

# CV

## MITTI MENDONÇA

---

---

---

---

### CLIENTES | ILUSTRAÇÃO

Boticário  
CreativeMornings (NY)  
Editora Intrínseca  
Hershey`s  
Festipoa Literária  
Leite de Magnésia de Phillips  
Natura  
Youcom

### ARTE CONTEMPORÂNEA | EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

**[2022]**

Texturas que moram em mim, **Calafia**, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

### EXPOSIÇÕES COLETIVAS

**[2022]**

Quilombo: Vida, problemas e aspirações do negro, **Instituto Inhotim**, Nacional Trovoa, Brumadinho-MG, Brasil

Empowerment, Nacional Trovoa, **Wolfsburg Art Museum**, Alemanha.

Heranças que levo adiante, Espaço Cultural Albano Hartz, Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, Brasil

Presença Negra, curadoria de Igor Simões e Izis abreu, **Museu de Arte do Rio Grande do Sul**, Porto Alegre-RS, Brasil

A Casa do Tempo, curadoria curso de especialização em Práticas Curatoriais do Instituto de Artes da UFRGS, **Casa de Cultura Mario Quintana**, Porto Alegre-RS, Brasil.

**[2021]**

Somos Todas um Só Nó, curadoria de Daniele Barbosa, **Casa de Cultura Mario Quintana**, Sala Maria Lídia Magliani, Porto Alegre-RS, Brasil.

Afeto Presente, curadoria de Mel Ferrari, **Galeria Ecarta**, Porto Alegre-RS, Brasil.

Presença na Ausência, **Universidade Feevale**, Novo Hamburgo-RS, Brasil.

### [2020]

4º Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea, **Paço da Prefeitura de Porto Alegre-RS**, Brasil

Quais Mulheres?, **Aberto Caminho de Artes**, Porto Alegre-RS, Brasil.

### [2019]

Arte num país de retrocessos, Festival Feminista de Lisboa, Curadoria de Judith Cavalcanti, **Casa do Brasil de Lisboa**, Portugal.

Mulheres Artistas: Tensões e Reminiscências, **Pinacoteca Ruben Berta**, Porto Alegre-RS, Brasil.

Graças às Deusas, **Perestroika**, Porto Alegre-RS, Brasil.

O melhor da viagem é a demora, curadoria de Diane Lima, **Valongo Festival Internacional da Imagem**, Santos-SP, Brasil.

## CURADORIA

**2020** Pelópidas Thebano: Raiz que se alastra, **XIV Prêmio Açorianos de Artes Plásticas**, Porto Alegre-RS, Brasil.

## PRÊMIO

**2022** 1º lugar, 8º Salão FUNDARTE de Arte 10x10, Montenegro, RS, Brasil

**2020** 2º lugar, Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea, Porto Alegre-RS, Brasil.

## ARTE URBANA

**2022** Intervenção urbana postes Centro Histórico, Consciência Negra, Porto Alegre-RS

**2022** Artista Convidada Intervenção artística - Muro Novo da Mauá, Porto Alegre-RS.

**2021** MAAPA - Mostra de Arte Aberta de Porto Alegre, artista convidada para ocupar um outdoor com arte impressa, Porto Alegre-RS.

**2020** Artista Convidada Intervenção Artística "Quem disse que não somos bem-vindas aqui?", Muro Goethe-Institut Porto Alegre-RS.

## RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

**2022** Presença Negra, Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

**2022** Pemba: Residência Preta, Sesc Brasil.

**2021** Residência Artística Virtual Compartilhada, Bienal Black Brazil.

## PALESTRAS

**2022** Poéticas Negras na Publicação, Biblioteca Mario de Andrade, Programação Feira Míolos, São Paulo

**2022** Mulheres raízes da conexão. Artistas: Soberana Ziza, Hariel Revignet e Mitti Mendonça - Sesc Santana, São Paulo.

**2022** Memória e Ancestralidade Negra, Centro Cultural da UFRGS, Porto Alegre.

**2019** Feminismo Negro, atividade paralela à exposição Graças às Deusas.

Palestrantes: Fernanda Bastos, Renata Sampaio e Mitti Mendonça, Perestroika, Porto Alegre.

**2019** Femininos, Arte e Pensamento Contemporâneo, Núcleo Bienal do Mercosul 12 - Território Kehinde, mediação de Igor Simões. Palestrantes: Daniela Kern e Mitti Mendonça, Centro Cultural da Santa Casa, Porto Alegre.

## **OFICINAS**

**2022** Oficina Ancestralidade Bordada - Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre.

**2022** Criação de Bordados em Folhas Secas - Virada Sustentável POA.

**2022** Coordenação Elo Ciclo de Oficinas - Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre.

**2021** Projeto Arte, Cultura e Costura - Instituto Tomie Ohtake, Professora Módulo de Bordado, São Paulo.

**2021/2019** Bordado, memória e afeto - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre.

## **FEIRAS**

**2022** SP-Arte, representação Nacional Trovoa

**2021** SP-Arte, representação Nacional Trovoa

**2018-2022** Feiras Gráficas: Papelera (RS), Motim (DF), Miosos (SP), Garganta (RS), Microutopias (UY),

Parque Gráfico (SC), Parada Grafica (RS, entre outras).

## **OBRAS EM ACERVOS**

Calmon-Stock (RJ)

Fundação Vera Chaves Barcellos (RS)

+

**2021** Artista convidada para compor a **Publicação Arte Negra na Escola**, curadoria de Rita Camisolão e Eduardo Veras, Editora UFRGS (DEDS), Porto Alegre-RS, Brasil.

**2020** Assistência, intérprete de língua inglesa e guia local da artista Dana Whabira (Zimbábue), Pesquisa: Territórios Negros e Quilombos Urbanos. Período: 25 de fevereiro a 25 de março de 2020, **12a Bienal do Mercosul**, Porto Alegre-RS, Brasil.