



# ≡ Deka Costa ≡

@\_dekacosta

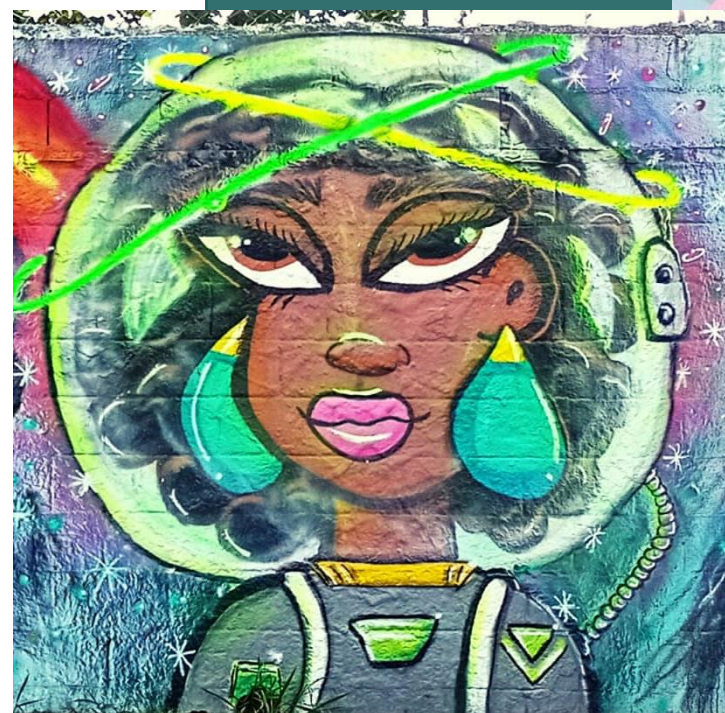
@\_dekacosta

# Bio

**Deka Costa** é uma artista sorocabana e estudante de Artes Visuais.

Através do graffiti, retrata uma persona negra, que pode ou não estar vestida de astronauta e, utilizando uma linguagem lúdica através de imagens do espaço sideral como planetas e estrelas, tem como mensagem central “ocupar todos espaços da sociedade”.

Busca em sua arte incentivar mulheres, em especial mulheres negras, a acreditar mais em si mesmas, trazendo uma mensagem de empoderamento.



# Eventos

## 2019

### 100 Minas na Rua

São Paulo – Ago/2019

### Manas de quebrada 4ª ed.

São Paulo – Set/2019

### Encontro Nacional Delas

Belo Horizonte – Nov/2019

### Pimp my Carroça

São Paulo – Nov/2019

### Manas de quebrada 6ª ed.

São Paulo – Dez/2019

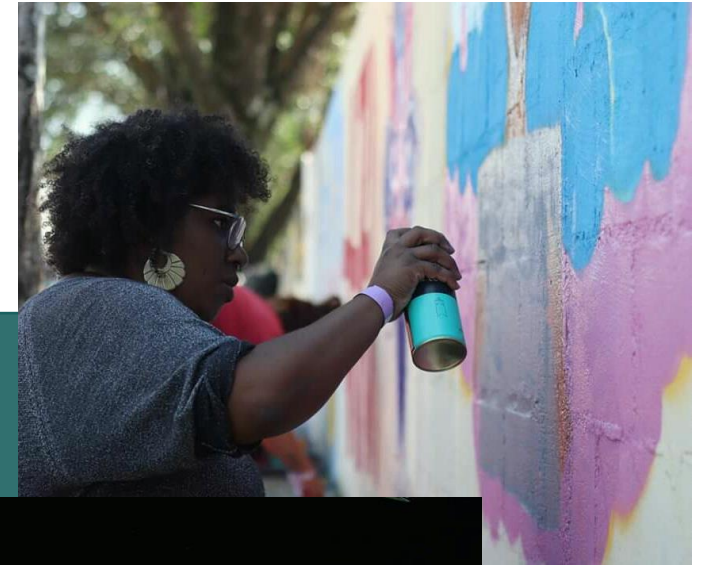
## 2020

### Graffiti Queens Festival

Projeções – Jun/2020

### Wow – Womem on Walls

Capacitação artística do Instagramite - Jun/2020



Graffiti Queens Festival Projeções – Jun/2020



**Mural: Astrogirl, 2021**  
Hortolandia- SP.  
Técnica: Spray  
12x4 m<sup>2</sup>



**Mural: Fio, 2021**  
Projeto Inhaíba - Sorocaba- SP.  
Colab: Distinta -Técnica: Spray  
2x4,5 m<sup>2</sup>



**Mural: Todos os Espaços, 2020**  
Escola Osis Salvestrini – Sorocaba/SP  
Técnica: Spray  
3x7 m<sup>2</sup>

# Pesquisa

Em quais aspectos da vida cotidiana a arte através do empoderamento, pode incentivar o acesso e apropriação a uma vida melhor individual e coletivamente.

Aspectos:

- . Cognitivo - racismo
- . Psicológico - autoestima
- . Econômico - cargos, mídia e instituições
- . Políticos - sociedade

**Empoderamento:** “É um processo pelo qual as pessoas aumentam a força espiritual, social, política ou econômica de indivíduos (...), a fim de promover mudanças positivas nas situações em que vivem.”



**100 Minas na Rua**  
São Paulo – Ago/2019  
Técnica: Spray.  
Aprox. 3m<sup>2</sup>





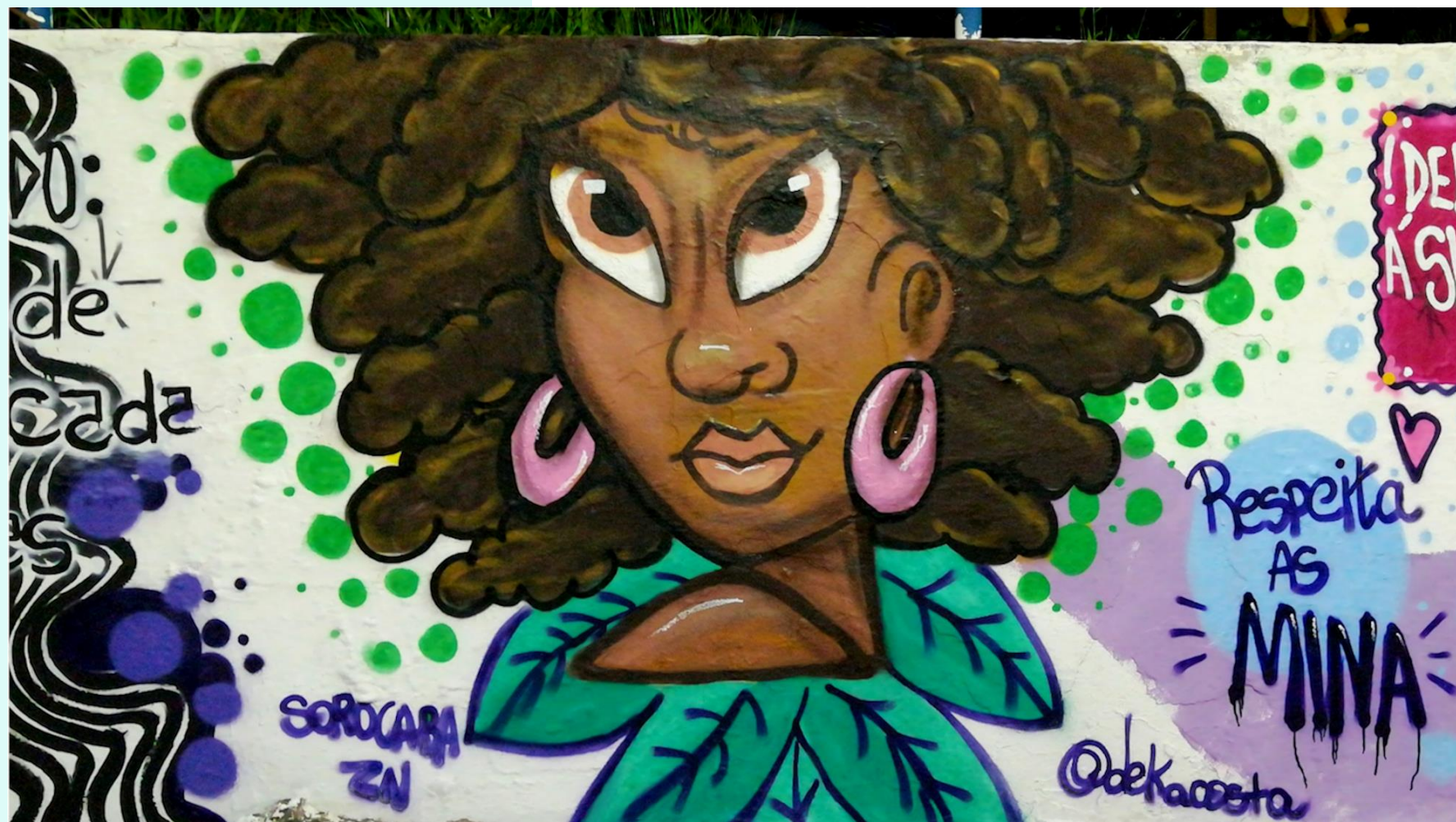
**Obra: Sk8 Like a Girl**  
Pintura indoor realizada sob  
encomenda.  
Sorocaba, SP - Out/2019  
Técnica: Spray e Acrílica  
1,5m<sup>2</sup>



Manas de quebrada 4ª ed.  
São Paulo – Set/2019  
Técnica: Spray.  
3x1,5m<sup>2</sup>



Manas de quebrada 6ª ed.  
São Paulo – Dez/2019  
Técnica: Spray.  
2m<sup>2</sup>



Encontro Nacional Delas  
Belo Horizonte – Nov/2019  
Técnica: Spray  
3m<sup>2</sup>



**Pintura no Centro Esportivo Titi – Itu**  
Itu, SP – Ago/2020  
Técnica: Spray  
Aprox. 2x3,5m<sup>2</sup>



**Pintura de Rua**

Itu/SP - Jun/2020.  
Técnica: Spray.  
2,5x4m<sup>2</sup>



**Mural Leia**  
Escola Osis Salvestrini, 2020.  
Técnica: Spray.  
Aprox. 2,5 x4,5m<sup>2</sup>



# Coletivo COFAS



Painel do Coletivo Feminista de Arte em Sorocaba – Cofas Votorantim, 2021.

Colab: AfDsy, Sasa, Distinta e DekaCosta

@cofascrew



**Empoderar** é ocupar, é estar presente, é ter consciência do seu poder transformador. É mais do que tudo, inspirar outros a ocuparem seus espaços também.

A arte aproxima pessoas, amplifica suas vozes e chega a lugares que sozinhas, tais pessoas não alcançariam. Produzir arte tem em si um papel social de representatividade, de consciência e de comunicação. A arte salva!



**Mural: Respeita, 2021**  
Cei 96 - Sorocaba- SP.  
Técnica: Spray  
Aprox. 3x10 m<sup>2</sup>

“Quando uma mulher negra se movimenta, toda a estrutura da sociedade se movimenta com ela.”

— Angela Davis.

Obrigada!

≡Deka Costa≡

 \_dekacosta

dekacostagraffiti@gmail.com