



# TAÍS BUENO

## OBJETIVO

Artista, ilustradora, educadora, designer

## PERFIL PROFISSIONAL

2020- Pós graduação em Marketing e comunicação

Cursando sexto semestre - conclusão Janeiro de 2023.

2020- PUCRS-Extensão em liderança, capacidade de aprender e resiliência.

2014 – 2011 - Formada em Licenciatura plena em Artes Visuais pela FPA - Faculdade Paulista de Artes.

Atuação no campo das artes visuais, projetos educacionais ,preparação e elaboração de conteúdos didáticos e ministração de oficinas criativas .

Arte educadora em diversos equipamentos culturais na cidade de São Paulo (como Memorial da América Latina, Museu de Imagem e som e Pinacoteca do Estado de São Paulo), ação que possibilita diversos encontros e reflexões sobre arte, artistas, patrimônio e público.

Experiência em audiovisual roteirização ,rotina (set) de filmagens de curtas metragens e produção, com participação como roteirista e produção no Festival internacional de curtas metragens de São Paulo.

## CONTATO

Celular: +55(11) 97765-7588

E-mail: taisbuenoartes@gmail.com

Instagram:@taisbuenoartes

LinkedIn:www.linkedin.com/in/TaísBuenoVisualArtist

IllustratorArtEducator

Site:https://taisbuenos.wixsite.com/contatotaisbuenoartes

Endereço: Rua: Cel. Benedito de Almeida 206-08562-200 Poá SP.

Brasileira,solteira, 31 anos (03/05/1991).

## IDIOMAS

2020- Fluency Academy -Inglês - Cursando.

2011– FPA - Faculdade Paulista de Artes - Italiano Instrumental nível básico.

Espanhol básico escrita e comunicação,leitura intermediário.

## INFORMÁTICA

Excel, Power Point, Windows, Word, Internet, Outlook-Conhecimento Avançado.

Pacote Adobe -Conhecimento básico.

## EXPERIÊNCIA DE TRABALHO

### 2022- SESC São Paulo- Unidade 24 de maio

Arte Educadora

Criação de materiais lúdicos de acordo com a temática expositiva, pesquisa, criação de oficinas e atividades educativas, mediação de diversas faixas etárias entre público e obra.

### 2020–Museu de Imagem e Som - MIS EXPERIENCIE –Exposição Leonardo Da Vinci :500 anos de um Gênio .

Arte Educadora

Criação, pesquisa, desenvolvimento e realização de textos para divulgação de oficinas e atividades educativas, mediação de diversas faixas etárias entre público\ obra . Vivências poéticas pertinentes a temática da exposição,pesquisa de conteúdo , realização de oficinas digitais e criativas, proposta educativa com interatividade digital e criação de conteúdo .

### 2019- Museu de Arte Brasileira Fundação Álvares Penteado:Prêmio Marcantônio Vilaça –SESI Indústria .

Arte Educadora ,formadora de Professores da rede de ensino municipal EMEI e CEI.

Em parceria com o método de ensino do SESI SENAI, realizei construção ,elaboração e aplicação de conteúdo interdisciplinar, com experimentação prática e teórica para formação de professores da rede de ensino municipal do Estado de São Paulo, seguindo a BNCC. Mediação de diversas faixas etárias entre público e obra e oficinas pertinentes a áreas de conteúdo interdisciplinar.

### 2018–Pinacoteca do Estado de São Paulo-Exposição Hilma Af Klint: Mundos possíveis e Mulheres Radicais de 1960-1980

Arte Educadora

Mediar o espaço expositivo entre o público e as obra, desenvolver propostas poéticas\educativas, realizar visitas educativas pelo espaço com grupos agendados e espontâneos e auxiliar e orientar o público no espaço expositivo.

## **FORMAÇÃO:CURSOS OFICINAS E SEMINÁRIOS.**

2021-CERPICS - PROEX UNIVASF-Extensão Práticas e saberes ancestrais-cursado.

2020-Sebrae - Marketing para empreendedores.

2020- Ilustração S.A :Orientação Victor Beuren .

2020 – Faber Castell –Ilustração e composição .

2020- Centro de Pesquisa e Formação SESC-Gestão de carreira artística.

2019-Centro de Pesquisa e Formação SESC-Gestão Digital da Cultura

2019-UNESP: Extensão História social das culturas da diáspora centro Africana no Brasil.

2019 - Resistências e reformulações nas artes contemporâneas com Luciara Ribeiro.

2019-Instituto Freedom: Arteterapia no Desenvolvimento da Criatividade Workshop com Regina Chiesa.

2018 - Museus de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand Seminário: Histórias Feministas, Mulheres Radicais.

2018-Pinacoteca do Estado de São Paulo - Curso de Modelagem: Cerâmica.

2018-Pinacoteca do Estado de São Paulo - Curso de História da Arte-Artistas mulheres: uma história da arte no Brasil.

2017- Centro de Referência de Dança de São Paulo - Workshop Forest -Compartilhamento da Anykayadancertheater Br.

2017-Museu de Arte Sacra de São Paulo - Curso em Arte Educação e Inclusão.

2016-SESC Interlagos – Oficina de Publicação e Edição de Livros – com Marcelo Nocelli.

2015- Museu de Arte Sacra de São Paulo - Curso Escultura Colonial Brasileira: Materiais e Técnicas.

2014– Mube-Especialização em História da Arte Universal Sintética – com a Doutora e Educadora Rô Gonzalves.

2014– Mooc-Especialização Ética-USP Incompleto.

2014– SESC Belenzinho – Curso em Pigmentos Artísticos com o artista plástico e educador André Ricardo.

2014– SESC Belenzinho - Curso A Figura Humana Através da Pintura –com o artista plástico e educador André Ricardo.

2014- Espaços Red Bull Station - Workshop Escrituras do Olhar - com Edith Derdyk

2012- Fundação Stickel - Instituição kinoforum– Curso de Audiovisual.O curta “Feitos Um Para o Outro” participou do Festival Internacional de Cinema de São Paulo

### **2018–SESC BELENZINHO –Exposição Água**

Arte Educadora

Ação Educativa,mediação entre público espontâneo e espaço expositivo, realizar preservação das obras expostas.

### **2017- Museus da Imagem e do Som-Exposição Renato Russo.**

Monitora

### **2017–Memorial América Latina –Exposição Castelo RÁ TIM BUM**

Monitora

Organização do espaço e controle de qualidade do local, mediação entre público e obras.

### **2017- Ação Educativa Banco Safra**

Arte Educadora

### **2017– FIESP-SESI– FILE/2017 - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica.**

Arte/Educadora

Mediar o espaço expositivo entre o público e as obra, desenvolver oficinas educativas,realizar visitas educativas pelo espaço com grupos agendados e espontâneos e auxiliar e orientar o público no espaço expositivo.

### **2017-Organização Social de Cultura Santa Marcelina – Projeto Guri.**

Coordenadora de Pólo educacional

Coordenar as rotinas administrativas e acadêmicas, fazer a gestão da equipe e das rotinas pertinentes ao cargo, atuando em diversos pólos participantes do projeto Guri. Formação educacional através da música erudita e popular.

## EXPOSIÇÕES

2022- Centro cultural de Suzano- Tramas Femininas

2021- EXPOSIÇÃO

2020- Exposição Cartas Pandêmicas –Projeto UFPEL e parceiros.

2020- Exposição Internacional de arte postal - Coletivo Engasga Gato.

2019- Exposição Segundo Festival de Pintura do Instituto de Artes da UNESP- SP.

2019 - Exposição “Chupa essa Manga”-Espaço bar Suffle Coletivo Mangarosa.

2018 -Exposição “Lambidas”- Espaço Matilha Cultural

2015 –Exposição “Trip – Tropicália”- Espaço Acolá Arte e Diversão .

2013–“Pandora– Exposição dos Sentidos”- Espaço Telles Scaglioni- Montagem e Produção e participação como artista.

2012-Exposição de Cerâmica “Bustos”– Espaço Telles Scaglioni

## PUBLICAÇÕES ARTÍSTICA

<https://clickmuseus.com.br/conheca-a-artista-visual-e-ilustradora-tais-bueno/>

<https://www.artistaslatinas.com.br/post/a-autenticidade-%C3%A9-natureza-conhe%C3%A7a-as-%C3%A9rie-or%C3%A1culo-da-artista-tais-bueno>

<https://ccmonstersart.com/ancestral-artist-brazil-ancestry-art-with-tais-bueno-dos-santos/>

## AÇÃO VOLUNTÁRIA

Instituição Lar Paulo de Tarso- Realização de Teatro de Fantoches com crianças e adolescentes.

### **2016-FIESP\SESI –FILE- Festival Internacional de Linguagem Eletrônica.**

Arte Educadora

### **2015-Colégio La Salles-São Paulo**

Professora de Artes

Ministrar aulas de acordo com o material apostilado oferecido pela instituição, preparar conteúdos práticos e teóricos de acordo com a faixa etária dos estudantes e do tema e preparar materiais educacionais com base no material base fornecida.

### **2014- Instituto Criança Cidadã**

Arte Educadora

Realizar mediação de acordo com temas específicos propostos pela instituição, preparar conteúdos práticos e teóricos de acordo com a faixa etária dos estudantes e do tema e principalmente das funções psicomotoras e psicossociais de cada indivíduo. Preparar projetos educacionais viabilizando a melhoria de aprendizagem. Atuação na criação e elaboração de cenários, figurinos e de eventos.

### **2014-Museu da Língua Portuguesa – Exposição: Esta Sala é uma Piada.**

Monitora

Organização do espaço e controle de qualidade do local, orientação de conteúdo ao visitante[mediar o programa educativo] e orientar o público de acordo com suas especificidades para melhor acolhimento e proveito do espaço.

### **2013-E.E. Paulo Eduardo Olintho Redher**

Professora Eventual de Artes

Ministrar aulas e conteúdos práticos e teóricos de acordo com a faixa etária dos alunos,visando maior aproveitamento intelectual e prático na área de arte/educação.

### **2012-E.E.Raul Brasil**

Professora Eventual de Artes