

# Maria Eduarda Mota

São Paulo, São Paulo, Brasil

[meduardaamota@gmail.com](mailto:meduardaamota@gmail.com)

[linkedin.com/in/mariaeamota](https://www.linkedin.com/in/mariaeamota)

(85) 99639-2355

## Formação acadêmica



**Ibmec**

Master of Business Administration (MBA) em Digital Manager e Metaverso

2022 – 2023 (em andamento)



**Centro Universitário Belas Artes de São Paulo**

Pós-graduação Lato Sensu em Museologia, Colecionismo e Curadoria

2021



**Universidade de Fortaleza**

Bacharelado em Administração

2016

## Experiências

### Curadora

Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Dezembro 2022

Responsável pela curadoria da XV Mostra Estadual Ceará Ciclo Natalino

### Assistente de curadoria

Galeria Tato

Junho 2022 - Agosto 2022

Responsável pela assistência na seleção das obras, na expografia e no texto curatorial da exposição CARA A CARA.

Galeria Tato

Março 2022 - Maio 2022

Responsável pela assistência na seleção das obras, na expografia e no texto curatorial da exposição Encontros às cegas.

### Assistente de produção

Galeria Tato

Agosto 2022 - Setembro 2022

Responsável pela assistência de produção da exposição Afluir.

## **Galeria Tato**

Julho 2022 - Agosto 2022

Responsável pela assistência de produção da exposição Residência Artística SP\_01.

## **Galeria Tato**

Junho 2022 - Julho 2022

Responsável pela assistência de produção da Residência Artística SP\_01, pelo acolhimento aos artistas no ateliê e atuação na execução das atividades de ativação durante o período de imersão.

## **Galeria Tato**

Abril 2022 - Maio 2022

Responsável pela assistência de produção, montagem e desmontagem da exposição Camadas e mediação com artistas e visitantes no local expositivo.

## **Galeria Tato**

Fevereiro 2022 - Março 2022

Responsável pela assistência de produção da exposição Processos criativos: Desdobramentos de uma residência artística.

## **Galeria Tato**

Janeiro 2022

Responsável pela assistência de produção da Residência Artística Galeria Tato na Kaaysá Art Residency, pelo acolhimento aos artistas no ateliê e atuação na execução das atividades de ativação durante o período de imersão.

## **Galeria Tato**

Novembro 2021 - Dezembro 2021

Responsável pelas montagens e desmontagens das exposições e mediação das exposições simultâneas, #2021 e Os encontros, as contingências, com artistas e visitantes no local expositivo.

## **Mediadora**

### **Galeria Tato**

Maio 2022 - Setembro 2022

Responsável pela mediação do programa de formação para artistas Casa Tato 6.

## **Social Media**

### **Galeria Tato**

Dezembro 2021 - Agosto 2022

Responsável pela criação de conteúdo e gerenciamento das redes sociais da Galeria Tato.

## **Produtora cultural e Expógrafa**

### **Art Lab Gallery**

Agosto 2021

Responsável pela produção cultural e expografia da exposição Art Lab Foto.

## Produtora cultural



### Mostra Museu

Março 2021 - Julho 2021

Responsável pela produção da exposição, criação de conteúdo e gerenciamento das redes sociais do projeto.

## Certificados



**Community Management** - Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia (EBAC) - (em andamento)



**Social Media Manager** - Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia (EBAC) - (em andamento)



**Histórias da Arte no Brasil: do Século XIX aos dias atuais** - Adelina Instituto - (2022)



**História da Arte** - Escola Britânica de Artes Criativas e Tecnologia (EBAC) - (2022)



**Expert em Metaverso** - Exame Academy - (2022)



**CriptoArte, a história da arte criptografada** - Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) - (2022)



**História da Arte** - Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) - (2021)



**Semana de Arte Educação** - OMA Gallery - (2021)



**Neurociência e Arte** - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo - (2021)



**Business English** - Regent's University London - (2014)