
Palavras-chave: afrodescendentes, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786500526448
10. **Silva, Kalina Vanderlei;** VILELA, M. S. S.. Representações sociais sobre capoeira e racismo no discurso dos adolescentes afrodescendentes In: Adolescência no século 21: perspectivas e desafios, ed.1. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v.1, p. 95 - 109.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, identidade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786559395, Home page: <https://www.pimentacultural.com/livro/adolescencia-seculo-xxi>
11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** A Conquista da Paraíba e do Rio Grande nos Planos Estratégicos da Monarquia Católica: guerra, trânsitos e conexões na América Portuguesa dos Habsburgo no final do século xvi In: REDES Y CIRCULACIÓN EN BRASIL DURANTE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1580-1640), ed.1. Madrid: Silex Ediciones, 2020, v.1, p. 317 - 338.
Palavras-chave: Espanha, corte, história militar, histórias conectadas, sociedade colonial
Referências adicionais: Espanha/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788477375524
12. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** AS CAPITANIAS DO NORTE DO ESTADO DO BRASIL E A MONARQUIA CATÓLICA: GUERRA, CONQUISTA, POLÍTICA E OS SENHORES DE ENGENHO NA UNIÃO IBERICA (1580-1668) In: A Época Moderna e o Brasil Colonial: Conceitos, Fontes e Pesquisas, ed.1. maceió: Edufal, 2019, v.1, p. 250
Palavras-chave: Espanha, história militar, histórias conectadas, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788559131765
13. **MACEDO, L. M. S. V.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; LIMA, D. M. S. P.** Ecological Engagement in Institutional Care Context: An Experience Report with Adolescents in Pernambuco In: Ecological Engagement: Urie Bronfenbrenner's Method to Study Human Development., ed.1. Basileia - Suíça: Springer, 2019, v.1, p. 102 - 121.
Palavras-chave: adolescente, saúde, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Inglês. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9783030279042
14. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** A Guerra dos Povos sem Estado In: Por que a guerra?: Das batalhas gregas à ciberguerra – Uma história da violência entre os homens, ed.1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, v.1, p. 30 - 50.
Palavras-chave: militares, indígenas, antropologia, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8520011829
15. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Esclavitud en la America Portuguesa: Ingenios y Ciudades del Azucar en las Capitanias del Norte del Estado del Brasil en los siglos XVII y XVIII In: Los negocios de la Esclavitud - Tratantes y mercados de Esclavos en el Atlántico Ibérico, siglos XV a XVIII, ed.1. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2018, v.1, p. 343 - 356.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, histórias conectadas
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788447220137
16. **MEGIANI, A. P.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; RICUPERO, R.; FEITLER, B..** O BRASIL DE FILIPE IV In: La Corte de Felipe IV (1621-1665). Reconfiguración de la Monarquía Católica - Tomo IV: vol 4, ed.1. Madrid: Polifermo, 2018, v.4, p. 2203 - 2270.
Palavras-chave: Espanha, corte, história moderna, histórias conectadas
Referências adicionais: Espanha/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788416335558
17. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Epistemologia da História: O que é isso? In: Canteiro de Histórias: Textos sobre Apendizagem Histórica, ed.1. Rio de Janeiro: Laphis, 2017, v.1, p. 130 - 142.
Palavras-chave: educação, Fontes Históricas, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788565996464, Home page: <https://drive.google.com/file/d/0B8GOZKHdcSxjVXUzb2N3QzRvWGM/view>
18. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; LAPSKY, I.** O Rei Pasmado e a Rainha Nua, de Imanol Uribe (1991): O 'Século de Ouro' e a Sociedade Espanhola In: Imagens em Movimento: Ensaio Sobre Cinema e História, ed.1. Rio de Janeiro/Recife: Autografia/Edupe, 2016, v.1, p. 178 - 201.
Palavras-chave: Barroco, artes, corte, Espanha
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788555264177
19. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; PEDRO, H. C.; SILVA, S. M.; SILVA, A. I.** O Sertão em Inventários: Cultura Material e Sociedade na Capitania de pernambuco no séc XVIII In: História e Contemporaneidade: Articulando Espaços, Construindo Conhecimentos, ed.1. Recife: Ed Universitária UFPE, 2016, v.1, p. 436
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, Fontes Históricas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788541507035, Home page: https://www.ufpe.br/editora/ufpebooks/serie_extensao/hist_contem/
20. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** "Sedas, panos, alcatifas, tapeçarias, quadros, imagens de santos, e outras pinturas honestas": o imaginário barroco e a Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife no século XVIII In: Práticas e vivências religiosas : temas da história colonial à contemporaneidade luso-brasileira, ed.1. Salvador/Vitória da Conquista: EDUFBA/UESB, 2016, v.1, p. 77 - 96.
Palavras-chave: sociedade colonial, Irmandades, Barroco
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788523213404
21. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** USANDO BIOGRAFIAS PARA ENSINAR HISTÓRIA INDÍGENA In: Para um novo amanhã: visões sobre aprendizagem histórica., ed.1. Rio de Janeiro/União da Vitória: LAPHIS/Sobre Ontens, 2016, p. 148 - 167.
Palavras-chave: biografia, educação, Historiografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788565996419, Home page: http://www.simpohis2016.blogspot.com.br/p/conferencias_26.html
22. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** De senhores de engenho a cortesãos: conexões entre a América açucareira portuguesa e a Monarquia católica no século XVII In: O BRASIL NA MONARQUIA HISPÂNICA (1580-1668) Novas interpretações, ed.1. São Paulo: Humanitas, 2014, v.1, p. 91 - 112.
Palavras-chave: Espanha, corte, histórias conectadas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788577322565
23. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A América açucareira portuguesa no governo de Felipe IV de Espanha In: Políticas e estratégias administrativas no mundo Atlântico, ed.1. Recife: Ed UFPE, 2012, v.01, p. 01 - 20.
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788541500807
24. **Silva, Kalina Vanderlei.** A Gente de Cor e a Vida Urbana Açucareira: cotidiano e instituições em Pernambuco e Bahia nos séculos XVII e XVIII In: Fragmentos de História do Nordeste: Visões Socio culturais do Mundo Açucareiro ao Sertão, ed.1. Recife: Edupe, 2012, p. 97 - 124.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578560881
25. **Silva, Kalina Vanderlei.** FRANCISCO DE BRITO FREYRE E A REFORMA MILITAR DE PERNAMBUCO NO SÉCULO XVII In: Conquistar e defender: Portugal, Países Baixos e Brasil. Estudos de história militar na Idade Moderna, ed.1. São Leopoldo: Olkos, 2012, p. 215 - 224.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788578432
26. **SILVA, Kalina Vanderlei.** De ganhadores, bandidos, soldados e festas: o cotidiano nas ruas das cidades açucareiras de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII In: Estudos de História do Cotidiano, ed.1. Pelotas-RS: Ed. da UFPel, 2011, v.01, p. 63 - 85.
Palavras-chave: história social, henriques, irmandades, homens livres, militares

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788571926707

27. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Recife em festa e a disputa pela representação do Império: o conflito de jurisdição entre Recife e Olinda pela festa de Corpus Christi no Século XVIII In: Histórias do Recife, narrativas do passado e interpretações do presente, ed.1. Rio de Janeiro: Luminária Acadêmica, 2011, v.01, p. 76 - 93.
Palavras-chave: festa, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788579617133
28. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Biografias In: Novos Temas nas Aulas de HistóriaSão Paulo: Contexto, 2009, p. 13 - 28.
Palavras-chave: educação, história social, historiografia, literatura, biografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788572444187
29. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Estado e Ostentação: a cultura barroca nas vilas açucareiras da América portuguesa através das cerimônias públicas. O caso da Câmara de Olinda (séc. XVII-XVIII) In: Artes, ciencias y letras en la América Colonial. Tomo I Buenos Aires: Editorial Teseo, 2009, v.vol 1, p. 71 - 84.
Palavras-chave: Barroco, Cultura, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789871354429
30. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Festa e memória da elite açucareira no século XVII: a Ação de Graças pela Restauração da Capitania de Pernambuco contra os holandeses In: Ensaio sobre a América PortuguesaJoão Pessoa: Editora Universitária - UFPB, 2009, v.01
Palavras-chave: Barroco, festa, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788577454037
31. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Saúde, Sociedade e Cultura: a Importância do Enfoque Social em Hebiatria In: ADOLESCENTES - UMA ABORDAGEM MULTIDISCIPLINARSão Paulo: Martinari, 2009
Palavras-chave: adolescente, Cultura, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788589788540
32. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Cerimônias Públicas de Manifestação de Júbilo: Símbolos Barrocos e os significados Políticos das Festas Públicas nas Vilas Açucareiras de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII In: Ensaio Culturais sobre a América AçucareiraRecife: Edupe, 2008, v.01
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, festa
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 1983389, Home page: <http://gehsca1.sites.uol.com.br>
33. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Debaxo do Estandarte – Os Espaços de Prestígio nas Festas Públicas In: Autores y Actores del Mundo Colonial. Nuevos Enfoques MultidisciplinariosQuito: CASO (Georgetown University)/ Universidade São Francisco de Quito (UFSQ), 2008
Palavras-chave: Barroco, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Equador/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9789942022875
34. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Os Heróis da História do Brasil nas Telas de Murillo LaGreca: Representações e Discursos em Pintura à Óleo In: Sensibilidades e Sociabilidades - Perspectivas de PesquisaGoiânia-GO: Ed. UCG, 2008
Palavras-chave: artes, Cultura, Historiografia, interdisciplinaridade, Museu
Áreas do conhecimento: História, Educação, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788571035249
35. Bittencourt, C.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** 5 de Outubro de 1897 - Destruição de Canudos In: Dicionário de Datas da História do BrasilSão Paulo: Contexto, 2007, p. 233 - 236.
Palavras-chave: Historiografia, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8572442960

Livros organizados

1. **Silva, Kalina Vanderlei;** ARAUJO, S. S. M.; SANTOS, M. R.. Olhares plurais para o ensino e a pesquisa em história, ed.1. Recife: Edupe, 2023, v.1., p.135.
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.edupe.upe.br/index.php/olhares-plurais-para-o-ensino-e-a-pesquisa-de-historia>
2. **Silva, Kalina Vanderlei;** FRANCA, C.. Adolescência no século 21: perspectivas e desafios, ed.1. São Paulo: Pimenta Cultural, 2022, v.1., p.116.
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, saúde
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.pimentacultural.com/livro/adolescencia-seculo-xxi>
3. **SOUZA NETO, J. M. G.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Caminhos da Aprendizagem Histórica: Tecnologias da informação e comunicação no ensino de História, ed.1. Rio de Janeiro: Sobre Ontens/Leitorado Antigo/UERJ, 2021, v.1., p.376.
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://revistasobreontens.blogspot.com/p/livros.html>
4.  **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; PEREZ, J. M. S.; MEGIANI, A. P.** O Brasil na Monarquia Hispânica (1580-1668)[recurso eletrônico] : novas interpretações, ed.1. São Paulo: Humanitas, 2016
Palavras-chave: Espanha, história moderna, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **MEGIANI, A. P.; PEREZ, J. M. S.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** O BRASIL NA MONARQUIA HISPÂNICA (1580-1668) Novas interpretações, ed.1. São Paulo: Humanitas, 2014, v.01., p.198.
Palavras-chave: Espanha, história moderna, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
6. **Silva, Kalina Vanderlei;** NASCIMENTO, R. X.; MELO, M. C. B.. Fragmentos de História do Nordeste Visões Socioculturais do Mundo Açucareiro ao SertãoRecife: Edupe, 2012
Palavras-chave: história comparada, história social, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
7. **Silva, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.; SILVA, G. C. M.; SOUZA, G. F. C.** Políticas e estratégias administrativas no mundo Atlântico, ed.1. Recife: Ed Universitaria UFPE, 2012, p.493.
Palavras-chave: Colônia, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
8. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Ensaio Culturais sobre a América AçucareiraRecife: Edupe, 2008, v.01.
Palavras-chave: Colônia, história social, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. ARAUJO, A. C.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; KMAIKYA E O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES PLU RAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA In: 21 Enecult– Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2025, Salvador. **Anais do 21 Enecult– Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. Salvador: UFBA, 2025, v.2, p.1 - 10
Palavras-chave: indígenas, internet, artes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.enecult.ufba.br/modulos/submissao/Upload-751/161565.pdf>
2. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; **MARTINS, G. F. R.**. GÊNERO NA PUBLICIDADE TEEN NO BRASIL: UM ENSAIO ACADÊMICO SOBRE A INFLUÊNCIA DE REVISTAS ADOLESCENTES In: 20 Enecult– Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2024, Salvador. **Anais do 20 Enecult– Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. Salvador: UFBA, 2024, v.1, p.1 - 11
Palavras-chave: adolescente, Gênero, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.enecult.ufba.br/modulos/submissao/Upload-699/151942.pdf>
3. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **BLACK, T. L. P.**; RIGAUD, A. J. B. M. C.. A MULHER NEGRA COMO PILAR DA RESISTÊNCIA: DEMANDAS E VIVÊNCIAS DO FEMINISMO NEGRO EM PUBLICAÇÕES DA REVISTA CONTINENTE In: XVIII Enecult – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2022, Salvador. **Anais do XVIII Enecult – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. Salvador: UFBA, 2022, v.1, p.1 - 14
Palavras-chave: afrodescendentes, Gênero, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Educação e Relações Étnico-Raciais, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **Silva, Kalina Vanderlei**; VILELA, M. S. S.. ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES, SAÚDE MENTAL E A PRÁTICA DO RACISMO NO RECIFE In: II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais, 2022, Sobral, Ceará. **Anais do Colóquio Latino-americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais**. Sobral, Ceará: Faculdade Luciano Feijão, 2022, v.1,
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, representação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.even3.com.br/anais/coloquiopovostradicionais/374609-adolescentes-afrodescendentes-saude-mental-e-a-pratica-do-racismo-no-recife/>
5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; COSTA, A. M. S.. NOTÍCIAS, ARTE E PÚBLICO LGBT+: AS REPRESENTAÇÕES SOBRE PRODUÇÕES AUDIVISUAIS LGBT+ NO JORNAL DIÁRIO DE PERNAMBUCO (2018) In: Anais do XVIII Enecult – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura, 2022, Salvador. **Anais do XVIII Enecult – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura**. Salvador: UFBA, 2022, v.1, p.1 - 15
Palavras-chave: representação, LGBT+, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia Rural, História
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **Silva, Kalina Vanderlei**; LIMA, J. V. R.. POVOS INDÍGENAS SERTANEJOS ENQUANTO PROTAGONISTAS DA 'GUERRA DOS BÁRBAROS' (SÉC. XVII – XVIII) In: II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais, 2022, Sobral, Ceará. **Anais do Colóquio Latino-americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais**. Sobral, Ceará: Faculdade Luciano Feijão, 2022,
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, militares, protagonismo
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.even3.com.br/anais/coloquiopovostradicionais/383687-povos-indigenas-sertanejos-enquanto-protagonistas-da-guerra-dos-barbaros-\(sec-xvii--xviii\)/](https://www.even3.com.br/anais/coloquiopovostradicionais/383687-povos-indigenas-sertanejos-enquanto-protagonistas-da-guerra-dos-barbaros-(sec-xvii--xviii)/)
7. **doi: Silva, Kalina Vanderlei**; **LIMA, G. S.**; SILVA, R. D. M.. UM OLHAR DECOLONIAL SOBRE A VIOLÊNCIA ENTRE PARCEIROS ÍNTIMOS ADOLESCENTES In: II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais, 2022, Sobral, Ceará. **Anais do Colóquio Latino-americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais**. Sobral, Ceará: Faculdade Luciano Feijão, 2022, v.1,
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.even3.com.br/anais/coloquiopovostradicionais/374362-um-olhar-decolonial-sobre-a-violencia-entre-parceiros-intimos-adolescentes/>
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; COSTA, A. M. S.; SOUZA, L. E. F.. AS REPRESENTAÇÕES LGBT+ NA MÍDIA PERNAMBUCANA In: XV ENECULT - encontro de Estudos multidisciplinares em Cultura, 2019, Salvador. **Caderno de Programação e Grupos de Trabalho do Enecult**. Salvador: Enecult, 2019, v.1, p.1 - 13
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, representação, Gênero
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.enecult.ufba.br/modulos/submissao/Upload-484/112347.pdf>
9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **VILELA, S. F.**; **OLIVEIRA, D. B.**. REPRESENTAÇÕES DA IDENTIDADE RELIGIOSA DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE In: VII Congresso Internacional em Sociais e Humanidades : democracia, memória e etnosaberes: perspectivas transversais e interdisciplinares, 2018, Rio de Janeiro. **Anais [doi] VII Congresso Internacional em Sociais e Humanidades [recurso eletrônico] : democracia, memória e etnosaberes: perspectivas transversais e interdisciplinares**. Rio de Janeiro: ANINTER-SH, 2018, v.7, p.305 - 313
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Processos de habilitação de 'naturais de Pernambuco' na Ordem de Calatrava: conexões entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640) In: XXVII Simpósio Nacional de História, 2013, Natal. **Anais do XXVII simpósio nacional de História**. Natal: Anpuh, 2013, v.1, p.1 - 15
Palavras-chave: sociedade colonial, idade moderna, homens livres, história social, Espanha
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.snh2013.anpuh.org/resources/anais/27/1366586496_ARQUIVO_Processosdehabilitacaokalinavanderleisilva.pdf
11. **Silva, Kalina Vanderlei**. A PESTE E A MORTE NO IMAGINÁRIO AÇUCAREIRO COLONIAL: A TELA DE AÇÃO DE GRAÇAS AOS SANTOS COSME E DAMIÃO PELA PROTEÇÃO DA VILA DE IGARASSU CONTRA A PESTE EM 1685 In: VI Simpósio Nacional de História Cultural Escritas da História: Ver – Sentir – Narrar, 2012, Teresina. **Anais do VI Simpósio Nacional de História Cultural Escritas da História: Ver - Sentir - Narrar**. Uberlândia: GT Nacional de História Cultural, 2012, v.1, p.01
Palavras-chave: artes, Colônia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://gthistoriacultural.com.br/VIsimpósio/conf-K.php>
12. SILVA, P. S. M. E.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. BARROCOS CRIMES: CRIMINALIDADE E PUNIÇÕES EM PERNAMBUCO NO SÉCULO XVIII. In: 3º Encontro Internacional de História Colonial, 2010, Recife. **3º Encontro Internacional de História Colonial**. Recife: UFPE, 2011, v.1, p.402 - 407
Palavras-chave: história social, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. GONCALVES, L. C. V.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. OFICIAIS MECÂNICOS: DESCLASSIFICADOS ÚTEIS COMO ESPELHO DOS IDEAIS VIGENTES NA ORGANIZAÇÃO SOCIAL COLONIAL PERNAMBUCANA DOS SÉCULOS XVII E XVIII In: II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação, 2010, Campina Grande. **Anais do II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação**. Campina Grande: UFCG, 2010, v.1, p.1 - 10

Palavras-chave: homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

14. SILVA, P. S. M. E.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. CRIMINALIDADE BARROCA: BANDIDOS, CRIMES E PENALIDADES EM PERNAMBUCO NO SÉCULO XVIII. In: I SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E PESQUISA HISTÓRICA: DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES, 2009, Campina Grande. **Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica**. Campina Grande: UFCG, 2009, v.1, p.1 - 9
Palavras-chave: Barroco, história social, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
15. ANDRADE, Welber Carlos; **SILVA, Kalina Vanderlei**. AS ELITES DO SANTÍSSIMO: O PAPEL DAS FESTIVIDADES NA OSTENTAÇÃO DE PODER - OCASO DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO DA VILA DE SANTO ANTONIO DO RECIFE NO SÉCULO XVIII In: II encontro Internacional de História Colonial, 2008, Natal. **Mneme (Caicó. Online)**. Caicó-RN: Mneme – Revista de Humanidades, 2008,
Palavras-chave: história social, homens livres, sociedade colonial, irmandades
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cerescaico.ufm.br/mneme/anais]
16. VALENÇA, Milena Lyra; **SILVA, Kalina Vanderlei**. O TERÇO DOS HENRIQUES: A FORMAÇÃO DE UMA ELITE DE COR EM O TERÇO DOS HENRIQUES: A FORMAÇÃO DE UMA ELITE DE COR EM In: II Encontro Internacional de História Colonial, 2008, Natal - RN. **Mneme (Caicó. Online)**. Caicó-RN: Mneme-Revista de Humanidades, 2008,
Palavras-chave: henriques, homens livres, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cerescaico.ufm.br/mneme/anais]
17. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Tão Bons, Tão Fiéis e Honrados Vassalos - A Elite Açucareira, os Valores Barrocos e as Celebrações Públicas em Pernambuco (séc. XVIIeXVIII) In: IV Congresso Internacional do Barroco Ibero-americano, 2008, Ouro Preto-MG. **Atas do IV Congresso Internacional do Barroco Ibero-Americano**. Belo Horizonte: C/Arte, 2008,
Palavras-chave: Barroco, homens livres, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.upo.es/depa/webdhuma/areas/arte/4cb/pdf/Kalina%20Vanderlei.pdf]
18. **SILVA, Kalina Vanderlei**. A Ficção Latino-Americana e a Formação do Professor de História: Uma Experiência Conjugada com a Prática de pesquisa Histórica. In: VII Encontro Internacional da ANPHLAC, 2006, Campinas. **Anais do VII Encontro Internacional da ANPHLAC**. Campinas: Anphlac, 2006,
Palavras-chave: educação, historiografia, interdisciplinaridade, literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.anphlac.org]
19. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Espaços Vividos, Valores Políticos e Imaginário Barroco Mestiço nas Cerimônias Públicas da Câmara de Olinda nos séculos XVII e XVIII In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **Anais Eletrônicos do I Encontro Nordestino de História Colonial**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006,
Palavras-chave: Barroco, imaginário, festa, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **SILVA, Kalina Vanderlei**. As Representações do Sertão no Imaginário Barroco Açucareiro entre os Séculos XVI e XVIII In: XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz, 2005, Londrina. **XXIII Simpósio Nacional de História - História: guerra e Paz**. Londrina: ANPUH:Editorial Mídia, 2005, v.1, p.01 - 08
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. SILVA, Kalina Vanderlei; MONTE, Marco Tomé Costa. Vida Longa do Rei: Um Estudo sobre a Organização das Corporações de Ofício e a Festa de Coroação do rei do Congo In: XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz, 2005, Londrina. **XXIII Simpósio Nacional de História: História - Guerra e Paz**. Londrina: Anpuh/Editorial Mídia, 2005, v.1,
Palavras-chave: afrodescendentes, Barroco, homens livres, Cultura, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. SILVA, Kalina Vanderlei; MOTA, R. M.. A Intervenção da Coroa Portuguesa na Produção e no Comércio dos Gêneros Alimentícios nas Capitanias do Norte do Brasil, nos Séculos XVII e XVIII In: XXII Simpósio Nacional de História: Histórica, Acontecimento e Narrativa, 2003, João Pessoa. **Livro de Resumos - XXII simpósio Nacional de História: História, Acontecimento e Narrativa**. João Pessoa: Anpuh/UFPB, 2003, v.1,
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **SILVA, Kalina Vanderlei**. 'Cidades Açucareiras': Cenários e Personagens Urbanos no Contexto da Escravidão em Pernambuco, Colônia e Império In: III Seminário de História, História & Cidade, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do III Seminário de História: História e Cidade**. Recife: Departamento de História/Unicap, 2002,
Palavras-chave: história social, imaginário, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Crônicas da Colônia: Abordagens Culturais na Sociedade Pernambucana, Séc. XVI-XVIII In: IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do IV Encontro Estadual de História - Vestígios e Imagens**. Recife: Anpuh-PE, 2002,
Palavras-chave: Cultura, imaginário, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. SILVA, Kalina Vanderlei; FRANCA, A. L. T.. O Arcebispo da Bahia, O Governo Geral e As Relações Com Pernambuco In: V Congresso de História da Bahia, 2001, Salvador. **Caderno de Resumos do V Congresso de História da Bahia**. Salvador: Instituto Histórico e Geográfico da Bahia, 2001,
Palavras-chave: Colônia, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. **SILVA, Kalina Vanderlei**. O Segundo Período Português - A Construção de Pernambuco Enquanto Capitania Régia In: Simpósio Momentos Fundadores da Identidade Nacional - IHGB, 2000, Rio de Janeiro. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: IHGB, 2000, p.161 - 178
Palavras-chave: história social, homens livres, Colônia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **Silva, Kalina Vanderlei; AQUINO, E. C.; BLACK, T. L. P.** A RELAÇÃO INTERGERACIONAL DO ADOLESCENTE COM A PESSOA IDOSA: UMA REVISÃO DE LITERATURA In: III Simpósio de atenção integral ao adolescente., 2023, Recife. **Anais do III Simpósio de atenção integral ao adolescente**. Recife: Edupe, 2023, v.1, p.32 - 21
Palavras-chave: adolescente, representação
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **Silva, Kalina Vanderlei; BLACK, T. L. P.** ADOLESCÊNCIA E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NEGRAS NO ESPAÇO ESCOLAR In: III Simpósio de atenção integral ao adolescente.; 2023, Recife. **Anais do III Simpósio de atenção integral ao adolescente.**: Recife: Edupe, 2023, v.1, p.19 - 19
Palavras-chave: adolescente, identidade, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **BLACK, T. L. P.; LIMA, G. S.; Silva, Kalina Vanderlei.** AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS CORPOS NEGROS POR ADOLESCENTES ESCOLARES EM CELEBRAÇÃO AO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA In: 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SAÚDE, 2023, Recife. **ANAIS DO 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SAÚDE.** Campinas: Galoá, 2023, v.02,
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, saúde
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://proceedings.science/cshs-2023/trabalhos/as-representacoes-sociais-dos-corpos-negros-por-adolescentes-escolares-em-celebracao?lang=pt-br>
4. **LIMA, G. S.; BLACK, T. L. P.; Silva, Kalina Vanderlei.** O MÉTODO NETNOGRÁFICO PARA A PESQUISA COM ADOLESCENTES NEGRAS: RELATO DE EXECUÇÃO DA TÉCNICA. In: ANAIS DO 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SAÚDE In: 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SAÚDE, 2023, Recife. **ANAIS DO 9º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SAÚDE.** Campinas: Galoá, 2023, v.02,
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://proceedings.science/cshs-2023/trabalhos/o-metodo-netnografico-para-a-pesquisa-com-adolescentes-negras-relato-de-execucao?lang=pt-br#>
5. **Silva, Kalina Vanderlei; LIMA, G. S.** SER NEGRA É INSTAGRAMÁVEL? O DISCURSO DAS ADOLESCENTES DA PERIFERIA DO RECIFE In: III Simpósio de atenção integral ao adolescente.; 2023, Recife. **Anais do III Simpósio de atenção integral ao adolescente.**: Recife: Edupe, 2023, v.1, p.15 - 15
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, representação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **Silva, Kalina Vanderlei; BARBOSA, E. M.; SILVA, L. M. P.** UMA EXPERIÊNCIA DE ADOLESCENTES SOB A ÓTICA DA DIVERSIDADE DE GÊNERO In: III Simpósio de atenção integral ao adolescente.; 2023, Recife. **Anais do III Simpósio de atenção integral ao adolescente.**: Recife: Edupe, 2023, v.1, p.21 - 21
Palavras-chave: adolescente, identidade, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **VILELA, S. F.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Adolescentes católicos e a busca pela ludicidade: Estudo de caso na periferia do Recife In: II Simpósio e Atenção Integral do Adolescente, 2021, Recife. **Revista de Extensão da Upe. v. 6 n. Suplemento 1 (2021): Anais HEBIATRIA.** Recife: Edupe, 2021, v.6, p.9 - 10
Palavras-chave: Adolescentes, interdisciplinaridade, artes
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** ENTRE FLECHEIROS E HENRIQUES: COOPERAÇÃO E CONFLITOS ENTRE TROPAS INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES NO PROCESSO DE CONQUISTA DOS INTERIORES DAS CAPITANIAS DO NORTE NO SÉC XVII In: III Congresso Internacional Mundos Indígenas, 2021, Campina Grande. **Caderno de resumo do III COIMI.** 2021, v.1, p.121
Palavras-chave: indígenas, afrodescendentes, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **OLIVEIRA, D. B.; GONCALVES NETO, R.; LAUREANO, F. G. B. B.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Identidades fragmentárias dos adolescentes na globalização: uma revisão integrativa In: II Simpósio e Atenção Integral do Adolescente, 2021, Recife. **Revista de Extensão da Upe. v. 6 n. Suplemento 1 (2021): Anais HEBIATRIA.** Recife: Edupe, 2021, v.6, p.72 - 73
Palavras-chave: adolescente, identidade, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **OLIVEIRA, D. B.; VILELA, S. F.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Relações entre religião e identidade negra em adolescentes candomblecistas de Olinda-PE In: II Simpósio e Atenção Integral do Adolescente, 2021, Recife. **Revista de Extensão da Upe. v. 6 n. Suplemento 1 (2021): Anais HEBIATRIA.** Recife: Edupe, 2021, v.6, p.98 - 99
Palavras-chave: Adolescentes, afrodescendentes, interdisciplinaridade, Gênero
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Relações Étnico-Raciais, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GONCALVES NETO, R.; VIEIRA, S. C. M.** Representações corporais de adolescentes com Síndrome de Down: uma revisão integrativa In: II Simpósio e Atenção Integral do Adolescente, 2021, Recife. **Revista de Extensão da Upe. v. 6 n. Suplemento 1 (2021): Anais HEBIATRIA.** 2021, v.6,
Palavras-chave: adolescente, representação
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
12. **OLIVEIRA, D. B.; VILELA, S. F.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Representações de adolescentes candomblecistas de Olinda-PE sobre papéis de gênero In: II Simpósio e Atenção Integral do Adolescente, 2021, Recife. **Revista de Extensão da Upe. v. 6 n. Suplemento 1 (2021): Anais HEBIATRIA.** Recife: Edupe, 2021, v.6, p.102 - 103
Palavras-chave: representação, afrodescendentes, adolescente, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, R. D. M.; LIMA, G. S.; GONCALVES NETO, R..** REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA VIOLÊNCIA NAS RELAÇÕES DE INTIMIDADE ENTRE ADOLESCENTES DO MESMO SEXO In: II Congresso Dadá de Estudos de Gênero, 2021, Serra Talhada. **Anais do II Congresso Dadá de Estudos de Gênero.** Serra Talhada: UFRPE, 2021, v.1, p.38 - 38
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, LGBTQ+
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Saúde Coletiva, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
14. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; OLIVEIRA, M. A. S. G.; VIEIRA, S. C. M.** Representações Sociais De Professores De Adolescentes Com Síndrome De Down Da Rede Pública De Ensino Da Cidade Do Recife-Pe In: 15º Congresso Brasileiro de Adolescência, 2019, São Paulo. **Anais do 15º Congresso Brasileiro de Adolescência.** São Paulo: CBA, 2019, v.1, p.1 - 1
Palavras-chave: adolescente, representação, interdisciplinaridade

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://anais.sbp.com.br/anais/listar-trabalhos-do-evento/q/representa%C3%A7%C3%B5es/id-evento/85/>]

15. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** ANDRADE, G. F. DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO – AS CORPORAÇÕES DE OFÍCIO DE PERNAMBUCO In: Semana Universitária da UPE 2018., 2018, Recife. **Livro de Resumos (Anais) da Semana Universitária da UPE 2018.**Rev. cir. traumatol. buco-maxilo-fac. (Suplemento 1 - v18.n4) out.- dez.– 2018. Recife: UPE, 2018, v.1, p.129 - 129
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.revistacirurgiabmf.com/2018/04/Anais/V18n4supli1.html>]
16. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** SANTIAGO, J. S.. SOCIABILIDADES AÇUCAREIRAS: INSTITUIÇÕES URBANAS, GRUPOS SOCIAIS E UNIVERSO CULTURAL NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII e XVIII In: Semana Universitária UPE, 2018, Recife. **Livro de Resumos/anais da Semana Universitária UPE**Rev. cir. traumatol. buco-maxilo-fac. (Suplemento 1 - v18.n4) out.- dez.– 2018. Recife: UPE, 2018, v.1, p.129 - 129
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.revistacirurgiabmf.com/2018/04/Anais/V18n4supli1.html>]
17. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** SANTOS, D. M. R.. GRUPOS SOCIAIS ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII: AS TROPAS DE HOMENS PRETOS In: Semana Universitária da UPE, 2017, Recife. **Anais da Semana Universitária da UPE Rev. Cir. Traumatol. Buco Maxilo Fac., (Suplemento 2 v17.n4) out. dez.– 2017..** Recife: Brazilian Journal of Oral and Maxillofacial Surgery, 2017, v.17,
Palavras-chave: sociedade colonial, henriques
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
18. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** BARRETO, I. O. V.. GRUPOS SOCIAIS ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII: O ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO In: Semana Universitária da UPE, 2017, Recife. **Anais da Semana Universitária da UPE Rev. Cir. Traumatol. Buco Maxilo Fac., (Suplemento 2).** Recife: Rev. Cir. Traumatol. Buco Maxilo Fac, 2017, v.17,
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
19. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** OLIVEIRA, J. W. S.. TROPAS INDÍGENAS NA AMÉRICA PORTUGUESA NO SÉCULO XVII In: XVI SEMANA UNIVERSITÁRIA - UPE - CAMPUS MATA NORTE & IV ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA, 2017, Nazaré da Mata. **Anais da XVI SEMANA UNIVERSITÁRIA - UPE - CAMPUS MATA NORTE & IV ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA.** Nazaré da Mata: UPE Mata Norte, 2017,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
20. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Biografias e Trânsitos na América Açucareira da Monarquia Católica (1580-1640-68) In: V Encontro Internacional de História Colonial, 2014, Maceió. **Caderno de Resumos do 5 Encontro Internacional de História Colonial.** Maceió: Edufal, 2014, v.01, p.131 - 131
Palavras-chave: Documentação, histórias conectadas, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
21. **Silva, Kalina Vanderlei.** Processos de Habilitação de Naturais de Pernambuco na Ordem de Calatrava: conexões entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640) In: XXVII Simpósio Nacional de História, 2013, Natal. **XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA Conhecimento histórico e diálogo social.** Caderno de Resumos. Natal: Anpuh, 2013, v.1, p.958 - 959
Palavras-chave: corte, Espanha, história moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[http://www.snh2013.anpuh.org/conteudo/view?ID_CONTEUDO=1158]
22. PEREIRA, V. S.; **Silva, Kalina Vanderlei.** América Indígena em Sala de Aula: Interdisciplinaridade, Cultura e Identidade na América Latina In: IX Encontro Estadual de História - História e Diversidade: Novas Narrativas, Sujeitos e Espaços, 2012, Caruaru. **Caderno de Resumos do IX Encontro Estadual de História - História e Diversidade: Novas Narrativas, Sujeitos e Espaços.** Recife: Anpuh-PE, 2012, p.114 - 114
Palavras-chave: educação, índios, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
23. **LIRA, R. F. S.; SILVA, Kalina Vanderlei.** AZPILCUETA NAVARRO: UM ESTUDO SOBRE MANUAIS DE COMPORTAMENTO NO MUNDO AÇUCAREIRO NO SÉCULO XVI In: II Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica: Sociedade e Cultura, 2011, Campina Grande. **Seminário Nacional Fontes Documentais e Pesquisa Histórica.** Campina Grande: UFCG, 2011, v.1,
Palavras-chave: Barroco, educação, corte, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
24. OLIVEIRA, A. R.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** A FUGA DO PRETO PARA O MATO: O QUILOMBO DOS PALMARES E SUAS DEFESAS ESTRATEGISTAS CONTRA UMA SOCIEDADE ESCRATIVISTAS ENTRE O SÉCULO XVI AO SÉCULO XVIII In: II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação, 2010, Campina Grande. **Caderno de Resumos do II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação.** Campina Grande: UFCG, 2010, v.1, p.1 - 10
Palavras-chave: afrodescendentes, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
25. NASCIMENTO, A. G. L.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** FESTAS DA CÂMARA DE OLINDA: CULTURA E SOCIABILIDADE NO PERNAMBUCO COLONIAL ATRAVÉS DAS FESTAS BARROCAS NOS SÉCULOS XVII E XVIII In: II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação, 2010, Campina Grande. **Caderno de Resumos do II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação.** Campina Grande: UFCG, 2010, v.1, p.1 - 10
Palavras-chave: Barroco, educação, festa, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
26. GONCALVES, L. C. V.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** OFICIAIS MECÂNICOS: DESCLASSIFICADOS ÚTEIS COMO ESPELHO DOS IDEAIS VIGENTES NA ORGANIZAÇÃO SOCIAL COLONIAL PERNAMBUCANA DOS SÉCULOS XVII E XVIII In: II Colóquio Internacional de História, 2010, Campina Grande. **Caderno de Resumos do II Colóquio Internacional de História.** Campina Grande: UFCG, 2010, v.01, p.378 - 379
Palavras-chave: Colônia, homens livres, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<http://www.ufcg.edu.br/~historia/ihc/hp/portugues/>]
27. **SILVA, G. A.; SILVA, Kalina Vanderlei.** OS VÁDIOS, VAGABUNDOS E OUTROS ELEMENTOS INCOMÓDOS NA SOCIEDADE AÇUCAREIRA: OS DESERTORES DA TROPA DE LINHA EM PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII. In: II Colóquio Internacional de História: fontes históricas, ensino e história da educação, 2010, Campina Grande. **Caderno de Resumos do II Colóquio Internacional de História.** Campina Grande: UFCG, 2010,
Palavras-chave: militares, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
28. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Festa como Modo de Vida - Estudos de História Cultural da América Portuguesa In: II Encontro Internacional de História Colonial, 2008, **Caderno de Resumos do II Encontro Internacional de História Colonial.** Natal: Edufm, 2008,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
29. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Festa na Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife e o Modo de Vida da Elite Açucareira da América Portuguesa In: II Encontro Internacional de História Colonial, 2008, **Caderno de Resumos do II Encontro Internacional de História Colonial.** Natal: Edufm, 2008,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
30. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Morte Barroca e a Cultura Colonial nas Américas In: VIII Encontro Internacional da ANPHLAC, 2008, **Caderno de Resumos do VIII Encontro Internacional da Anphlac.** Vitória-ES: UFES, 2008,
Referências adicionais: Brasil/Português.

31. SILVA, Kalina Vanderlei. Os Heróis da História do Brasil nas Telas de Murillo LaGrecia: Representações e Discursos em Pintura a Óleo In: IV Simpósio Nacional de História Cultural, 2008, **Anais do IV Simpósio Nacional de História Cultural**. Goiânia-GO: EdUCG, 2008, *Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
32. SILVA, Kalina Vanderlei. Debaixo do Estandarte - Os Espaços de Prestígio nas Festas Públicas das Câmaras Municipais e a Manutenção do Poder da Elite Açucareira - América Portuguesa nos séc. XVII e XVIII In: XXIV Simpósio Nacional de História: História e Multidisciplinaridade, 2007, São Leopoldo, Rs. **Caderno de Resumos - XXIV Simpósio Nacional de História: História e Multidisciplinaridade**. São Leopoldo: Unisinos-Anpuh, 2007, *Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
33. SILVA, Kalina Vanderlei. A Ficção Latino-Americana e a Formação do Professor de História: Uma Experiência Conjugada com a Prática de pesquisa Histórica In: VII Encontro Internacional da ANPHLAC, 2006, Campinas. **Programação e Resumos do VII Encontro Internacional da ANPHLAC**. Campinas: PUC-Campinas, 2006, p.21 - 22
Palavras-chave: educação, literatura, interdisciplinaridade, Nordeste
Áreas do conhecimento: História, Educação
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. SILVA, Kalina Vanderlei; GOMES, A. L.. A História Cultural da Sociedade e a América Portuguesa In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **I Encontro Nordestino de História Colonial - Programação e Caderno de Resumos**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006, p.19 - 20
Palavras-chave: Cultura, sociedade colonial, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. SILVA, Kalina Vanderlei; GOMES, A. L.. A História Social e a Abordagem Culturalista da História In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **I Encontro Nordestino de História Colonial - Programação e Caderno de Resumos**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006, p.20 - 20
Palavras-chave: história social, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
36. PEREIRA, I. M. L.; SILVA, Kalina Vanderlei. A Mulher Barroca: Um Olhar Comparativo ds Discursos sobre a Mulher no Século XVII nas Obras de Padre Antônio Vieira e Sórora Juana Inéz de la Cruz In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **Programa e Caderno de Resumos do I Encontro Nordestino de História Colonial**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006,
Palavras-chave: Barroco, imaginário, Cultura, literatura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
37. VALENÇA, Milena Lyra; SILVA, Kalina Vanderlei. Fontes para o Estudo do Terço dos Henriques na Conquista do Sertão de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **Programa e Caderno de Resumos do I Encontro Nordestino de História Colonial**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006,
Palavras-chave: história social, henriques, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
38. PAIVA, B. C.; SILVA, Kalina Vanderlei. Gabriel Soares de Souza, Hans Staden, Jean de Lery: Três Discursos sobre a religiosidade Tupi In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **Programação e Caderno de Resumos do I Encontro Nordestino de História Colonial**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006,
Palavras-chave: imaginário, índios, literatura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
39. CAVALCANTI, R.; SILVA, Kalina Vanderlei. Religiosidade e Sacrifício Humano na Visão dos Cronistas Bernardino de sahagún e Hans Staden entre os Índios Tupi e Astecas do Século XVI In: I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006, João Pessoa. **Programa e Caderno de Resumos do I Encontro Nordestino de História Colonial**. João Pessoa: PPGH-UFPB, 2006,
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
40. SILVA, Kalina Vanderlei; PAIVA, B. C.. A religião tupi no primeiro século da conquista portuguesa na América In: XII semana de humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII Semana de Humanidades**. Natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: índios, Cultura, sociedade colonial, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufrn.br/humanidades]
41. SILVA, Kalina Vanderlei; VASCONCELOS, Myziara Miranda. A representação da morte barroca: estudo sobre os rituais de sepultamento de pretos nas vilas açucareiras, séculos XVII e XVIII In: I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL, 2005, Maceió. **Caderno de Resumos do I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL**. Maceió: ANPUH/UFAL, 2005,
Palavras-chave: Barroco, afrodescendentes, imaginário, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
42. SILVA, Kalina Vanderlei; LEÃO, Ivson augusto Menezes de Souza. As cerimônias barrocas nas irmandades pardas das vilas açucareiras dos séculos XVII e XVIII In: I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL, 2005, Maceió. **Caderno de Resumos do I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL**. Maceió: ANPUH-AL/UFAL, 2005,
Palavras-chave: Cultura, Barroco, irmandades, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
43. SILVA, Kalina Vanderlei; LEÃO, Ivson augusto Menezes de Souza. AS cerimônias Públicas nas Irmandades de Homens Pardos nos séculos XVII e XVIII In: XII Semana de Humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII Semana de Humanidades**. natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.cchla.ufrn.humanidades/relacao
44. SILVA, Kalina Vanderlei; PEREIRA, I. M. L.. As representações sobre a mulher na literatura da América Ibérica: As obras de Soror Juana Inés de la Cruz e Padre Antônio Vieira no século XVII In: XII semana de humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII semana de humanidades**. Natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: literatura, Cultura, imaginário, sociedade colonial, Barroco
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.cchla.ufrn.br/humanidades
45. SILVA, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha. Irmandades Leigas: Cenário para o Estudo das Relações de Gênero no Pernambuco dos séculos XVII e XVIII In: I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL, 2005, Maceió. **Caderno de Resumo do I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL**. Maceió: ANPUH/UFAL, 2005,
Palavras-chave: irmandades, Barroco, Cultura, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
46. SILVA, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha. Os papéis sociais desempenhados pelas mulheres na sociedade barroca colonial dos séculos XVII e XVIII In: XII semana de humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII semana de humanidades**. Natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, homens livres, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufrn.br/humanidades]
47. SILVA, Kalina Vanderlei; VASCONCELOS, Myziara Miranda. Ritos fúnebres nas irmandades leigas no Pernambuco colonial dos séculos XVII e XVIII In: XII semana de humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII semana de humanidades**. natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, sociedade colonial, irmandades
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.cchla.ufrn.br/humanidades

48. SILVA, Kalina Vanderlei; MONTE, Marco Tomé Costa. Um estudo sobre a festa de coroação do Rei do Congo na capitania de Pernambuco no século XVIII In: I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL, 2005, Maceió. **Caderno de Resumos do I Encontro Estadual de História - ANPUH-AL**. Maceió: ANPUH/UFAL, 2005,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, afrodescendentes, história social, irmandades
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Orientadora do trabalho.
49. SILVA, Kalina Vanderlei; MONTE, Marco Tomé Costa. Um estudo sobre a organização das corporações de ofício nas vilas açucareiras de Recife e Olinda, séculos XVII e XVIII In: XII semana de humanidades, 2005, Natal. **caderno de resumos da XII semana de humanidades**. Natal: ufrn, 2005,
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, homens livres, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.cchla.ufrn.br/humanidades
50. SILVA, Kalina Vanderlei; SOUZA, Márcia Nunes Farias de. A Atuação Militar dos Índios na Conquista do Sertão do Norte do Estado do Brasil, séc XVII e XVIII In: Memória e História: V encontro nordestino de História/V encontro estadual de história, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Índios, sociedade colonial, sertão, militares, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
51. SILVA, Kalina Vanderlei; VASCONCELOS, Myziara Miranda. A Expressão Barroca das Cerimônias de Sepultamento das Irmandades de Homens Pretos nas Vilas Açucareiras - séculos XVII e XVIII In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Barroco, irmandades, imaginário, sociedade colonial, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
52. SILVA, Kalina Vanderlei; LEÃO, Ivson augusto Menezes de Souza. As Cerimônias Barrocas nas Irmandades Pardas de Pernambuco Colonial In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
53. SILVA, Kalina Vanderlei; ARAÚJO, Luís Alexandre Farias de. O Ideal Barroco na Ação Jesuíta do Século XVI em Pernambuco In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
54. SILVA, Kalina Vanderlei; BARROS, Fabianne. O Impacto das Missões Franciscanas nas Comunidades Indígenas do Sertão das Capitânicas do Norte do Estado do Brasil, nos séculos XVII e XVIII In: XI Encontro Estadual de Professores de História, 2004, Campina Grande-PB. **Caderno de Resumos do XI Encontro Estadual de Professores de História**. Campina Grande-PB: ANPUH-PB/UFCG, 2004,
Palavras-chave: sertão, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
55. SILVA, Kalina Vanderlei; MONTE, Marco Tomé Costa. O Palco Urbano Colonial: A Organização Social do Rei do Congo nas Vilas Açucareiras do Século XVII In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Barroco, afrodescendentes, imaginário, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
56. SILVA, Kalina Vanderlei; BARROS, Fabianne. O Processo de Catequização dos 'Povos do Sertão': Aculturação, Sincretismo ou Reelaboração Cultural? In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife: Anpuh-Pe, 2004,
Palavras-chave: Índios, sociedade colonial, sertão, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
57. SILVA, Kalina Vanderlei. O Sistema de Valores Barrocos na Sociedade Açucareira da América Portuguesa In: Memória e História: V encontro nordestino de História/V encontro estadual de história, 2004, Recife. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife: Anpuh-Pe, 2004,
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
58. SILVA, Kalina Vanderlei; NEVES, Juliana Brainer Barroso. Os Mocambos no Sertão das Capitânicas de Pernambuco e Bahia, século XVII e XVIII In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: afrodescendentes, sertão, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
59. SILVA, Kalina Vanderlei; JESUS, Mirian Silva de. Os 'Paulistas' na conquista do Sertão nos séculos XVII e XVIII In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife-PE. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife-PE: ANPUH-PE, 2004,
Palavras-chave: Índios, sertão, militares, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
60. SILVA, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha. Reflexões Acerca das Relações de Gênero através do estudo das Irmandades de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, em Pernambuco, nos séc XVII e XVIII In: Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História, 2004, Recife. **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V encontro Estadual de História:Resumos**. Recife: Anpuh-Pe, 2004,
Palavras-chave: afrodescendentes, Barroco, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
61. SILVA, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha. Relações de Gênero nas Irmandades de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos, em Pernambuco, nos Séculos XVII e XVIII In: XXIV ENEH - Encontro Nacional dos Estudantes de História, 2004, Recife. **Caderno de Resumos do XXIV ENEH - Encontro Nacional dos Estudantes de História**. Recife: UFRPE/FEMEH, 2004,
Palavras-chave: história social, imaginário, Barroco, sociedade colonial, irmandades
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
62. SILVA, Kalina Vanderlei. "Civilização e Sertão" – Imaginário e Condições Materiais de Existência dos Pobres do Agúcar no Sertão da 'Guerra dos Bárbaros', Pernambuco, Séculos XVII e XVIII In: XXII Simpósio Nacional de História – História, Acontecimento e Narrativa. Associação Nacional de História - ANPUH, 2003, João Pessoa-PB. **Caderno de Resumos do XXII Simpósio Nacional de História – História, Acontecimento e Narrativa..** 2003,
Palavras-chave: imaginário, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
63. SILVA, Kalina Vanderlei; SENA, Leandro Andrade. Estratégias de Resistência dos Escravos Africanos à Conquista do Sertão de Pernambuco, séculos XVII e XVIII In: XXII Simpósio Nacional de História: História, Acontecimento e Narrativa, 2003, João Pessoa-PB. **Livro de Resumos - XXII Simpósio Nacional de História: História, Acontecimento e Narrativa**. João Pessoa-PB: ANPUH/UFPB, 2003,
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, sertão

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

64. SILVA, Kalina Vanderlei; TAVARES, L. L.. O Trabalho Compulsório Indígena nas Minas de Salitre em Campos de Buíque, Pernambuco, séculos XVII e XVIII In: XXII Simpósio Nacional de História: História, Acontecimento e Narrativa, 2003, João Pessoa-PB. **Livro de Resumos - XXII Simpósio Nacional de História: História, Acontecimento e Narrativa**. João Pessoa-PB: ANPUH/UFPB, 2003, *Palavras-chave: Índios, sociedade colonial, sertão, história social*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
65. SILVA, Kalina Vanderlei. A Plebe Urbana Colonial - Grupos Sociais Livres Nas Vilas Açucareiras, Séculos XVII e XVIII In: III Seminário de História: História & Cidade - UNICAP, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do III Seminário de História: História & Cidades - UNICAP**. Recife: UNICAP, 2002, p.33 - 33 *Palavras-chave: história social, sociedade colonial, homens livres*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
66. SILVA, Kalina Vanderlei. A Plebe Urbana Colonial – Grupos Sociais Livres nas Vilas Açucareiras, Séculos XVII e XVIII In: III Seminário de História: História e Cidade. Departamento de História, Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP, 2002, Recife-PE. **Caderno de Resumos do III Seminário de História: História e Cidade. Departamento de História, Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP**. 2002, *Palavras-chave: história social, sociedade colonial, homens livres*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
67. SILVA, Kalina Vanderlei. 'Cidades Açucareiras': Cenários e Personagens Urbanos no Contexto da Escravatura em Pernambuco, Colônia e Império In: III Seminário de História: História & Cidade - UNICAP, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do III Seminário de História - UNICAP**. Recife: UNICAP, 2002, *Palavras-chave: urbanismo, sociedade colonial, história social*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
68. SILVA, Kalina Vanderlei. Crônicas da Colônia: Abordagens Culturais na Sociedade Pernambucana, Séc. XVI-XVIII In: IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens - ANPUH-PE, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do IV encontro estadual de História: Vestígios e Imagens**. Recife: ANPUH-UFRPE, 2002, *Palavras-chave: sociedade colonial, Cultura, história social*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
69. SILVA, Kalina Vanderlei. Pompas, Pálcos e Patentes - A Cultura Barroca Nas Cidades Açucareiras Coloniais In: X Encontro Estadual de Professores de História: História, Acontecimento e Narrativa., 2002, João Pessoa. **Caderno de Resumos do X Encontro Estadual de Professores de História**. João Pessoa: ANPUH-PB, 2002, p.52 *Palavras-chave: Barroco, sociedade colonial, urbanismo*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
70. SILVA, Kalina Vanderlei. Pompas, Pálcos e Patentes – A Cultura Barroca nas Cidades Açucareiras Coloniais, Séc. XVII e XVIII In: X Encontro Estadual de Professores de História. Associação Nacional de História/Núcleo Regional da Paraíba – ANPUH-PB, 2002, João Pessoa-PB. **Caderno de Resumos do X Encontro Estadual de Professores de História. Associação Nacional de História/Núcleo Regional da Paraíba – ANPUH-PB**. 2002, *Palavras-chave: história social, imaginário, sociedade colonial*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
71. SILVA, Kalina Vanderlei. Sertão e Civilização - Discursos Sobre o Sertão no Imaginário Dominante nas Vilas Açucareiras, Séc. XVI, XVII e XVIII In: IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens - ANPUH-PE, 2002, Recife. **Caderno de Resumos do IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens**. Recife: ANPUH-UFRPE, 2002, *Palavras-chave: sertão, imaginário, Cultura, sociedade colonial*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
72. SILVA, Kalina Vanderlei. Sertão e Civilização – Discursos sobre o Sertão no Imaginário Dominante nas Vilas Açucareiras, Séc. XVI, XVII e XVIII In: IV Encontro Estadual de História – Vestígios e Imagens. Associação Nacional de História/Núcleo de Pernambuco. ANPUH-PE, 2002, Recife-PE. **Caderno de Resumos do IV Encontro Estadual de História – Vestígios e Imagens. Associação Nacional de História/Núcleo de Pernambuco. ANPUH-PE**. 2002, *Palavras-chave: Colônia, Cultura, história social, imaginário*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
73. SILVA, Kalina Vanderlei; FRANCA, A. L. T.. O Arcebispo da Bahia, O Governo Geral e As Relações Com Pernambuco In: V Congresso de História da Bahia - IGHBA, 2001, Salvador. **V Congresso de História da Bahia - Programa**. Salvador: IGHBA, 2001, *Palavras-chave: sociedade colonial*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
74. SILVA, Kalina Vanderlei. As Armas e os Reflexos da Coroa: As Tropas da Capitania de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII In: I Seminário Internacional sobre Fontes Documentais para a História do Brasil Colonial. Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ/ Comissão Luso-Brasileira para Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental., 1998, Rio de Janeiro-RJ. **Caderno de Resumos do I Seminário Internacional sobre Fontes Documentais para a História do Brasil Colonial. Universidade do Estado do Rio de Janeiro-UERJ/ Comissão Luso-Brasileira para Salvaguarda e Divulgação do Patrimônio Documental.**. 1998, *Palavras-chave: sociedade colonial*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
75. SILVA, Kalina Vanderlei. Recife e Olinda: Militares, Igreja e Sociedade Colonial. As Irmandades Militares. In: XVIII Simpósio Nacional de História, 1995, Recife. **Caderno de Resumos do XVII Simpósio Nacional de História**. Recife: ANPUH-PE, 1995, *Palavras-chave: sociedade colonial, história social, militares*
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. BLACK, T. L. P.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA. DESVENDANDO A BRANQUITUDE: VOZES DE ADOLESCENTES ESCOLARES NEGRAS In: II CONGRESSO LÉLIA GONZALEZ: EDUCAÇÃO E DEMOCRACIA, 2025, Alegrete, RS. **Anais do II CONGRESSO LÉLIA GONZALEZ: EDUCAÇÃO E DEMOCRACIA**. Alegrete: Terried, 2025, v.1, p.766 - 770 *Palavras-chave: adolescente, Gênero, identidade, discurso, representação, afrodescendentes*
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
2. Silva, Kalina Vanderlei; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.. O ensino de história indígena através das representações sociais nos livros didáticos In: Semana Universitária UPE 2023 Campus Mata Norte Campus Mata Sul, 2023, Nazaré da Mata. **Anais [da] Semana Universitária UPE 2023** [. Recife: Edupe, 2023, v.1, p.358 - 360 *Palavras-chave: artes, indígenas, ensino, adolescente*
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. Silva, Kalina Vanderlei; LIMA, G. S.; BLACK, T. L. P.. ESCRIVÊNCIAS EM REDE: SAÚDE MENTAL E EMOCIONALIDADE DAS ADOLESCENTES NEGRAS. In: 13º CONGRESSO BRASILEIRO DE SAÚDE COLETIVA, 2022, Salvador. **ANAIS DO 13º CONGRESSO BRASILEIRO DE SAÚDE COLETIVA**. Salvador: Abrasco, 2022, v.13, p.1 *Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, representação*
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Relações Étnico-Raciais, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras

Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<https://proceedings.science/abrascao-2022/trabalhos/escrevivencias-em-rede-saude-mental-e-emocionalidade-das-adolescentes-negras?lang=pt-br>]

4. PAULA, J. M. S. F.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. PUÉRPERAS ADOLESCENTES DO RECIFE: QUALIDADE DE VIDA E PERFIL SOCIAL COM BASE NOS INDICADORES DE RISCO In: 61 Congresso Brasileiro de Enfermagem, 2009, Fortaleza. **Anais do 61 Congresso Brasileiro de Enfermagem**. Fortaleza: CBE, 2009, v.01, p.5394 - 5397
Palavras-chave: adolescente, comportamento reprodutivo, comportamento sexual, interdisciplinaridade, qualidade de vida
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **SAMPAIO, Juliana da Cunha; SILVA, Kalina Vanderlei**. Cerimônias Barrocas nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa, séculos XVII e XVIII In: XI Seminário de Iniciação Científica - CNPQ/UPE, 2005, Recife. **Anais do XI Seminário de Iniciação Científica - CNPQ/UPE**. Recife: UPE, 2005, p.166
Palavras-chave: imaginário, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
6. MONTE, Marco Tomé Costa; VASCONCELOS, Myziara Miranda; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Cultura e Imaginário das Vilas açucareiras Portuguesas, Séculos XVII e XVIII In: XI Seminário de Iniciação Científica - CNPQ/UPE, 2005, Recife. **Anais do XI Seminário de Iniciação Científica - CNPQ/UPE**. Recife: UPE, 2005, p.167
Palavras-chave: Cultura, Barroco, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
7. SILVA, Kalina Vanderlei; MOTA, R. M.. O Controle do Estado na produção de Gêneros Alimentícios nas Capitânicas do Norte do Brasil, séculos XVII e XVIII In: X Congresso de Iniciação Científica, 2002, Recife-PE. **Anais do CONIC-2002**. Recife-PE: UFPE, 2002,
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. SILVA, Kalina Vanderlei; FREITAS, Elisângela Ferreira. Imagens Sócio-Culturais do Barroco na Sociedade Colonial Pernambucana Retiradas dos Autos do Santo Ofício, 1593-1595 In: 53ª Reunião anual da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2001, Salvador-BA. **Anais da 53ª Reunião anual da SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência**. Salvador-BA: SBPC/UFBA, 2001,
Palavras-chave: Barroco, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Artigos em jornal de notícias

1. **Silva, Kalina Vanderlei**. A invenção de um lugar chamado Sertão. Suplemento Pernambuco, Recife, 2010.
Palavras-chave: sertão, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
http://www.suplementopernambuco.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=211:a-invencao-de-um-lugar-chamado-sertao&catid=21:artigo&Itemid=4
https://issuu.com/suplementopernambuco/docs/suplemento_56

Artigos em revistas (Magazine)

1. **Silva, Kalina Vanderlei**. Tropa diferente. Uma milícia formada por negros livres se destacou como o mais garboso de todos os corpos militares de Pernambuco. Revista de História (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, 2011.
Palavras-chave: afrodescendentes, henriques, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
<http://www.revistadehistoria.com.br/v2/home/?go=detalhe&id=3660>
https://www.academia.edu/40077592/Tropa_diferente_Uma_mil%C3%ADcia_formada_por_negros_livres_se_destacou_como_o_mais_garboso_de_todos_os_corpos_militares_de_Perna
2. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Rumo ao Sertão - A Guerra dos Bárbaros e a Expansão do Brasil. Continente Multicultural, Recife, p.38 - 41, 2009.
Palavras-chave: história social, homens livres, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
<https://revistacontinente.com.br/edicoes/103/a-guerra-dos-barbaros-e-a-expansao-do-brasil>
<https://revistacontinente.com.br/edicoes/103/a-guerra-dos-barbaros-e-a-expansao-do-brasil>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. É POSSÍVEL ESCREVER AS HISTÓRIAS APAGADAS PELO COLONIALISMO?: UMA REFLEXÃO SOBRE AS HISTÓRIAS POSSÍVEIS (E AS IMPOSSÍVEIS) PERMITIDAS PELOS ARQUIVOS, 2026. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, Museu, interdisciplinaridade, indígenas, afrodescendentes, Decolonial
Áreas do conhecimento: Educação,Artes,Museologia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Torre Malakoff; Cidade: Recife; Evento: Seminário Arquivos, Espaços Expositivos e Memórias (Im)possíveis; Inst.promotora/financiadora: Torre Malakoff;Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação-PE
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. PENSAR O TERRITÓRIO A PARTIR DE DENTRO: NOTAS SOBRE A HISTÓRIA DA AMÉRICA, 2026. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: ensino, indígenas, afrodescendentes, Decolonial
Áreas do conhecimento: História Latina-Americana
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Suzana Veiga - História das Mulheres; Cidade: Recife, PE, Brasil; Evento: Ensinando a Transgredir: Jogos de Escalas do Local ao Global; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - História das Mulheres
3. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Africanos, Descendentes e a Ascensão Social através da Estrutura Militar: A Tropa dos Henriques e a Sociedade Colonial, 2025. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: afrodescendentes, sociedade colonial, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia,Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPE; Cidade: Recife, PE, Brasil; Evento: Celebração do 2o Ano do Matamba-UFPE; Inst.promotora/financiadora: UFPE
4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; ASSIS, H.;** SILVA, R.. Africanos, Descendentes e a Ascensão Social através da Estrutura Militar: a tropa dos Henriques e a Sociedade Colonial in Letramento Racial intitulada: Aquilombamento, afrocentricidade e a importância das estéticas negras na pedagogia e nas artes, 2025. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, afrodescendentes, homens livres
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UPE; Cidade: Nazaré da Mata; Evento: Negras Histórias: trajetórias inspiradoras de docentes de História da rede pública de Pernambuco; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
5. **LIMA, G. S.;** **VANDERLEI SILVA, Kalina**. CORPOS E TERRITÓRIOS DIGITAIS: AUTORREPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES NEGRAS RECIFENSES NO INSTAGRAM, 2025. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, identidades, representação, racismo, internet
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais,Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Recife; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária 2025; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco

6. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Henrique Dias e os Henriques de Pernambuco, séc XVII e XVIII: Perfil Social, 2025. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: henriques, afrodescendentes, sociedade colonial, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia,Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Recife; Evento: Ciclo de Palestras Memórias Esquecidas; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-PE
7. ARAUJO, A. C.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** KMAIKYA – HISTÓRIAS INDÍGENAS: CANAL INSTAGRAM/TEMPORADA 2025, 2025. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, internet, material didático
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Recife; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária 2025; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** ARAUJO, A. C.. KMAIKYA E O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES PLURAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA, 2025. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, protagonismo, artes, internet, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais,Artes,História Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://cult.ufba.br/enecult/>; Local: UFBA; Cidade: Salvador; Evento: 21º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult); Inst.promotora/financiadora: UFBA
9. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Mulheres Indígenas no Brasil Colonial: Uma Perspectiva, 2025. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, Gênero, sociedade colonial, representação
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia,Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento: Curso de Introdução à História das Mulheres; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - História das Mulheres
10. **VANDERLEI SILVA, KALINA;** LIMA, A. L. F.; **MARTINS, G. F. R.;** **SILVA, L. M. P.** ANÁLISE DOS ÍNDICES DE VIOLÊNCIA ENTRE ADOLESCENTES NO ESTADO DE PERNAMBUCO ENTRE 2019-2023, 2024. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, violência
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: IV Simpósio Internacional de Pesquisa em Estilos de Vida e Saúde (SIPES); Inst.promotora/financiadora: UPE
11. **Silva, Kalina Vanderlei.** Artes Indígenas contra Misoginia e Imperialismo : Desconstruindo a Historia da Arte a partir de uma Perspectiva Feminina e Decolonial, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, indígenas, Decolonial
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas,História da Arte,Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.instagram.com/p/C841NR1uRaM/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFFZA==
Palestras concedidas ao canal Suzana Veiga Historia das Mulheres, atendendo ao público não acadêmico, e vinculada ao Kmaikya Histórias Indígenas, projeto de extensão.; Local: <https://www.instagram.com/suzanaveiga/>; Cidade: virtual; Evento: Palestra Artes Indígenas; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - Historia das Mulheres
12. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** SILVA, K. O.. AS REPRESENTAÇÕES SOBRE IDENTIDADE E GÊNERO CONSTRUÍDAS POR ADOLESCENTES DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE: REPRESENTAÇÕES LGBT+ NA MÍDIA PERNAMBUCANA ENTRE 2020 E 2022, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: representação, interdisciplinaridade, Gênero, identidade
Áreas do conhecimento: História do Brasil,Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
13. **Silva, Kalina Vanderlei.** Banquete histórico: a domesticação das plantas, comida, bebida e a história, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: interdisciplinaridade, Cultura
Áreas do conhecimento: Educação,História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Palestra sobre cultura alimentícia e história vinculada à atividade de ensino do curso de História.; Local: UFLA; Cidade: Lavras, MG; Evento: Palestra para o Programa de Pós-Graduação em Nutrição - Sentidos e significados das práticas alimentares; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Lavras
14. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** LIMA, G. S.. Corpos e Territórios Digitais: Autorrepresentação de Adolescentes Negras no Instagram, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: representação, adolescente, internet, identidades, etnicidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras,História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
15. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** BLACK, T. L. P. Desvendando a Branquitude: Vozes Adolescentes Escolares Negras, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, discurso, representação, racismo, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Evento: II Congresso Internacional Lélia Gonzalez: Educação e Democracia; Inst.promotora/financiadora: Grupo de Estudos feministas Lélia Gonzalez
16. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** ALBERTIN, B.. Ferreiros: Saberes Iorubá, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval,História da Arte
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Galeria Amparo 60; Cidade: Recife; Evento: Encerramento da exposição "Ferro Ifé - O atlântico negro de Diogum"; Inst.promotora/financiadora: Galeria Amparo 60
17. **MARTINS, G. F. R.;** **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina.** GÊNERO NA PUBLICIDADE TEEN NO BRASIL: UM ENSAIO ACADÊMICO SOBRE A INFLUÊNCIA DE REVISTAS ADOLESCENTES, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, Gênero, interdisciplinaridade, educação
Áreas do conhecimento: História,Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFBA; Cidade: Salvador; Evento: XX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT; Inst.promotora/financiadora: UFBA
18. **VANDERLEI SILVA, KALINA;** MARTINS, G. F. R.. INFLUÊNCIA DOS NÚCLEOS DE ESTUDO DE GÊNERO NA PROMOÇÃO DE ESTILOS DE VIDA SAUDÁVEIS, 2024. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, educação, Gênero, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade,Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: IV Simpósio Internacional de Pesquisa em Estilos de Vida e Saúde (SIPES); Inst.promotora/financiadora: UPE

19. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.. KMAIKYA – HISTÓRIAS INDÍGENAS: CANAL INSTAGRAMTEMPORADA 2024, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, internet, artes
Áreas do conhecimento: História da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
20. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; CARVALHO, M. S.. O IMPACTO DA HOMOFOBIA NA IDENTIDADE DO ADOLESCENTE GAY NO PERÍODO ESCOLAR: UMA REVISÃO INTEGRATIVA, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: identidades, representação, LGBT+, adolescente
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva,Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
21. **SANTOS, D. L. L.**; **VANDERLEI SILVA, KALINA**. Pontilhando Rasgos de Memórias nas Fronteiras do Tempo: Experiências Educativas Transvestigêneres, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Gênero, identidades, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
participação como moderadora da palestra.; Local: UPE; Cidade: Nazaré da Mata; Evento: Semana de História - Práticas Decoloniais de Pesquisa e Ensino; Inst.promotora/financiadora: UPE CMN
22. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; LIMA, Y. M. G.. Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade - Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – a Documentação da Biblioteca Nacional, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, sertão, Colônia, protagonismo
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
23. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; SILVA, J. V. F.. Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) –a Documentação do Arquivo Histórico Ultramarino, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, sertão, protagonismo, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
24. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; LIMA, A. L. F.. A VIOLÊNCIA QUE ATINGE ADOLESCENTES NEGROS NO BRASIL, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, violência
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais,Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
25. **Silva, Kalina Vanderlei**; **BLACK, T. L. P.**. AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS CORPOS NEGROS POR ADOLESCENTES ESCOLARES EM CELEBRAÇÃO AO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Adolescentes, representação, afrodescendentes, Gênero, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva,Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: 9 Congresso Brasileiro de Ciências Sociais e Humanas em Saúde; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pernambuco
26. **Silva, Kalina Vanderlei**; ARAUJO, S. S. M.; MELO, K. M. R. S. E.; SILVA, A. O.; **SILVA, G. A.**. Atuações Indígenas em Perspectivas Históricas e Antropológicas, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: ensino, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UPE; Cidade: Nazaré da Mata; Evento: Atuações Indígenas em Perspectivas Históricas e Antropológicas; Inst.promotora/financiadora: Prof-Historia UPE
27. **Silva, Kalina Vanderlei**; VIANA, W. A.. História dos Sertões: Protagonismo indígena, História Militar e as Fronteiras da América Portuguesa, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, sertão, história militar, sociedade colonial, protagonismo
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
Mesa-Redonda (moderação); Local: Universidade Federal de Sergipe; Cidade: São Cristóvão, Sergipe; Evento: IX Encontro Internacional de História colonial; Inst.promotora/financiadora: universidade federal de sergipe
28. **Silva, Kalina Vanderlei**. História Indígena para Professores e Escolas não Indígenas, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Roda de conversa sobre o projeto Kmaikya. ; Local: Secretaria de Educação; Cidade: Gravata, PE; Evento: SEMINÁRIO DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Diálogos e reflexões: espaços de falas e escutas para constituições das relações étnico-raciais; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco
29. **Silva, Kalina Vanderlei**; ANDRADE, G. F.; SANTOS, V. C. V.. Histórias e Artes Indígenas nas Redes Sociais: o Canal Kmaikya, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, indígenas, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
Roda de conversa; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Nazaré da Mata; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
30. **Silva, Kalina Vanderlei**; PAIACU, L.. Novos olhares sobre a conquista dos sertões - a "Guerra dos Bárbaros" revisitada, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais,História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=5yrolcQ_a4A; Local: UFRN; Cidade: Caicó, RN; Evento: VI Jornada Nacional de História dos Sertões; Inst.promotora/financiadora: UFRN
31. **Silva, Kalina Vanderlei**; **LIMA, G. S.**; **BLACK, T. L. P.**. O MÉTODO NETNOGRÁFICO PARA A PESQUISA COM ADOLESCENTES NEGRAS: RELATO DE EXECUÇÃO DA TÉCNICA, 2023. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Adolescentes, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva,Antropologia das Populações Afro-Brasileiras,Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Pesquisa e desenvolvimento científico, Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: 9 Congresso Brasileiro de Ciências Sociais e Humanas em Saúde; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Pernambuco

32. **SILVA, KALINA VANDERLEI.** Quem conquistou o sertão? Tropas indígenas e a expansão portuguesa nas capitanias do norte durante a 'guerra dos bárbaros', 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, militares, história militar, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal de Sergipe; Cidade: São Cristóvão, Sergipe; Evento: IX Encontro Internacional de História colonial; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Sergipe
33. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SOUZA, D. S.; CARDOSO, M. D..** USO DE RECURSOS CÔMICOS EM ESPAÇOS INSTITUCIONAIS COMO ARTIFÍCIO PARA MANUTENÇÃO DE UMA SOCIEDADE RACISTA, 2023. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, violência, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
34. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Expedições científicas e o fomento à Produção Científica, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=mu2e4Ybe50w>; Local: Museu Catavento; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Científico - Independência e Ciência; Inst.promotora/financiadora: Museu Catavento
35. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** História da Arte, Decolonialidade e Artes Indígenas: Uma Discussão a partir das Produções Artísticas Femininas, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, Decolonial, indígenas
Áreas do conhecimento: História da Arte, Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: <https://www.instagram.com/suzanaveiga/>; Cidade: Recife, PE, Brasil; Evento: Clube de Debate Teoria Feminista Ontem e Hoje; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga História das Mulheres
36. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, K. M..** KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, artes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1-UCeKdRkU>; Local: GT Indígenas na História Youtube; Cidade: Garanhuns/Recife; Evento: KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS - palestra; Inst.promotora/financiadora: GT Indígenas na História Anpuh
37. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** VAMOS DECOLONIZAR A HISTÓRIA DA ARTE: DISCUSSÕES SOBRE ARTE(S) INDÍGENA(S), 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, artes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
38. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** A conquista da Paraíba e do Rio Grande nos planos estratégicos da Monarquia Católica: guerra, trânsitos e conexões na América portuguesa dos Habsburgo no final do século XVI., 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história moderna, Espanha, histórias conectadas, sociedade colonial, indígenas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Usal; Cidade: Salamanca; Evento: Seminario Redes y Circulación en Brasil durante la Monarquía Hispánica, 1580-1640; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Salamanca
39. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; VILELA, M. S. S..** ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES, SAÚDE MENTAL E A PRÁTICA DO RACISMO NO RECIFE, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: afrodescendentes, adolescente, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFC; Cidade: Sobral; Evento: II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais; Inst.promotora/financiadora: UFC
40. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** ENTRE FLECHEIROS E HENRIQUES: COOPERAÇÃO E CONFLITOS ENTRE TROPAS INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES NO PROCESSO DE CONQUISTA DOS INTERIORES DAS CAPITANIAS DO NORTE NO SÉC XVII, 2021. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Campina Grande; Cidade: Campina Grande; Evento: III Congresso Internacional Mundos Indígenas; Inst.promotora/financiadora: UFCG
41. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; LIMA, G. S.;** SILVA, R. D. M.. INSTAGRAMIZAÇÃO DA VIDA ENTRE FILTROS E CURTIDAS: AS REDES SOCIAIS E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS ADOLESCENTES ESCOLARES NEGRAS DA PERIFERIA DA CIDADE DO RECIFE, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, representação, identidade
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária da UPE 2021; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
42. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; BLACK, T. L. P..** REPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES NEGRAS PERIFÉRICAS SOBRE VIOLÊNCIA DE GÊNERO, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, representação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária da UPE 2021; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
43. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, R. D. M.;** GONCALVES NETO, R.; **LIMA, G. S..** Representações Sociais da Violência nas Relações de Intimidade entre Adolescentes do Mesmo Sexo, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, LGBT+
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFRPE; Cidade: Serra Talhada; Evento: II Congresso DaDá de Estudos de Gênero; Inst.promotora/financiadora: UFRPE
44. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, R. D. M.;** **LIMA, G. S..** UM OLHAR DECOLONIAL SOBRE A VIOLÊNCIA ENTRE PARCEIROS ÍNTIMOS ADOLESCENTES, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: LGBT+
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFC; Cidade: Sobral; Evento: II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais; Inst.promotora/financiadora: UFC
45. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; VILELA, S. F..** ADOLESCENTES CATÓLICOS E A BUSCA PELA LUDICIDADE: ESTUDO DE CASO NA PERIFERIA DO RECIFE, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: II SAIA simpósio de atenção integral ao adolescente; Inst.promotora/financiadora: UPE
46. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; OLIVEIRA, D. B.;** GONCALVES NETO, R.. IDENTIDADES FRAGMENTÁRIAS DOS ADOLESCENTES NA GLOBALIZAÇÃO: UMA REVISÃO INTEGRATIVA, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: II SAIA simpósio de atenção integral ao adolescente; Inst.promotora/financiadora: UPE

47. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; OLIVEIRA, D. B.; VILELA, S. F.** RELAÇÕES ENTRE RELIGIÃO E IDENTIDADE NEGRA EM ADOLESCENTES CANDOMBLECISTAS DE OLINDA-PE, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: II SAIA simpósio de atenção integral ao adolescente; Inst.promotora/financiadora: UPE
48. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GONCALVES NETO, R.; VIEIRA, S. C. M.** REPRESENTAÇÕES CORPORAIS DE ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN: UMA REVISÃO INTEGRATIVA, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: II SAIA simpósio de atenção integral ao adolescente; Inst.promotora/financiadora: UPE
49. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; OLIVEIRA, D. B.; VILELA, S. F.** REPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES CANDOMBLECISTAS DE OLINDA-PE SOBRE PAPEIS DE GÊNERO, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: II SAIA simpósio de atenção integral ao adolescente; Inst.promotora/financiadora: UPE
50. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; MACEDO, L. M. S. V.** CONCEPÇÕES DE SAÚDE E AUTOCUIDADO ENTRE ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS NA CIDADE DO RECIFE-PE, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: 15º Congresso Brasileiro de Adolescência; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Pediatria
51. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; MACEDO, L. M. S. V.** FORMAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS EM RECIFE-PE, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: 15º Congresso de Saúde do Adolescente; Inst.promotora/financiadora: Sociedade Brasileira de Pediatria
52. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; VIEIRA, S. C. M.**; OLIVEIRA, M. A. S. G.. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES DE ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DA CIDADE DO RECIFE-PE, 2019. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: SOCIEDADE BRASILEIRA D EPEDIATRIA; Cidade: São Paulo; Evento: 15º CONGRESSO BRASILEIRO DE ADOLESCENCIA; Inst.promotora/financiadora: SOCIEDADE BRASILEIRA D EPEDIATRIA
53. **VILELA, S. F.; OLIVEIRA, D. B.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** REPRESENTAÇÕES DA IDENTIDADE RELIGIOSA DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: adolescente, educação, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unirio; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: VII CONINTER Congresso internacional e interdisciplinar em Sociais e Humanas; Inst.promotora/financiadora: Unirio
54. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA: O QUE É ISSO?, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Fontes Históricas, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://simpohis2017.blogspot.com.br/p/kalina-silva.html>; Local: União da Vitória; Cidade: União da Vitória; Evento: 3 Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: UNESPAR
55. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Biografias e Trânsitos na América Açucareira da Monarquia Católica (1580-1640-68), 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Colônia, Documentação, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.eihc.com.br/>; Local: UFAL; Cidade: Maceió; Evento: V Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFAL
56. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Novas Perspectivas para a História Colonial do Sertão, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Colônia, Fontes Históricas, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UPE; Cidade: Petrolina; Evento: X Encontro Estadual de História – ANPUH PE; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-PE
57. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MEGIANI, A. P.; PEREZ, J. M. S.; VILLARDAGA, J. C.** O Brasil na Monarquia Hispânica (mesa redonda), 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: corte, Espanha, histórias conectadas, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.eihc.com.br/>; Local: UFAL; Cidade: Maceió; Evento: V Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFAL
58. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Os Henriques em Movimento nos séculos XVII e XVIII, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: afrodescendentes, henriques, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Fundação Joaquim Nabuco; Cidade: Recife; Evento: I Jornada Internacional de História Africana e Afro-Americana; Inst.promotora/financiadora: Fundação Joaquim Nabuco
59. **SILVA, Kalina Vanderlei;** ALVEAL, C.. Os Senhores do Açúcar na Monarquia Católica: Esforços em 'Connected Histories', 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: corte, Espanha, histórias conectadas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <http://estudosatlanticos.blogspot.com.br/>; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: I Seminário de Estudos Atlânticos; Inst.promotora/financiadora: UFPE
60. **Silva, Kalina Vanderlei.** Processos de Habilitação de Naturais de Pernambuco na Ordem de Calatrava: conexões entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640), 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: corte, Espanha, história moderna, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.shh2013.anpuh.org/conteudo/view?ID_CONTEUDO=1158; Local: UFRN; Cidade: Natal; Evento: XXVII Simpósio Nacional de História; Inst.promotora/financiadora: Anpuh
61. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Peste, o Medo e a Morte no Imaginário da Sociedade Açucareira Colonial através da tela Ex-voto de ação de graças aos santos Cosme e Damião pela proteção da vila de Igarassú contra a peste em 1685, 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPI; Cidade: Teresina; Evento: VI Simpósio Nacional de História Cultural Escritas da História: Ver – Sentir – Narrar; Inst.promotora/financiadora: UFPI
62. **GUIMARAES, J.; FORTE, R.; Silva, Kalina Vanderlei.** Administração, Negócios e Ação Militar na América Portuguesa (XVI-XVIII), 2012. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFPE; Cidade: Caruaru; Evento: IX Encontro Estadual de História; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-PE
63. **Silva, Kalina Vanderlei.** Hábitos, Cercos e Memórias: Diálogos entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640), 2012. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: corte, Espanha, história social, histórias conectadas
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade de São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: Jornada de Estudos O Brasil na Monarquia Hispânica (1580-1640); Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo

64. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Los Donatarios de La Capitanía de Pernambuco en La Corte Habsbúrgica: Las 'Memorias Diarias de La Guerra del Brasil', de Duarte de Albuquerque Coelho, y La cultura cortesana española en el siglo XVI, 2012. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Barroco, história comparada, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Espanha/Espanhol. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidad de Salamanca; Cidade: Salamanca; Evento: Seminario de Investigación Brasil en el Marco de la Monarquía Hispánica; Inst.promotora/financiadora: Universidad de Salamanca
65. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Humanismo, Barroco e o Diálogo Cultural entre Castela e a América Açucareira Portuguesa nos Séculos XVI e XVII, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Barroco, Cultura, história social, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: Palestra no Programa de Pós-Graduação em História Social - USP; Inst.promotora/financiadora: PPG-História Social-USP
66. **SILVA, Kalina Vanderlei;** FERRERAS, N.. Memória e Comemoração Cívica: O Bicentenário das Independências Sul-Americanas, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: festa, história comparada, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Rio de Janeiro; Cidade: Rio de Janeiro; Evento: II Simpósio Internacional de Integração Sul-Americana; Inst.promotora/financiadora: PPGHC-UFRJ
67. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Nas Solidões Vastas e Assustadoras: a conquista do sertão de Pernambuco pelas vilas açucareiras nos séculos XVII e XVIII, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Colônia, história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UPE-Campus Petrolina; Cidade: Petrolina; Evento: Encontro Acadêmico de História; Inst.promotora/financiadora: FFPP-UPE
68. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Sequências narrativas – a construção do discurso histórico de Pernambuco, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: interdisciplinaridade, literatura, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Bienal Internacional do Livro do Recife; Cidade: Recife; Evento: Café Cultural/FAFIRE – VIII Bienal Internacional do Livro do Recife; Inst.promotora/financiadora: FAFIRE
69. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Conquista do Sertão Pernambucano, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: IV Semana Acadêmica e Cultural da UFPE; Inst.promotora/financiadora: Diretório Acadêmico de História-UFPE
70. **Silva, Kalina Vanderlei.** Capitães de Castela e Fidalgos de Pernambuco:Diálogos Culturais entre a Elite Açucareira e a Corte Habsburgo Durante a União Ibérica, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Colônia, história social, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: III Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFPE
71. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Cultura e Sociedade nas Vilas Açucareiras:uma história comparada dos núcleos urbanos da zona da mata de Pernambuco e do Recôncavo baiano entre os séc. XVI e XVIII, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, Historiografia, sociedade colonial, história comparada
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFRB; Cidade: cachoeira-BA; Evento: I Colóquio Regional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFRB
72. **Silva, Kalina Vanderlei;** PEREZ, J. M. S.; cardim, pedro; MEGIANI, A. P.. Cultura, Poder e Representações no Brasil Filipino, 2010. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, homens livres, literatura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Mesa-Redonda.; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: III Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFPE
73. **Silva, Kalina Vanderlei;** POSSAMAI, P.. História Militar da América Portuguesa, 2010. (Outra Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, homens livres, militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Mesa-Redonda.; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: III Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFPE
74. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Prática de Pesquisa na Graduação, 2010. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Cultura, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UPE; Cidade: Recife; Evento: I Conferência de Graduação da UPE; Inst.promotora/financiadora: PROGRAD-UPE
75. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Construção do Espaço Brasileiro pelos Escritores Coloniais, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Portugal/Português; Local: Universidade de Évora; Cidade: Évora-Portugal; Evento: VII Congresso Internacional da Associação Portuguesa de Estudos Clássicos; Inst.promotora/financiadora: APEC/Universidade de Evora
76. **SILVA, Kalina Vanderlei;** ALMEIDA, S. C. C.; FERNANDES, J. A.. A Festa na Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife e o Modo de Vida da Elite Açucareira da américa portuguesa, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: festa, Colônia, história social, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFRN; Cidade: Recife; Evento: II Encontro Iternacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFRN
77. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Morte Barroca e a Cultura Colonial nas Américas, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Barroco, festa, Colônia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Comunicação integrante da Mesa-Redonda Riso e Morte na Arte Latino-Americana.; Local: UFES; Cidade: Vitória-ES; Evento: VIII Encontro Internacional da ANPHLAC; Inst.promotora/financiadora: UFES
78. **Silva, Kalina Vanderlei.** Igreja e Sociedade no Brasil Colônia, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: I Seminário Nacional Poderes e Sociabilidades na História; Inst.promotora/financiadora: UFPE
79. **Silva, Kalina Vanderlei.** O Aluno como Sujeito da História, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Historiografia, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História,Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: XX Bienal Internacional do Livro de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Câmara Brasileira do Livro
80. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Os Fidalgos do Açúcar: Elite Açucareira e a Construção do Imaginário Barroco em Pernambuco sob os Austrias (1580-1640), 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, Barroco, homens livres, imaginário

Áreas do conhecimento: História

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFRN; Cidade: Natal; Evento: II Encontro Internacional de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFRN

81. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Os Heróis da História do Brasil nas Telas de Murillo LaGrecia: Representações e Discursos em Pintura a Óleo, 2008. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cultura, Museu, interdisciplinaridade, Historiografia, artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UCG; Cidade: Goiânia-GO; Evento: IV Simpósio Nacional de História Cultural; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-UCG
82. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Festa Barroca: Cultura e Sociedade na América Colonial, 2007. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: festa, Barroco, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFPE; Cidade: Recife; Evento: I Encontro de Estudos e Debates sobre a América Latina; Inst.promotora/financiadora: UFPE
83. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Cultura Barroca e Igreja Católica na Sociedade Açucareira Colonial, 2007. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cultura, festa, Barroco
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFBA; Cidade: Salvador; Evento: Ciclo de Palestras sobre História e Religiosidade - PRODOC/CAPEs; Inst.promotora/financiadora: PPGH-UFBA
84. **SILVA, Kalina Vanderlei.** DEBAIXO DO ESTANDARTE – OS ESPAÇOS DE PRESTÍGIO NAS FESTAS PÚBLICAS DAS CÂMARAS E A MANUTENÇÃO DO PODER DA ELITE AÇUCAREIRA – AMÉRICA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XVII E XVIII., 2007. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Barroco, festa, história social, Colônia, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidad San Francisco de Quito; Cidade: Quito; Evento: III Simposio Internacional Interdisciplinario de Estudios Coloniales de las Americas; Inst.promotora/financiadora: CASO/Universidad San Francisco de Quito
85. **SILVA, Kalina Vanderlei.** A Ficção Latino-Americana e a Formação do Professor de História: Uma Experiência Conjugada com a Prática de pesquisa Histórica, 2006. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, literatura, interdisciplinaridade, Historiografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Puc-Campinas; Cidade: Campinas; Evento: VII Encontro Internacional da ANPHLAC; Inst.promotora/financiadora: Anphlac
86. **Silva, Kalina Vanderlei.** Ensinar História Hoje, 2006. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: SP; Cidade: SP; Evento: 19ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Câmara brasileira do Livro
87. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Espaços Vivos, Valores Políticos e Imaginário Barroco Mestiço nas Cerimônias Públicas da Câmara de Olinda nos séculos XVII e XVIII, 2006. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: I Encontro Nordeste de História Colonial; Inst.promotora/financiadora: UFPB
88. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Cultura e Sociedade na América Portuguesa, 2005. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Londrina; Cidade: Londrina; Evento: XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz; Inst.promotora/financiadora: ANPUH
89. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Territorialidades e Fronteiras Interétnicas na América Portuguesa, 2005. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: sociedade colonial, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: UFRN; Cidade: Natal; Evento: I Colóquio História e Espaços: Programa de Pós-Graduação em História da UFRN; Inst.promotora/financiadora: PPGH-UFRN
90. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Cultura, Sociedade e Imaginário na América Portuguesa Colonial, 2004. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Anpuh; Cidade: Recife; Evento: Memória e História: V Encontro Nordeste de História/V Encontro Estadual de História; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-PE
91. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Dos Proto-Historiadores ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: Uma Relação com a Produção Freyriana, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Historiografia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Fundação Gilberto Freyre; Cidade: Recife; Evento: I Seminário de Historiografia Brasileira - Fundação Gilberto Freyre; Inst.promotora/financiadora: Fundação Gilberto Freyre
92. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Miserável Soldo & a Boa Ordem da Sociedade Colonial: Militarização e Marginalização na Capitania de Pernambuco dos séculos XVII e XVIII, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Faintvis; Cidade: Vitória de Santo Antão; Evento: Ciclo de Palestras Encontros com Clio; Inst.promotora/financiadora: Departamento de Geografia e História

Outras produções bibliográficas

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** A PARTIR DE UMA DUPLA PERSPECTIVA. ENSINAR E APRENDER NA PERIFERIA COM AS SOCIEDADES PRÉ-CAPITALISTAS DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA. Recife: Edupe, 2020. (Artigo, Tradução)
Palavras-chave: educação
Referências adicionais: Brasil/Espanhol. Meio de divulgação: Impresso
2. **PEREZ, J. M. S.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Histórias Conectadas - Ensaios sobre História Global, Comparada e Colonial na Idade Moderna (Brasil, Ásia e América Hispânica). Rio de Janeiro: Autografia, 2016. (Livro, Tradução)
Palavras-chave: história moderna, história comparada, histórias conectadas, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
3. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Prefácio de Fugir das Armas: A Deserção no Exército Português Colonial na Capitania de Pernambuco (1774-1808). Recife, PE, Brasil: Edupe, 2026. (Prefácio, Prefácio Posfácio)
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, história militar
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital
4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Uma Proposta de Ensino Exultico de História: Aláfia: caminhos abertos para o diálogo entre o ensino de história e as epistemologias de terceiro, de Mário Ribeiro. Recife: Edupe, 2026. (Prefácio, Prefácio Posfácio)
Palavras-chave: ensino, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Do Sertão do rio Mar. Curitiba: Prismas, 2015. (Prefácio, Prefácio Posfácio)
Palavras-chave: Historiografia

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

6. **Silva, Kalina Vanderlei.** Prefácio: Sobre o Prazer da Leitura em um Texto de História. in A Matrona e o Padre - A Igreja Católica, as Mulheres e a Vida Familiar na Capitania de Pernambuco, séculos XVI-XVIII. Recife:Edupe, 2013. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: Colônia, história moderna, história social, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
7. **Silva, Kalina Vanderlei.** Um Clássico. In A Guerra dos Mascates como Afirmação Nacionalista.Mário Melo. Recife:CEPE, 2012. (Prefácio, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: Colônia, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Sexo, História e Sociedade: Uma Apresentação. Recife:Universidade de Pernambuco, 2014. (Apresentação, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: Cultura, educação, saúde, pesquisa
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://revistaformacaoepe.org/12951/>
9. **Silva, Kalina Vanderlei.** Apresentação. In Conflitos, Revoltas e Insurreições na América Portuguesa. CAETANO, Antonio Filipe Pereira. Maceló:EDUFAL, 2011. (Apresentação, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: Colônia, história social, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
10. **LAPSKY, I.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Introdução: As paixões e a Pesquisa, A Relação entre Cinema e o Fazer Histórico. Rio de Janeiro\Recife:Autografal\Edupe, 2016. (Introdução, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: Fontes Históricas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Uma História de Conexões e Comparações dos Impérios Coloniais Modernos. Rio de Janeiro:Autografia, 2016. (Introdução, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: história comparada, história moderna, histórias conectadas, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
12. **Silva, Kalina Vanderlei.** NASCIMENTO, R. X.. Introdução: sobre sociedade e cultura. In Fragmentos de História do Nordeste: Visões Socioculturais do Mundo Açucareiro ao Sertão. Recife:Edupe, 2012. (Introdução, Prefácio Pós-fácio)
Palavras-chave: história comparada, história social, Historiografia, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
13. CARVALHO, M. S.; SILVA, R. D. M.; BARBOSA, E. M.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Gender-based violence perpetrated against peripheral trans adolescents: Violência de gênero perpetrada contra adolescentes trans periféricos. Artigo em Meio Digital. :Revista Concilium, 2024. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: adolescente, minorias sexuais e de gênero, violência
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Sectores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.researchgate.net/publication/382505435_Gender-based_violence_perpetrated_against_peripheral_trans_adolescents_Violencia_de_genero_perpetrada_contra_adolescentes_trans_perifericos
14. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Pensamiento y Discurso Barroco en la Construcción del Concepto de 'Sertão' en la América Portuguesa de los Siglos XVI y XVII. Artigo em Meio Digital. Buenos Aires:Universidad de Buenos Aires, 2008. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História, Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.imaginariosurbanos.com.ar/>
15. SILVA, Kalina Vanderlei; COSTA, S. G.. A Temática Histórica na Obra de Murilo LaGreca - Catálogo Artístico. Catálogo Artístico. Recife:Museu Murillo LaGreca/Funcultura Governo do Estado de Pernambuco, 2007. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: artes, Cultura, educação, interdisciplinaridade, Museu
Áreas do conhecimento: Educação, Artes
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
16. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Dossiê História Colonial: Conceitos e Estudos de Sociedade e Cultura. Mneme-Revista de Humanidades, v.7, n.16.. Editorial/Organização do Dossiê. Caicó-RN:Seol/Ceres/UFRN, 2005. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Colônia, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.seol.com.br/mneme
17. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Dossiê Cultura e Sociedade na América Portuguesa Colonial. Revista Mneme - Revista de Humanidades, v.5, n.12.. Editorial/Organização do Dossiê. Caicó-RN:UFRN-CERES, 2004. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, Historiografia, Colônia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.seol.com.br/mneme
Organizadora do dossiê.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Avaliadora Ad hoc da Edupe, 2026
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Avaliador ad Hoc PROPEGI 2025, 2025
Palavras-chave: educação
Áreas do conhecimento: Educação
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **Silva, Kalina Vanderlei.** Avaliador Ad Hoc Proec UPE 2024, 2024
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina.** Avaliador ad Hoc Propegi 2024, 2024
Palavras-chave: pesquisa
Áreas do conhecimento: Educação
Sectores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina.** Avaliador Ad Hoc Semana Universitária UPE 2024, 2024
Palavras-chave: pesquisa, ensino
Áreas do conhecimento: Educação

Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

6. **Silva, Kalina Vanderlei.** Avaliador Ad Hoc Pibic Cnpq UPE, 2023
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **Silva, Kalina Vanderlei.** Avaliador Ad Hoc Semana Universitaria UPE, 2023
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Avaliador Ad Hoc PIBIC CNPq, 2022
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Avaliador ad Hoc Semana Universitária UPE, 2022
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** avaliador ad hoc de Atividades de Extensão - UPE, 2021
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **Silva, Kalina Vanderlei.** Consultoria Ad Hoc para FACEPE, 2013
Palavras-chave: Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produtos tecnológicos

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **VANDERLEI SILVA, Kalina** Produtora da animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA, 2026
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Trabalhos técnicos

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** MAIOR NETO, J. N. S.. Pesquisa Histórica para a Animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA, 2026
Palavras-chave: artes, História Indígena, Animação
Áreas do conhecimento: História Indígena, Artes do Vídeo, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>
2. SILVA, Kalina Vanderlei; RODRIGUES, L. A.. Programa Diversidade na Universidade, Prevupe/FFPNM/UNESCO, 2006
Palavras-chave: educação, afrodescendentes, interdisciplinaridade, projetos sociais
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação Média de Formação Geral
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Projeto para captação de recursos para cotas para alunos negros no curso pré-vestibular da FFPNM/UPE (prevupe). Projeto aprovado pelo MEC/Unesco.

Redes sociais, websites, blogs

1.  **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2024
Palavras-chave: artes, Cultura, indígenas, interdisciplinaridade, literatura, internet
Áreas do conhecimento: Artes, História, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/kmaikya/>
Canal no Instagram: <https://www.instagram.com/kmaikya/> Desde 2020. Canal no Youtube:
<https://www.youtube.com/@kmaikya> Desde 2024.
2. PEREZ, J. M. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Base de Datos BRASILHIS - Redes políticas, comerciantes y militares en Brasil durante la Monarquía Hispánica y sus postrimerías (1580-1680), 2015
Palavras-chave: Documentação, Espanha, Fontes Históricas, histórias conectadas, história moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Espanhol. . Home page: <http://brasilhis.usal.es/>
3. **Silva, Kalina Vanderlei;** ANDRADE, Welber Carlos; **SAMPAIO, Juliana da Cunha;** **SCHURSTER, K.; MARQUES, C. B. L.; GUIMARAES, J..** Sistema de Consulta Prosopográfica Colonial, SICONP/CNPq/UPE, 2014
Palavras-chave: Colônia, história social, sociedade colonial, Documentação, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Silva, Kalina Vanderlei;** **GUIMARAES, J..** História e Artes Indígenas por um Novo Ensino de História, 2024.
Palavras-chave: indígenas, ensino, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page:
<https://open.spotify.com/episode/5e6jNielKmJ6yEptsQhSy>
Entrevista concedida ao Podcast Segundas Feministas, vinculada à produção de extensão do Kmaikya.
<https://open.spotify.com/episode/5e6jNielKmJ6yEptsQhSy>
2. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** MELO, K. M.. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2022. 
Palavras-chave: artes, indígenas, ensino, internet
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1-UCeKdRkU>
Entrevista concedida ao canal do GT Indígenas na História, da Anpuh, sobre o Kmaikya enquanto projeto de extensão e material didático.
3. VERAS, L.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Humanidade, Adeus, 2019.
Palavras-chave: artes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://revistacontinente.com.br/edicoes/221>
Entrevista concedida à jornalista Luciana Veras para matéria na Revista Continente.
4. SCHIMIEDT, M.; **Silva, Kalina Vanderlei.** Doce Brasil Holandês, 2010. 
Palavras-chave: Colônia, Nordeste, representação
Áreas do conhecimento: Interpretação Cinematográfica
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=f1-qweFhwjM>

5. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Que História é essa?, 2007.
Palavras-chave: educação, história social, Historiografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Demais produções técnicas

1. **SCHURSTER, K.; SILVA, G. A.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: identidades, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://drive.google.com/drive/folders/11ArPteB_QRliVT6K6Do2QuXZ3MtY8zUi
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MAIOR NETO, J. N. S..** BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo, História Indígena
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/rvCcA98pfpI?si=8xuz6_bCaYeAdkim
3. **Silva, Kalina Vanderlei.** História das Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Básica, 2024. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História, Artes, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 5 semanas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso de extensão ministrado para professores da Educação Básica de 9 estados brasileiros. Atividade que conecta ensino (disciplinas da graduação em História e do Mestrado em Ensino de História), pesquisa (projetos de pesquisa em História Indígena) com a extensão. Curso com potencial de produção de material didático inovador.
4. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.; SALES, G. S..** KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: artes, indígenas, História da Arte, interdisciplinaridade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/@kmaikya>
Criado a partir do perfil no Instagram do Kmaikya, o canal do Youtube objetiva produzir e divulgar materiais didáticos inovadores em formato de animações e vídeos sobre artes indígenas e culturas indígenas para um público não acadêmico. Apoiado pela Universidade de Pernambuco/Pro-Reitoria de Extensão, ligado ao projeto Kmaikya: Histórias Indígenas/Instagram.
5. **Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L..** Relações étnico-raciais : educar para o (re)conhecimento e valorização da diversidade e da diferença nos anos finais do ensino fundamental, 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: afrodescendentes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil, Sociologia, Antropologia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Material didático inovador produzido para professores da Educação Básica a partir da experiência da pesquisa em História e da extensão universitária.
6. **Silva, Kalina Vanderlei.** Temas e Materiais para o Ensino de História Indígena em Escolas Não Indígenas, 2023. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: educação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
Curso de aperfeiçoamento ministrado para professores da Educação Básica do Estado de Pernambuco em parceria com a Secretaria de Educação do Estado de Pernambuco. Curso que resultou na produção de material didático inovador (Cartilha sobre Relações Étnico-Raciais para os Anos Finais do Ensino Fundamental).
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Arte Indígena para Professores do Ensino Fundamental e Médio, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, antropologia, educação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. 10 dias. Meio de divulgação: Meio digital
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.; LEITE, A. M..** História da América Indígena, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: educação, Historiografia, indígenas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J..** História do Brasil I, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Colônia, educação, Historiografia, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J..** Prática I - Epistemologia da História, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Historiografia, Fontes Históricas, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ww1.ead.upe.br/ead20161/>
11. **Silva, Kalina Vanderlei; MEGIANI, A. P..** Relações políticas e conexões culturais na América Portuguesa no Período Filipino, 2013. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Espanha, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
12. **Silva, Kalina Vanderlei.** Revisor de Periódico Clio-História do Nordeste, 2013. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Colônia, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. **Silva, Kalina Vanderlei.** Revisor de Periódico Revista de História (USP), 2013. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
14. **Silva, Kalina Vanderlei.** Revisor de Periódico Revista Ultramares, 2013. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Colônia, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
15. **Silva, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha; MARQUES, C. B. L..** História e Memória da Casa Joaquim Nabuco, 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Documentação, Museu
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
16. **SILVA, Kalina Vanderlei; COSTA, S. G..** Álbum Coleção de Museus - A Temática Histórica na Obra de Murillo LaGreca, 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Museu, artes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes

Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

17. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Artes Plásticas e a Criação/Reprodução de Mitos Históricos, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Cultura, educação, artes
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas. Meio de divulgação: Outro
18. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Negros, Índios e Pardos na Sociedade Colonial: Aculturação, Mestiçagens e Híbridos Culturais, 2004. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas.
19. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Oficina Raimundo Carrero Armorial, 2004. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, interdisciplinaridade, literatura
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas.
20. FRANCA, A. L. T.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Paleografia e Técnicas de Pesquisa Histórica, 2003. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: educação, sociedade colonial, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **SILVA, Kalina Vanderlei.** História da Colonização do Nordeste, 2002. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, Nordeste
Referências adicionais: Brasil/Português. 8 horas.
22. **SILVA, Kalina Vanderlei.** História do Brasil Colonial, 2002. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português. 45 horas.
23. SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. História de Pernambuco: Colônia e Império. Uma Introdução à Pesquisa Histórica, 2001. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: história social, Nordeste, educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 60 horas.
24. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Introdução à História Colonial de Pernambuco, 2001. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português. 11 horas.
25. **SILVA, Kalina Vanderlei.** O Cinema e o Ensino da História, 2001. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: educação, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas.
26. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Introdução à História de Pernambuco colonial, 2000. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: sociedade colonial, Nordeste, história social
Referências adicionais: Brasil/Português. 4 horas.

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: **Diretora da animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA**, 2026. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Pernambuco. Duração: 3. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 03/04/2026. Local da estreia: Youtube. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>.
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Artes Visuais

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: **Roteirista da animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA**, 2026. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Pernambuco. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Roteirista. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>.
Palavras-chave: artes, História da Arte, representação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Outra produção artística/cultural

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: **Apresentação da escultura de Johan Maurits (1604- 1679), Conde de Nassau-Siegen de autoria de Jan van Logteren, 1727, 2019.** Local Evento: Museu Mauritsshuis de Haia. Cidade do evento: Haia, Holanda. País: Holanda. Instituição promotora: Museu Mauritsshuis de Haia. Duração: 50. Tipo de evento: Exposição Artística.

Atividade dos autores: Apresentação da obra. Data da estreia: 04/04/2019.
Palavras-chave: artes, história moderna, história militar, interdisciplinaridade, educação
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas, História, Educação
Referências adicionais: Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Outro

Inovação

Produtos tecnológicos sem registro ou patente

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **VANDERLEI SILVA, Kalina**Produtora da animação **BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA**, 2026

Palavras-chave: Animação, indígenas, representação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Projetos

Projetos de pesquisa

2025 - Atual Protagonismo indígena, guerra e a colonização das capitanias do norte (séc. XVI-XVII)

Descrição: Para o presente projeto, partimos de um pressuposto já discutido em vários de nossos trabalhos: que a atuação indígena nos conflitos ocorridos nas capitanias do norte nos séculos XVI e XVII não apenas forneceu as bases para a formação da máquina de guerra colonial, como impactou a reestruturação das sociedades originárias em um processo etnogênico provocado pela expansão colonial. Nesse sentido, os muitos conflitos que marcaram a história do norte do Estado do Brasil no XVI e XVII podem ser vistos a partir do ponto de vista indígena ora como guerras puramente entre povos nativos, ora como episódios de resistência à invasão de seus territórios, e ora como movimentos de busca de ascensão social dentro da própria sociedade colonial. Sustentamos, assim, duas ideias principais: uma, que conflitos como a conquista da Paraíba e do Rio Grande do Norte foram eventos muito mais indígenas do que a historiografia tradicional delineou; e a segunda, que em todos os conflitos coloniais, como a dita guerra dos bárbaros, os indígenas estiveram ativos, não apenas como mão-de-obra bélica, mas na tomada de decisões, a favor, contra e independente das metas coloniais. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17604338>
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável);
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 13/

2025 - Atual Iconografia, Discurso e Representações Sociais sobre Indígenas: Arte e Mídia em Pernambuco Contemporâneo

Descrição: O presente projeto se propõe a analisar as representações sobre os indígenas construídas e veiculadas em produções artísticas e midiáticas em Pernambuco nos séculos XX e XXI através da interpretação dos elementos iconográficos e discursivos que as constituem. Consideramos representações (compostas por ideias-imagens) como produtos mentais compartilhados por grupos sociais que, agindo para lhes ajudar a interpretar sua realidade e modelar seus comportamentos e identidades, moldam todo o sistema de valores dos grupos aos quais pertencem e funcionam como o universo de referências para discursos verbais e visuais que, por sua vez, comunicam a visão de mundo de seus enunciadore. Nesse sentido, procuramos analisar obras de arte de produção e alcance popular para entender as representações acerca dos indígenas por trás de discursos artísticos e midiáticos que circulavam em manifestações tão distintas quanto propagandas de bebidas populares e indumentaria de manifestações lúdico-religiosas afrobrasileiras no período estudado.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável);
Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE
Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 1;

2024 - Atual Representações Sociais sobre Indígenas na Arte e na Mídia em Pernambuco Contemporâneo

Descrição: O presente projeto se propõe a analisar as representações construídas sobre os indígenas em Pernambuco nos séculos XX e XXI e reproduzidas nas artes e na mídia consideradas como veículos para imagens e discursos racistas contra indígenas na sociedade brasileira. Partimos do pressuposto que, a partir da criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e seu modelo de escrita de uma História do Brasil na segunda metade do século XIX, determinadas representações sobre os indígenas tomaram forma no discurso do índio genérico, que apresenta uma imagem congelada de atores sociais indígenas como selvagens, presos ao passado e em processo de desaparecimento. Discurso encontrado em obras de ensino de História assim como na mídia de forma geral, e proferidos no cotidiano por diferentes grupos sociais ao longo do século XX. Esse é um projeto de pesquisa básica com potencial de produção de material didático e material de divulgação científica.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável);
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE
Número de produções C,T & A: 7/ Número de orientações: 4;

2022 - 2024 PROTAGONISMOS, HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: ANÁLISES DE REPRESENTAÇÕES E CONSTRUÇÃO DE FERRAMENTAS DE ENSINO

Descrição: O presente projeto objetiva construir ferramentas para o ensino de Histórias Indígenas na educação básica, partindo do conceito de protagonismo para procurar as representações da atuação histórica indígena em livros didáticos e currículos de História de Pernambuco, e, a partir dessa análise elaborar ferramentas didáticas, a partir de pesquisa teórica, historiográfica e de fontes, para auxiliar no ensino de História Indígena segundo a Lei 11.645/08. É um projeto com potencial não apenas de produção de materiais didáticos inovadores, mas de extensão universitária, a partir de sua relação com o projeto de extensão Kmaiky - Histórias Indígenas de divulgação de artes indígenas nas redes sociais.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado profissionalizante (4);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); VALDERLANE CARINA VIEIRA DOS SANTOS; GABRIEL FELIPE DE ANDRADE; ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO; KIELMA ANDERLY FARIAS E SILVA
Número de produções C,T & A: 37/ Número de orientações: 5;

2020 - 2022 História Afro-brasileira e História Indígena para Adolescentes: Usando conceitos, personagens e mídias como ferramentas para o ensino de História

Descrição: O presente projeto objetiva analisar as teorias, conteúdos e metodologias atualmente empregadas no ensino de História da África, História Afro-brasileira e História Indígena no ensino médio de Pernambuco, avaliando conteúdos programáticos, materiais didáticos e paradidáticos, legislação e práticas de ensino, e, a partir dessa análise, construir propostas metodológicas para o ensino dessas temáticas que considere tanto as diferentes realidades das escolas e estudantes na multiplicidade de municípios de Pernambuco, quanto as mais recentes produções historiográficas e antropológicas acerca da História Indígena e História da África disponíveis no Brasil. A execução do projeto considerará leituras teóricas sobre protagonismo e agência na História, revisões historiográficas sobre História Indígena, História Afro-brasileira e História da África, observação de salas de aula de ensino médio (com base em metodologia etnográfica), análise de material didático em diferentes mídias e, por fim, construção de novos materiais e práticas de ensino.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado profissionalizante (2);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); Sanchirles da Costa Silva
Número de produções C,T & A: 9/ Número de orientações: 8;

2017 - Atual As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife

Descrição: O presente projeto de pesquisa tem como objetivo fundamental estudar diferentes aspectos dos conjuntos de representações construídos por adolescentes pertencentes a grupos socialmente periféricos da região metropolitana do Recife acerca de conceitos como identidade e gênero, a partir de um enfoque interdisciplinar entre Saúde e Humanidades. Inserido na linha de pesquisa Estudos do Comportamento dos Adolescentes, do Programa de Pós-Graduação stricto sensu em Hebiatria, FOP/UPE, assim como no GEHSCAL grupo de estudos em História Sociocultural da América Latina, UPE/Campus Mata Norte, o projeto busca traçar um perfil socioculturais dos atores sociais observados, descrevendo os aspectos de seu imaginário que falam sobre a construção de sua sexualidade a partir dos elementos culturais a sua volta. É um projeto interdisciplinar com abordagens e metodologias da História, Saúde Coletiva, Linguística, Psicologia Social e Antropologia, que se propõe a debater temáticas de grande relevância social relativas às identidades de gênero e étnicas de adolescentes, possuindo ainda potencial de produção de intervenções em escolas da Educação Básica. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17604294>
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (4); Mestrado acadêmico (10); Doutorado (4);
Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); Anderson Vicente da Silva; carlos bittencourt leite marques; Lygia Maria Pereira da Silva; Maria da Conceição Francisca Pires; Carolina da Franca
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-CAPES
Número de produções C,T & A: 108/ Número de orientações: 25;

Projeto de extensão

2025 - Atual Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos

Descrição: O projeto Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos propõe a criação de uma exposição itinerante de caráter interativo e formativo, voltada à popularização da ciência histórica com enfoque na migração forçada de indivíduos perseguidos pelo regime nazista que reconstruíram suas vidas no Brasil e, em alguns casos Pernambuco. A iniciativa busca promover a consciência histórica, o respeito à diversidade e o enfrentamento às intolerâncias, tendo como base trajetórias individuais que representam diferentes experiências de exílio e reconstrução identitária. A exposição será composta por totens modulares móveis, que, organizados, formarão uma estrela de David, símbolo da resistência e da

memória. O projeto inclui o relançamento gratuito do livro infantojuvenil Esther, uma estrela na guerra, primeira obra sobre o Holocausto escrita originalmente em português para o público infantil, e o lançamento de um novo livro voltado à temática das migrações e do acolhimento nas infâncias. Serão ainda produzidos vídeos curtos e multilíngues, com apoio do Museu do Holocausto de Curitiba, apresentando trajetórias biográficas em linguagem para o grande público e com acessibilidade. Além disso, será desenvolvido material educativo impresso e digital, voltado a professores e alunos da rede pública, com foco em abordagens didáticas sobre alteridade, migração e direitos humanos. Haverá ações formativas junto a comunidades escolares, contemplando diversas regiões do estado de Pernambuco como a Região Metropolitana do Recife, Zona da Mata Norte e Agreste Centro-Norte.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (1);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva; Giovane Albino Silva; Karl Schurster (Responsável)

Financiador(es): Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco-FACEPE

Número de produções C,T & A: 1/

2024 - 2024 Curso de Extensão História da (s) Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Básica

Descrição: O objetivo dessa proposta foi oferecer o curso gratuito e digital História da (s) Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Ensino Básica, visando democratizar o conhecimento sobre histórias e culturas indígenas, produzido na Academia, junto a professores dos níveis médio e fundamental de diferentes regiões brasileiras. O curso foi coordenado por docente e pesquisadora especialista na área, com apoio de monitores graduados e graduandos, divulgado através do canal Kmaikya-Histórias Indígenas, ativo no Instagram, produto de extensão-pesquisa-ensino da UPE e veículo de diálogo com artistas indígenas, e realizado em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da UPE. O público foi composto por professores da educação básica de 09 diferentes estados (Alagoas, Bahia, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Tocantins, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Santa Catarina), incluindo uma professora indígena do povo Atikum. O projeto tem potencial de produção de material didático inovador e diálogo com projetos de pesquisa básica e pesquisa aplicada sobre Histórias Indígenas.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (3);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

2021 - Atual KMAIKYA HISTÓRIAS INDÍGENAS

Descrição: Esse projeto garante o funcionamento e continuidade do canal Kmaikya Histórias Indígenas nas redes sociais (@kmaikya e Youtube), atuando como ferramenta didática para o compartilhamento de conhecimentos sobre culturas e artes indígenas entre um público não acadêmico. O canal foi inaugurado em 2020 como produto do projeto de extensão Mudando as Representações dos Adolescentes sobre os Indígenas (aprovado em Edital Proec Fluxo Contínuo 2019) e vem sendo continuamente alimentado com informações sobre artes e história indígenas, pesquisadas e referenciadas em fontes científicas e transformadas em postagens visuais, com linguagem não acadêmica. Desde sua inauguração, o canal é gerido pela docente coordenadora com apoio de discentes bolsistas de iniciação científica, graduandos extensionistas, pós-graduandos e egressos que pesquisam temas selecionados, elaboram postagens e alimentam as páginas. Fazendo uma constante ponte entre a pesquisa acadêmica e a extensão universitária, o objetivo do projeto é de produzir páginas de redes sociais enquanto material/metodologia didática; por outro lado, a interação com artistas indígenas tem crescido cada vez mais. Trabalho interdisciplinar entre História e Artes que faz uma ponte com projetos de pesquisa básica e aplicada sobre História Indígena e ensino de História. Em termos de produção de material didático o projeto foca a produção de artes originais e animações, além de entrevistas e documentários divulgados em suas páginas do Instagram e Youtube: @kmaikya. Projeto com apoio da Proec-UPE (editais de fluxo contínuo 2021, 2022, 2023, 2024), atualmente em sua quinta temporada. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17604338>

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado profissionalizante (3); Doutorado (1);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ; VALDERLANE CARINA VIEIRA DOS SANTOS; ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO; Maria Luísa Bezerra de Araújo Albuquerque; Guilherme Sousa de Sales

Número de produções C,T & A: 38/ Número de orientações: 2;

2019 - 2020 Mudando as representações dos adolescentes sobre os indígenas

Descrição: O presente projeto objetiva fornecer subsídios para que o aluno de ensino médio possa compreender melhor a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008, e visa levar aos adolescentes do interior do estado de Pernambuco oficinas culturais sobre história e cultura indígena cujo conteúdo será produzido a partir dos resultados das pesquisas científicas realizadas no âmbito do GEHSCALUPE e do conteúdo programático lecionado na disciplina História da América Indígena, da grade curricular do Curso de história da UPEICMN.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (3); Doutorado (1);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 1;

2015 - 2016 REVENDO O ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA ENTRE ADOLESCENTES

Descrição: O presente projeto objetiva fornecer subsídios para que o aluno de ensino médio possa compreender mais organicamente a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a nova diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Nesse contexto, a UPE já tem se destacado, visto que os conteúdos programáticos relativos à América Indígena integram, desde antes da implementação da referida lei, a matriz curricular do curso de História do Campus Mata Norte, motivando também o desenvolvimento de pesquisas científicas vinculadas à monitoria da dita disciplina, ativa desde 2010, e ao grupo de pesquisas GEHSCAL (grupo de estudos em História Sociocultural da América latina), ativo desde 2004 e com inserção no cenário acadêmico nacional e internacional.

Situação: Desativado Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (5); Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

Financiador(es): Universidade de Pernambuco-UPE

Número de produções C,T & A: 5/ Número de orientações: 2;

2014 - 2014 América Indígena em Sala de Aula

Descrição: organicamente a história e a cultura indígena nas Américas. Nossa proposta se encontra em consonância com a nova diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Nesse contexto, a UPE já tem se destacado, visto que os conteúdos programáticos relativos à América Indígena integram, desde antes da implementação da referida lei, a matriz curricular do curso de História do Campus Mata Norte, motivando também o desenvolvimento de pesquisas científicas vinculadas à monitoria da dita disciplina, ativa desde 2010, e ao grupo de pesquisas GEHSCAL (grupo de estudos em História Sociocultural da América latina), ativo desde 2004 e com inserção no cenário acadêmico nacional e internacional. Nessa perspectiva, o presente projeto visa diagnosticar a abordagem da história e cultura indígena no ensino médio em Pernambuco, e produzir uma metodologia dinâmica de ensino da História Indígena que sintetize o conteúdo programático das disciplinas universitárias de História da América, assim como as pesquisas de Iniciação Científica realizadas pelo GEHSCAL e as discussões e conclusões dos alunos envolvidos no projeto de Monitoria AMÉRICA INDÍGENA EM SALA DE AULA da UPE. Justifica-se esse objetivo pela crescente atenção ao protagonismo dos povos indígenas na história e pela forma insuficiente pela qual tais povos têm sido tratados em nossa sociedade. Assim, analisando livros didáticos e material paradidático usados em diferentes escolas, e integrando os resultados científicos desenvolvidos tanto no ensino de graduação quanto no grupo de pesquisa da UPE às necessidades do ensino médio, pretendemos adaptar o conteúdo inovador e atual da Antropologia e da História Indígena à linguagem e às necessidades do ensino médio. Para tanto, trabalharemos com o apoio direto de estudantes da graduação em História da UPE/Mata Norte, que levarão o resultado de sua participação na monitoria e nas pesquisas na área para a análise e criação de uma nova metodologia didática para o ensino médio. Dessa forma, o projeto América Indígena em Sala de Aula não apenas visa atender a uma crescente demanda social brasileira, a valorização dos povos indígenas, como se fundamenta no eixo pesquisa/ensino/extensão atualmente incentivado pela Universidade de Pernambuco. Mas vai além, pois ao trabalhar conteúdo de todas as disciplinas de História da América, procura perceber a história dos povos indígenas não de forma isolada e marginal, mas conectada com os processos de mudança histórica globais, que criaram o mundo contemporâneo, caracterizando-se assim como um trabalho de cunho multiculturalista e multidisciplinar.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (2);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 1/

Descrição: Procura-se fornecer subsídios para que os alunos de graduação, e futuros professores de História, possam trabalhar de forma crítica com os conteúdos programáticos relativos ao ensino da história e cultura indígenas, presentes nas disciplinas de História da América Indígena, ofertada em 2024.2, e Tópicos Especiais de História da América Colonial, ofertadas em 2024.1. Nossa proposta se encontra em consonância com a diretriz nacional de ensino que procura privilegiar o protagonismo dos povos indígenas no processo de formação histórica das Américas, a partir da implementação da Lei 11.645/2008. Pretende-se assim que esse projeto funcione como um laboratório de História Indígena, onde os Componentes Curriculares das disciplinas em questão são trabalhados em sua perspectiva mais prática, com reflexões e metodologias que apoiem o aprendizado das temáticas trabalhadas dentro de sala de aula, e em sintonia com as atividades de pesquisa do Gehscal e do projeto de extensão KMAIKYA HISTÓRIAS INDÍGENAS de divulgação de artes indígenas e ensino de História. Projeto com potencial de desenvolvimento de material didático.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.

Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.

Objetivos e metas: Geral:-Criar um grupo de estudos com alunos e alunas de graduação para aprofundar temáticas indígenas apresentadas nos componentes curriculares História da América Indígena e Tópicos Especiais de América Colonial, discutindo a utilização e criação de ferramentas didáticas para o ensino de História Indígena na educação básica. Específicos:-Fomentar entre os graduandos a discussão da Lei 11.645/2008 que institui o ensino de História Indígena no Brasil.-Acompanhar as discussões dos textos apresentados em sala de aula aprofundando as relações entre conteúdos didáticos apresentados em sala, as teorias subjacentes aos mesmos e as potencialidades de ensino desse material.-Criar um espaço de trabalho, dentro da instituição, para que os alunos possam elaborar trabalhos de conclusão de curso em História Indígena, contando com acompanhamento semanal de orientação.-Criar um espaço para o trabalho com habilidades de análise de discurso, artístico e textual, que permitam os futuros professores o desenvolvimento de competências para a discussão de obras midiáticas com seus alunos, extrapolando assim o livro didático.

Alunos envolvidos: Graduação (8);

Integrantes: Kalina Vanderlei Paiva da Silva (Responsável); ;

Número de produções C,T & A: 2/ Número de orientações: 4;

Educação e Popularização de C&T

Artigos completos publicados em periódicos

1. [doi>](#) SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA. Oficinas digitais de artes indígenas para professores de ensino fundamental e ensino médio: Produzindo conhecimento decolonial sobre história indígena. REVISTA BRASILEIRA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA. v.12, p.235 - 244, 2021.
Palavras-chave: artes, indígenas, educação, interdisciplinaridade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

Livros publicados

1. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SOUZA NETO, J. M. G.; SCHURSTER, K.. Pequeno Dicionário de Grandes Personagens Históricas. São Paulo: Altabooks, 2016, v.01, p.512.
Palavras-chave: educação, literatura, biografias
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788576089438
2. Silva, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha; MARQUES, C. B. L.. História e Memória da Casa Joaquim Nabuco. Recife: Assembleia Legislativa do Estado de Pernambuco, 2012p.121.
Palavras-chave: história social, artes, Museu
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788566177008
3.  SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. Dicionário de Conceitos Históricos. São Paulo: Contexto, 2005p.439.
Palavras-chave: interdisciplinaridade, Historiografia
Áreas do conhecimento: Educação, História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8572442987
Co-autoria.

Capítulos de livros publicados

1. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA. A Guerra dos Povos sem Estado In: Por que a guerra?: Das batalhas gregas à ciberguerra – Uma história da violência entre os homens. ed.1. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018, v. 1, p. 30 - 50.
Palavras-chave: militares, indígenas, antropologia, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 8520011829
2. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA. Epistemologia da História: O que é isso? In: Canteiro de Histórias: Textos sobre Aprendizagem Histórica. ed.1. Rio de Janeiro: Laphis, 2017, v. 1, p. 130 - 142.
Palavras-chave: educação, Fontes Históricas, Historiografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788565996464, Home page: <https://drive.google.com/file/d/0B8GOZKHdcSXjVXUzb2N3QzRvWGM/view>
3. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA. USANDO BIOGRAFIAS PARA ENSINAR HISTÓRIA INDÍGENA In: Para um novo amanhã: visões sobre aprendizagem histórica.. ed.1. Rio de Janeiro/União da Vitória: LAPHIS/Sobre Ontens, 2016, p. 148 - 167.
Palavras-chave: biografia, educação, Historiografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788565996419, Home page: http://www.simpohis2016.blogspot.com.br/p/conferencias_26.html

Artigos em jornal de notícias

1. Silva, Kalina Vanderlei. A invenção de um lugar chamado Sertão. Suplemento Pernambuco, Recife, 2010.
Palavras-chave: sertão, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: http://www.suplementopernambuco.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=211:a-invencao-de-um-lugar-chamado-sertao&catid=21:artigo&Itemid=4
https://issuu.com/suplementopernambuco/docs/suplemento_56

Artigos em revistas (Magazine)

1. Silva, Kalina Vanderlei. Tropa diferente, Uma milícia formada por negros livres se destacou como o mais garboso de todos os corpos militares de Pernambuco. Revista de História (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, 2011.
Palavras-chave: afrodescendentes, henriques, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.revistadehistoria.com.br/v2/home?go=detalhe&id=3660>
https://www.academia.edu/40077592/Tropa_diferente_Uma_mil%C3%ADcia_formada_por_negros_livres_se_destacou_como_o_mais_garboso_de_todos_os_corpos_militares_de_Pernambuco
2. SILVA, Kalina Vanderlei. Rumo ao Sertão - A Guerra dos Bárbaros e a Expansão do Brasil. Continente Multicultural, Recife, p.38 - 41, 2009.

Palavras-chave: história social, homens livres, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
<https://revistacontinente.com.br/edicoes/103/a-guerra-dos-barbaros-e-a-expansao-do-brasil>
<https://revistacontinente.com.br/edicoes/103/a-guerra-dos-barbaros-e-a-expansao-do-brasil>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** PENSAR O TERRITÓRIO A PARTIR DE DENTRO: NOTAS SOBRE A HISTÓRIA DA AMÉRICA, 2026. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: ensino, indígenas, afrodescendentes, Decolonial
Áreas do conhecimento: História Latino-Americana
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Suzana Veiga - História das Mulheres; Cidade: Recife, PE, Brasil; Evento: Ensinando a Transgredir: Jogos de Escalas do Local ao Global; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - História das Mulheres
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** ASSIS, H.; SILVA, R.. Africanos, Descendentes e a Ascensão Social através da Estrutura Militar: a tropa dos Henriques e a Sociedade Colonial in Letramento Racial intitulada: Aquilombamento, afrocentricidade e a importância das estéticas negras na pedagogia e nas artes, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, afrodescendentes, homens livres
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UPE; Cidade: Nazaré da Mata; Evento: Negras Histórias: trajetórias inspiradoras de docentes de História da rede pública de Pernambuco; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
3. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Henrique Dias e os Henriques de Pernambuco, séc XVII e XVIII: Perfil Social, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: henriques, afrodescendentes, sociedade colonial, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Cidade: Recife; Evento: Ciclo de Palestras Memórias Esquecidas; Inst.promotora/financiadora: Anpuh-PE
4. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Mulheres Indígenas no Brasil Colonial: Uma Perspectiva, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, Gênero, sociedade colonial, representação
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português; Evento: Curso de Introdução à História das Mulheres; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - História das Mulheres
5. **Silva, Kalina Vanderlei.** Artes Indígenas contra Misoginia e Imperialismo : Desconstruindo a História da Arte a partir de uma Perspectiva Feminina e Decolonial, 2024. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, indígenas, Decolonial
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas, História da Arte, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.instagram.com/p/C841NR1uRaM/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
Palestras concedidas ao canal Suzana Veiga Historia das Mulheres, atendendo ao público não acadêmico, e vinculada ao Kmaikya Historias Indigenas, projeto de extensão.; Local: <https://www.instagram.com/suzanaveiga/>; Cidade: virtual; Evento: Palestra Artes Indígenas; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga - Historia das Mulheres
6. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** ALBERTIN, B.. Ferreiros: Saberes Iorubá, 2024. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: História Antiga e Medieval, História da Arte
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Galeria Amparo 60; Cidade: Recife; Evento: Encerramento da exposição "Ferro Ifé - O atlântico negro de Diogum"; Inst.promotora/financiadora: Galeria Amparo 60
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Expedições científicas e o fomento à Produção Científica, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: história social, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=mu2e4Ybe50w>; Local: Museu Catavento; Cidade: São Paulo; Evento: Seminário Científico - Independência e Ciência; Inst.promotora/financiadora: Museu Catavento
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** História da Arte, Decolonialidade e Artes Indígenas: Uma Discussão a partir das Produções Artísticas Femininas, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: artes, História da Arte, Decolonial, indígenas
Áreas do conhecimento: História da Arte, Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: <https://www.instagram.com/suzanaveiga/>; Cidade: Recife, PE, Brasil; Evento: Clube de Debate Teoria Feminista Ontem e Hoje; Inst.promotora/financiadora: Suzana Veiga Historia das Mulheres
9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** MELO, K. M.. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, artes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1-UCeKdRkU>; Local: GT Indígenas na Historia Youtube; Cidade: Garanhuns/Recife; Evento: KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS - palestra; Inst.promotora/financiadora: GT Indígenas na Historia Anpuh
10. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** VAMOS DECOLONIZAR A HISTÓRIA DA ARTE: DISCUSSÕES SOBRE ARTE(S) INDÍGENA(S), 2022. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: indígenas, artes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade de Pernambuco; Cidade: Recife; Evento: Semana Universitária; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Pernambuco
11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** EPISTEMOLOGIA DA HISTÓRIA: O QUE É ISSO?, 2017. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Fontes Históricas, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://simpohis2017.blogspot.com.br/p/kalina-silva.html>; Local: União da Vitória; Cidade: União da Vitória; Evento: 3 Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História; Inst.promotora/financiadora: UNESPAR
12. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Os Henriques em Movimento nos séculos XVII e XVIII, 2014. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: afrodescendentes, henriques, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Fundação Joaquim Nabuco; Cidade: Recife; Evento: I Jornada Internacional de História Africana e Afro-Americana; Inst.promotora/financiadora: Fundação Joaquim Nabuco
13. **SILVA, Kalina Vanderlei.** Sequências narrativas – a construção do discurso histórico de Pernambuco, 2011. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: interdisciplinaridade, literatura, Historiografia
Áreas do conhecimento: História

14. **Silva, Kalina Vanderlei.** O Aluno como Sujeito da História, 2008. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: educação, Historiografia, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: São Paulo; Cidade: São Paulo; Evento: XX Bienal Internacional do Livro de São Paulo; Inst.promotora/financiadora: Câmara Brasileira do Livro

Curso de curta duração ministrado

1. **Silva, Kalina Vanderlei.** História das Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Básica, 2024. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História, Artes, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 5 semanas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso de extensão ministrado para professores da Educação Básica de 9 estados brasileiros. Atividade que conecta ensino (disciplinas da graduação em História e do Mestrado em Ensino de História), pesquisa (projetos de pesquisa em História Indígena) com a extensão. Curso com potencial de produção de material didático inovador.
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Arte Indígena para Professores do Ensino Fundamental e Médio, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, antropologia, educação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. 10 dias. Meio de divulgação: Meio digital

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **SCHURSTER, K.; SILVA, G. A.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: identidades, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://drive.google.com/drive/folders/11ArPteB_QRiIVT6K6Do2QuXZ3MtY8zUI
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MAIOR NETO, J. N. S.** BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo, História Indígena
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/rvCcA98pfpI?si=8xuz6_bCaYeAdkim
3. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.; SALES, G. S. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS,** 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: artes, indígenas, História da Arte, interdisciplinaridade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/@kmaikya>
Criado a partir do perfil no Instagram do Kmaikya, o canal do Youtube objetiva produzir e divulgar materiais didáticos inovadores em formato de animações e vídeos sobre artes indígenas e culturas indígenas para um público não acadêmico. Apoiado pela Universidade de Pernambuco/Pro-Reitoria de Extensão, ligado ao projeto Kmaikya: Histórias Indígenas Instagram.
4. **Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.** Relações étnico-raciais : educar para o (re)conhecimento e valorização da diversidade e da diferença nos anos finais do ensino fundamental, 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: afrodescendentes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil, Sociologia, Antropologia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Material didático inovador produzido para professores da Educação Básica a partir da experiência da pesquisa em História e da extensão universitária.
5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.; LEITE, A. M.** História da América Indígena, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: educação, Historiografia, indígenas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
6. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.** História do Brasil I, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Colônia, educação, Historiografia, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.** Prática I - Epistemologia da História, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Historiografia, Fontes Históricas, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ww1.ead.upe.br/inead20161/>
8. **Silva, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha; MARQUES, C. B. L.** História e Memória da Casa Joaquim Nabuco, 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Documentação, Museu
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
9. **SILVA, Kalina Vanderlei; COSTA, S. G.** Álbum Coleção de Museus - A Temática Histórica na Obra de Murillo La Greca, 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Museu, artes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **Silva, Kalina Vanderlei; GUIMARAES, J..** História e Artes Indígenas por um Novo Ensino de História, 2024. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: indígenas, ensino, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: . Home page: <https://open.spotify.com/episode/5e6jNielKmJ6yEptsQhSy>
Entrevista concedida ao Podcast Segundas Feministas, vinculada à produção de extensão do Kmaikya. <https://open.spotify.com/episode/5e6jNielKmJ6yEptsQhSy>
2. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; MELO, K. M..** KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2022. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: artes, indígenas, ensino, internet
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1-UCeKdRkU>
Entrevista concedida ao canal do GT Indígenas na História, da Anpuh, sobre o Kmaikya enquanto projeto de extensão e material didático.

3. VERAS, L.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. Humanidade, Adeus, 2019. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: artes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://revistacontinente.com.br/edicoes/221>
Entrevista concedida à jornalista Luciana Veras para matéria na Revista Continente.
4. SCHIMIEDT, M.; **Silva, Kalina Vanderlei**. Doce Brasil Holandês, 2010. (Outra, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: Colônia, Nordeste, representação
Áreas do conhecimento: Interpretação Cinematográfica
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=ff-qweFhwjM>
5. **SILVA, Kalina Vanderlei**. Que História é essa?, 2007. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: educação, história social, Historiografia
Áreas do conhecimento: História, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; SILVA, G. A.**. Gehscal 20 anos, 2024. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Historiografia, educação
Áreas do conhecimento: Educação, História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Evento realizado ao longo de 2024 com palestras, apresentações artísticas, lives.
2. **SOUZA NETO, J. M. G.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. 7º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
3. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. III Encontro de Pesquisa da UPE/Mata Norte e Mata Sul, 2015. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. **Silva, Kalina Vanderlei**. II Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa da UPE/Mata Norte, 2012. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, pesquisa
Áreas do conhecimento: História, Educação, Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Conferencista no(a) 2º **Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História**, 2016. (Simpósio).
USANDO BIOGRAFIAS PARA ENSINAR HISTÓRIA INDÍGENA.
2. Apresentação Oral no(a) I **Jornada Internacional de História Africana e Afro-Americana**, 2014. (Encontro). Os Henriques em Movimento nos séculos XVII e XVIII.

Redes sociais, websites e blogs

1.  **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2024. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: artes, Cultura, indígenas, interdisciplinaridade, literatura, internet
Áreas do conhecimento: Artes, História, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/kmaikya/>
Canal no Instagram: <https://www.instagram.com/kmaikya/> Desde 2020. Canal no Youtube: <https://www.youtube.com/@kmaikya> Desde 2024.

Artes Cênicas

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: **Diretora da animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA**, 2026. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Pernambuco. Duração: 3. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Diretor. Data da estreia: 03/04/2026. Local da estreia: Youtube. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>.
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação
Áreas do conhecimento: Artes do Vídeo, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Artes Visuais

1. MAIOR NETO, J. N. S.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: **Roteirista da animação BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA**, 2026. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Pernambuco. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Roteirista. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>.
Palavras-chave: artes, História da Arte, representação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rvCcA98pfpl>

Demais produções bibliográficas

1. SILVA, Kalina Vanderlei; COSTA, S. G.. A Temática Histórica na Obra de Murilo LaGreca - Catálogo Artístico. Catálogo Artístico. Recife: Museu Murillo LaGreca/Funcultura Governo do Estado de Pernambuco, 2007. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: artes, Cultura, educação, interdisciplinaridade, Museu
Áreas do conhecimento: Educação, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Demais produções técnicas

1. **SCHURSTER, K.; SILVA, G. A.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. Alteridades: memória, migração, exílio e direitos humanos, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: identidades, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil República
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://drive.google.com/drive/folders/11ArPTeB_QRilVT6K6Do2QuXZ3MtY8zUi
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; MAIOR NETO, J. N. S.. BORA FALAR DE CACHAÇA: IMAGENS DE INDÍGENAS EM BEBIDA, 2026. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Animação, indígenas, representação, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes do Vídeo, História Indígena
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/rvCcA98pfpI?si=8xuz6_bCaYeAdkim

3. **Silva, Kalina Vanderlei.** História das Arte(s) Indígena(s) para Professores da Educação Básica, 2024. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História, Artes, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. 5 semanas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso de extensão ministrado para professores da Educação Básica de 9 estados brasileiros. Atividade que conecta ensino (disciplinas da graduação em História e do Mestrado em Ensino de História), pesquisa (projetos de pesquisa em História Indígena) com a extensão. Curso com potencial de produção de material didático inovador.
4. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** ARAUJO, A. C.; SANTOS, V. C. V.; ALBUQUERQUE, M. L. B. A.; SALES, G. S.. KMAIKYA: HISTÓRIAS INDÍGENAS, 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: artes, indígenas, História da Arte, interdisciplinaridade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/@kmaikya>
Criado a partir do perfil no Instagram do Kmaikya, o canal do Youtube objetiva produzir e divulgar materiais didáticos inovadores em formato de animações e vídeos sobre artes indígenas e culturas indígenas para um público não acadêmico. Apoiado pela Universidade de Pernambuco\Pro-Reitoria de Extensão, ligado ao projeto Kmaikya: Histórias Indígenas\Instagram.
5. **Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.** Relações étnico-raciais : educar para o (re)conhecimento e valorização da diversidade e da diferença nos anos finais do ensino fundamental, 2024. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: afrodescendentes, indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: História do Brasil, Sociologia, Antropologia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
Material didático inovador produzido para professores da Educação Básica a partir da experiência da pesquisa em História e da extensão universitária.
6. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Arte Indígena para Professores do Ensino Fundamental e Médio, 2020. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: artes, antropologia, educação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. 10 dias. Meio de divulgação: Meio digital
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.;** LEITE, A. M.. História da América Indígena, 2019. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: educação, Historiografia, indígenas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
8. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.** História do Brasil I, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Colônia, educação, Historiografia, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.** Prática I - Epistemologia da História, 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Historiografia, Fontes Históricas, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www1.ead.upe.br/ead20161/>
10. **Silva, Kalina Vanderlei; SAMPAIO, Juliana da Cunha; MARQUES, C. B. L..** História e Memória da Casa Joaquim Nabuco, 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Documentação, Museu
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
11. **SILVA, Kalina Vanderlei; COSTA, S. G..** Álbum Coleção de Museus - A Temática Histórica na Obra de Murilo LaGrèca, 2007. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
Palavras-chave: Museu, artes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, História, Artes
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Outra produção artística/cultural

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**Evento: Apresentação da escultura de Johan Maurits (1604- 1679), Conde de Nassau-Siegen de autoria de Jan van Logteren, 1727, 2019. Local Evento: Museu Mauritsshuis de Haia. Cidade do evento: Haia, Holanda. País: Holanda. Instituição promotora: Museu Mauritsshuis de Haia. Duração: 50. Tipo de evento: Exposição Artística.

Atividade dos autores: Apresentação da obra. Data da estreia: 04/04/2019.
Palavras-chave: artes, história moderna, história militar, interdisciplinaridade, educação
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas, História, Educação
Referências adicionais: Holanda/Inglês. Meio de divulgação: Outro

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. KIELMA ANDERLY FARIAS E SILVA. AONDE ESTÃO AS ORIGINÁRIAS? A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DE UM PARADIDÁTICO PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA. 2026. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História ProffHistória) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: indígenas, representação, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.   MATHEUS DOS SANTOS CARVALHO. REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ADOLESCENTES GAYS DO RECIFE ACERCA DA HOMOFOBIA NO CONTEXTO ESCOLAR. 2026. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: adolescente, representação, LGBT+, interdisciplinaridade, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva, Antropologia
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
3.   GEÓRGIA FREITAS ROLIM MARTINS. NÚCLEOS DE ESTUDO DE GÊNERO NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO: DESAFIOS DE IMPLEMENTAÇÃO NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE. 2025. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: adolescente, representação, Gênero, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva, Antropologia Urbana

Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.

4.  Aline Cândida de Araújo. **AS REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DO 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL E A PRODUÇÃO DE UMA ANIMAÇÃO SOBRE A "GUERRA DOS BARBAROS"**. 2024. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, representação, Fontes Históricas, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. Valderlâne Carina Vieira dos Santos. **PROTAGONISMO E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: as representações sobre os indígenas nos livros didáticos e a produção de cartilha didática para o Ensino Médio**. 2024. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, representação, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
6.  Elizane Cristina de Aquino. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES ESCOLARES ACERCA DO ENVELHECIMENTO E DAS RELAÇÕES INTERGERACIONAIS**. 2024. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, representação, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
7.  RENATO DANIEL MELO DA SILVA. **REPRESENTAÇÕES DOS ADOLESCENTES HOMOSSEXUAIS PERIFÉRICOS DO RECIFE SOBRE A VIOLÊNCIA NAS RELAÇÕES DE INTIMIDADE**. 2023. Dissertação (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, LGBTQ+
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
8.  Gerbson da Silva Lima. **A VIDA INSTAGRAMÁVEL: PERFORMANCES IDENTITÁRIAS DAS ADOLESCENTES PRETAS E PARDAS DA PERIFERIA DO RECIFE**. 2022. Dissertação (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, internet, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. SANCHIRLES DA COSTA SILVA. **Comunidades Quilombolas de Pernambuco: Um paradidático com Narrativas Históricas para a Educação Básica**. 2022. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: afrodescendentes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10.  Severino Jaime da Silva. **Ensinando a História da Resistência dos Escravizados Através de Histórias em Quadrinhos (Hqs) Sobre O Quilombo do Catucá**. 2022. Dissertação (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: afrodescendentes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
11.  MARIA DO SOCORRO SANTOS VILELA. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES SOBRE CAPOEIRA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE**. 2022. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, afrodescendentes, Cultura
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. Christiam Alexander Acevedo Robayo. **IDENTIDADES DE ADOLESCENTE QUE PRATICAM CAPOEIRA NAS ESCOLAS**. 2021. Dissertação (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
13.  SIMONELLY FERREIRA VILELA. **REPRESENTAÇÕES DAS IDENTIDADES DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE**. 2020. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14.  DOUGLAS BATISTA DE OLIVEIRA. **Representações de identidades de gênero em adolescentes praticantes do candomblé do município de Olinda**. 2020. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15.  EVERTON ROSENDO DOS SANTOS. **Tropas e Poder Local: A gente de guerra na Comarca de Alagoas (c. 1777-c. 1822)**. 2018. Dissertação (História Social da Cultura Regional) - Universidade Federal Rural de Pernambuco
Palavras-chave: história social, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Referências adicionais: Brasil/Português.
16.  Lígia Maria Destephen Lavaire. **Representações Sociais de Educadores sobre a Gravidez na Adolescência: Estudo Cruzado entre escolas da rede de ensino pública e particular de Recife e Carpina**. 2017. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Organização dos Estados Americanos
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
17.  Sílvia Renata Gomes Remígio. **Comportamento Sexual de Adolescentes Grávidas no Município de Arcoverde**. 2015. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
Projeto aprovado pelo Comitê de Ética da UPE em 2013.
18.  Giovane Albino Silva. **Povo que foge e mostra prezenemente grande aversão à vida militar": A deserção nas tropas regulares da Capitania de Pernambuco (1774-1808)**. 2015. Dissertação (História Social da Cultura Regional) - Universidade Federal Rural de Pernambuco
Palavras-chave: história social, militares, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Defendida em 2015.
19.  Larissa Cunha Alves de Holanda. **Representação Social de Sexualidade e Maternidade na Adolescência**. 2013. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, comportamento reprodutivo, imaginário, interdisciplinaridade, saúde

Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
dissertação defendida em 8 de abril de 2013.

20.  Rafaela Franklin da Silva Lira. **Doutor Martín Azpilcueta Navarro: Um Estudo sobre a Confissão e a Educação na Sociedade Ibérica sec XVI**. 2011. Dissertação (História Social da Cultura) - Universidade Federal Rural de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: Barroco, educação, Cultura, história social, interdisciplinaridade, literatura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
21.  Valeska Delgado Viaro. **QUALIDADE DE VIDA DOS ADOLESCENTES CURADOS EM ONCOLOGIA**. 2011. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, qualidade de vida, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
22.  EMÍLIA SANTIAGO SILVÉRIO. **SEXUALIDADE E CONTRACEPÇÃO: UM OLHAR DE ADOLESCENTES QUILOMBOLAS DA COMUNIDADE DO CASTANHO-GARANHUNS-PERNAMBUCO-BRASIL**. 2011. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, comportamento sexual, Cultura, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Enfermagem, História
Referências adicionais: Brasil/Português.
23.  Janaína Maria dos Santos Francisco de Paula. **Puérperas Adolescentes do Recife: Qualidade de Vida e Perfil social com Base nos Indicadores de Risco**. 2009. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, qualidade de vida, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
24.  Carlos Alberto Livino da Silva. **Religião e Sexualidade: Um Estudo sobre o Comportamento Sexual de Adolescentes em Garanhuns – Pernambuco – Brasil**. 2009. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Cultura, interdisciplinaridade, saúde, adolescente
Áreas do conhecimento: Psicologia
Referências adicionais: Brasil/Português.
25.  Maria Lúcia Menezes Frota. **Avaliação das condições de gestação, parto e recém-nascido de mães adolescentes do Recife: Um Estudo com recorte de cor**. 2005. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Faculdade de Odontologia de Pernambuco/Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, qualidade de vida, saúde, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Enfermagem, Fonoaudiologia, Medicina
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
26.  Augusto César Barreto Neto. **Perfil social de adolescentes escolares portadores de hipertensão arterial no sertão de Pernambuco**. 2005. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Faculdade de Odontologia de Pernambuco/Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: saúde, interdisciplinaridade, qualidade de vida
Áreas do conhecimento: Enfermagem, Educação Física, Fonoaudiologia
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.

Dissertações de mestrado: co-orientador

1.  Fernanda De Barros Patricio., V. 2026. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: saúde, adolescente, violência
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  Waniere Hortência Nóbrega Santos. **INTERVENÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO EM SAÚDE DO ADOLESCENTE: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA**. 2022. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
3.  DUANA GABRIELLE DE LEMOS COSTA. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE A VIOLÊNCIA NAS RELAÇÕES DE INTIMIDADE ENTRE OS ADOLESCENTES BRASILEIROS**. 2021. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, adolescente, violência, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
4.  DÉBORA MARIA DOS SANTOS PINHEIRO DE LIMA. **Adolescentes em unidades de acolhimento: da ruptura à formação de vínculos familiares significativos**. 2020. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, projetos sociais, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português.
5.  CAMILA DE MATTOS OLIVEIRA. **Violência nos relacionamentos afetivo-sexuais entre adolescentes abrigados**. 2020. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, Gênero, interdisciplinaridade, representação, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português.
6.  LARISSA MORÉLIA SÁ VIEIRA MACÊDO. **Autocuidado e apoio social na perspectiva de adolescentes acolhidas em medida de proteção**. 2019. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Saúde Coletiva
Referências adicionais: Brasil/Português.
7.  Iris Maria da Silva. **Juventude na idade das pedras: análise da política de atenção integral aos usuários de álcool e outras drogas no município do Recife**. 2019. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português.
8.  MARIANA ALVES DE SOUZA GAMA OLIVEIRA. **Representações sociais dos professores de adolescentes com Trissomia do 21 em escolas públicas e privadas no município do Recife- PE**. 2015. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, educação, interdisciplinaridade, qualidade de vida
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Welber Carlos Andrade da Silva. **AS ELITES DE SANTO ANTONIO: PODER, REPRESENTAÇÕES E RELAÇÕES SOCIAIS- O CASO DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO (1791-1808)**. 2012. Dissertação (História Social da Cultura) - Universidade Federal Rural de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: história social, homens livres, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. Alexandre Bittencourt Leite Marques. **ENTRE LAJEDOS E LAGOAS: formação territorial, habitações e bens culturais no povoado de Alagoinhas nos sertões de Pernambuco**. 2012. Dissertação (História Social da Cultura) - Universidade Federal Rural de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

11.  Tiago Silva Medeiros. **O Sertão vai para o além-mar: a relação centro-periferia e a produção da manufatura do couro em Pernambuco nos setecentos**. 2009. Dissertação (História) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Palavras-chave: Colônia, história social, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Teses de doutorado: orientador principal

1.  TACIANA LIMA DE PAULA BLACK. **BELEZA NEGRA: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE OS CORPOS NEGROS POR ADOLESCENTES PRETAS E PARDAS RESIDENTES NA PERIFERIA DO RECIFE**. 2025. Tese (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, adolescente, interdisciplinaridade, representação, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.

Teses de doutorado: co-orientador

1. Iraneide Nascimento dos Santos. **DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO CONTEXTO ESCOLAR E OBESIDADE EM ADOLESCENTES DO MUNICÍPIO DE OLINDA/PE**. 2025. Tese (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, saúde, racismo
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Enfermagem em Saúde da Criança e do Adolescente
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  Giovane Albino Silva. **A defesa do Império em tempo de reforma: o exército português e a oficialidade militar na capitania de Pernambuco, 1774-1800**. 2020. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal Fluminense. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: sociedade colonial, homens livres, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Hortênsia Calado Pedro. **A representação cultural dos bens materiais das mulheres de Serra Talhada/PE na sociedade colonial sertaneja - entre os anos de 1775 até 1822**. 2015. Monografia (História do Nordeste) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Defendida em 2015.
2. Kleber Henrique da Silva. **Mulher, Feitiçaria e Inquisição na América Portuguesa do século XVI**. 2012. Monografia (História do Nordeste) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. Bruno Barbosa. **Maracatu Rural, Inclusão Social e Turismo em Nazaré da Mata - PE**. 2011. Monografia (Paisagem e Turismo) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Cultura, interdisciplinaridade, projetos sociais, turismo
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. Maria José Matos. **Turismo, Paisagem e Educação Patrimonial em Vicência-PE**. 2011. Monografia (Paisagem e Turismo) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade, turismo, Nordeste
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. Vera Lúcia Gomes de Araújo. **Carnaval em Nazaré da Mata, Parte da Cultura local em busca do caminho sustentável**. 2008. Monografia (Geografia do Mundo Tropical) - Universidade de Pernambuco
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. Elize Emmanuelle Tenório de Freitas. **Queimadas da Cana de Açúcar, Poluição e Climatologia**. 2008. Monografia (Geografia do Mundo Tropical) - Universidade de Pernambuco
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. Arthur Vinnicius Patzdorf Lucena. **Reflexos do capitalismo global na organização e desenvolvimento da comunidade da Vila do Vintém na cidade do Recife**. 2008. Monografia (Geografia do Mundo Tropical) - Universidade de Pernambuco
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. Gilvânia José Bezerra. **Sustentabilidade no Processo de Conservação do Centro Histórico de Goiana**. 2008. Monografia (Geografia do Mundo Tropical) - Universidade de Pernambuco
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Millena Lyra Valença. **O Terço dos Henriques e a Conquista do Sertão de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII**. 2007. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, sertão, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: História, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. Edson Gomes Erhardt junior. **Pirataria e Navegação em Pernambuco Colonial**. 2007. Monografia (História do Nordeste) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. Maria Antonio da Silva Viana. **A Cultura do Bordado em Passira como Base de Subsistência 1983-2003**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: história social, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. Suely Noberto Barros da Silva. **A Expansão Urbana de Surubim: Análise dos Impactos Econômicos e Sociais dos Loteamentos**. 2004. Monografia (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, geografia, urbanismo
Áreas do conhecimento: Geografia, História
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. Maria José Soares. **A Feira de Surubim-PE e o Seu Papel no Desenvolvimento Econômico da Região**. 2004. Monografia (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, geografia, urbanismo
Áreas do conhecimento: Geografia, História
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. Iramair da Solidade Nunes Pereira. **A História do MST em Vicência-PE: Assentamento Gregório Bezerra (Morjozinho), 1960-2003**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

15. Cláudia Ramos da Silva. **A Importância do Doce na Sociedade Canavieira**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. Fabiana Marilhi Paulino de Souza. **A Modernização dos Transportes Terrestres no Recife (1871-1914)**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, história social, urbanismo
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. Ioná Lindiane Vieira Costa. **A Mulher e o Cangaço no Nordeste do Brasil (1930-1938)**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. Maria José Magalhães. **A Ocupação Urbana Desordenada numa Área Programada: Vila da Cohab, Carpina-PE (1969 a 2002)**. 2004. Monografia (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, geografia, urbanismo
Áreas do conhecimento: Geografia, História
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. Antônio Gomes de Andrade. **Análise da Ocupação do Espaço Urbano do Centro da Cidade de Surubim**. 2004. Monografia (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, urbanismo, geografia
Áreas do conhecimento: Geografia, História
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. Priscila Santos. **As Elites de cor na Sociedade Colonial Pernambucana**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: história social, homens livres, afrodescendentes, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. Sandra Lúcia Albuquerque de Almeida. **Carpina sobre os Trilhos - 1880-1980**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: urbanismo, Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. Eudes Pavel Saraiva de Souza. **O Recife sob o Signo do Manguêbeat, década de 1990**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. Massilon Nascimento da Silva. **Os Afoxés em Pernambuco, Séc. XX e XXI: Estudo de Caso do Oxum Pandá**. 2004. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Cultura, história social, Nordeste, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. Marilene Monteiro de Vasconcelos. **A Igreja Católica e os Rituais de Sepultamento na Sociedade Canavieira: Nazaré da Mata, século XIX**. 2003. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: sociedade colonial, imaginário, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. George Jorge da Silva. **As Benzedeiras em Camaragibe: Cura e Crença Popular no Século XXI**. 2003. Monografia (Curso de Especialização em História do Nordeste) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Nordeste, história social, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Yéllina Maria Gomes de Lima. **LITERATURA INDÍGENA NO LETRAMENTO LITERÁRIO: UM ESTUDO SOBRE A IDENTIDADE LEITORA DE ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL II**. 2025. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: educação, indígenas, adolescente
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  Isadora Sofia Aliança Pereira. **Memória Visual do Caboclinho Cahetes de Goiana-PE**. 2025. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, artes, representação, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade, Artes
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português.
3.  Julia Vitoria Felix da Silva. **MULHERES INDÍGENAS NA ESCRITA COLONIAL DO SÉCULO XVI: UM ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES EM FERNÃO CARDIM, GABRIEL SOARES DE SOUSA E HANS STADEN**. 2025. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, indígenas, sociedade colonial, Fontes Históricas, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
4.  KAILLANE JIRLENE SANTANA DA SILVA. **REPRESENTAÇÕES DE CÁLCULOS E NÚMEROS EM MONUMENTOS E CÓDICES MAIAS DO PERÍODO CLÁSSICO**. 2025. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, representação, Fontes Históricas, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História, Educação e Diversidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
5.  Guilherme Sousa de Sales. **“AGUENTE PARENTE”: OBRAS MUSICAIS DE ARTISTAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEOS COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA POLÍTICA E REAFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA (2010 – 2024)**. 2024. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, artes
Áreas do conhecimento: História da América, Educação e Relações Étnico-Raciais, História da Arte
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
6.  Marcos José da Silva junior. **Estrutura de respeito e comunidade indígena: Representação sobre o respeito e comunidade no século XXI**. 2024. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, representação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
7.  Emanuel Messias da Silva Ferreira. **MÚSICA MBYÁ-GUARANI NO SÉCULO XXI: UMA FORMA DE RESISTÊNCIA AO ETNOCÍDIO**. 2024. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, artes

Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

8.  Maria Luísa Bezerra de Araújo Albuquerque. **O Instagram como Meio Científico: Uma Análise Comparativa dos Perfis @povosindígenas e @mídiaindigenaoficial**. 2024. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, ensino, mídia
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
9.  Flankin Douglas Gouveia Souza. **AS ARTES INDÍGENAS A PARTIR DO LIVRO DIDÁTICO EM ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE IMACULADA-PB (2014-2021)**. 2023. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, artes, educação
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10.  JOSIVANIA FRANCISCO SOUSA. **PROMOVENDO A CONSCIÊNCIA ÉTNICO-RACIAL: EDUCAÇÃO, HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA**. 2023. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, afrodescendentes, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
11.  Cláudio Henrique Ribeiro dos Santos Silva. **Representações da Comunidade Lgbti+ na Mídia Pernambucana durante a Campanha Presidencial de 2018**. 2023. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: LGBTQ+, representação
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
12.  Tailiny Cesar Martins. **SOCIEDADE DOS POVOS KARIRI NA CAPITANIA DA PARAÍBA (SEC. XVI-XVII)**. 2023. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
13.  Anna Júlia Bezerra de Melo Cruz Rigaud. **Vivências trans e travestis: Como os veículos de comunicação da mídia pernambucana representam essas identidades (2022)**. 2023. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Gênero, identidades, representação, LGBTQ+
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
14.  Jaithanya Wezilhy dos Santos. **O “índio” no cinema: representação dos indígenas no cinema brasileiro em obras que retratam o século XVI: estudo de caso sobre o filme “Como era gostosos o meu francês”**. 2022. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, representação, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15.  Pedro Robson Barbosa de Lima. **O USO DAS REDES SOCIAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA**. 2022. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, educação, mídia
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
16.  João Victor Rocha de Lima. **PROTAGONISMO KARIRI: CULTURA, SOCIEDADE E CONFLITOS NAS CAPITANIAS DO NORTE NO SÉCULO XVII**. 2022. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, protagonismo, sociedade colonial, sertão
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
17.  Kleitson Emanuel da Silva. **A Capoeira e o Novo Governo Republicado de 1889: prática, deportação e prisão para o Arquipélago de Fernando de Noronha-PE**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
18.  Ana Lúcia da Silva. **A EDUCAÇÃO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE PERNAMBUCO**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
19.  Talita Taline da Mata Silva. **AS REPRESENTAÇÕES ACERCA DA RELIGIÃO DOS MAIAS CLÁSSICOS (300d.C. a 900 d.C.) EM FILMES E DOCUMENTÁRIOS: UMA ANÁLISE DO FILME APOCALYPTO (2006) E DO DOCUMENTÁRIO MAIAS – O SANGUE DOS REIS**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, história social, representação
Áreas do conhecimento: História da América
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
20.  Laura Ester Freitas de Souza. **As Representações de Masculinidade no Cinema Pernambucano do Século XXI**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, interdisciplinaridade, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
21.  ANA MARIA DOS SANTOS COSTA. **Audiovisual e comunidade LGBTQ+: Como o Diário de Pernambuco**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: interdisciplinaridade, Fontes Históricas, representação
Áreas do conhecimento: História do Brasil, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
22.  Jorge José de Lira. **Coronelismo e a Imagem do Coronel do Agreste ao Sertão**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Nordeste, história social, representação
Áreas do conhecimento: História do Brasil
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
23.  Fernanda Kelly Ferreira da Silva. **Educação de Remanescentes Quilombolas**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: educação, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
24.  Lucileide André de Lima. **Inserção do Negro no Mercado de Trabalho: Desigualdade, Discriminação e Luta por Direitos**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Populações Afro-Brasileiras

Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.

25.  Élica Nair da Silva. **LUTAS E CONQUISTAS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA PELO POVO PANKARÁ**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, educação
Áreas do conhecimento: Educação Escolar Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
26.  HOSANA ALVES FEITOSA MENEZES. **O Haiti, os discursos eurocêntricos e a visão estereotipada das mídias brasileira**. 2021. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, história social
Áreas do conhecimento: História da América
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
27.  Jayne Souza Santiago. **A ORDEM DE CRISTO E A BUSCA PELA PROMOÇÃO SOCIAL NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NO SÉC. XVIII – (1753/1778)**. 2019. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, homens livres
Referências adicionais: Brasil/Português.
28.  Maria Clara da Silva. **EM DEFESA DA SOCIEDADE: O COMBATE DA FEBRE AMARELA NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ENTRE 1685-1695**. 2018. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, saúde, imaginário
Referências adicionais: Brasil/Português.
29.  Marcone Carlos dos Santos Nascimento. **Quanto é de mais alto a queda, tanto é maior a ruína**. 2018. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
30.  Gabriel Felipe de Andrade. **RESSISTÊNCIA E ASCENSÃO: AS CORPORAÇÕES DE OFÍCIO EM RECIFE E OLINDA ENTRE 1770 – 1800**. 2018. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, homens livres, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
31.  Bianca Maria Da Silva Costa. **UM IDEAL A SER PERSEGUIDO: A INSTITUIÇÃO DO CASAMENTO NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DURANTE O SÉCULO XVIII**. 2018. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
32.  Wesley Oliveira. **Valentes Flecheiros: aldeamentos e tropas indígenas na Capitania de Pernambuco entre 1650-1700**. 2018. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, homens livres, indígenas
Referências adicionais: Brasil/Português.
33.  ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO. **“ENTRAVA EU PARA O SERTÃO E ESTE MERECEIA O NOME.” A ELITE SERTANEJA NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX**. 2017. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
34.  Dantley Messias Rodrigues dos Santos. **O TERÇO DOS HENRIQUES NO PERNAMBUCO COLONIAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII**. 2017. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: henriques, sociedade colonial, militares
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
35.  ISLA DE OLIVEIRA VIANA BARRETO. **ROSÁRIO DOS PRETOS DO RECIFE: AMBIENTE CONFRATERNAL E A PARTICIPAÇÃO DA MULHER (1674-1750)**. 2017. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
36.  VALDERLÂNE CARINA VIEIRA DOS SANTOS. **A CONSTRUÇÃO DO CULTO DE SÃO SEBASTIÃO NA AMÉRICA PORTUGUESA**. 2016. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, imaginário, história social, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
37.  JÉSSICA LIMA COSTA. **Disseminação e uso de plantas na América Portuguesa nos séculos XVI e XVII**. 2016. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Fontes Históricas, literatura, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
38.  Diêgo Santana Soares. **ENTRE “BEXIGAS” E “PESTES”: epidemias de varíola na capitania de Pernambuco entre os séculos XVII e XVIII**. 2016. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, saúde, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
39.  LEONARDO DINIZ DA ANUNCIAÇÃO. **POR BAIXO DO PÁLIO: AS SOLENIDADES NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NO SÉCULO XVIII EM REVERÊNCIA AO CASAMENTO DE DOM JOÃO E DONA CARLOTA JOAQUINA**. 2016. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: festa, Cultura, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
40.  Alberon de Lemos Gomes. **Nobres Matronas: Controle Social, Vida Familiar e Condição Feminina na Elite Colonial Pernambucana**. 2001. Curso (História) - Universidade Federal de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Iniciação científica

1.  Anthony Assis da Silva. **Representações sobre Indígenas na Arte e na Mídia em Pernambuco Contemporâneo – o Acervo Visual da FUNDAJ**. 2025. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: indígenas, representação, interdisciplinaridade, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  Kauany Oliveira Silva. **As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife: representações LGBTQ+ na mídia pernambucana entre 2020 e 2022**. 2024. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, LGBTQ+, mídia
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pibic-voluntário UPE
3.  Julia Vitoria Felix da Silva. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – a Documentação do Arquivo Histórico Ultramarino**. 2024. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, sertão, Documentação
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
4.  Yéllina Maria Gomes de Lima. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – a Documentação da Biblioteca Nacional**. 2024. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, sertão, Documentação

Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.

5.  ANNA JULIA BEZERRA DE MELO CRUZ RIGAUD. **As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife: Representações sobre Pessoas Transgênero no Diário de Pernambuco.** 2023. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: representação, LGBTQ+, identidades, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
6.  Tailiny Cesar Martins. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Os Kariri e a Conquista do Sertão de Pernambuco no Século XVII.** 2023. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, protagonismo, sertão
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
7.  MELISSA KELLY ALVES DA SILVA. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Protagonismo Indígena na Correspondência Administrativa relativa à Conquista do Sertão no Século XVII.** 2023. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: protagonismo, indígenas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
8.  Maria Luísa Bezerra de Araújo Albuquerque. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Protagonismo Indígena na Correspondência Administrativa relativa à Conquista do Sertão no Século XVII.** 2023. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, indígenas, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
9.  Pedro Robson Barbosa de Lima. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Atuação Indígena nas Guerras de Pernambuco nos séculos XVI e XVII.** 2022. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, protagonismo, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
10.  João Victor Rocha de Lima. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Atuação Indígena nas Guerras do Século XVII.** 2022. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: protagonismo, sociedade colonial, sertão, indígenas, militares
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. IVAN IGOR DE OLIVEIRA SANTOS. **HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA NOS LIVROS DIDÁTICOS.** 2021. Iniciação científica - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: afrodescendentes, adolescente, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
12.  João Victor Rocha de Lima. **Protagonismo Indígena, Guerra, Cultura e Sociedade – Etnogêneses, Estruturas Militares e a Sociedade Colonial na Capitania de Pernambuco (sec. XVI-XVII) – Atuação Indígena na 'Guerra dos Bárbaros' no século XVII.** 2021. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: história social, indígenas, história militar, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pibic voluntário certificado pela UPE. 2020-2021
13.  ANA MARIA DOS SANTOS COSTA. **As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife: As Representações LGBTQ+ na mídia pernambucana..** 2020. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, representação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14.  ANA MARIA DOS SANTOS COSTA. **As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife – Adolescentes, Mídia e Transtornos de Ansiedade.** 2019. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História, Antropologia, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15.  Jaynne Souza Santiago. **SOCIABILIDADES AÇUCAREIRAS: INSTITUIÇÕES URBANAS, GRUPOS SOCIAIS E UNIVERSO CULTURAL NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII: tropas urbanas e masculinidade colonial.** 2018. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, militares, história social, identidades, Gênero
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
16.  Rejoely Joanita de Souza. **Sociabilidades açucareiras: instituições urbanas, grupos sociais e universo cultural na capitania de Pernambuco nos séculos XVII e XVIII.** 2018. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
17.  Jaynne Souza Santiago. **As Representações sobre Identidade e Gênero construídas por Adolescentes da Região Metropolitana do Recife: A Exposição na Internet.** 2017. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: interdisciplinaridade, identidades, adolescente
Áreas do conhecimento: História, Saúde Coletiva, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. Gabriel Felipe de Andrade. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO – As Corporações de Ofício de Pernambuco.** 2017. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Documentação, sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
19.  Danrley Messias Rodrigues dos Santos. **GRUPOS SOCIAIS ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII: AS TROPAS DE HOMENS PRETOS.** 2017. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Documentação, Fontes Históricas, história social, sociedade colonial, henriques

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

20.  Isla de Oliveira Viana Barreto. **GRUPOS SOCIAIS ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII: O ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO**. 2017. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Colônia, Documentação, Fontes Históricas, história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
21.  Diego Santana Soares. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII – AS EPIDEMIAS DE VARIOLA E SEUS EFEITOS SOCIOECONÔMICOS**. 2016. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Documentação, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
22.  José Walter Soares de Oliveira. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO**. 2016. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Documentação, Fontes Históricas, história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
23.  Aline Cândida de Araújo. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII - A ELITE SERTANEJA**. 2015. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: sociedade colonial, sertão, história social, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
24.  Leonardo Diniz da Anunciação. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO COLONIAL DOS SÉCULOS XVII E XVIII - FESTAS PÚBLICAS NA DOCUMENTAÇÃO**. 2015. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, Documentação, festa
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
25.  Diêgo Santana Soares. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO HISTÓRICO ULTRAMARINO**. 2015. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Documentação, Fontes Históricas, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
26.  Leonardo Diniz da Anunciação. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO ARQUIVO PÚBLICO DE PERNAMBUCO**. 2015. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Colônia, Documentação, Fontes Históricas, história moderna, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pibic 2014-2015.
27.  Caroline Carla Araújo Ramos. **DAS VILAS AÇUCAREIRAS AO SERTÃO: GRUPOS SOCIAIS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NOS SÉCULOS XVII E XVIII ATRAVÉS DO ACERVO DOCUMENTAL DO MEMORIAL DE JUSTIÇA DE PERNAMBUCO**. 2015. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Colônia, Fontes Históricas, história social, história moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pibic 2014-2015.
28.  Amanda Isabela Alves da Silva. **GRUPOS SOCIAIS URBANOS, COTIDIANO E A CONSTRUÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE COLONIAL AÇUCAREIRA – SÉCULOS XVII E XVIII: Os Inventários do Memorial de Justiça de Pernambuco**. 2014. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, Cultura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
29.  FLAVIA RIBEIRO DE SOUSA. **GRUPOS SOCIAIS URBANOS, COTIDIANO E A CONSTRUÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE COLONIAL AÇUCAREIRA – SÉCULOS XVII E XVIII: Religião Católica e Religiosidades nos Sertões das Capitanias do Norte séculos XVII e XVIII**. 2014. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Referências adicionais: Brasil/Português.
Bolsa iniciada em 2013
30.  Suelane Matos da Silva. **GRUPOS SOCIAIS URBANOS, COTIDIANO E A CONSTRUÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE COLONIAL AÇUCAREIRA – SÉCULOS XVII E XVIII: Os Inventários do Memorial de Justiça de Pernambuco**. 2013. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
31.  Taina Maírvys da Silva Santiago. **PERNAMBUCO NO PROCESSO DE MUNDIALIZAÇÃO DA IDADE MODERNA E AS CONEXÕES DA AMÉRICA AÇUCAREIRA COM O IMPÉRIO ESPANHOL NOS SÉCULOS XVI E XVII: O IMAGINÁRIO E O SISTEMA DE VALORES.**. 2013. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Espanha, história social, histórias conectadas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
32.  Luiz Henrique de souza Vansconcelos. **Sistema de Consulta Prosopográfica: Perfil Social, Trajetória e documentação em Pernambuco Colonial**. 2013. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. Gabriel Valença Rios. **AS PRÁTICAS COTIDIANAS DOS GRANDES COMERCIANTES E A CULTURALIDADE BARROCA NAS VILAS AÇUCAREIRAS PERNAMBUCANAS NOS SÉCULOS XVII E XVIII**. 2012. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Barroco, história social, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. Hortência Calado Pedro. **GRUPOS SOCIAIS URBANOS, COTIDIANO E A CONSTRUÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE COLONIAL AÇUCAREIRA – SÉCULOS XVII E XVIII: Os Inventários do Memorial de Justiça de Pernambuco**. 2012. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: história social, homens livres, Museu, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
35.  Reginaldo Simplicio Bezerra Junior. **GRUPOS SOCIAIS URBANOS, COTIDIANO E A CONSTRUÇÃO CULTURAL DA SOCIEDADE COLONIAL AÇUCAREIRA – SÉCULOS XVII E XVIII: Os Inventários Post-Mortem de Pernambuco Colonial**. 2012. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco

Palavras-chave: sociedade colonial, homens livres, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

36. Rodrigo Izídio Alves da Silva. **RITOS, SOCIEDADE E SACRALIDADE: O BATISMO DE PRETOS E PARDOS NA FREGUESIA DE SANTO ANTONIO NO SÉCULO XVIII.** 2011. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, Barroco, imaginário, irmandades
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. Arthur Gustavo Lira do Nascimento. **EDUCAÇÃO E CULTURA BARROCA: OS MANUAIS DE COMPORTAMENTO E A FORMAÇÃO CULTURAL DA ELITE AÇUCAREIRA ENTRE OS SÉCULOS XVI E XVIII.** 2010. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundo de Desenvolvimento de Pesquisa/Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Barroco, educação, Cultura, Colônia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
38. LÉA CRISTINA VAZ GONÇALVES. **Oficiais mecânicos e o desprezo pelo trabalho manual na sociedade colonial pernambucana nos séculos XVII e XVIII.** 2010. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: afrodescendentes, homens livres, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
39. Giovane Albino Silva. **OS MILITARES FACINOROSOS: A DESERÇÃO E SUA INFLUÊNCIA NA SOCIEDADE AÇUCAREIRA DO PERNAMBUCO COLONIAL NOS SÉCULOS XVII E XVIII.** 2010. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: história social, homens livres, militares
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
40. Priscila de Souza Mariano e Silva. **Cultura e Sociedade Colonial nas Cidades da Zona da Mata de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII.** 2009. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Colônia, história social, homens livres, sociedade colonial, urbanismo
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
41. Adrielle rodrigues de Oliveira. **Pretos e Pardos nas Cidades açucareiras de pernambuco nos séculos XVII e XVIII: um estudo histórico.** 2009. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Bolsa concluída em 2010.
42. Rafaela Franklin da Silva Lira. **OS FIDALGOS DO AÇÚCAR: ELITE AÇUCAREIRA E A CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO BARROCO EM PERNAMBUCO SOB OS AUSTRIAS (1580-1640).** 2008. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Barroco, Colônia, Cultura, educação, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
43. Danilo José dos Santos. **A Devoção ao Santíssimo Sacramento e suas dimensões sociais na Vila de Santo Antônio do Recife no século XVIII.** 2007. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: irmandades, sociedade colonial, Cultura, história social, Barroco
Referências adicionais: Brasil/Português.
44. Welber Carlos Andrade. **Cultura barroca, relações sociais e produção dos espaços urbanos (vilas açucareiras de Pernambuco, séculos XVII e XVIII)..** 2007. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: sociedade colonial, irmandades, história social, Cultura, Barroco
Referências adicionais: Brasil/Português.
45. Vilmar Victor Freitas Silva. **Universo Cultural e Relações Sociais na Sociedade Açucareira Colonial de Pernambuco (séc. XVII e XVIII).** 2007. Iniciação científica (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Cultura, Barroco, sociedade colonial, irmandades
Referências adicionais: Brasil/Português.
46. Welber Carlos de Andrade. **Religiosidade Barroca nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa, séculos XVII e XVIII.** 2006. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Fundo de Desenvolvimento de Pesquisa/Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Barroco, Cultura, história social, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
47. Vilmar Victor de Freitas Silva. **Religiosidade e Relações Sociais na Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife nos séculos XVII e XVIII..** 2006. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Barroco, Cultura, história social, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
48. Danilo José dos Santos. **Universo Cultural e Relações Sociais na Sociedade Açucareira Colonial de Pernambuco (séc. XVII e XVIII): O Caso da Irmandade do Santíssimo Sacramento do Recife.** 2006. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: sociedade colonial, irmandades, Barroco, Cultura, história social
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
49. Myziara Miranda Vasconcelos. **A Morte Barroca: Ritos Fúnebres nas Irmandades de Homens Pretos em Pernambuco, séculos XVII e XVIII.** 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos de História Sócio-Cultural da América Latina.
50. Beatriz Costa Paiva. **A Representação da Religiosidade Tupi nas obras Jesuítas.** 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Cultura, sociedade colonial, Índios, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América Latina.
51. Isabela Maria Lucena Araújo Pereira. **A Representação Feminina nas Obras de Soror Juana Inéz e Pe Antônio Vieira.** 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: Barroco, Cultura, imaginário, literatura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História

Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do grupo de estudos História Sócio-Cultural da América Latina.

52. Ivson Augusto Menezes Leão. **As Cerimônias Barrocas nas Irmandades Pardas de Pernambuco Colonial**. 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América Latina.
53. Marco Tomé Costa Monte. **Cultura e Imaginário Barroco nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa nos séculos XVII e XVIII.**. 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Barroco, sociedade colonial, Cultura, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos da História Sócio-Cultural da América Latina. O sub-projeto de pesquisa do aluno se chama: O Espaço Urbano e as Cerimônias Barrocas nas Vilas Açucareiras da América Portuguesa nos séculos XVII e XVIII: a Organização do Rei do Congo
54. Millena Lyra Valença. **O Terço dos Henriques e a Conquista do Sertão de Pernambuco nos Séculos XVII e XVIII**. 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: afrodescendentes, henriques, história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa vinculada ao GEHSCAL/UPE.
55. Rosângela Cavalcanti Albuquerque Gomes. **Sacrifícios Humanos nas Civilizações Pré-Colombianas: Tupi e Astecas**. 2005. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: Índios, imaginário, Cultura, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do grupo de estudos História sócio-Cultural da América Latina
56. Luis Alexandre F. de Araújo. **Os Jesuítas e a Difusão da Cultura Barroca na Zona do Açúcar dos Séculos XVI-XVII**. 2004. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: Cultura, imaginário, sociedade colonial, Barroco
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos de História Sócio-Cultural da América Latina.
57. Juliana Brainer Barroso Neves. **Os Mocambos no Sertão das Capitanias de Pernambuco e Bahia, Séculos XVII e XVIII**. 2004. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América latina.
58. Mirian Silva de Jesus. **Os 'Paulistas' no Sertão das Capitanias do Norte nos Séculos XVII e XVIII**. 2004. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: sociedade colonial, história social, homens livres, sertão, Índios
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos História Sócio-Cultural da América Latina.
59. Juliana da Cunha Sampaio. **Relações de Gênero nas Irmandades de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos em Pernambuco, nos séculos XVII e XVIII**. 2004. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: sociedade colonial, Barroco, Colônia, Cultura, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos de História Sócio-Cultural da América Latina.
60. Márcia Nunes de Souza. **Tropas de Negros e índios: As Armas da Coroa Portuguesa na Conquista do sertão do Norte do Estado do Brasil (século XVII e XVIII)**. 2004. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: henriques, militares, sertão, sociedade colonial, Índios
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Pesquisa integrante do Grupo de Estudos de História Sócio-Cultural da América Latina.
61. Roberta Mary Mota. **A Intervenção da Coroa Portuguesa na Produção e no Comércio dos Gêneros Alimentícios nas Capitanias do Norte do Brasil, nos séculos XVII e XVIII**. 2003. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
62. Lucileide Lima Tavares. **O Trabalho Compulsório Indígena nas Minas de Salitre em Campos de Buíque, Pernambuco, séc. XVII e XVIII**. 2003. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
63. Elisângela Ferreira de Freitas. **Imagens Sócio-Culturais do Barroco na Sociedade Colonial Pernambucana Retiradas dos Autos do Santo Ofício, 1593-1595**. 2001. Iniciação científica (Licenciatura Plena em História) - Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE
Palavras-chave: sociedade colonial, imaginário, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Orientação de outra natureza

1.  Isadora Sofia Pereira. **Como estudar História Indígena? Pensando temas e metodologias para o ensino de Histórias Indígenas**. 2024. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Orientação de monitoria
2.  MANUELA CRISTINA DA SILVA. **Como estudar História Indígena? Pensando temas e metodologias para o ensino de Histórias Indígenas**. 2024. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
orientação de monitoria.
3.  TAMIRES MARIA DA SILVA. **Como estudar História Indígena? Pensando temas e metodologias para o ensino de Histórias Indígenas**. 2024. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: educação, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação

Referências adicionais: Brasil/Português.
orientação de monitoria

4.  ANA BEATRIZ FERREIRA ALEXANDRE. **Como estudar História Indígena? Pensando temas e metodologias para o ensino de Histórias Indígenas**. 2024. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Orientação de monitoria
5.  IVAN IGOR DE OLIVEIRA SANTOS. **GRUPOS SOCIAIS ATRAVÉS DA DOCUMENTAÇÃO DA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DOS SÉCULOS XVII E XVIII: LITERATURA SOBRE AS TROPAS DE HOMENS PRETOS**. 2020. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, educação, história social, Historiografia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: Educação, História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Iniciação Científica Junior: Pibic Ensino Médio. Orientação de estudantes do ensino médio.
6.  Bárbara Cristina Beltrão Barbosa. **REVENDO O ENSINO DE AMÉRICA INDÍGENA**. 2020. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: adolescente, indígenas, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Bolsa de monitoria
7.  Wesley de Oliveira Silva. **Revendo o Ensino de América Indígena**. 2017. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: índios, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Orientação de monitoria
8.  VALDERLANE CARINA VIEIRA DOS SANTOS. **REVENDO O ENSINO DE AMÉRICA INDÍGENA**. 2016. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: educação, Historiografia, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
9.  Valderlâne Carina Vieira dos Santo. **REVENDO O ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA ENTRE ADOLESCENTES**. 2015. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: educação, imaginário, história social
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10.  Amanda Isabela Alves da Silva. **América Indígena em Sala de Aula**. 2013. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: índios, educação
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
11.  Silvana Oliveira Pereira da Silva. **América Indígena em Sala de Aula**. 2012. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Cultura, educação
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
bolsa de monitoria
12. Katarina Rocha de Almeida. **AMÉRICA INDÍGENA EM SALA DE AULA**. 2011. Orientação de outra natureza (Licenciatura em História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: educação, Cultura, índios, projetos sociais
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
13.  Priscila de Souza Mariano e Silva. **América Indígena em Sala de Aula**. 2010. Orientação de outra natureza (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: programa de fortalecimento acadêmico da universidade de pernambuco
Palavras-chave: Cultura, educação
Áreas do conhecimento: História, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Bolsa de monitoria.

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. ANDRIELLY SILVA OLIVEIRA FILHA. **Autorrepresentação de Adolescentes Trans em Escolas Periféricas (Região Metropolitana do Recife)**. 2026. Dissertação (hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Adolescentes, representação, LGBT+
Áreas do conhecimento: Ciências Sociais e Humanidades em Saúde, Saúde Coletiva, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  ADNAH VITORIA DA SILVA. **Performances Comunicativas de Adolescentes Negros em Recife: Construções e Atravessamentos do Racismo**. 2025. Dissertação (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: afrodescendentes, saúde, racismo
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Saúde Pública
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Bretão.

Teses de doutorado: orientador principal

1.  Matheus dos Santos Carvalho. **Mapeamento das Representações Sociais sobre o Corpo entre Adolescentes Trans (Região Metropolitana do Recife)**. 2026. Tese (Doutorado em Hebiatria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: Adolescentes, representação, LGBT+
Áreas do conhecimento: Ciências Sociais e Humanidades em Saúde, Saúde Coletiva, Educação, Gênero e Diversidade Sexual
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO. **O ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA E O AUDIOVISUAL: REPRESENTAÇÕES, PROTAGONISMOS E ANIMAÇÕES COMO FERRAMENTAS DIDÁTICAS**. 2025. Tese (Doutorado Profissional em Ensino de História Prothistoria) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, ensino, Fontes Históricas, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, Artes, História Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3.  GERBSON DA SILVA LIMA. **CORPOS E TERRITÓRIOS DIGITAIS: AUTORREPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES NEGRAS RECIFENSES NO INSTAGRAM**. 2023. Tese (hebiatria) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, interdisciplinaridade, representação

Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Antropologia das Populações Afro-Brasileiras, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.

4.  Edilene Maria da Silva Barbosa. **Compartilhamentos de Representações Sociais de Adolescentes Transgênero Sobre Gênero**. 2022. Tese (Enfermagem) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: adolescente, representação, LGBTQ+, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Anthony Assis da Silva. **Romantismo Alcoolico: representações do romantismo indianista nos rótulos de cachaça do Brasil no século XX**. 2026. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, artes, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  MARIA LAVINIA DE LIMA GABRIEL ARCANJO. **Uga Uga e Terra e Paixão, um estudo sobre o imaginário brasileiro sobre o indígena**. 2026. Curso (História) - Universidade de Pernambuco
Palavras-chave: representação, artes, mídia, indígenas
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Iniciação científica

1.  Anthony Assis da Silva. **Iconografia, Discurso e Representações Sociais sobre Indígenas: Arte e Mídia em Pernambuco Contemporâneo – o Acervo Visual da FUNDAJ**. 2025. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
Palavras-chave: artes, representação, indígenas, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História Indígena, História do Brasil, História da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2.  MARIA LAVINIA DE LIMA GABRIEL ARCANJO. **REPRESENTAÇÕES SOBRE INDÍGENAS NA ARTE E NA MÍDIA EM PERNAMBUCO CONTEMPORÂNEO – O ACERVO VISUAL DA CASA DO CARNAVAL**. 2025. Iniciação científica (História) - Universidade de Pernambuco. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco
Palavras-chave: indígenas, artes, representação, interdisciplinaridade, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História da Arte, História, História Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Demais trabalhos

1. **SILVA, Kalina Vanderlei**; PIRES, M. C. F. Coordenação do Simpósio Temático Cultura Política e Representações Visuais: Vivências e Sensibilidades Políticas através das Narrativas Visuais, 2012.
Palavras-chave: artes, Cultura, imaginário, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. SILVA, Kalina Vanderlei; Silva, Adriana Maria Paulo; **SOUZA, G. F. C.** Coordenação do Grupo de Trabalho Educabilidades: Políticas, Práticas e Vivências, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. SILVA, Kalina Vanderlei; **ROMEIRO, A.** Coordenação do Simpósio Culturas Políticas no Antigo Regime: Ideias e Práticas Políticas no Império Português, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. SILVA, Kalina Vanderlei; PIRES, M. C. F. Coordenação do Simpósio Usos Sociais e Políticos das Fontes Visuais: Potencialidades para a Pesquisa e o Ensino de História, 2008.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. SILVA, Kalina Vanderlei Coordenação de Grupo Temático: Cotidiano em Festa: Imaginário e Relações Sociais na América Portuguesa. I colóquio de história da UFRPE. Brasil e Portugal: Nossa História ontem e hoje., 2007.
Palavras-chave: Cultura, Barroco, sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. SILVA, Kalina Vanderlei Coordenação do Prevupe/FFPNM/UNESCO - Projeto Diversidade na Universidade, 2006.
Palavras-chave: afrodescendentes, educação, projetos sociais
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. SILVA, Kalina Vanderlei Coordenação do Simpósio Cultura e Sociedade na América Portuguesa. XXIII Simpósio Nacional de História - ANPUH, 2005.
Palavras-chave: Barroco, Cultura, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. SILVA, Kalina Vanderlei; GOMES, A. L. Coordenação do Simpósio 'Cultura, Sociedade e Imaginário na América Portuguesa Colonial'. In Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V Encontro Estadual de História, 2004.
Palavras-chave: Cultura, Colônia, Historiografia, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: www.anpuh-pe.org

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Seminário Arquivos, Espaços Expositivos e Memórias (Im)possíveis**, 2026. (Seminário) É POSSÍVEL ESCRIVER AS HISTÓRIAS APAGADAS PELO COLONIALISMO?: UMA REFLEXÃO SOBRE AS HISTÓRIAS POSSÍVEIS (E AS IMPOSSÍVEIS) PERMITIDAS PELOS ARQUIVOS.
2. **21º Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (Enecult)**, 2025. (Encontro) KMAIKYA E O PAPEL DAS REDES SOCIAIS NA PRODUÇÃO DE SABERES PLURAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA.
3. Conferencista no(a) **Celebração do 2o Ano do Matamba-UFPE**, 2025. (Encontro) Africanos, Descendentes e a Ascensão Social através da Estrutura Militar: A Tropa dos Henriques e a Sociedade Colonial.
4. Apresentação Oral no(a) **II Congresso Internacional Lélia Gonzalez: Educação e Democracia**, 2024. (Congresso) Desvendando a Branquitude: Vozes de Adolescentes Escolares Negras.
5. **Semana Universitária**, 2024. (Congresso) Corpos e Territórios Digitais: Autorrepresentação de Adolescentes Negras no Instagram.

6. Moderador no(a) **Semana de História - Práticas Decoloniais de Pesquisa e Ensino**, 2024. (Simpósio) Pontilhando Rasgos de memórias nas Fronteiras do Tempo: Experiências Educativas Transvestigêneres.
7. Moderador no(a) **Semana de História - Práticas Decoloniais de Pesquisa e Ensino**, 2024. (Simpósio) Histórias Indígenas: Pesquisa, Ensino e Extensão.
8. Moderador no(a) **VI Encontro de História Antiga e Medieval de Pernambuco**, 2024. (Encontro) A Pesquisa em História Antiga e as Agências Femininas.
9. **XX Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura - ENECULT**, 2024. (Encontro) GÊNERO NA PUBLICIDADE TEEN NO BRASIL: UM ENSAIO ACADÊMICO SOBRE A INFLUÊNCIA DE REVISTAS ADOLESCENTES.
10. **9 Congresso Brasileiro de Ciências Sociais e Humanas em Saúde**, 2023. (Congresso) O MÉTODO NETNOGRÁFICO PARA A PESQUISA COM ADOLESCENTES NEGRAS: RELATO DE EXECUÇÃO DA TÉCNICA.
11. **9 Congresso Brasileiro de Ciências Sociais e Humanas em Saúde**, 2023. (Congresso) AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS CORPOS NEGROS POR ADOLESCENTES ESCOLARES EM CELEBRAÇÃO AO DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.
12. **IX Encontro Internacional de História colonial**, 2023. (Encontro) História dos Sertões: Protagonismo indígena, História Militar e as Fronteiras da América Portuguesa.
13. **IX Encontro Internacional de História colonial**, 2023. (Encontro) Quem conquistou o sertão? Tropas indígenas e a expansão portuguesa nas capitanias do norte durante a 'guerra dos bárbaros'.
14. **8º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História**, 2022. (Simpósio) MULHERES QUILOMBOLAS PROTAGONISTAS: NARRATIVAS HISTÓRICAS DE COMUNIDADES DE QUILOMBO EM PERNAMBUCO PARA O ENSINO DE HISTÓRIA.
15. **II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais**, 2021. (Congresso) ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES, SAÚDE MENTAL E A PRÁTICA DO RACISMO NO RECIFE.
16. **II Colóquio Latino-Americano sobre Insurgências Decoloniais, Psicologia e os Povos Tradicionais**, 2021. (Congresso) UM OLHAR DECOLONIAL SOBRE A VIOLÊNCIA ENTRE PARCEIROS ÍNTIMOS ADOLESCENTES.
17. Apresentação Oral no(a) **II Congresso DaDá de Estudos de Gênero**, 2021. (Congresso) Representações Sociais da Violência nas Relações de Intimidade entre Adolescentes do Mesmo Sexo.
18. **III Congresso Internacional Mundos Indígenas**, 2021. (Congresso) ENTRE FLECHEIROS E HENRIQUES: COOPERAÇÃO E CONFLITOS ENTRE TROPAS INDÍGENAS E AFRODESCENDENTES NO PROCESSO DE CONQUISTA DOS INTERIORES DAS CAPITANIAS DO NORTE NO SÉC XVII.
19. **REDES Y CIRCULACIÓN EN BRASIL DURANTE LA MONARQUÍA HISPÁNICA (1580-1640)**, 2021. (Congresso) A conquista da Paraíba e do Rio Grande nos planos estratégicos da Monarquia Católica: guerra, trânsitos e conexões na América portuguesa dos Habsburgo no final do século XVI.
20. **Semana Universitária da UPE 2021**, 2021. (Simpósio) REPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES NEGRAS PERIFÉRICAS SOBRE VIOLÊNCIA DE GÊNERO.
21. **Semana Universitária da UPE 2021**, 2021. (Simpósio) INSTAGRAMIZAÇÃO DA VIDA ENTRE FILTROS E CURTIDAS: AS REDES SOCIAIS E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS ADOLESCENTES NEGRAS DA PERIFERIA DA CIDADE DO RECIFE.
22. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **15 Congresso brasileiro de Adolescência**, 2019. (Congresso) REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES DE ADOLESCENTES COM SÍNDROME DE DOWN DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DA CIDADE DO RECIFE-PE.
23. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **15 Congresso brasileiro de Adolescência**, 2019. (Congresso) FORMAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS EM RECIFE-PE.
24. Apresentação Oral no(a) **15 Congresso brasileiro de Adolescência**, 2019. (Congresso) CONCEPÇÕES DE SAÚDE E AUTOCUIDADO ENTRE ADOLESCENTES INSTITUCIONALIZADAS NA CIDADE DO RECIFE-PE.
25. Apresentação Oral no(a) **30 Simpósio Nacional de História**, 2019. (Simpósio) Táticas e Estratégias Bélicas Tupi na Monarquia Católica: O caso da Conquista da Paraíba.
26. **VII CONINTER Congresso internacional e interdisciplinar em Sociais e Humanas**, 2018. (Congresso) REPRESENTAÇÕES DA IDENTIDADE RELIGIOSA DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE.
27. Conferencista no(a) **2º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História**, 2016. (Simpósio) USANDO BIOGRAFIAS PARA ENSINAR HISTÓRIA INDÍGENA.
28. Apresentação Oral no(a) **I Jornada Internacional de História Africana e Afro-Americana**, 2014. (Encontro) Os Henriques em Movimento nos séculos XVII e XVIII.
29. **V Encontro Internacional de História Colonial**, 2014. (Congresso) Biografias e Trânsitos na América Açucareira da Monarquia Católica (1580-1640-68).
30. Apresentação Oral no(a) **X Encontro Estadual de História – ANPUH PE**, 2014. (Encontro) Novas Perspectivas para a História Colonial do Sertão.
31. **I Seminário de Estudos Atlânticos**, 2013. (Seminário) Os Senhores do Açúcar na Monarquia Católica: Esforços em 'Connected Histories'.
32. **XXVII Simpósio Nacional de História**, 2013. (Simpósio) Processos de Habilitação de Naturais de Pernambuco na Ordem de Calatrava: conexões entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640).
33. Apresentação Oral no(a) **IX Encontro Estadual de História**, 2012. (Encontro) Administração, Negócios e Ação Militar na América Portuguesa (XVI-XVIII).
34. **Jornada de Estudos O Brasil na Monarquia Hispânica (1580-1640)**, 2012. (Encontro) Hábitos, Cercos e Memórias: Diálogos entre a América Açucareira Portuguesa e a Corte Filipina (1580-1640)..
35. Apresentação Oral no(a) **Seminário de Investigación Brasil en el Marco de la Monarquía Hispánica**, 2012. (Seminário) Los Donatarios de La Capitanía de Pernambuco en La Corte Habsbúrgica: Las 'Memorias Diarias de La Guerra del Brasil', de Duarte de Albuquerque Coelho, y La cultura cortesana española en el siglo XVI.
36. Apresentação Oral no(a) **VI Simpósio Nacional de História Cultural Escritas da História: Ver – Sentir – Narrar**, 2012. (Simpósio) A Peste, o Medo e a Morte no Imaginário da Sociedade Açucareira Colonial através da tela Ex-voto de ação de graças aos santos Cosme e Damião pela proteção da vila de Igarassú contra a peste em 1685.
37. Apresentação Oral no(a) **Café Cultural/FAFIRE – VIII Bienal Internacional do Livro do Recife**, 2011. (Outra) Sequências narrativas – a construção do discurso histórico de Pernambuco..
38. Apresentação Oral no(a) **Encontro Acadêmico de História**, 2011. (Encontro) Nas Solidões Vastas e Assustadoras: a conquista do sertão de Pernambuco pelas vilas açucareiras nos séculos XVII e XVIII.
39. Apresentação Oral no(a) **II Simpósio Internacional de Integração Sul-Americana**, 2011. (Simpósio) Memória e Comemoração Cívica: O Bicentenário das Independências Sul-Americanas.
40. Apresentação Oral no(a) **Palestra no Programa de Pós-Graduação em História Social - USP**, 2011. (Outra) Humanismo, Barroco e o Diálogo Cultural entre Castela e a América Açucareira Portuguesa nos Séculos XVI e XVII.
41. **Workshop Qualidade, Condição, Nação, Raça, Etnia, Diáspora – conceitos e documentos na História**, 2011. (Encontro) .
42. Apresentação Oral no(a) **I Colóquio Regional de História Colonial**, 2010. (Simpósio) Cultura e Sociedade nas Vilas Açucareiras: uma história comparada dos núcleos urbanos da zona da mata de Pernambuco e do Recôncavo baiano entre os séc. XVI e XVIII.

43. Apresentação Oral no(a) **I Conferência de Graduação da UPE**, 2010. (Seminário) Prática de Pesquisa na Graduação.
44. Apresentação Oral no(a) **III Encontro Internacional de História Colonial**, 2010. (Congresso) Cultura, Poder e Representações no Brasil Filipino.
45. Apresentação Oral no(a) **IV Semana Acadêmica e Cultural da UFPE**, 2010. (Encontro) A Conquista do Sertão Pernambucano.
46. Apresentação Oral no(a) **I Seminário Nacional Poderes e Sociabilidades na História**, 2008. (Seminário) Mesa-Redonda: Igreja e Sociedade no Brasil Colônia.
47. Apresentação Oral no(a) **II Encontro Internacional de História Colonial**, 2008. (Encontro) Mesa-Redonda: A Festa como Modo de Vida - Estudos de História Cultural da América Portuguesa.
48. Apresentação Oral no(a) **II Encontro Internacional de História Colonial**, 2008. (Encontro) coordenação de ST: Culturas Políticas no Antigo Regime: Ideias e Práticas Políticas no Império Português.
49. Apresentação Oral no(a) **IV Simpósio Nacional de História Cultural**, 2008. (Simpósio) Coordenação de ST e apresentação de comunicação: Os Heróis da História do Brasil nas Telas de Murilo LaGrecia: Representações e Discursos em Pintura a Óleo.
50. Apresentação Oral no(a) **VIII Encontro Internacional da ANPHLAC**, 2008. (Encontro) Mesa-Redonda: A Morte Barroca e a Cultura Colonial nas Américas.
51. Apresentação Oral no(a) **XX Bienal Internacional do Livro de São Paulo**, 2008. (Seminário) Conferência: O Aluno como Sujeito da História.
52. Apresentação Oral no(a) **Ciclo de Palestras sobre História e Religiosidade - PRODOC/CAPES**, 2007. (Outra) Cultura Barroca e Igreja Católica na Sociedade Açucareira Colonial.
53. Apresentação Oral no(a) **I Colóquio Internacional de História da Universidade Federal Rural de Pernambuco - Brasil e Portugal: Nossa História Ontem e Hoje**, 2007. (Congresso) Apresentação de comunicação: ASPECTOS DEVOCIONAIS DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO E SUAS DIMENSÕES SOCIAIS NA VILA DE SANTO ANTÔNIO DO RECIFE DO século XVIII.
54. Moderador no(a) **I Colóquio Internacional de História da Universidade Federal Rural de Pernambuco - Brasil e Portugal: Nossa História Ontem e Hoje**, 2007. (Congresso) Simpósio: Cotidiano em Festa: Imaginário e Relações Sociais na América Portuguesa.
55. Apresentação Oral no(a) **I Encontro de Estudos e Debates sobre a América Latina**, 2007. (Encontro) A Festa Barroca: Cultura e Sociedade na América Colonial.
56. Apresentação Oral no(a) **III Simpósio Internacional Interdisciplinar de Estudios Coloniales de las Américas**, 2007. (Simpósio) Mesa-Redonda: DEBAIXO DO ESTANDARTE – OS ESPAÇOS DE PRESTÍGIO NAS FESTAS PÚBLICAS DAS CÂMARAS E A MANUTENÇÃO DO PODER DA ELITE AÇUCAREIRA – AMÉRICA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XVII E XVIII..
57. Apresentação Oral no(a) **19ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo**, 2006. (Outra) Conferência: Ensinar História Hoje.
Palavras-chave: educação, historiografia, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: História, Educação
58. Apresentação Oral no(a) **I Encontro Nordestino de História Colonial**, 2006. (Encontro) Comunicação: A História Social e a Abordagem Culturalista da História.
59. Apresentação Oral no(a) **I Encontro Nordestino de História Colonial**, 2006. (Encontro) Mesa-Redonda: Espaços Vividos, Valores Políticos e Imaginário Barroco Mestiço nas Cerimônias Públicas da Câmara de Olinda nos séculos XVII e XVIII.
60. Apresentação Oral no(a) **I Encontro Nordestino de História Colonial**, 2006. (Encontro) Comunicação: A História Cultural da Sociedade e a América Portuguesa.
61. Moderador no(a) **I encontro Nordestino de História Colonial**, 2006. (Encontro) Simpósio Temático: História Cultural da Sociedade: A América Portuguesa em Foco.
62. Apresentação Oral no(a) **IV Congresso Internacional do Barroco Ibero-Americano**, 2006. (Congresso) Comunicação: Tão Bons, Tão Fiéis e Honrados Vassalos - A elite açucareira, os valores barrocos e as celebrações públicas em Pernambuco (sécs. XVII e XVIII).
63. Apresentação Oral no(a) **VII Encontro Internacional da ANPHLAC**, 2006. (Encontro) Mesa-Redonda: A Ficção Latino-Americana e a Formação do Professor de História: Uma Experiência Conjugada com a Prática de pesquisa Histórica.
64. Apresentação Oral no(a) **I Colóquio História e Espaços: Programa de Pós-Graduação em História da UFRN**, 2005. (Simpósio) Territorialidades e Fronteiras Interétnicas na América Portuguesa.
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
65. Apresentação Oral no(a) **Simpósio Internacional Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial 'Artes, ciencias y letras en la america colonial'**, 2005. (Simpósio) Estado e Ostentação: Cerimônias barrocas nas vilas açucareiras da América Portuguesa, o caso da câmara de Olinda (séc. XVII-XVIII)..
Palavras-chave: Barroco, sociedade colonial, imaginário, Cultura, Colônia
Áreas do conhecimento: História
66. Apresentação Oral no(a) **XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz**, 2005. (Simpósio) As Representações do Sertão no Imaginário Barroco Açucareiro entre os Séculos XVI e XVIII.
Palavras-chave: Barroco, sertão, sociedade colonial, imaginário
Áreas do conhecimento: História
67. Apresentação Oral no(a) **XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz**, 2005. (Simpósio) Vida Longa do rei: um estudo sobre a organização das corporações de ofício e a festa de coroação do rei do Congo.
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
68. Apresentação Oral no(a) **XXIII Simpósio Nacional de História - História: Guerra e Paz**, 2005. (Simpósio) Cultura e Sociedade na América Portuguesa.
Palavras-chave: Barroco, Colônia, Cultura, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
69. Apresentação Oral no(a) **Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V Encontro Estadual de História**, 2004. (Encontro) Cultura, Sociedade e Imaginário na América Portuguesa Colonial.
Palavras-chave: Colônia, Cultura, sociedade colonial, imaginário, história social, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
70. Apresentação Oral no(a) **Memória e História: V encontro nordestino de História/V encontro estadual de história**, 2004. (Encontro) O Sistema de Valores barroco na sociedade açucareira da América portuguesa.
Palavras-chave: Barroco, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
71. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XXII Simpósio Nacional de História**, 2003. (Simpósio) O Trabalho Compulsório Indígena nas Minas de Salitre em Campos de Buíque. Pernambuco, séculos XVII e XVIII.
72. Apresentação de Poster / Painel no(a) **XXII Simpósio Nacional de História**, 2003. (Simpósio) A intervenção da Coroa portuguesa na produção e no comércio de gêneros alimentícios nas capitanias do Norte do Brasil nos séc. xvii e xviii.
73. Apresentação Oral no(a) **Ciclo de Palestras Encontros com Clio**, 2002. (Encontro) O Miserável Soldo & a Boa Ordem da Sociedade Colonial: Militarização e Marginalização na Capitania de Pernambuco dos séculos XVII e XVIII.
74. Apresentação Oral no(a) **I Seminário de Historiografia Brasileira - Fundação Gilberto Freyre**, 2002. (Seminário) Dos Proto-Historiadores ao Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: Uma Relação com a Produção Freyreiana.
Palavras-chave: Cultura, Colônia, Historiografia
Áreas do conhecimento: História

75. Apresentação Oral no(a) **III Seminário de História, História & Cidade - UNICAP**, 2002. (Seminário) A Plebe Urbana Colonial - Grupos Sociais Livres Nas Vilas Açucareiras, Séculos XVII e XVIII.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
76. Apresentação Oral no(a) **III Seminário de História, História & Cidade - UNICAP**, 2002. (Seminário) "Cidades Açucareiras": Cenários e Personagens Urbanos no Contexto da Escravatura em Pernambuco, Colônia e Império.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
77. Apresentação Oral no(a) **IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens - ANPUH-PE**, 2002. (Encontro) Sertão e Civilização - Discursos Sobre o Sertão no Imaginário Dominante nas Vilas Açucareiras, Séc. XVI, XVII e XVIII.
Palavras-chave: Colônia, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
78. Apresentação Oral no(a) **IV Encontro Estadual de História: Vestígios e Imagens - ANPUH-PE**, 2002. (Encontro) Crônicas da Colônia: Abordagens Culturais na Sociedade Pernambucana, Séc. XVI-XVIII.
Palavras-chave: Cultura, Colônia, imaginário
Áreas do conhecimento: História
79. Apresentação Oral no(a) **V Semana Universitária**, 2002. (Encontro) O Segundo Período Português e o Controle Político dos Gêneros Alimentícios no Sertão das Capitanias do Norte, séc. XVII: O caso da farinha.
80. Apresentação Oral no(a) **V Semana Universitária**, 2002. (Encontro) O Segundo Período Português e a Mão de Obra Indígena no Sertão das Capitanias do Norte, séc. XVII e XVIII.
81. Apresentação Oral no(a) **X Encontro Estadual de Professores de História: História, Acontecimento e Narrativa.**, 2002. (Encontro) Pompas, Pálcos e Patentes - A Cultura Barroca Nas Cidades Açucareiras Coloniais.
Palavras-chave: história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
82. Apresentação Oral no(a) **IV Semana Universitária**, 2001. (Encontro) Trabalho e Sociedade: Reflexões sobre a História e Contribuições para o Ensino.
83. Apresentação Oral no(a) **V Congresso de História da Bahia - IGHBA**, 2001. (Congresso) O Arcebispo da Bahia, O Governo Geral e As Relações Com Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
84. Apresentação Oral no(a) **Simpósio Momentos Fundadores da Identidade Nacional - IHGB**, 2000. (Simpósio) O Segundo Período Português - A Construção de Pernambuco Enquanto Capitania Régia.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
85. Apresentação Oral no(a) **Recife: Nossa História. Primeiro Encontro de História do Recife**, 1999. (Encontro) Mesa-Redonda: Recife Colonial: Perspectivas.
86. Apresentação Oral no(a) **Seminário Internacional Brasil 500 anos/Jornadas de 1848**, 1998. (Simpósio) Miserável Soldo: Tropas da Colônia & Coroa de Portugal; Recife e Olinda séculos XVII e XVIII.
87. Apresentação Oral no(a) **XVIII Simpósio Nacional de História**, 1995. (Simpósio) Recife e Olinda: Militares, Igreja e Sociedade Colonial. As Irmandades Militares.

Organização de evento

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; SANTOS, J. R. O.; SANTOS, M. R.. I SEMANA DA EXCELENCIA NEGRA DA UPE, 2025. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: afrodescendentes, educação, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
2. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina; SILVA, G. A.**. Gehscal 20 anos, 2024. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Historiografia, educação
Áreas do conhecimento: Educação, História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
Evento realizado ao longo de 2024 com palestras, apresentações artísticas, lives.
3. MELO, K. M.; **Silva, Kalina Vanderlei**. XV Encontro Estadual de História da Anpuh-PE, 2024. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Filme
4. **ALMEIDA, S. C. C.; SOUZA, G. F. C.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. VIII EIHC – Encontro Internacional de História colonial, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. **SOUZA NETO, J. M. G.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. 7º Simpósio Eletrônico Internacional de Ensino de História, 2021. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.**. II SAIA Simpósio de Atenção Integral ao Adolescente, 2020. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: adolescente
Referências adicionais: Brasil/Esperanto. Meio de divulgação: Meio digital
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**. III Encontro de Pesquisa da UPE/Mata Norte e Mata Sul, 2015. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. SILVA, G. C. M.; **ALMEIDA, S. C. C.; SILVA, Kalina Vanderlei**. V Encontro Internacional de História Colonial, 2014. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Colônia, Historiografia, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. **AMORIM, V. C. S. A.; MONTES, M. A. J. R.; MUNIZ, M. T. C.; SILVA, Kalina Vanderlei**. Encontro de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão/Seminário de Inovação Tecnológica, 2013. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade, pesquisa
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **Silva, Kalina Vanderlei**; MONTES, M. A. J. R.. Encontro de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão/UPE, 2012. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
11. **Silva, Kalina Vanderlei**. II Encontro de Pós-Graduação e Pesquisa da UPE/Mata Norte, 2012. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: educação, pesquisa

12. **ALMEIDA, S. C. C.**; SILVA, Kalina Vanderlei; **SOUZA, G. F. C.**. III Encontro Internacional de História Colonial, 2010. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Cultura, Colônia, história social, Historiografia, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. **LOPES, F. M.**; **POSSAMAI, P.**; **SILVA, Kalina Vanderlei**. II Encontro Internacional de História Colonial, 2008. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Nordeste, Historiografia, Colônia, história social
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **OLIVEIRA, C. M.**; **LOPES, F. M.**; **SILVA, Kalina Vanderlei**. I Encontro Nordestino de História Colonial, 2006. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: sociedade colonial, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; MELO, K. M. R. S. E.; SILVA, A. O.. Participação em banca de Kielma Anderly Farias e Silva. **AONDE ESTÃO AS ORIGINÁRIAS? A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DE UM PARADIDÁTICO PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2026. (Mestrado Profissional em Ensino de História Prof-História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, educação, material didático, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; CARDOSO, M. D.; SILVA, F. L.. Participação em banca de MATHEUS DOS SANTOS CARVALHO. **"REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ADOLESCENTES GAYS DO RECIFE ACERCA DA HOMOFOBIA NO CONTEXTO ESCOLAR"**, 2026. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: minorias sexuais e de gênero, representação, Gênero, violência, Adolescentes
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **SILVA, Kalina Vanderlei**; COSTA, V. G.; **SOUZA NETO, J. M. G.**. Participação em banca de ISABELLA MAYARA FELIX RAMOS RIBEIRO. **AS MÁSCARAS AFRO-BRASILEIRAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: PROPOSTA PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E AFROCENTRADA.**, 2025. (Mestrado Profissional em Ensino de História Prof-História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, ensino, religiosidade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; CAIXETA, V. L.; CORMINEIRO, O. M.. Participação em banca de Jesmary Dantas Macedo. **As Visualidades Indígenas nos Livros Didáticos de História da Educação Básica – PNLD (2022-2024)**, 2025. (Mestrado Profissional em Ensino de História PROFHISTÓRIA) Universidade Federal do Norte do Tocantins.
Palavras-chave: indígenas, ensino, representação, material didático, artes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; FRANCA, C.; SILVA, F. L.. Participação em banca de GEÓRGIA FREITAS ROLIM MARTINS. **NÚCLEOS DE ESTUDO DE GÊNERO NAS ESCOLAS DE ENSINO MÉDIO: DESAFIOS DE IMPLEMENTAÇÃO NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE**, 2025. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, Gênero, educação
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **Silva, Kalina Vanderlei**; VIANA, W. A.; MELO, K. M. R. S. E.; MACEDO, H. A. M.. Participação em banca de ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO. **AS REPRESENTAÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DO 6.º E 7.º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL, E A PRODUÇÃO DE UMA ANIMAÇÃO SOBRE A 'GUERRA DOS BÁRBAROS'**, 2024. (Mestrado Profissional em Ensino de História Prof-História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino, artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **Silva, Kalina Vanderlei**; **GUIMARAES, J.**. Participação em banca de TEÓFILO SILVA PRIMO CORREIA. **PROBLEMATIZANDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADES: A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES NA URCA (2016/2023)**, 2024. (História Social da Cultura) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: representação, Gênero, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina**; **SOUZA NETO, J. M. G.**; **SILVA, G. A.**. Participação em banca de Valderlâne Carina Vieira dos Santos. **PROTAGONISMO E CULTURAS INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA: as representações sobre os indígenas nos livros didáticos e a produção de cartilha didática para o Ensino Médio**, 2024. (Odontologia) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **Silva, Kalina Vanderlei**; CARDOSO, M. D.; NASCIMENTO, A. C.. Participação em banca de ELIZANE CRISTINA DE AQUINO. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES ESCOLARES ACERCA DO ENVELHECIMENTO E DAS RELAÇÕES INTERGERACIONAIS**, 2024. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, saúde, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **Silva, Kalina Vanderlei**; **SILVA, A. V.**; ELÍBIO JUNIOR, A. M.. Participação em banca de RENATO DANIEL MELO DA SILVA. **REPRESENTAÇÕES DOS ADOLESCENTES HOMOSSEXUAIS PERIFÉRICOS DO RECIFE SOBRE A VIOLÊNCIA NAS RELAÇÕES DE INTIMIDADE**, 2023. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, LGBTQ+, interdisciplinaridade, comportamento sexual
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; PIRES, M. C. F.; CARDOSO, M. D.. Participação em banca de Gerbson da Silva Lima. **A VIDA INSTAGRAMÁVEL: PERFORMANCES IDENTITÁRIAS DAS ADOLESCENTES PRETAS E PARDAS DA PERIFERIA DO RECIFE**, 2022. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, representação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.

12. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; PIRES, M. C. F.; BIRRO, R. M.. Participação em banca de Sanchirles da Costa Silva. “Comunidades Quilombolas de Pernambuco: Um paradidático com Narrativas Históricas para a Educação Básica”, 2022. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação, afrodescendentes, Fontes Históricas
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; BIRRO, R. M.; **ALMEIDA, S. C. C.**. Participação em banca de Severino Jaime da Silva. **Ensinando a História da Resistência dos Escravizados Através de Histórias em Quadrinhos (Hqs) Sobre O Quilombo do Catucá**, 2022. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; FRANCA, C.; KOHL, H.. Participação em banca de Maria do Socorro Santos Vilela. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES SOBRE CAPOEIRA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE**, 2022. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, representação, identidades
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **SILVA, A. V.**; **JESUS, Mirian Silva de**. Participação em banca de SIMONELLY FERREIRA VILELA. **REPRESENTAÇÕES DAS IDENTIDADES DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE**, 2020. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, antropologia, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **SILVA, A. V.**; **JESUS, Mirian Silva de**. Participação em banca de DOUGLAS BATISTA DE OLIVEIRA. **REPRESENTAÇÕES DE IDENTIDADES DE GÊNERO EM ADOLESCENTES PRATICANTES DO CANDOMBLÉ DO MUNICÍPIO DE OLINDA - PE**, 2020. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, antropologia, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **VIEIRA, S. C. M.**. Participação em banca de ANNA CAROLINA SILVA CAVALCANTI. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO NÚCLEO ESCOLAR QUANTO AO ADOLESCENTE COM SÍNDROME DE DOWN**, 2020. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, representação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; MENEZES, J. S.; CAETANO, A. F. P.. Participação em banca de EVERTON ROSENDO DOS SANTOS. **Tropas e o Poder Local: A GENTE DE GUERRA NA COMARCA DE ALAGOAS (C. 1750-C. 1817)**, 2018. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **SCHURSTER, K.**; **SILVA, L. M. P.**. Participação em banca de LIGIA MARIA DESTEPHEN LAVAIRE. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS EDUCADORES SOBRE A GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA: ESTUDO CRUZADO ENTRE ESCOLAS DO RECIFE E DE CARPINA, EM PERNAMBUCO**, 2017. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, educação, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; OLIVEIRA, R. C.; VALENCA, P. A. M.. Participação em banca de Sílvia Renata Gomes Remigio. **Comportamento Sexual de Adolescentes Grávidas no Município de Arcoverde**, 2015. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; MENEZES, J. S.; **ALMEIDA, S. C. C.**; **RIBEIRO, M. A.**. Participação em banca de JUARLYSON JHONES SANTOS DE SOUZA. **O MESTRE DE MOÇOS: Bento Teixeira e a cultura letrada na América portuguesa em fins do século XVI (c.1566 - c.1595)**, 2015. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, educação, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **ALMEIDA, S. C. C.**; SILVA, G. C. M.; MENEZES, J. S.. Participação em banca de Giovane Albino Silva. “Povo que foge e mostra prezenemente grande aversão à vida militar”: a deserção nas tropas regulares da Capitania de Pernambuco (1774-1808), 2015. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, homens livres, militares
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; **RIBEIRO, M. A.**; RAMINELLI, R.. Participação em banca de Marcone Zimmerle Lins Aroucha. **Serviço e Nobilitação: A Dinastia Bragantina e as Concessões de Foro de Fidalgo no Atlântico Sul (1640-1680)**, 2015. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: corte, fidalguia, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **Silva, Kalina Vanderlei**; **ALMEIDA, S. C. C.**; MENEZES, J. S.. Participação em banca de Noelly Alves da Silva. **Viva el Rey: Aclamação e Celebração para D Jose I em Pernambuco (1742-1777)**, 2014. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: festa, corte, idade moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **Silva, Kalina Vanderlei**; **ALMEIDA, S. C. C.**; **MEGIANI, A. P.**. Participação em banca de Rafaela Franklin da Silva Lira. **Doutor Martín Azpilcueta Navarro: Um Estudo sobre a Confissão e a Educação jna Sociedade Ibérica**, 2013. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: Espanha, Cultura, idade moderna, biografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. **SILVA, Kalina Vanderlei**; NASCIMENTO, A. L.; Rambelli, g.. Participação em banca de Josué Lopes dos Santos. **Organização portuária da Ilha de Itamaracá entre os anos de 1530 e 1630: Articulações inter-regionais e internacionais**, 2013. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, interdisciplinaridade, sociedade colonial, urbanismo
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **SILVA, Kalina Vanderlei**; OLIVEIRA, R. C.; AQUINO, J. M.. Participação em banca de Larissa Cunha Alves de Holanda. **Representação Social de Sexualidade e Maternidade na Adolescência**, 2013. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, saúde, interdisciplinaridade, comportamento reprodutivo
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. ANDRADE, Welber Carlos; **ALMEIDA, S. C. C.**; **SILVA, Kalina Vanderlei**; **SOUZA, G. F. C.**. Participação em banca de Welber Carlos Andrade. **AS ELITES DE SANTO ANTONIO: PODER, REPRESENTAÇÕES E RELAÇÕES SOCIAIS- O CASO DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO (1791-1808)**, 2012. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, homens livres, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

29. BARROS, Ana Maria; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Magno Michell Marçal Braga. **BR 230, Nordestinos na Rota Transamazônica: A Trajetória dos Migrantes no Estado do Pará (1970-1974)**, 2012. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
30. **SILVA, Kalina Vanderlei**; NASCIMENTO, A. L.; Menezes, José L. M.. Participação em banca de Alexandre Bittencourt Leite Marques. **ENTRE LAJEDOS E LAGOAS: formação territorial, habitações e bens culturais no povoado de Alagoinhas nos sertões de Pernambuco, 1775-1835**, 2012. (História Social da Cultura) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, sertão
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
31. **MEGIANI, A. P.**; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Viviane da Cruz Kawata. **Soldado de Corte: Estudo da Destreza em Espanha e Portugal no Século XVII**, 2012. (História Social) Universidade de São Paulo.
Palavras-chave: história social, corte, história moderna
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. CALDAS, Arnaldo; KATZ, C.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Tatiana de Paula Santana da Silva. **Associação entre a Disfunção Temporomandibular e Fatores Socioeconômicos, Funcionamento Familiar e Satisfação Sexual em Adolescentes e Adultos Jovens**, 2011. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. Veras, JLA; KATZ, C.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Juliana Lourenço Araújo Veras. **Relação entre Funcionamento Familiar e Tentativa de Suicídio por Intoxicação Exógena em um Grupo de Adolescentes atendidos no Recife/PE**, 2011. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, qualidade de vida, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. KATZ, C.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Marcella Gomes dos Santos Lopes. **Sentimentos de Mães Adolescentes de Recém-Nascidos Prematuros**, 2011. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, comportamento reprodutivo
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. **ALMEIDA, S. C. C.**; ASSIS, V. A.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Janaína Santos Bezerra. **Pardos na Cor & Impuros no Sangue: Etnia, sociabilidade e Lutas por Inclusão Social no Espaço Urbano Pernambucano do XVIII**, 2010. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, irmandades, história social, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
36. NASCIMENTO, A. C.; VERRI, G.; **SILVA, Kalina Vanderlei**. Participação em banca de Juliana da cunha sampaio. **Irmãs do Rosário de Santo antônio; Gênero, cotidiano e sociabilidade em Recife (1750-1800)**, 2009. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, irmandades, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. SILVA, Kalina Vanderlei; CALDAS, Arnaldo. Participação em banca de Emanuela Batista Ferreira. **Consumo de Bebidas Alcoólicas, Violência Física e Brigas em Estudantes do Ensino Médio em Pernambuco**, 2008. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
38. SILVA, Kalina Vanderlei; **POSSAMAI, P.**; LOPES, F. M.. Participação em banca de Mirian Silva de Jesus. **Abrindo Espaços: Os Paulistas na Formação da Capitania do Rio Grande**, 2007. (História) Universidade Federal do Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial, sertão
Referências adicionais: Brasil/Português.
39. SILVA, Kalina Vanderlei; Menezes, José L. M.. Participação em banca de Ana Paula Guedes de Andrade. **A Casa de Vivenda do Sítio São Bento de Jaguaribe: Uma Reconstituição Arqueológica**, 2006. (Arqueologia) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, urbanismo, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Arqueologia, História
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
40. SILVA, Kalina Vanderlei; ASSIS, V. A.; Menezes, José L. M.. Participação em banca de Bruno Romero Ferreira Mirmada. **Fortes, Palçadas e Redutos enquanto estratégia da política de defesa portuguesa - o caso da capitania de Pernambuco (1654-1701)**, 2006. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, sociedade colonial, militares
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
41. SILVA, Kalina Vanderlei; Menezes, José L. M.. Participação em banca de Luis Severino da Silva Júnior. **O Forte de Matos e o Crescimento Urbano do Extremo Sul da Vila do Recife: Uma Perspectiva Arqueológica 1680-1729**, 2006. (Arqueologia) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: Nordeste, sociedade colonial, urbanismo
Áreas do conhecimento: História, Arqueologia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

Doutorado

1. **ALMEIDA, S. C. C.**; CARVALHO, M. J. M.; COSTA, V. G.; FERREIRA, R. A.; **VANDERLEI SILVA, KALINA**. Participação em banca de FILIPE MATHEUS MARINHO DE MELO. **ENTRE TRAFICANTES E TRAFICADOS, O RECIFE: redes de comércio, diáspora africana e trajetórias globais na Era da Abolição (c. 1790 – c. 1822)**, 2026. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **SILVA, Kalina Vanderlei**; FRANÇA, C.; CARDOSO, M. D.; SILVA, G. B.; SOUZA, I. M.. Participação em banca de TACIANA LIMA DE PAULA BLACK. **BELEZA NEGRA: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE OS CORPOS NEGROS POR ADOLESCENTES PRETAS E PARDAS RESIDENTES NA PERIFERIA DO RECIFE**, 2025. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, Adolescentes, Gênero, racismo, educação
Áreas do conhecimento: Enfermagem em Saúde da Criança e do Adolescente, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA**; SILVA, G. A.; **ALMEIDA, S. C. C.**; **POSSAMAI, P.**; **SOUZA, G. F. C.**. Participação em banca de EVERTON ROSENDO DOS SANTOS. **ELITES MILITARES: OS OFICIAIS DOS TERÇOS AUXILIARES DAS CAPITANIAS DO NORTE (1739-1806)**, 2025. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: militares, sociedade colonial, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.

4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** MUHAN, A. F.; CARVALH, M. S. F.; MOREIRA, M.. Participação em banca de Ana Paula Gomes do Nascimento. **A Prosopopeia (1601) de Bento Teixeira: exemplar de um subgênero nos séculos XVI e XVII**, 2022. (Letras (Letras Clássicas)) Universidade de São Paulo.
Palavras-chave: Barroco, biografia, Colônia, literatura, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **Silva, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.; SOUZA, G. F. C.;** MENEZES, J. S.; CABRAL, F. J. G.. Participação em banca de Gian Carlo de Melo Silva. **Na Cor da Pele o Negro: Conceitos, Regras, Compadrio e Sociedade Escravista na Vila do Recife (1790-1810)**, 2014. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **Silva, Kalina Vanderlei; RIBEIRO, M. A.;** BRANDAO, T. M. P.; **ALMEIDA, S. C. C.;** **SOUZA, G. F. C..** Participação em banca de Helder Alexandre Medeiros de Macedo. **Outras Famílias do Seridó: Genealogias Mestiças no Sertão do Rio Grande do Norte (séculos XVIII e XIX)**, 2013. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: sertão, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Exame de qualificação de doutorado

1. **SILVA, Kalina Vanderlei;** SILVA, G. B.; ELIBIO JUNIOR, A. M.; FRANCA, C.; **SILVA, L. M. P..** Participação em banca de Priscilla Vasconcelos Aguiar. **ASSOCIAÇÃO ENTRE DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO CONTEXTO ESCOLAR E SINTOMAS DE ANSIEDADE E DEPRESSÃO EM ADOLESCENTES: UM ESTUDO MULTINÍVEL**, 2025. .
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, saúde, violência, ensino
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.;** SILVA, G. B.; ELIBIO JUNIOR, A. M.; SOUZA, I. M.. Participação em banca de GERBSON DA SILVA LIMA. **CORPOS E TERRITÓRIOS DIGITAIS: AUTORREPRESENTAÇÕES DE ADOLESCENTES NEGRAS RECIFENSES NO INSTAGRAM**, 2025. (Doutorado em Hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, saúde, representação, discurso, interdisciplinaridade, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** KIFFER, A.; VERGARA, L. G.. Participação em banca de TAINÁ MAÍVYS DA SILVA SANTIAGO. **PRÁTICAS DE AFIRMAÇÃO DA VIDA À REVELIA DA COLÔNIA**, 2025. (PROGRAMA DE ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DAS ARTES) Universidade Federal Fluminense.
Palavras-chave: artes, História da Arte
Áreas do conhecimento: Artes, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** NASCIMENTO, A. C.; **GUIMARAES, J..** Participação em banca de Carlos Bittencourt Leite Marques. **MULHERES TRANSGRESSORAS: COTIDIANO, REPRESENTAÇÕES E VIOLÊNCIA DE GÊNERO EM PERNAMBUCO (1890-1920)**, 2024. (História) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: Gênero, representação, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** FRANCA, C.; **GUIMARAES, J.;** ELIBIO JUNIOR, A. M.; SILVA, F. L.. Participação em banca de EDILENE MARIA DA SILVA BARBOSA. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS SOBRE GÊNERO ENTRE ADOLESCENTES TRANSGÊNEROS DA PERIFERIA DA CIDADE DO RECIFE/PE**, 2024. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: Gênero, minorias sexuais e de gênero, adolescente, identidades, representação
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Pública
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **Silva, Kalina Vanderlei;** PIRES, M. C. F.; COSTA, V. G.; CARDOSO, M. D.; OLIVEIRA, R. G.. Participação em banca de TACIANA LIMA DE PAULA BLACK. **BELEZA NEGRA: REPRESENTAÇÕES CORPORAIS DE ADOLESCENTES NEGROS PERIFÉRICOS E SUAS IMPLICAÇÕES NAS SUBJETIVIDADES NEGRAS ADOLESCENTES**, 2023. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, representação, identidade, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** RODRIGUES, A. C.; RODRIGUES, R. L.. Participação em banca de Rafaela Franklin da Silva Lira. **O Porto da Bahia: o espaço, a alfândega e as redes de negócios dos Lopes Ulhoa (1549-1700)**, 2020. (Doutorado em História) Universidade Estadual de Campinas.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **Silva, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.;** **SOUZA, G. F. C..** Participação em banca de Gian Carlo de Melo Silva. **Laços da Escravidão: Famílias e Mestiçagens em Pernambuco entre os séculos XVIII e XIX**, 2013. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. SILVA, Kalina Vanderlei; CORTEZ, S.; Lourival Holanda. Participação em banca de José Maria Gomes de Souza Neto. **Sonhos de Nabucodonosor - Aspectos da Propaganda Estadonovista em Pernambuco**, 2004. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: Cultura, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. GOMES, A. L.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Participação em banca de Maria da Soledade Barbosa Moreira Silva. **Arautos da Fome: A Representação da Fome e da Seca na Literatura de Cordel**, 2006. (Curso de Especialização em História do Nordeste) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Cultura, interdisciplinaridade, literatura
Áreas do conhecimento: História, Letras
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. GOMES, A. L.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Participação em banca de Allan Melky de Lima. **Novos Ideais, Outros Horizontes, Quadros Diferentes: Joaquim Inojosa e o Modernismo em Pernambuco nos anos Vinte**, 2006. (Curso de Especialização em História do Nordeste) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Cultura, literatura, Nordeste
Áreas do conhecimento: História, Letras
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. GOMES, A. L.; **SILVA, Kalina Vanderlei.** Participação em banca de Lidiane Maria da Silva. **O Espetáculo da Agonia: Um Estudo das Transformações das Quadrilhas Tradicionais em Carpina**, 2006. (Curso de Especialização em História do Nordeste) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Cultura, interdisciplinaridade, literatura, Nordeste
Áreas do conhecimento: História, Letras
Referências adicionais: Brasil/Português.

4. SILVA, Kalina Vanderlei; BARBOSA, A. D.. Participação em banca de Maria de Fátima Luiz dos Santos. **A Exclusão Social e os Impactos Ambientais no Lixão do Sítio São Pedro - Município do Capina- Pernambuco**, 2004. (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Nordeste, geografia, urbanismo
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. SILVA, Kalina Vanderlei; BARBOSA, A. D.. Participação em banca de Andréia Travassos Queiróz. **Crescimento e Expansão do Espaço Periférico Urbano em Capina-PE**, 2004. (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: urbanismo, Nordeste, geografia
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. SILVA, Kalina Vanderlei; BARROS, Ana Maria. Participação em banca de Cláudio Roberto de Souza. **O Despertar do Campo Movimento Sindical Rural na Zona da Mata Norte de Pernambuco – 1966-1979**, 2004. (Curso de Especialização em História do Nordeste) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. SILVA, Kalina Vanderlei. Participação em banca de Adeilda Sandra Vasconcelos Araújo. **O Voto Feminino no Brasil: A História de Uma Conquista (1910-1932)**, 2004. (Curso de Especialização em História do Nordeste) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Nordeste, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. SILVA, Kalina Vanderlei; BARBOSA, A. D.. Participação em banca de Edinalva Maria da Silva. **Turismo no Município de Igarassú-PE: Possibilidades para o Desenvolvimento da Economia Local, Conservação do Patrimônio Histórico-Cultural e Impactos.**, 2004. (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Nordeste, geografia, turismo
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. SILVA, Kalina Vanderlei; BARBOSA, A. D.. Participação em banca de Josilene Borges de Medeiros. **Turismo Rural na Fazenda Engenho Cordeiro em Capina-PE**, 2004. (Especialização em Geografia do Mundo Tropical) Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Palavras-chave: Nordeste, geografia, turismo
Áreas do conhecimento: Geografia
Referências adicionais: Brasil/Português.

Graduação

1. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SCHURSTER, K.; SILVA, G. A.. Participação em banca de Karen Regina Prado. **AS CRÔNICAS COLONIAIS E O MATERIAL DIDÁTICO: uma análise sobre a representação indígena na colonização portuguesa**, 2025. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, representação, ensino, Fontes Históricas, indígenas
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.. Participação em banca de Yéllina Maria Gomes de Lima. **LITERATURA INDÍGENA NO LETRAMENTO LITERÁRIO: UM ESTUDO SOBRE A IDENTIDADE LEITORA DE ALUNOS NO ENSINO FUNDAMENTAL II**, 2025. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino, Adolescentes, História Indígena
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. SILVA, Kalina Vanderlei; SANTOS, M. R.; ARAUJO, S. S. M.. Participação em banca de Isadora Sofia Aliança Pereira. **MEMÓRIA VISUAL DOS CABOCLINHOS CAHETES DE GOIANA**, 2025. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, Cultura, Documentação, festa, Fontes Históricas
Áreas do conhecimento: História da Arte, História, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.. Participação em banca de Julia Vitoria Felix da Silva. **MULHERES INDÍGENAS NA ESCRITA COLONIAL DO SÉCULO XVI: UM ESTUDO SOBRE AS REPRESENTAÇÕES EM FERNÃO CARDIM, GABRIEL SOARES DE SOUSA E HANS STADEN**, 2025. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação, Gênero, Fontes Históricas, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais, História do Brasil Colônia
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.. Participação em banca de KAILLANE JIRLENE SANTANA DA SILVA. **REPRESENTAÇÕES DE CÁLCULOS E NÚMEROS EM MONUMENTOS E CÓDIGOS MAÍAS DO PERÍODO CLÁSSICO**, 2025. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MARQUES, C. B. L.. Participação em banca de Dayana Rodrigues Fabrício. **A PROSTITUIÇÃO NO RECIFE NOS ANOS 1900 A 1910**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: Gênero
Áreas do conhecimento: Educação e Diversidade
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.; NASCIMENTO, S. A.. Participação em banca de Guilherme Sousa de Sales. **“AGUENTE PARENTE”: OBRAS MUSICAIS DE ARTISTAS INDÍGENAS CONTEMPORÂNEOS COMO FERRAMENTA DE RESISTÊNCIA POLÍTICA E REAFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA (2010 – 2024)**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SANTOS, M. R.. Participação em banca de Ygor Conceição de Sousa. **Entre os “Flows” bem encaixados e os “beats” acelerados: o Trap como possibilidade de um Ensino de História antirracista**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.. Participação em banca de Marcos José da Silva junior. **Estrutura de respeito e comunidade indígena: Uma análise sobre manutenção do tradicionalismo nas comunidades indígenas Guarani Mbyá e Trukás no século XXI**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. Silva, Kalina Vanderlei; NASCIMENTO, S. A.. Participação em banca de Emanuel Messias da Silva Ferreira. **MÚSICA MBYÁ-GUARANI NO SÉCULO XXI: UMA FORMA DE RESISTÊNCIA AO ETNOCÍDIO**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, artes
Referências adicionais: Brasil/Português.

11. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de DANIEL HENRIQUE DE VASCOCELOS SILVA. **NARRATIVAS URBANAS DE RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS EM MÚSICAS DO ÁLBUM 'SOBREVIVENDO AO INFERNO' DOS RACIONAIS MC'S.**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: artes, interdisciplinaridade, afrodescendentes
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **Silva, Kalina Vanderlei; NASCIMENTO, S. A.**, Participação em banca de Maria Luísa Bezerra de Araújo Albuquerque. **O Instagram como Meio Científico: Uma Análise Comparativa dos Perfis @povosindigenas e @midiaindigenaoficial**, 2024. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino, mídia, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **Silva, Kalina Vanderlei; MELO, F. M.; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de Flankin Douglas Goveia Souza. **AS ARTES INDÍGENAS A PARTIR DO LIVRO DIDÁTICO EM ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE IMACULADA-PB (2014-2021)**, 2023. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: artes, indígenas, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **Silva, Kalina Vanderlei; MELO, F. M.; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de JOSIVANIA FRANCISCO SOUSA. **PROMOVENDO A CONSCIÊNCIA ÉTNICO-RACIAL: EDUCAÇÃO, HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA**, 2023. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, artes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **Silva, Kalina Vanderlei; MELO, K. M. R. S. E.; SILVA, A. O.**, Participação em banca de KELLE CLESIA DOS SANTOS ARAUJO. **REPENSANDO NARRATIVAS: A PRESENÇA INDÍGENA NAS HISTÓRIAS DE FUNDAÇÃO DE JUPI/PE**, 2023. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: Historiografia, indígenas, Fontes Históricas
Referências adicionais: Brasil/Português.
16. **Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de Cláudio Henrique Ribeiro dos Santos Silva. **Representações da Comunidade Lgbti+ na Mídia Pernambucana durante a Campanha Presidencial de 2018, 2023**. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: LGBT+, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **Silva, Kalina Vanderlei; MELO, F. M.; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de Tailiny Cesar Martins. **SOCIEDADE DOS POVOS KARIRI NA CAPITANIA DA PARAÍBA (SEC. XVI-XVII)**, 2023. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
18. **Silva, Kalina Vanderlei; MARQUES, C. B. L.**, Participação em banca de Anna Júlia Bezerra de Melo Cruz Rigaud. **Vivências trans e travestis: Como os veículos de comunicação da mídia pernambucana representam essas identidades (2022)**, 2023. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: representação, mídia, LGBT+
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Jaithanya Wezilhy dos Santos. **O “índio” no cinema: representação dos indígenas no cinema brasileiro em obras que retratam o século XVI: estudo de caso sobre o filme “Como era gostosos o meu francês”, 2022**. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação, artes
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Pedro Robson Barbosa de Lima. **O USO DAS REDES SOCIAIS NO ENSINO DE HISTÓRIA INDÍGENA**, 2022. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, educação, mídia
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de João Vítor Rocha de Lima. **PROTAGONISMO KARIRI: CULTURA, SOCIEDADE E CONFLITOS NAS CAPITANIAS DO NORTE NO SÉCULO XVII**, 2022. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, protagonismo, sociedade colonial, sertão
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, K. M. R. S. E.**, Participação em banca de Diego Luiz Ribeiro de Almeida. **Uma Festa Colonial: Práticas Musicais no Contato entre Europeus e Indígenas nas cap. de Pe e BA entre fins do séc XVI e incios do XVII**, 2022. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, festa, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Kleitson Emanuel da Silva. **A Capoeira e o Novo Governo Republicado de 1889: prática, deportação e prisão para o Arquipélago de Fernando de Noronha-PE**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de Ana Lúcia da Silva. **A EDUCAÇÃO NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE PERNAMBUCO**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação, afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de Talita Taline da Mata Silva. **AS REPRESENTAÇÕES ACERCA DA RELIGIÃO DOS MAIAS CLÁSSICOS (300d.C. a 900 d.C.) EM FILMES E DOCUMENTÁRIOS: UMA ANÁLISE DO FILME APOCALYPTO (2006) E DO DOCUMENTÁRIO MAIAS – O SANGUE DOS REIS**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; LAPSKY, I.**, Participação em banca de Laura Ester Freitas de Souza. **As Representações de Masculinidade no Cinema Pernambucano do Século XXI**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; LAPSKY, I.**, Participação em banca de ANA MARIA DOS SANTOS COSTA. **Audi visual e comunidade LGBT+: Como o Diário de Pernambuco**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: representação, adolescente
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Jorge José de Lira. **Coronelismo e a Imagem do Coronel do Agreste ao Sertão**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de Fernanda Kelly Ferreira da Silva. **Educação de Remanescentes Quilombolas**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação, afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português.
30. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de Lucileide André de Lima. **Inserção do Negro no Mercado de Trabalho: Desigualdade, Discriminação e Luta por Direitos**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português.

31. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de Élica Natair da Silva. **LUTAS E CONQUISTAS DA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA PELO POVO PANKARÁ**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MELO, F. M.**, Participação em banca de HOSANA ALVES FEITOSA MENEZES. **O Haiti, os discursos eurocêntricos e a visão estereotipada das mídias brasileira.**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SOUZA NETO, J. M. G.**, Participação em banca de OTAVIO VICENTE FERREIRA NETO. **Recepção da Antiguidade na Arte Moderna Pernambucana**, 2021. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: artes, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
34. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Jaynne Souza Santiago. **A ORDEM DE CRISTO E A BUSCA PELA PROMOÇÃO SOCIAL NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NO SÉC. XVIII – (1753/1778)**, 2019. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, homens livres, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.**, Participação em banca de Maria Luíza Silva do Espírito Santo. **A MAGIA DA REPRESENTAÇÃO: RELAÇÕES SOCIAIS NOS FÂ-CLUBES DE HARRY POTTER EM RECIFE**, 2018. (Ciências Sociais) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: identidades, interdisciplinaridade, imaginário
Referências adicionais: Brasil/Português.
36. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.**, Participação em banca de HIGOR DUARTE RODRIGUES. **A VOZ ALÉM DOS PALCOS: O ÍCONE LADY GAGA COMO SÍMBOLO DE REPRESENTATIVIDADE HOMOSSEXUAL EM RECIFE**, 2018. (Ciências Sociais) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: identidades, interdisciplinaridade, representação, Gênero
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Maria Clara da Silva. **EM DEFESA DA SOCIEDADE : O COMBATE DA FEBRE AMARELA NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ENTRE 1685-1695**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
38. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Gabriel Ericsson Correia Da Silva. **O CRESCIMENTO ECONÔMICO DA IRMANDADE DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS DO RECIFE (1674-1700)**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
39. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Marcone Carlos dos Santos Nascimento. **"QUANTO É DE MAIS ALTO A QUEDA, TANTO É MAIOR A RUÍNA": MORAL, PODER E COTIDIANO NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO A PARTIR DA TRAJETÓRIA DE VIDA DE D. THOMAS DA ENCARNAÇÃO COSTA E LIMA**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, homens livres, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
40. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Gabriel Felipe de Andrade. **RESISTÊNCIA E ASCENSÃO: AS CORPORAÇÕES DE OFÍCIO EM RECIFE E OLINDA ENTRE 1773-1802**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: homens livres, sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
41. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Bianca Maria da Silva Costa. **UM IDEAL A SER PERSEGUIDO: A INSTITUIÇÃO DO CASAMENTO NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO DURANTE O SÉCULO XVIII**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
42. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Wesley de Oliveira Silva. **VALENTES FLECHEIROS: ALDEAMENTOS E TROPAS INDÍGENAS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ENTRE 1660-1700**, 2018. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, militares, história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
43. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Valderlâne Carina Vieira dos Santos. **A construção do culto de São Sebastião na América Portuguesa**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: história moderna
Referências adicionais: Brasil/Português.
44. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de JÉSSICA LIMA COSTA. **Disseminação e uso de plantas na América Portuguesa nos séculos XVI e XVII.**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
45. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Aline Cândida de Araújo. **"ENTRAVA EU PARA O SERTÃO E ESTE MERECIA O NOME." A ELITE SERTANEJA NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO ENTRE OS SÉCULOS XVIII E XIX. ALINE CÂNDIDA DE ARAÚJO**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
46. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Diêgo Santana Soares. **ENTRE "BEXIGAS" E "PESTES": epidemias de varíola na capitania de Pernambuco entre os séculos XVII e XVIII**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
47. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.**, Participação em banca de Janaína Priscila Oliveira da Silva. **Ideias de Corpo Feminino na Revista Cláudia no ano de 1996**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: identidade, imaginário
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
48. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; GUIMARAES, J.; LAPSKY, I.**, Participação em banca de Katharine Nataly Trajano Santos. **Mulher-objeto, Mulher-Obscena: uma análise da pornochanchada da Boca do Lixo (1973-1982)**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: representação, cinema, tempo presente
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
49. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de Caroline Carla Araujo Ramos. **O abastecimento na capitania de Pernambuco; Dinâmicas sociais e mobilizações comerciais nos séculos XVII e XVIII.**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: história social
Referências adicionais: Brasil/Português.
50. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, G. A.**, Participação em banca de LEONARDO DINIZ DA ANUNCIÇÃO. **POR BAIXO DO PÁLIO: AS SOLENIDADES NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO NO SÉCULO XVIII EM REVERÊNCIA AO CASAMENTO DE DOM JOÃO E DONA CARLOTA JOAQUINA.**, 2017. (História) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.

51. **Silva, Kalina Vanderlei; RIBEIRO, M. A.; SOUZA, G. F. C.**. Participação em banca de Marcone Zimmerle Lins Aroucha. **A Cultura Letrada no Siglo de Oro à Luz do Dom Quixote de La Mancha**, 2012. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: corte, Espanha, história moderna, literatura
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Exame de qualificação de mestrado

1. **SILVA, Kalina Vanderlei;** MELO, K. M. R. S. E.; SILVA, A. O.. Participação em banca de Kielma Anderly Farias e Silva. **AONDE ESTÃO AS ORIGINÁRIAS? A REPRESENTAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS NO ENSINO DE HISTÓRIA E A CONSTRUÇÃO DE UM PARADIDÁTICO PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2025. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, representação, ensino, material didático, Gênero
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.;** LORENA SOBRINHO, J. E.; AQUINO, J. M.. Participação em banca de FERNANDA DE BARROS PATRÍCIO. **ATENÇÃO À SAÚDE MENTAL DE ADOLESCENTES EM MEDIDA SOCIOEDUCATIVA DE INTERNAÇÃO NA PERSPECTIVA DE PROFISSIONAIS DOS SERVIÇOS**, 2025. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, representação, violência
Áreas do conhecimento: Saúde Pública
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. **SILVA, Kalina Vanderlei;** CARDOSO, M. D.; **BARROS, M.;** PETRIBU, K.. Participação em banca de MIRELLA BARROS DE OLIVEIRA. **AUTOPERCEPÇÃO DE SAÚDE BUCAL E CONDIÇÃO DE SAÚDE BUCAL EM ADOLESCENTES DEPENDENTES QUÍMICOS**, 2025. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, representação, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Coletiva
Setores de atividade: Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** SIQUEIRA, R. M.. Participação em banca de JÉSSICA TÔRRES DE OLIVEIRA. **De dentro para fora: produções etnográficas de Albert Frisch sob a ótica indígena Mura e Miranha**, 2025. (ESTUDOS CULTURAIS) Universidade de São Paulo.
Palavras-chave: indígenas, representação, artes
Áreas do conhecimento: História da Arte, Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. **SILVA, Kalina Vanderlei;** MELO, K. M.. Participação em banca de LUCIANO FERREIRA DA CRUZ. **PROTAGONISMOS INDÍGENAS EM PERNAMBUCO DO SÉCULO XVII APLICADO AO ENSINO DE HISTÓRIA A PARTIR DA LEI 11.645/2008**, 2025. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
6. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.;** ELIBIO JUNIOR, A. M.; SILVA, F. L.. Participação em banca de MATHEUS DOS SANTOS CARVALHO. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ADOLESCENTES GAYS DO RECIFE ACERCA DA HOMOFOBIA NO CONTEXTO ESCOLAR**, 2025. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, LGBTQ+, representação, Gênero, identidade
Áreas do conhecimento: Educação, Gênero e Diversidade Sexual, Saúde Coletiva
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Bretão.
7. **Silva, Kalina Vanderlei; SILVA, A. V.;** SOUZA, V. R. F. P. E.. Participação em banca de Gabriel Felipe de Andrade. **ARTES INDÍGENAS: A ARTE INDÍGENA CONTEMPORÂNEA (AIC) COMO FERRAMENTA DE ENSINO PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2024. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, artes, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
8. **VANDERLEI PAIVA DA SILVA, Kalina;** CAIXETA, V. L.; CORMINEIRO, O. M.. Participação em banca de Jesmary Dantas Macedo. **AS VISUALIDADES INDÍGENAS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA – PNLD (2024-2027)**, 2024. (Mestrado Profissional em Ensino de História PROFHISTÓRIA) Universidade Federal do Norte do Tocantins.
Palavras-chave: indígenas, representação, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. **Silva, Kalina Vanderlei; SOUZA NETO, J. M. G.**. Participação em banca de ISABELLA MAYARA FELIX RAMOS RIBEIRO. **DIVERSIDADE E ANCESTRALIDADE: AS MÁSCARAS AFRICANAS PARA UMA ENSINO DE HISTÓRIA AFROCENTRICO.**, 2024. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, artes, Decolonial, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. **Silva, Kalina Vanderlei;** FRANCA, C.; SOUZA, Y.. Participação em banca de GEÓRGIA FREITAS ROLIM MARTINS. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES SOBRE NÚCLEOS DE ESTUDO DE GÊNERO (NEG) NA CIDADE DO RECIFE**, 2024. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, representação, Gênero, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. **Silva, Kalina Vanderlei; GUIMARAES, J.** Participação em banca de DÉBORA BENÍCIO LOURENÇO. **DO SILENCIAMENTO AO PROTAGONISMO: MULHERES NEGRAS E O ENSINO DE HISTÓRIA**, 2023. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, Gênero, ensino
Referências adicionais: Brasil/Português.
12. **Silva, Kalina Vanderlei;** BIRRO, R. M.; APOLINARIO, J. R.. Participação em banca de Histórias e culturas indígenas no ensino de história: as rep. **Histórias e culturas indígenas no ensino de história: as representações dos povos nativos nos livros didáticos do 6º e 7º anos do ensino fundamental e a produção de animação sobre a “Guerra dos Bárbaros”**, 2023. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: ensino, indígenas, adolescente
Referências adicionais: Brasil/Português.
13. **Silva, Kalina Vanderlei; GUIMARAES, J.;** NASCIMENTO, A. C.. Participação em banca de TEÓFILO SILVA PRIMO CORREIA. **PROBLEMATIZANDO GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADES: A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES NA URCA(2013/2022)**, 2023. (História Social da Cultura) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: LGBTQ+, ensino, Decolonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
14. **VANDERLEI SILVA, Kalina; SILVA, A. V.;** VIANA, W. A.. Participação em banca de Valdelane Carina Vieira dos Santos. **Protagonismo, história e cultura indígena no ensino de história: as representações indígenas nos livros didáticos e a produção de cartilha didática para a Educação Básica**, 2023. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProfHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, ensino, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
15. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** CARDOSO, M. D.; MONTEIRO, E. M. L. M.. Participação em banca de ELIZANE CRISTINA DE AQUINO. **AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES ESCOLARES DA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE ACERCA DO ENVELHECIMENTO**, 2022. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.

Palavras-chave: adolescente, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.

16. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** BIRRO, R. M.; PIRES, M. C. F.. Participação em banca de SANCHIRLES DA COSTA SILVA. **HISTÓRIAS DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS DE PERNAMBUCO: CONTRIBUIÇÕES DE UM PARADIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2021. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProffHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
17. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.;** PIRES, M. C. F.. Participação em banca de Gerbson da Silva Lima. **INSTAGRAMIZAÇÃO DA VIDA ENTRE FILTROS E CURTIDAS: AS REDES SOCIAIS E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DAS ADOLESCENTES NEGRAS DA PERIFERIA DA CIDADE DO RECIFE**, 2021. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
18. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** BIRRO, R. M.; PIRES, M. C. F.. Participação em banca de Severino Jaime da Silva. **O QUILOMBO DO CATUCÁ: o Ensino de História Afrobrasileira como objeto nas salas de aulas do ensino regular através de História em Quadrinhos (HQs)**, 2021. (Mestrado Profissional em Ensino de História ProffHistória) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
19. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.;** Participação em banca de Waniere Hortência Nóbrega Santos. **REPRESENTAÇÃO DE PROFISSIONAIS DE UNIDADES DE ACOLOTIMENTO SOBRE AUTOCUIDADO DOS ADOLESCENTES ACOLHIDOS**, 2021. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
20. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; SILVA, A. V.;** Participação em banca de Maria do Socorro Santos Vilela. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ADOLESCENTES AFRODESCENDENTES SOBRE CAPOEIRA NA REGIÃO METROPOLITANA DO RECIFE**, 2021. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
21. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, A. V.;** PIRES, M. C. F.. Participação em banca de RENATO DANIEL MELO DA SILVA. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS ADOLESCENTES HOMOSSEXUAIS DO RECIFE SOBRE A VIOLÊNCIA NAS RELAÇÕES DE INTIMIDADE**, 2021. (hebiatria) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
22. LORENA SOBRINHO, J. E.; **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Participação em banca de Ediane Alves de Lima Freire. **Adolescentes escolares e sua percepção sobre a paternidade**, 2019. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português.
23. **SILVA, A. V.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; BARROS, M.;** Participação em banca de CHRISTIAM ALEXANDER ACEVEDO ROBAYO. **IDENTIDADES DE ADOLESCENTE QUE PRÁTICAM CAPOEIRA NAS ESCOLAS**, 2019. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, Cultura, educação, identidades, interdisciplinaridade
Referências adicionais: Brasil/Português.
24. **SILVA, L. M. P.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Participação em banca de DÉBORA MARIA DOS SANTOS PINHEIRO DE LIMA. **O PROCESSO DE REINTEGRAÇÃO FAMILIAR E O VÍNCULO FAMÍLIA-INSTITUIÇÃO: UMA ABORDAGEM BIOECOLÓGICA**, 2018. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
25. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; SILVA, A. V.;** Participação em banca de Simonelly Ferreira Vilela. **REPRESENTAÇÕES DAS IDENTIDADES DOS ADOLESCENTES PARTICIPANTES DO CATOLICISMO NA CIDADE DO RECIFE**, 2018. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
26. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.; SILVA, A. V.;** Participação em banca de Douglas Batista Oliveira. **Representações de identidades de gênero em adolescentes praticantes do candomblé do município de Olinda**, 2018. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, afrodescendentes, Gênero, identidades, interdisciplinaridade, representação
Referências adicionais: Brasil/Português.
27. **SILVA, L. M. P.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Participação em banca de CAMILA DE MATTOS OLIVEIRA. **REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DA VIOLÊNCIA NOS RELACIONAMENTOS AFETIVO-SEXUAIS ENTRE ADOLESCENTES EM SITUAÇÃO DE ACOLOTIMENTO**, 2018. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, representação, saúde
Referências adicionais: Brasil/Português.
28. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** MENEZES, J. S.; CAETANO, A. F. P.. Participação em banca de EVERTON ROSENDO DOS SANTOS. **Tropas e o Poder Local: A GENTE DE GUERRA NA COMARCA DE ALAGOAS (C. 1777-C. 1822)**, 2018. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
29. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA;** LORENA SOBRINHO, J. E.. Participação em banca de Íris Maria da Silva. **Juventude na idade das pedras: análise da política de atenção integral aos usuários de álcool e outras drogas no município do Recife**, 2017. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, projetos sociais, saúde
Áreas do conhecimento: Saúde Pública
Referências adicionais: Brasil/Português.
30. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SCHURSTER, K.;** Participação em banca de Cíntia Cibebe da Silva. **Representação da Identidade nacional em Adolescentes filhos de Imigrantes chineses na cidade do Recife**, 2017. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, identidades, interdisciplinaridade, representação, tempo presente
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
31. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.;** Participação em banca de Jéssica Aimé Lins de França. **Compreensão de Adolescentes Universitários frente à Violência nos Relacionamentos Afetivos-Sexuais**, 2015. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, saúde, comportamento sexual
Áreas do conhecimento: Saúde Pública
Setores de atividade: Educação, Atividades de atenção à saúde humana
Referências adicionais: Brasil/Português.
32. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.;** Participação em banca de Lígia Maria Destephen Lavaire. **Representações Sociais de Educadores sobre a Gravidez na Adolescência: Estudo Comparativo entre escolas da rede de ensino pública e particular de Recife e Carpina**, 2015. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, educação, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Pública, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
33. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; SILVA, L. M. P.;** Participação em banca de Janaina Machado dos Santos. **Violência no Namoro entre Adolescentes Escolares e Sentimentos Relacionados**, 2015. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.

Palavras-chave: adolescente, saúde, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Saúde Pública
Referências adicionais: Brasil/Português.

34. **RIBEIRO, M. A.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Participação em banca de Luísa Ximenes Santos. **A Companhia de Jesus e a Emblemática no Império Português (1540-1759)**, 2014. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: história moderna, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
35. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; RIBEIRO, M. A.; SOUZA, G. F. C.** Participação em banca de Marcone Zimmerle Lins Aroucha. **A Fidalguia Portuguesa no Atlântico Sul (1640-1668)**, 2014. Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: história moderna, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
36. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; MENEZES, J. S.; RIBEIRO, M. A.; ALMEIDA, S. C. C.** Participação em banca de JUARLYSON JHONES SANTOS DE SOUZA. **O MESTRE DE MOÇOS: Ensino leigo e heterodoxia na América portuguesa em fins do século XVI**, 2014. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, educação, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
37. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; POSSAMAI, P.; MENEZES, J. S.** Participação em banca de GIOVANE ALBINO SILVA. **"Por ser muito grande a Capitania": A deserção de soldados nas tropas regulares da Capitania de Pernambuco (1761-1808)**, 2014. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, história social, sociedade colonial, homens livres
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
38. **VIEIRA, S. C. M.; SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA.** Participação em banca de Mariana Alves de Souza Gama Oliveira. **Representações Sociais dos Professores Adolescentes com Trissomia do 21 na Escola Pública e Privada no Município do Recife-PE**, 2014. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, educação, interdisciplinaridade, qualidade de vida
Áreas do conhecimento: Saúde Pública
Referências adicionais: Brasil/Português.
39. **Silva, Kalina Vanderlei; SOUZA, G. F. C.; LUNA, S. C. A.** Participação em banca de Eduardo Augusto de Santana. **A História das Edificações de São Miguel de Ipojuca: quando até os monumentos proclamam a ordem estabelecida (1594-1780)**, 2013. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
40. **SILVA, KALINA VANDERLEI PAIVA DA; AQUINO, J. M.; OLIVEIRA, R. C.** Participação em banca de SÍLVIA RENATA GOMES REMÍGIO SOUSA. **COMPORTAMENTO SEXUAL DE ADOLESCENTES GRÁVIDAS NO MUNICÍPIO DE ARCOVERDE**, 2013. (Hebiatria - Determinantes de Saúde na Adolescência) Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: adolescente, comportamento sexual, comportamento reprodutivo, interdisciplinaridade, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem
Referências adicionais: Brasil/Português.
41. **Silva, Kalina Vanderlei; ASSIS, V. A.; MENEZES, J. S.** Participação em banca de Noelly Gomes da Silva. **Cortejando a Corte e sem Rei: festas pela aclamação e celebração do rei D José I na Capitania de Pernambuco(1742-1777)**, 2013. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: corte, idade moderna, história social, sociedade colonial
Referências adicionais: Brasil/Português.
42. **SILVA, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.; RIBEIRO, M. A.** Participação em banca de Suzana do Nascimento Veiga. **Branca Dias: Identidade e resistência no Pernambuco Colonial Séc. XVI**, 2012. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
43. **Silva, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.; RIBEIRO, M. A.; BEZERRA, A. C.** Participação em banca de Rafaela Franklin da Silva Lira. **D. Francisco Manuel e Azpilcueta Navarro: as regras de comportamento no mundo do açúcar nos séculos XVI e XVII**, 2012. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: corte, Espanha, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
44. **Silva, Kalina Vanderlei; NASCIMENTO, A. L.; Rambelli, G.** Participação em banca de Josué Lopes dos Santos. **Organização portuária da Ilha de Itamaracá entre os anos de 1530 e 1630: Articulações inter-regionais e internacionais**, 2012. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: geografia, história social, sociedade colonial, urbanismo
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
45. **Silva, Kalina Vanderlei; ALMEIDA, S. C. C.; SOUZA, G. F. C.** Participação em banca de Welber Carlos de Andrade. **AS ELITES DE SANTO ANTONIO: PODER, REPRESENTAÇÕES E RELAÇÕES SOCIAIS- O CASO DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO (1791-1808)**, 2011. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, homens livres, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
46. **SILVA, Kalina Vanderlei; BARROS, Ana Maria.** Participação em banca de Magno Michell Marçal Braga. **BR 230, Nordestinos na Rota Transamazônica: A Trajetória dos Migrantes no Estado do Pará (1970-1974)**, 2011. (História) Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
47. **Silva, Kalina Vanderlei; NASCIMENTO, A. L.; Menezes, José L. M.** Participação em banca de Alexandre Bittencourt Leite Marques. **Entre Lajedos e Lagoas: formação territorial, habitações e bens culturais no povoado de Alagoinhas em Pernambuco (1775-1835)**, 2011. (História Social da Cultura Regional) Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, sertão, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. Banca de avaliação do processo seletivo do Curso de Doutorado do ProfHistória, 2024. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação
Áreas do conhecimento: Educação
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. Banca para concurso de Professor Assistente de História do Brasil, 2010. Universidade Federal do Pampa.

Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

3. Banca Examinadora de Concurso Público para Professor Adjunto de História da UPE/FFPNM, 2007. Universidade de Pernambuco.
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. Banca Examinadora do Concurso Público UPE/FFPNM, 2006. Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de PE.
Referências adicionais: Brasil/Português.
Presidente da Banca Examinadora do Concurso Público para Professor Adjunto de História da Faculdade de Formação de Professores de Nazaré da Mata/Universidade de Pernambuco.

Livre-docência

1. Entre fronteiras coloniais e imperiais: Indígenas na formação histórica de Pernambuco Prof., 2025. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: indígenas, sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História do Brasil Colônia, História Indígena
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. O Ensino de História na Encruzilhada: epistemologias de terreiro e confluências de saberes afrocentrados, 2024. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, religiosidade, ensino
Áreas do conhecimento: Educação e Relações Étnico-Raciais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. DOCENTES NEGRAS: PERCURSOS FORMATIVOS E ENSINO DE HISTÓRIA NA MATA NORTE PERNAMBUCANA, 2023. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: afrodescendentes, Gênero, educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. “Não tenhas medo, eu sou a Graça”: a formação de uma cultura visionária mariana em Portugal e Brasil (1900 – 1936), 2021. Universidade de Pernambuco.
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. PARA ALÉM DA CONDIÇÃO HUMANA: HISTÓRIA E ENSINO DO HOLOCAUSTO, 2017. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação, Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.

Outra

1. Comissão Científica do XXVII Simpósio Nacional de História, 2013. Associação Nacional de História - Seção Rio Grande do Norte.
Palavras-chave: Historiografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. Banca de qualificação de mestrado de Josué Lopes dos Santos, 2012. .
Palavras-chave: sociedade colonial, interdisciplinaridade, geografia
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
3. Banca de qualificação de mestrado de Rafaela Franklin da Silva Lira, 2012. Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: corte, história moderna, literatura
Referências adicionais: Brasil/Português.
4. Banca de qualificação de Mestrado de Suzana do Nascimento Veiga, 2012. Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: sociedade colonial, história social
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
5. Banca de Qualificação de Mestrado de Alexandre Bittencourt Leite Marques, 2011. Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: sertão, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Qualificação de Mestrado em História Social da Cultura.
6. Banca de Qualificação de Mestrado de Magno Michel Marçal Braga, 2011. Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: história social, Nordeste
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
7. Banca de Qualificação de Mestrado de Welber Carlos Andrade, 2011. Universidade Federal Rural de Pernambuco.
Palavras-chave: irmandades, história social, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português.
Qualificação de Mestrado em História Social da Cultura.
8. Membro da comissão avaliadora do II encontro de pós-graduação e pesquisa/XIV Seminário de Iniciação científica da UPE, 2008. Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: educação
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
9. Banca de Seleção para o Mestrado em Hebiatria - Determinantes da Saúde do Adolescente, 2007. Faculdade de Odontologia de Pernambuco/Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: saúde, qualidade de vida, projetos sociais, interdisciplinaridade
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português.
10. Banca de Seleção do Mestrado em Hebiatria-Determinantes da Saúde do Adolescente, 2005. Faculdade de Odontologia de Pernambuco/Universidade de Pernambuco.
Palavras-chave: interdisciplinaridade, saúde
Áreas do conhecimento: Enfermagem, Fonoaudiologia, Odontologia
Setores de atividade: Educação Superior
Referências adicionais: Brasil/Português.
11. Conselho Científico do Simpósio Memória e História: V Encontro Nordestino de História/V Encontro Estadual de História, 2004. Universidade Federal de Pernambuco.
Palavras-chave: Colônia, Cultura, Historiografia, história social, imaginário, sociedade colonial
Áreas do conhecimento: História
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.anpuh-pe.org
Integrante da Comissão Científica do Evento. Coordenadora do Simpósio Temático 'Cultura, Sociedade e Imaginário na América Portuguesa Colonial'.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico

68

Artigos aceitos para publicação

5

Livros publicados	5
Capítulos de livros publicados	35
Livros organizados ou edições	1
Livros organizados ou edições	6
Livros organizados ou edições	1
Jornais de Notícias	1
Revistas (Magazines)	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	109
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	42
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	43
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Seminário)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	3
Apresentações de trabalhos (Outra)	2
Traduções (Artigo)	1
Traduções (Livro)	1
Prefácios(Livro)	5
Apresentações (Livro)	1
Apresentações (Revistas ou periódicos)	1
Introduções (Livro)	3
Outras produções bibliográficas	5

Produção técnica

Produtos tecnológicos (outro)	1
Trabalhos técnicos (assessoria)	7
Trabalhos técnicos (consultoria)	4
Trabalhos técnicos (elaboração de projeto)	1
Trabalhos técnicos (outra)	1
Curso de curta duração ministrado (extensão)	4
Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	1
Curso de curta duração ministrado (especialização)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	7
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	9
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	4
Programa de Rádio ou TV (outra)	1
Outra produção técnica	4
Rede Social	1
Site	2

Orientações

Orientação concluída (dissertação de mestrado - co-orientador)	11
Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)	26
Orientação concluída (tese de doutorado - co-orientador)	2
Orientação concluída (tese de doutorado - orientador principal)	1
Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)	25
Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)	40
Orientação concluída (iniciação científica)	63
Orientação concluída (orientação de outra natureza)	13
Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)	2
Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal)	4
Orientação em andamento (trabalho de conclusão de curso de graduação)	2
Orientação em andamento (iniciação científica)	2

Eventos

Participações em eventos (congresso)	19
Participações em eventos (seminário)	9
Participações em eventos (simpósio)	23
Participações em eventos (encontro)	32
Participações em eventos (outra)	4
Organização de evento (congresso)	11
Organização de evento (outro)	3
Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)	41

Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)	6
Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)	9
Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)	9
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	51
Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)	4
Participação em banca de comissões julgadoras (livre-docência)	5
Participação em banca de comissões julgadoras (outra)	11

Produção artística/cultural

Artes Cênicas(Audiovisual)	1
Artes Visuais(Animação)	1
Outra produção artística/cultural	1

Demais trabalhos relevantes

Demais trabalhos relevantes	8
-----------------------------	---

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 12/04/2026 às 18:53:54.