



Gislaine Nascimento da Silva Perez

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/6964433831001006>

Última atualização do currículo em 01/03/2024

Resumo informado pelo autor

Integrante do grupo de pesquisa Comunicação e Cultura: Barroco, Oralidade e Mestiçagem (DGP/CNPq). Doutoranda e Mestra em Comunicação e Semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP. Graduada em Design de Interiores no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, SP. Atua como Artista Visual desde 2009, ressaltando em seu trabalho o ODS 12: consumo e produção responsáveis, ressignificando materiais e produtos que seriam descartados, por meio do Upcycling, objeto de estudo do doutorado. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1944-0471>

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Gislaine Nascimento da Silva Perez

Dados pessoais

Nome em citações bibliográficas PEREZ, G. N. S.

Sexo Feminino

Cor ou Raça Preta

Filiação Joab Lopes Da Silva e Everalдина Nascimento Da Silva

Nascimento 10/04/1966 - São Paulo/SP - Brasil

Carteira de Identidade 183722085 SSPSP - SP - 27/08/2013

CPF 074.890.958-32

Endereço residencial Rua Caiubi, 1188 apto 124
Perdizes - São Paulo
05010000, SP - Brasil
Telefone: 11 34733996
Celular 11 980606118
URL da home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>

Endereço eletrônico E-mail para contato : gigisperez@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2021** Doutorado em Comunicação e Semiótica.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil
Título: Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós Consumo.

Orientador: José Amálio de Branco Pinheiro 
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Palavras-chave: upcycling, arte., Design, Memória, Redes Sociais, DIY
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
- 2000 - 2004** Mestrado em Comunicação e Semiótica.
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil
Título: A linguagem do Eco-Design no Brasil, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Amálio Pinheiro
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Palavras-chave: Design, Reciclagem, Manejo e Desenvolvimento Sustentável
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Setores de atividade: Desenvolvimento de Novos Materiais
- 1996 - 1999** Graduação em Bacharel em Desenho com ênfase em Decoração de Interiores.
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil
- 1994 - 1996** Aperfeiçoamento em Decoração de Interiores.
Escola Panamericana de Artes, EPA, Brasil, Ano de obtenção: 1996

Formação complementar

- 2023** Curso de curta duração em FRANCÊS ATIVO.
Programa Francês Ativo 2.0, AVECELISA, Brasil
Palavras-chave: francês
- 2013** Inglês. . (Carga horária: 96h).
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Percursos pedagógicos afro-brasileiros e indígenas na escola.
MASP ESCOLA, MASP ESCOLA, Brasil
Palavras-chave: Arte, EDUCAÇÃO
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Mapeando Tendências e Saindo à Frendo do Mercado. (Carga horária: 3h).
AAA Inovação, AAA INOVAÇÃO, Brasil
Palavras-chave: Inovação

- 2021 - 2022** Curso de curta duração em O Fotógrafo Artista. (Carga horária: 45h).
Arte em Curso Ltda, ARTE EM CURSO, Brasil
Palavras-chave: arte., Artes visuais , Fotografia
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Comunicando com Paulo Freire: teoria para transformar as práticas. (Carga horária: 6h).
Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil
Palavras-chave: comunicação
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Certificação em Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência. (Carga horária: 4h).
Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Liderança, learnability, resiliência
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Professional English. (Carga horária: 96h).
Projeto Inglês para São Paulo, PISP, Brasil
- 2002 - 2002** Extensão universitária em A Imagem Híbrida - A Imagem na Arte do Século XX. (Carga horária: 36h).
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Panorama da Arte Brasileira. (Carga horária: 4h).
Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, Brasil
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Envernizamento e tratamento de Madeiras. (Carga horária: 16h).
Sayerlack Indústria Brasileira de Vernizes S/A, SAYERLACK, Brasil
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Conforto Estético e Economia em Hotéis. (Carga horária: 8h).
Philips do Brasil Ltda, LITEC, Brasil
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em Pinturas Especiais. (Carga horária: 4h).
OPA Oficina Paulista de Arte, OPA, Brasil
- 1987 - 1987** Curso de curta duração em Departamento de Pessoal Modelo. (Carga horária: 40h).
Cursos Empresariais IOB, IOB, Brasil
- 1985 - 1985** Curso de curta duração em Operação Super 700. (Carga horária: 20h).
Prologica Microcomputadores, PM, Brasil
- 1985 - 1985** Curso de curta duração em Digitação. (Carga horária: 40h).
Servimec S/A Informática e Serviços, CEI, Brasil

Atuação profissional

1. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

Vínculo institucional

2021 - Atual Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Doutoranda em Comunicação e Semiótica, Regime: Parcial

Atividades

2021 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC SP

*Linhas de pesquisa:
Processos de Criação na Comunicação e na Cultura*

2. Vallejo sin Fronteras Instituto, VASINFIN, Peru. - VASINFIN

Vínculo institucional

2022 - Atual Vínculo: Colaboradora , Enquadramento funcional: Editora VASINFIN, Brasil, Regime: Parcial

3. Gislaine Nascimento da Silva Perez Gigi Perez - GIGI PEREZ

Vínculo institucional

2009 - Atual Vínculo: Micro Empreendedora Individual , Enquadramento funcional: Artesã de Diversos Materiais , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Atuo como Microempreendedora Individual desde 2009 ressaltando um assunto mundialmente discutido: o consumo excessivo e o descarte incorreto do lixo. Por meio do Upcycling (processo de reutilização criativa), objeto de estudo da minha pesquisa do doutorado, da arte, do artesanato, da fotografia, do vídeo, da instalação e da performance, eu ressignifico o meu resíduo doméstico (materiais e produtos pós-consumo).

4. Faculdades Integradas Hebraico Brasileiras Renascença - FIHBR

Vínculo institucional

2001 - 2002 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professor Convidado , Carga horária: 8, Regime: Parcial
Outras informações:
Professor convidado para disciplina de Organização de Eventos no curso de pós graduação em Hotelaria

5. Alpes Imobiliária Ltda - ALPES

Vínculo institucional

1986 - 1989 Vínculo: Auxiliar de Contabilidade , Enquadramento funcional: Auxiliar de Contabilidade , Carga horária: 45, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Livro caixa, contas a pagar e departamento pessoal.

6. Fábrica de Serras Saturnino S/A - SATURNINO

Vínculo institucional

- 1986 - 1986** Vínculo: Secretária , Enquadramento funcional: Secretária , Carga horária: 55, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Contas a pagar da empresa.
- 1981 - 1986** Vínculo: Auxiliar de Contabilidade , Enquadramento funcional: Auxiliar de Contabilidade , Carga horária: 55, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
Trabalhava com livro caixa da empresa.

Linhas de pesquisa

1. Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

Projetos**Projetos de pesquisa**

- 2022 - Atual** Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal
- Descrição: O projeto de pesquisa "Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal" pretende consolidar relações entre três centros de estudos: o Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP, através do Grupo de Pesquisa "Comunicação e Cultura: Barroco, Oralidades e Mestiçagem"; o CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, sediado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto; e o ISCED – Instituto Superior de Ciências da Educação, sediado em Luanda. O objetivo é investigar como se manifestam e se compõem, nos três países participantes, três camadas de linguagem vocal/verbal que operam em interação: 1) a aglutinação de múltiplos e excessivos repertórios fonético-gestuais em crisol mestiço; 2) a abundância de palavras em que a junção onomatopáica e melismática supera os significados, o que suspende a impositiva elevação logocêntrica dos significados; 3) a potência acústica da natureza/cultura que se encadeia, incrusta e enxerta nas linguagens com os rumores da paisagem em corpos múltiplos.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amálio de Branco Pinheiro (Responsável); Prof. Dr. Abreu Castelo Vieira dos Paxe; Prof. Dr. Francisco Manuel Antunes Soares; Prof. Dr. Francisco José de Jesus Topa; João Lucas Vieira Nogueira; Luís Fernando dos Reis Pereira; Luiza Spínola Amaral; Mara Lafourcade Rayel; Ariane Alfonso Azambuja de Oliveira Salgado; Audrei Aparecida; Karina Alves de Sousa; Isabel Rebelo Roque; Maria Fernanda de Mello Lopes; Vito Antonio Antico Virgues
- 2021 - Atual** Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo
- Descrição: O Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo é um projeto de doutorado do curso de Comunicação e Semiótica da PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. O Upcycling é um processo de reutilização criativa que se insere no campo do conhecimento da arte, da arquitetura, do design de interiores e da moda. O presente estudo versa pela perspectiva do pensamento complexo tendo como bases teóricas a complexidade sob o ponto de vista de Edgar Morin, a cultura sob o ponto de vista de Amálio Pinheiro, e os procedimentos de criação em rede sob o ponto de vista de Cecília Salles. A pesquisa tem como objetivo: fazer uma reflexão teórica no âmbito do upcycling no contexto do pensamento da complexidade; discutir memória a partir dos procedimentos de criação e dos materiais.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Doutorado (1);
- Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amálio de Branco Pinheiro (Responsável)

Projeto de extensão

- 2022 - Atual** PUC Circular - Fase 1
- Descrição: O projeto PUC Circular – Fase 1 dá início à implantação da cultura de sustentabilidade na universidade, partindo do Campus Monte Alegre. Tendo por base os ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, no que diz respeito ao meio-ambiente e a centralidade do tema da sustentabilidade no curso de Administração, a iniciativa pretende atualizar o levantamento das condições de reciclagem de resíduos na universidade, organizar, junto aos setores responsáveis, um piloto de coleta seletiva e separação dos resíduos recicláveis, destinando-os corretamente. Para tanto, os conhecimentos dos discentes nos tópicos de gestão sustentável, ESG (Environment, Social and Governance), empreendedorismo social e economia circular, gestão de projetos e comunicação corporativa serão mobilizados. Os ganhos alcançam diversos agentes, conforme propõe a economia circular: os discentes ganharão em aprendizado e experiência; os docentes e o curso de Administração terão atividades conectadas com o empenho extensionista, como prevê a atualização dos moldes de ensino superior, além de realizarem na prática o que se trabalha nas discussões intraclasse; os empregados da empresa contratada pela universidade terão mais capacitação profissional; os profissionais informais (catadores) ganharão em captação de recursos para sua renda; os gestores do espaço físico da universidade avançarão na condução de suas atividades; a universidade obterá ganhos em credibilidade e imagem perante as comunidades interna e externa. A fase 1 configura apenas o primeiro movimento na direção de um modo de agir em conformidade com o seu entorno e os desafios globais amplamente discutidos na sociedade.
- Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
- Alunos envolvidos: Graduação (2); Doutorado (1);
- Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; Agustin Perez Rodrigues (Responsável); Valdenise Leziér Martyniuk; Heloisa Maria de Oliveira; Larissa Ortiz Costella
- Financiador(es): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo-PUC/SP

Áreas de atuação

1. Design de Interiores
2. Artes
3. Fotografia

Idiomas

- Inglês** Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
- Espanhol** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
- Francês** Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
- Português** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2018** II Mostra de Moda e Design Sustentável - BEFW/2018, Instituto Rio Moda
- 2016** Paraty Eco Festival 2016 - VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty., Instituto Rio Moda e Instituto Colibri
- 2015** Paraty Eco-Fashion - 5ª Mostra de Moda e Design Sustentável, Instituto Colibri
- 2015** Projeto Vai-Tec, ADESAMPA - Agência São Paulo de Desenvolvimento e Prefeitura de São Paulo
- 1998** Menção Honrosa - Concurso Deca "Estudos de Um Banheiro", Deca e Faculdade Belas Artes São Paulo

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

- 1. PEREZ, G. N. S.; PINHEIRO, P. A. B.**
Upcycling - Processo de Reutilização Criativa In: Upcycling - Processo de Reutilização Criativa.1, 2023, p. 9-.
Palavras-chave: Arte, upcycling
Áreas do conhecimento: Linguística, Letras, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital, ISBN: 9786599646485, Home page: <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/livros/linguistica-letras-e-artes/upcycling>
- 2. PEREZ, G. N. S.**
Móbile de Material Reciclável In: Fature com trabalhos manuais ed.São Paulo: Abril Coleções, 2010, p. 01-66.
Palavras-chave: Artesanato, Reutilização de Materiais, Reciclagem, EcoDesign
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Impresso, ISBN: 9788579710773
Móbile feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, argolas de pet, e hastes de cotonetes.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- 1. PEREZ, G. N. S.; SALGADO, A. A. A. O.; APARECIDA, A.; NOGUEIRA, J. L. V.; SOUSA, K. A.; PEREIRA, L. F. R.; AMARAL, L. S.; LOPES, M. F. M.; PINHEIRO, P. A. B.; PAXE, P. D. A. C. V.; TOPA, P. D. F. J. J.; SOARES, P. D. F. M. A.; ALBOREDA, S.; GARCIA, O.; GRANADO, P.; QUENAYA, C. E.; ALCANTUD, J. A. G.; NACHER, M. H.**
Feira livre na rua Caiubi com a Aímberê: formas artísticas de reverberação das oralidades In: Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal, 2023, São Paulo.
Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal., 2023.
Palavras-chave: Barroco, Mestiçagem, oralidade, upcycling, feira livre
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia, artemídia
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. Home page: [\[https://www.youtube.com/watch?v=78j3W1DPEY&ab_channel=TVPUC\]](https://www.youtube.com/watch?v=78j3W1DPEY&ab_channel=TVPUC)
- 2. PEREZ, G. N. S.; LEAL, B.; OLIVEIRA, D. F.; ANDRADE, M.; ALVIM, M. H.; FARIA, M. G.**
Upcycling - Processo de Reutilização Criativa In: Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro., 2023, São Paulo.
Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro.., 2023.
Palavras-chave: Arte, comunicação, Semiótica, upcycling
Áreas do conhecimento: artemídia, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Meio digital. Home page: [\[https://conexaospos.wordpress.com/gts-2023/\]](https://conexaospos.wordpress.com/gts-2023/)
Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro. O Conexão Pós propõe uma atividade que visa a integração entre os discentes do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (PPGCOM/ECA-USP) e discentes de outros programas de pós-graduação em comunicação do estado de São Paulo, por meio da apresentação de produções acerca do processo de desenvolvimento das pesquisas científicas, que serão debatidas em grupos de trabalho temáticos. Eu e outros participantes do GT9: GT9 – Sessão Única – Consumos e Processos de Comunicação Midiatização do consumo sustentável na moda: a sustentabilidade como instrumento de valor e status na produção de sentido das marcas de luxo – Andreia Meneguete Revisão da Literatura sobre Publicidade Programática de 2012 a 2022 – Daniela Ferreira de Oliveira Upcycling – Processo de Reutilização Criativa – Gislaire Nascimento da Silva Perez A infância amparada em uma sociedade tradicional: a marca Maria Clara & JP em ícones, índices e símbolos – Marcelo de Andrade Hábitos e crenças como objeto de mediações algorítmicas – Marcelo Hamdan Alvim Rituais de consumo midiatizados: a publicidade em (co)produção – Maurício Gomes de Faria Link de Acesso: <https://meet.google.com/qcf-uxxk-smq>

Artigos em revistas (Magazine)

- 1. PEREZ, G. N. S.**
Planeta Sustentável - Faça & Fature - Decore sem gastar!. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.27 - 27, 2009.
Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Vários. Home page: www.vivamais.com.br
Móbile de Flores de papel craft - Feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, hastes de cotonete, lacre de garrafa pet, miçangas, cola PVA, e parafina líquida.
- 2. PEREZ, G. N. S.**
Planeta Sustentável - Faça & Fature - Garrafas Decorativas. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.29 - 29, 2009.
Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Vários. Home page: www.vivamais.com.br
Garrafas Decorativas - Feitas a partir da reutilização de garrafas de vidro (garrafa de vinho), cola PVA, linha colorida, ou rami.
- 3. PEREZ, G. N. S.**
Planeta Sustentável - Faça & Fature - Velas Refrescantes. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.29 - 29, 2009.
Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato, Reutilizar
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação
Referências adicionais: Brasil/Português. *Meio de divulgação:* Vários. Home page: www.vivamais.com.br
Passo a passo: Como fazer velas aromáticas reutilizando recipientes de vidro que iriam para o lixo, parafina gel, essência, corante, pavio e frutas desidratadas.

Apresentação de trabalho e palestra

- 1. PEREZ, G. N. S.; PINHEIRO, P. A. B.; SALGADO, A. A. A. O.; ROQUE, I. R.; NOGUEIRA, J. L. V.; PEREIRA, L. F. R.; GARCIA, O.; PAXE, P. D. A. C. V.; FEITOSA, T. S. A.**
VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia, 2023.
(Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: CONGRESSO, LINGUAGEM, ORALIDADES NO ESCRITO, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes, Dança, Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e

desenvolvimento científico

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.clsem.com/programacao>

GT 4 - A VOZ E AS ORALIDADES NO ESCRITO A mesa acolhe pesquisas que dialogam com o conceito de mestiçagem para além do cruzamento de raças, ainda que obviamente o inclua, mas interessa a interação entre objetos, formas e imagens da cultura e suas inúmeras séries: corpo, voz, música, dança, teatro, performance, alimentação, vestuário, mobilidade urbana, natureza, paisagem, poema dentre outras combinações.; Local: SÃO PAULO SP; Cidade: SÃO PAULO; Evento: VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia; Inst.promotora/financiadora: Universidade Presbiteriana Mackenzie

2. PEREZ, G. N. S. SIMPÓSIO BINACIONAL PERU – BRASIL. TRÍLCICA ALEGRÍA: POESIA, CORPO E PERFORMANCE, 2022. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Artes visuais , artemídia, Colagem, trlice, César Vallejo
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Peru/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=JdPZaSY6mc&list=PLmBbQEvuHpDmVs_cqISVuoemvpWZMzGSv&index=4&ab_channel=GigiS.Perez
Eu fiz um trabalho de artemídia: colagem sobre tela 20X30 feita com folhas de revistas cortadas com tesoura e rasgadas com a mão; coladas com cola branca a base de água criando uma composição com referência cubista, o cubismo de Picasso; utilizando o Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado. O desenho com silhueta feminina e sem rosto, bem como as letras soltas, remetem aos amores de Vallejo. Inseri a música La Flor De La Canela, cantora Chabuca Granda. O material utilizado na produção da colagem, folhas de revista, surge como solução para ressignificação de materiais e produtos que seriam descartados, jogados no lixo. A obra reflete minhas memórias da infância, experiências empíricas, bibliográficas e participantes sobre história da arte, processos e procedimentos artísticos e sobre César Vallejo. Pinheiro (2013, pg. 100) relata que "O saber não se encontra apenas arquivado em escolas, museus e bibliotecas, mas em todas as práticas resultantes das trocas entre coisas e homens, natureza e cultura, mundo e linguagem. O humano, a cultura, a linguagem são participantes colaboradores de uma estrutura complexa." Sobre o evento acessar links abaixo: <https://cargas.pe/cultura/simposio-binacional-peru-brasil-trilcica-alegria-poesia-cuerpo-y-performance/> <http://blog.pucp.edu.pe/blog/granadospi/2022/09/27/simposio-binacional-peru-brasil-trilcica-alegria-poesia-cuerpo-y-performance/#more-12163> ; Local: Salão San Martín do Município de Pueblo Libre; Evento: SIMPÓSIO BINACIONAL PERU – BRASIL. TRÍLCICA ALEGRÍA: POESIA, CORPO E PERFORMANCE; Inst.promotora/financiadora: La Strada Editores e Vallejo Sin Fronteras
3. PEREZ, G. N. S. Reciclagem de Materiais, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Reciclagem, Reutilização de Materiais, EcoDesign, Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra apresentada no power point; Local: Rua Onze de Junho, 1337 - Vila Clementino; Cidade: São Paulo - SP; Evento: Reciclagem de Materiais; Inst.promotora/financiadora: UNIP - Universidade Paulista
4. PEREZ, G. N. S. Reciclagem no Design, 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: EcoDesign, Reciclagem, Design, Reutilização de Materiais
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Palestra apresentada no power point, e exposição de objetos que eu criei a partir da reutilização de materiais que iam para o lixo.; Local: Rua Vergueiro , 1000; Cidade: São Paulo; Evento: Reciclagem no Design; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural São Paulo

Demais produções bibliográficas

1. PEREZ, G. N. S. Desenho Básico. Parecer científico. Curitiba: Intersaberes, 2022. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: parecer científico
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. PEREZ, G. N. S. Alada. Microconto. , 2019. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: microconto, miniconto
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Alada
3. PEREZ, G. N. S. Boo. Microconto. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: microconto, miniconto
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://sweek.com/s/AAcEAQtsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Boo

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. PEREZ, G. N. S. Curadoria do Blog Arquipélagos Mestiços, 2023
Palavras-chave: blog, Arte, comunicação, Semiótica
Áreas do conhecimento: Linguística, Letras, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://arquipelagosmesticos.com.br/blog/>
Eu estou fazendo as publicações, Curadoria do Blog Arquipélagos Mestiços.
2. PEREZ, G. N. S.; SALGADO, A. A. A. O.; APARECIDA, A.; NOGUEIRA, J. L. V.; SOUSA, K. A.; PINHEIRO, P. A. B.; LOPES, M. F. M.; AMARAL, L. S. Arquipélagos Mestiços, 2022
Palavras-chave: Artes visuais , comunicação, Barroco, Mestiçagem, oralidade
Áreas do conhecimento: Artes, Letras
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://arquipelagosmesticos.com.br/>
Este espaço deve ser visto como um arquipélago mestiço em contínua rotação, vaivém e zigzagagem. Nasce dos desdobramentos e interações entre linguagens mapeadas pelo Grupo de Pesquisa "Barroco, oralidades e mestiçagem" da PUCSP. Associa-se com o blog VASINFIN – do Vallejo Sin Fronteras Instituto, de Lima-Peru.
3. PEREZ, G. N. S. Estúdio Gigi Perez - @giginsperez, 2022
Palavras-chave: Artes visuais , Arte Mista, painting on newsprint , Impressão sobre roupa, Moda
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.colab55.com/@giginsperez>
Colab55 - uma plataforma de artistas criativos independentes. Quando alguém compra um produto ou apoia um Studio da Colab55, contribui para a economia colaborativa, gerando uma fonte de renda passiva para os artistas do hub.
4. PEREZ, G. N. S. Live - Gigi Perez Fala Sobre Upcycling, 2022
Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion , sustentabilidade, comunicação, criatividade, Artes visuais
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.instagram.com/tv/CYcfI9F4k/?utm_source=ig_web_copy_link
Live no Instagram @gislaineartemidia para falar sobre upcycling, processo de reutilização criativa na moda, no design de interiores e na arte. Objeto de estudo do seu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP.

- 5. PEREZ, G. N. S.**
Colar de Malha Ecológica, 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Eco-Artesanato, Ecobiju, Tingimento Natural, Upcycling Fashion*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IQORWY5z9M>
Desconstruir para Construir: por meio do upcycling e tingimento natural, eu desconstruí um cachepô de crochê, que eu havia feito com malha ecológica branca, para fazer vários colares, um deles é esse, que eu tingi com caroço de abacate, e para decorar fiz a flor Chanel, que também é uma presilha/broche de TNT (para fazer a flor eu reutilizei uma embalagem de presente).
- 6. PEREZ, G. N. S.**
Colares de Malha Ecológica, 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Ecobiju, Tingimento Natural, Upcycling Fashion , Slow Fashion*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=_IIAy1Y59s
Ressignificando materiais e produtos pós consumo: eu desmanchei o cachepô de crochê, que fiz com malha ecológica branca, criei dezoito colares, e tingi cada peça com cascas de cebola, cascas e caroços de abacate, e água de feijão preto.
- 7. PEREZ, G. N. S.**
Foto Arte - arte Aplicada a Fotografia, 2021
- Palavras-chave: arte, Artes visuais*
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gislainefotoarte/>
- 8. PEREZ, G. N. S.**
Gislaine Arte Midia, 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, Fotografia, foto arte, vídeo arte, performance*
Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gislaineartemidia/>
Criação e produção de acessórios de moda, objetos decorativos e artísticos por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa: resignificando, por meio de procedimentos artísticos, materiais e produtos pós consumo, que seriam descartados, para depois serem fotografados, e filmados em performances e vídeos-instalações.
- 9. PEREZ, G. N. S.**
Pinturas Sobre Roupas, 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , Slow Fashion , pintura sobre jeans, Handmade*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Vaknp5debM>
Upcycling Fashion - Resignificando roupas por meio de pinturas artísticas.
- 10. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Resignificando Materiais e Produtos Pós Consumo., 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, crochê, Upcycling Fashion , Slow Fashion , Tingimento Natural*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Comércio varejista, Confecção de artigos do vestuário e acessórios
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com/>
Upcycling - Resignificando Materiais e Produtos Pós Consumo. Era uma vez um cachepô de crochê... Eu fiz um cachepô de crochê, com malha ecológica branca, para colocar o vaso plástico, no qual estava plantada a minha árvore de natal. Após o natal, eu desconstruí o cachepô, produzi dezoito colares com a malha, utilizando, em algumas peças, a técnica do crochê. Tingi naturalmente os colares com cascas de cebola, cascas e caroços de abacate, e água de feijão preto. Fotografei, e fiz vídeos das peças, publiquei as fotos e vídeos nas minhas redes sociais, e blog. Coloquei nove colares à venda na minha loja do Instagram, Facebook, e Mercado Livre. Fiquei com nove colares pra mim.
- 11. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Designer e Artes Visuais, 2021
- Palavras-chave: Artes visuais , Design de Interiores, upcycling*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>
- 12. PEREZ, G. N. S.**
Brincos de Pompom, 2020
- Palavras-chave: Slow Fashion , Ecobiju, Artesanato, Feito a mão , Handmade*
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=RoYQz2KNX0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=16>
Eu fiz esse par de brincos com lã de algodão orgânico. O passo a passo é muito fácil!
- 13. PEREZ, G. N. S.**
Dia Mundial do Meio Ambiente, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, EcoDesign, upcycling, Reutilização de Materiais*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Una1Au95OrY>
No dia Mundial do Meio Ambiente, eu quero compartilhar com vocês a minha pequena contribuição, para a preservação do nosso planeta: há 20 anos venho transformando artesanalmente o meu resíduo doméstico em peças únicas.
- 14. PEREZ, G. N. S.**
Eco Bijuteria, 2020
- Palavras-chave: Ecobiju, Slow Fashion , sustentabilidade, Tingimento Natural, Upcycling Fashion*
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=a6tdlO-RGBw&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=15>
Eu fiz esse par de brincos com barbante ecológico, e tingimento natural. O passo a passo é muito fácil!
- 15. PEREZ, G. N. S.**
Identidade Visual, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, identidade visual, flor de lótus*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IZX2PaCAWVY&t=14s>
Identidade Visual... essa é a minha marca: Flor de Lótus - associada a pureza espiritual e ao renascimento, nasce em meio a lama, inspirando um caminho de purificação, e de transcendência em relação a tudo que é considerado impuro no mundo.
- 16. PEREZ, G. N. S.**
Life in a day., 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, Ecobiju, life in a day*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=NDVv_wOt0do&t=12s
Minha vida em um dia: vídeo para um documentário no youtube relatando o trabalho que realizo por meio do upcycling.
- 17. PEREZ, G. N. S.**
Loja Online No Instagram, 2020

Palavras-chave: Artes visuais , customização, Ecobiju, upcycling, Upcycling Fashion , EcoDesign
Áreas do conhecimento: Artes, Artes Plásticas, Design de Interiores
Setores de atividade: Comércio varejista, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>
Criei uma loja online dentro do Instagram, para vender e divulgar, por meio de fotos e vídeos, o meu trabalho: acessórios de moda e objetos decorativos, que produzo artesanalmente por meio do upcycling, e das minhas memórias afetivas.

- 18. PEREZ, G. N. S.**
Molde Customização Camiseta, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , upcycling, Handmade*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=H9-jXTCYxFo&t=17s>
Use a sua imaginação, e surpreenda o seu Amor, com esses moldes que acabei de criar pra você. Molde para customização de camiseta.
- 19. PEREZ, G. N. S.**
O que é Quilling?, 2020
- Palavras-chave: quilling, Artes visuais , Artesanato, Ecobiju, Upcycling Fashion , Slow Fashion*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=5ErFvQsA_6E
Respondendo a enquete: quilling é a arte de enrolar tirinhas de papel, para criar acessórios de moda, objetos decorativos, ilustrações...o que a sua criatividade e imaginação permitir. Esse trabalho exige muita paciência, para realizá-lo você precisa de papel, cola e algo para enrolar o papel, que pode ser um palito de dente ou de churrasco, ou até uma agulha de tricô. Existem lojas que vendem materiais, e equipamentos para trabalhar com quilling, mas eu gosto mesmo é de reaproveitar, e reutilizar o que tenho em casa, ou seja o meu resíduo doméstico. Por meio do upcycling, eu criei um crucifixo com folha de revista, e a técnica do quilling, e sua embalagem com caixa de leite. Esse trabalho foi selecionado, e exposto na Paraty Eco Festival 2016 - VI Mostra de Moda e Design Sustentável em Paraty - RJ. Esse é o meu tbt de hoje.
- 20. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural Com Abacate, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, Upcycling Fashion , Slow Fashion , shibori*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=PMQfR1N4CTY>
Tingimento Natural e Shibori. Estou tingindo dois pedaços de tecido com caroço e cascas de abacate. Estou reutilizando bolas de desodorantes rolon, e a técnica do shibori, para fazer a padronagem no tecido.
- 21. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural com Abacate, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, upcycling, shibori, Upcycling Fashion , Arte Textil*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=RiyG0XV4t7Y>
Upcycling, Tingimento Natural e Shibori. A caminhada rendeu frutos...adoro abacate! Eu tingi dois pedaços de tecido com caroço e cascas de abacate. Para fazer a padronagem no tecido, eu reutilizei bolas de desodorantes rolon, e a técnica do shibori.
- 22. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural Com Caroços De Abacate, 2020
- Palavras-chave: Tingimento Natural, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais , upcycling*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=9v1P7O1HMis&t=32s>
Dá um olhada nessas cores: caroços de abacate com água fervente; caroços de abacate com água fervente e pedra ume; caroços de abacate água fervente e bicarbonato de sódio.
- 23. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural Com Cascas De Abacate, 2020
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, Reutilização de Materiais, sustentabilidade, Artes visuais*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=7kB49fV0toQ>
Olha só essas cores!!! Cascas de abacate em água fervente; cascas de abacate em água fervente e pedra ume; cascas de abacate em água fervente e bicarbonato de sódio.
- 24. PEREZ, G. N. S.**
Tinta Natural Para Aquarela, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Tingimento Natural, upcycling, Aquarela*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=4OyqkJ4RdA>
Eu fiz essas tintas naturais com, cascas, flores, folhas, açafrão, feijão, chás e café. Para fazer aquarela sobre canson, e tecido.
- 25. PEREZ, G. N. S.**
Tintimento Natural Com Romã - parte 01, 2020
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=gpcsKfxMyQQ>
Era uma vez um guardanapo branco, que eu tingi com romã, e a técnica do shibori.
- 26. PEREZ, G. N. S.**
Tintimento Natural Com Romã - parte 02 O Resultado, 2020
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais*
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=sUMe2QjZYI>
Tingimento natural em um guardanapo branco, com cascas de romã e a técnica do shibori.
- 27. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Customização de Rasteirinha, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Upcycling Fashion , upcycling, criatividade, customização*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=SwsT4tGFPMs&t=38s>
Estou desconstruindo uma calça jeans: com a barra da calça, eu criei uma gargantilha, um par de brinco, e customizei uma rasteirinha.
- 28. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, upcycling, Reutilização de Materiais, Upcycling Fashion*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=4s6xKhuW11M&t=105s>
Eu sou uma designer apaixonada por artes visuais, e adoro criar acessórios de moda e objetos decorativos por meio do upcycling. A minha matéria prima sai da minha cozinha, então resolvi produzir vídeos fazendo algumas receitas, receitas que me renderam materiais que utilizei posteriormente nas minhas criações e produções. O passo a passo estão no meu canal do YouTube
- 29. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Art - Decoração de Aniversário parte 01, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , EcoDesign, Economia Criativa , upcycling, decoração de fest*

Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português.
 Hoje o meu amor, companheiro, marido e melhor amigo está completando 55 anos. Vou fazer uma decoração de parede reutilizando caixas de leite e suco, papel alumínio, e como molde lata de chocolate.

- 30. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling e Crochê, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, upcycling, Upcycling Fashion , crochê
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=1nLh85s61_U
 Dia 12/09 dia do crochê - esse vídeo é para agradecer, as pessoas que são referências na arte do crochê. Á vocês o meu amor, carinho e admiração!
- 31. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling e Tingimento Natural, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , crochê, Tingimento Natural, upcycling, Slow Fashion
 Áreas do conhecimento: Design de Moda
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=O6Cs88EOv24&t=10s>
 Estou no meu closet pra mostrar o meu trabalho de upcycling e tingimento natural com cascas de cebola e beterraba, água de feijão, cúrcuma (açafraão) e borra de café. A minha canga de chifon de seda que também uso como echarpe e a minha flor de lótu de crochê que pode ser usada como presilha de crochê ou broche de crochê.
- 32. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling e Tingimento Natural, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Tingimento Natural, upcycling, Reutilizar
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=a1HFkx0HNw&t=64s>
 Estou reutilizando recipientes de vidro (potes de molho, para tingir barbante ecológico com cúrcuma (açafraão), cascas de beterraba, e cascas de cebola... adorei o resultado!
- 33. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Reutilização de Materiais, sustentabilidade, Artes visuais
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MRovZYne3H8&t=1s>
 Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.
- 34. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, crochê, Artesanato
 Áreas do conhecimento: Design de Moda
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MRovZYne3H8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=13>
 Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.
- 35. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Brincos de Jeans, 2020
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, Eco-Artesanato, Artesanato
 Áreas do conhecimento: Design de Moda
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=17>
 Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.
- 36. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Customização de Camiseta, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , upcycling, criatividade
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=mxepym8hokk&t=15s>
 Eu customizei essas duas camisetas usadas, com uma perna de calça jeans, tesoura e cola pano. No link abaixo eu compartilho como fazer um coração, e a palavra love: <https://youtu.be/H9-jXTCYxFo>
- 37. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Desconstrui para Construir, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Ecobiju
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=5_CySNMw_Jg&t=49s
 Upcycling Fashion - Ressignificando Roupas. Estou desconstruindo uma calça jeans, para customizar peças do vestuário, e criar eco-bijuterias: já fiz uma gargantilha, um par de brincos, e customizei uma rasteirinha utilizando a barra da calça.
- 38. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Eco Bijou: brincos de jeans, 2020
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, Artes visuais , Slow Fashion , Ecobiju
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&t=126s>
 Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.
- 39. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Eco Bijou: brincos feitos com caixa de leite, e cascas de ovos., 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Upcycling Fashion , upcycling, Slow Fashion , Reutilização de Materiais
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hX-cSyb1xi8&t=7s>
 Upcycling, a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.
- 40. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Ressignificando Roupas, 2020
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, criatividade, turbante, Ecobiju
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=CAOPRmFcPng&t=25s>
 Upcycling - Ressignificando Roupas: Eu utilizei minha camiseta de oncinha pra fazer um turbante, o arame do meu sutiã pra fazer um par de brincos, e usei o blazer como vestido.
- 41. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Terrário, 2020
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, upcycling, terrário, Design de Interiores
 Áreas do conhecimento: Artes
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hXtQ->

jNKKV0&t=4s

Era uma vez um pote de molho que virou um Terrário...a minha batata doce brotou, e ficou linda! Eu coloquei areia própria para ornamentação no recipiente de vidro (pote de molho), e a batata doce, para fazer o meu primeiro Terrário.

42. PEREZ, G. N. S.
Eco Luminária, 2019

Palavras-chave: EcoDesign, Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAldOY
Upcycling Design - Era uma vez um desodorante que virou uma luminária.

43. PEREZ, G. N. S.
Gigi Perez Upcycling Design Shop, 2019

Palavras-chave: Artes visuais, upcycling, Upcycling Fashion, EcoDesign, Eco-Artesanato, Ecobiju
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda

Setores de atividade: Comércio varejista, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.facebook.com/gigiperezupcyclingdesign/shop>

Criei uma loja online dentro do Facebook, para vender e divulgar, por meio de fotos e vídeos, o meu trabalho: acessórios de moda e objetos decorativos, que produzo artesanalmente por meio do upcycling, e das minhas memórias afetivas.

44. PEREZ, G. N. S.
Resignificando o Lixo, 2019

Palavras-chave: upcycling, sustentabilidade, Artes visuais, Economia Criativa, Reutilizar, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=1aMYIS2KwAk>
Reutilizando o lixo doméstico na criação, e produção de acessórios de moda, e objetos decorativos por meio do upcycling.

45. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural, 2019

Palavras-chave: Upcycling Fashion, upcycling, Tingimento Natural, Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=gxNtrzrfREA>
Upcycling Fashion - Tingimento natural com a água do feijão preto.

46. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural Com Café - parte 01, 2019

Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjgxl&list=PLmBbQEvvHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=7>

Hoje vou tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.

47. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural Com Café - parte 02, 2019

Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvvHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=8>

Nesse vídeo Eu mostro como ficou a camiseta tingida com café. No vídeo parte 01 Eu ensino a tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.

48. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural com café - 01, 2019

Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjgxl&list=PLmBbQEvvHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=2>

Tingimento Natural com café.

49. PEREZ, G. N. S.
Tingimento natural com café - 02, 2019

Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvvHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=3>

Tingimento natural com café - o resultado.

50. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 01, 2019

Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvvHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9

Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori.

51. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 02, 2019

Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOilegY&list=PLmBbQEvvHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=10>

Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori. Dá uma olhada como ficou.

52. PEREZ, G. N. S.
Tingimento natural com cebola - 01, 2019

Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvvHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4

Tingimento natural com cascas de cebola - era uma vez um guardanapo que virou um lençinho.

53. PEREZ, G. N. S.
Tingimento natural com cebola - 02, 2019

Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOilegY&list=PLmBbQEvvHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5>

Upcycling Fashion - Era uma vez um guardanapo que virou um lençinho: tingimento natural com cascas de cebola, e a técnica do shibori.

- 54. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural com Feijão Preto, 2019
- Palavras-chave: upcycling, Tingimento Natural, sustentabilidade, Economia Criativa, Artes visuais
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VmD2Tf2W0>
Upcycling - Tingimento natural com a água do feijão preto (passo a passo)
- 55. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural com Feijão Preto (passo a passo), 2019
- Palavras-chave: upcycling, Tingimento Natural, sustentabilidade, Economia Criativa, Artes visuais
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VmD2Tf2W0>
Upcycling - Tingimento natural com a água do feijão preto (passo a passo)
- 56. PEREZ, G. N. S.**
Tingimento Natural e Shibori, 2019
- Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=1>
Upcycling - Tingimento Natural com amoras e a técnica do shibori.
- 57. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Design - Eco Luminária, 2019
- Palavras-chave: EcoDesign, Design de Interiores, Artesanato, eco luminária, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAidOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11
Era uma vez um desodorante que virou uma luminária de mesa.
- 58. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Eco Bijuteria, 2019
- Palavras-chave: Upcycling Fashion, upcycling, Slow Fashion, Ecobiju, Eco-Artesanato
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hX-cS5b1xi8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=12>
Upcycling, a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.
- 59. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Shibori, 2019
- Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=6>
Era uma vez um guardanapo branco, que virou um acessório de moda. Hoje vou compartilhar com vocês o processo de tingimento natural com amora, e técnica do shibori. Amanhã eu faço outro vídeo mostrando como ficou a peça.
- 60. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling, 2018
- Palavras-chave: Artesanato, EcoDesign, Feito a mão, Eco-Artesanato, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkr5wNeh0MI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=5>
Embalagem para bijuterias com rolo de papel higiênico, e a técnica de imersão com verniz vitral.
- 61. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Tie Dye em tecido tipo gaze., 2017
- Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, Handmade
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yykVzMQ8ZXI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=4>
Tie Dye feito a partir da reutilização de cascas de beterraba.
- 62. PEREZ, G. N. S.**
Arte por toda parte - Natureza Morta, 2016
- Palavras-chave: arte, criatividade, sustentabilidade, natureza morta, Foto Canvas
Áreas do conhecimento: Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=lyTznwbrx-c>
Coisas de Gigi - Toda quinta feira é dia de feira... Frutas e legumes são protagonistas nesse cenário.
- 63. PEREZ, G. N. S.**
Coisas de Gigi - Dia de Feira, 2016
- Palavras-chave: arte, criatividade, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Alimentação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=9w_kb_MI9Gc
Coisas de Gigi: receitas, acessórios, objetos e telas produzidos a partir da reutilização de cascas, folhas e talos de frutas e hortaliças.
- 64. PEREZ, G. N. S.**
Desconstruir para Construir - Eco luminárias by Gigi Perez., 2016
- Palavras-chave: Eco-Artesanato, EcoDesign, upcycling, arte, criatividade, eco luminária
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmuNuUD7ceY>
Vídeo criado para divulgar a participação no concurso "Procura-se por Irmãos Campana" da Casa Vogue.
- 65. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez - Paraty Eco Festival 2016, 2016
- Palavras-chave: upcycling, Eco-Artesanato, EcoDesign, arte, criatividade, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=j2Vig0YNlSM>
O vídeo foi criado para ser exibido na VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty- RJ.
- 66. PEREZ, G. N. S.; PEREZ, M. S.**
Halloween - Witch Makeup, 2016
- Palavras-chave: Makeup
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yJF5ycaoAYc>
Fiz o vídeo para mostrar o passo a passo de uma maquiagem de bruxa: Mirela Perez arrasou na maquiagem!!! Figurino maravilhoso, mas não é meu... Hoje eu vou de bruxa!!! hahahahahahaha
- 67. PEREZ, G. N. S.**
Paraty Eco Festival 2016, 2016
- Palavras-chave: Artes visuais, Upcycling Fashion, upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion

Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=j2Vig0YnIsM&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=3>
VI Mostra de Moda e Design Sustentáveis Upcycling - Arte na Contemporaneidade

- 68. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 1, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=qD7eKCvy9Rs>
Making off reforma - economizando aqui, pra gastar ali.
- 69. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 2, 2016
- Palavras-chave: Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Reforma, Menos é mais, Less is more
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=k3WdfXgsK>
Transferindo móveis planejados de um espaço para outro.
- 70. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 3, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=wzccJn9FKE>
Escritório quase pronto: faltam alguns detalhes.
- 71. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 4, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Design de Interiores, Interior Design, Mais por menos, Menos é mais, Less is more
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=jlPQeNn5JP4>
Finalizando escritório.
- 72. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 5, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=DHwQR-cuxWs>
Escritório pronto: móvel transferido, fios escondidos.
- 73. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 6, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Less is more, Feng Shui
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Ga0j6-HnJ8M>
Pintura corredor, salas e portas: Cinza harmonia, sofisticação, criatividade, equilíbrio... une o preto e o branco, energia feminina yin/preto e masculina yang/branco.
- 74. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 7, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Less is more, Feng Shui
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=nq5XCWsrtoC>
Pintura paredes e portas - Cinza está associado ao elemento metal usado no guá dos amigos e da criatividade.
- 75. PEREZ, G. N. S.**
Projeto Miró 2016 parte 8, 2016
- Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Mais por menos, Less is more, Semiótica, Design de Interiores
Áreas do conhecimento: Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=azHqBQriBbl>
Carinhosamente inseri nesse projeto um signo, que representasse algo em comum para todos os moradores... Paixão por viajar!!!
- 76. PEREZ, G. N. S.; PAULA, M. J.**
Tragédia Ambiental Mariana - MG e ES - por Marcos de Paula., 2016
- Palavras-chave: arte,
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=wsW18Chvojs>
Fiz o vídeo para retratar o trabalho maravilhoso de um amigo, e artista: Marcos José de Paula. Uma homenagem às vítimas de Mariana - MG e ES... Após um ano só descaso e sofrimento.
- 77. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri., 2016
- Palavras-chave: upcycling, Eco-Artesanato, arte., criatividade, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=QLMI6o8W7I>
Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem. O vídeo ensina passo a passo a produção de flores aromáticas a partir da utilização de casca de laranja.
- 78. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri., 2016
- Palavras-chave: upcycling, Artesanato, Eco-Artesanato, EcoDesign, Handmade
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=QLMI6o8W7I&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=2>
Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem.
- 79. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling Fashion - Tecendo a Mudança, 2015
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Feito a mão , Handmade , upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=_0Mz8stKXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14
Eu utilizei o conceito do upcycling, e a produção artesanal, na criação dessas peças.
- 80. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Home Sweet Home, 2013
- Palavras-chave: Eco-Artesanato, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9uPWE>
Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio usados.

- 81. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling - Home Sweet Home, 2012
- Palavras-chave: upcycling, sustentabilidade, Artesanato, EcoDesign, Handmade*
Áreas do conhecimento: Artes
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy>
Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio.
- 82. PEREZ, G. N. S.**
Artesanato Decor e Culinária, 2011
- Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://artesanatodecoreculinaria.blogspot.com.br/2011/09/passos-passos-difusor-de-aromas-programa.html#comment-form>*
- 83. PEREZ, G. N. S.**
Gigi S. Perez YouTube, 2011
- Palavras-chave: Artes visuais , Design de Interiores, EcoDesign, upcycling, Upcycling Fashion*
Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/channel/UCVuovRdXhkHhf_yqBNNcsw
Criação e produção de acessórios de moda, objetos decorativos e artísticos por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa: ressignificando, por meio de procedimentos artísticos, materiais e produtos pós consumo, que seriam descartados, para depois serem fotografados, e filmados em performances e vídeos-instalações.
- 84. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez, 2010
- Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*
- 85. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez, 2010
- Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <br.linkedin.com/pub/dir/Gigi/Perez>*
- 86. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez, 2010
- Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn_tnmn*
- 87. PEREZ, G. N. S.**
Pinterest Gigi Perez, 2010
- Palavras-chave: upcycling, foto arte, vídeo arte, Artes visuais , EcoDesign*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://br.pinterest.com/pin/292382200813537017/>
Meu lixo é matéria prima para minha arte.
- 88. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez - Eco Design, 2008
- Palavras-chave: EcoDesign*
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.orkut.com.br/Main#Profile?uid=3221555852638207728>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1. PEREZ, G. N. S.;** Gisele Grandizolli
A Essência Da Casa, 2022
- Palavras-chave: Design de Interiores, upcycling, Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CYufuKFIToC/>
As Designers de Interiores Gigi Perez e Gisele Grandizolli, autora do programa "A essência da Casa": transformando o caos na casa dos sonhos, num bate papo sobre design de interiores e upcycling.
- 2. PEREZ, G. N. S.**
Gigi Perez fala sobre Upcycling, 2022
- Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion , Artes visuais , Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CYcf9f4ky/>
Live no Instagram @gislainearmedia para falar sobre o processo de reutilização criativa, também conhecido como Upcycling. Objeto de estudo da minha pesquisa de doutorado em Comunicação e Semiótica.
- 3. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling de Jeans – Short boyfriend, 2022
- Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Moda, sustentabilidade*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://capricho.abril.com.br/moda/brasil-eco-fashion-week-tera-desfiles-e-workshops-sobre-sustentabilidade/>
- 4. PEREZ, G. N. S.**
Upcycling no Cenário para Live, 2022
- Palavras-chave: Artes visuais , Design de Interiores, upcycling, Cenografia*
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Cenografia
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CZSfjgqIErQ/>
Live no Instagram - Um bate papo para descrever o processo criativo Upcycling: ressignificando materiais, produtos e memórias na criação de cenário para Live.
- 5. PEREZ, G. N. S.**
Programa Melhor com Você - Embalagem para Biju com Gigi Perez, 2009
- Palavras-chave: Eco-Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/Reutilização-de-rolos-de-papel-higiênico-na-criação-de-embalagens-para-bijuteria>
- 6. PEREZ, G. N. S.**
Programa Melhor com Você - Embalagem para Presente com Gigi Perez, 2009
- Palavras-chave: Eco-Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/Reutilização-de-caixas-de-leite-e-suco,-na-criação-de-embalagens-para-presente>
- 7. PEREZ, G. N. S.**
Programa Melhor com Você - Kit Escritório com Gigi Perez, 2009
- Palavras-chave: Eco-Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/Reutilização-de-recipientes-de-vidro-na-criação-de-kit-para-escritório>
- 8. PEREZ, G. N. S.**
Mais Você - Difusor de Aroma com Gigi Perez, 2008
- Palavras-chave: Eco-Artesanato*
Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://tv.globo.com/programas/mais-voce/v2011/MaisVoce/0%2c%2cMUL760035-10339%2c00.html>
Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileira na criação de Difusor de Aroma.

9. PEREZ, G. N. S.
Programa A Tarde é Show - Difusor de Aromas com Gigi Perez, 2008

Palavras-chave: Eco-Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>
Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aromas.
10. PEREZ, G. N. S.
Programa Melhor com Você - Difusor de Aromas com Gigi Perez, 2008

Palavras-chave: Eco-Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>
Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aromas.
11. PEREZ, G. N. S.
Programa Mulheres - Difusor de Aromas com Gigi Perez, 2008

Palavras-chave: Eco-Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>
Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aroma

Demais produções técnicas

1. PEREZ, G. N. S.
Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , Moda, sustentabilidade
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital
Curso criado na plataforma Sympla: <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>
2. PEREZ, G. N. S.
Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion , Moda
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Confecção de artigos do vestuário e acessórios
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro
Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>
3. PEREZ, G. N. S.
Introdução a Arquitetura e Patrimônio Histórico, 2018. (Outra produção técnica)
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
4. PEREZ, G. N. S.
Planejamento e Produção Gráfica, 2018. (Outra produção técnica)
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
5. PEREZ, G. N. S.
Teoria da Percepção Visual, 2018. (Outra produção técnica)
Áreas do conhecimento: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
6. PEREZ, G. N. S.
Análise Crítica das Mídias e suas Narrativas, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. PEREZ, G. N. S.
Evolução Audiovisual - das ondas do rádio ao mar da internet., 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. PEREZ, G. N. S.
Gênero Jornalístico, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
9. PEREZ, G. N. S.
Gestão de Mídias Sociais, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. PEREZ, G. N. S.
História da Comunicação, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
11. PEREZ, G. N. S.
Jornalismo Digital, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
12. PEREZ, G. N. S.
Radiojornalismo, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. PEREZ, G. N. S.
Redação Jornalística, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
14. PEREZ, G. N. S.
Redação Publicitária, 2017. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
15. PEREZ, G. N. S.
Fotografia Publicitária, 2016. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
16. PEREZ, G. N. S.
Jornalismo na Sociedade, 2016. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
17. PEREZ, G. N. S.
Manual Prático da Comunicação Organizacional, 2016. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
18. PEREZ, G. N. S.
PLANEJAMENTO DE COMUNICACAO_CONCEITOS, PRATICAS E NOVAS PERSPECTIVAS, 2016.
(Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso
19. PEREZ, G. N. S.
Teorias Contemporâneas da Comunicação, 2016. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

20. **PEREZ, G. N. S.**
Difusor de Aroma, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
 Palavras-chave: *EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Setores de atividade: *Artes, cultura, esporte e recreação, Educação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.gigiperez.com.br*
 Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto.
21. **PEREZ, G. N. S.**
Pout Porri, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
 Palavras-chave: *EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Setores de atividade: *Educação, Artes, cultura, esporte e recreação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.gigiperez.com.br*
 Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto.
22. **PEREZ, G. N. S.**
Presilha Jeans, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
 Palavras-chave: *EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Setores de atividade: *Artes, cultura, esporte e recreação, Educação*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.gigiperez.com.br*
 Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto.

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **A LÁ FAXINA**, 2023. Cidade do evento: SÃO PAULO, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=E3NDJoZITxk&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez
 Palavras-chave: *artemídia, Artes visuais, Fotografia, Upcycling Arte, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA*
 Áreas do conhecimento: *Artes, artemídia*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=E3NDJoZITxk&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez*
 Este vídeo é um trabalho de artemídia, que tem como objetivo a conscientização e transformação de hábitos e costumes, por meio do Upcycling - Processo de Reutilização Criativa. Eu utilizo como turbante uma toalha de rosto (que já está sendo usada como pano de chão, pois está velha, manchada e rasgada), a vassoura foi desparafusada do cabo e utilizada como leque, a luva de limpeza dá um charme especial e muito glamour ao figurino. A maquiagem @kikomilano e @loungerie @vitoriasecret.br foram escolhidas a dedo para compor o figurino que tem referências nas pins up e na maravilhosa Carmen Miranda. Música Sway – The Jazz Woman. A ideia surgiu na segunda-feira 07/08/23 após eu realizar a faxina na minha casa e fazer vídeos com meu resíduo doméstico. Por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo no meu doutorado em Comunicação e Semiótica, eu criei figurinos para as minhas fotos, autorretratos, vídeo-performance e artemídia.
2. **PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Black & White Photography Awards 2023 - SACRO E PROFANO**, 2023. Local Evento: Nova York - USA. Cidade do evento: NOVA YORK. País: Brasil. Instituição promotora: LENS CULTURE. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Black & White Photography Awards 2023. Home-page: <https://www.lensculture.com/photo-competitions/black-and-white-photography-awards/2023>.
 Palavras-chave: *Artes visuais, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, Fotografia, Upcycling Arte*
 Áreas do conhecimento: *Artes, Fotografia*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/photo-competitions/black-and-white-photography-awards/2023*
 Da Série "Feira Livre": autorretrato, foto surrealista, onde utilizo brinco (crucifixo) criado e produzido por mim, feito com folha de revista e a técnica do quilling, por meio do upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC SP, com orientação do professor Dr. Amálio de Branco Pinheiro.
3. **PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Brasília Photo Show**, 2023. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photo Show. Tipo de evento: Festival.
- Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: Brasília Photo Show. Home-page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>.
 Palavras-chave: *Artes visuais, Fotografia, Festival, Brasília Photo Show*
 Áreas do conhecimento: *Artes, Fotografia*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://brasiliaphotoshow.com.br/*
 Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem à Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.
4. **PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Exposição Metamorfoses**, 2023. Local Evento: Espaço Oscar Niemeyer. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Foto em Curso. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://www.facebook.com/events/espac%C3%A7o-oscar-niemeyer-pra%C3%A7a-dos-ir%C3%AAs-poderes-bras%C3%ADlia-df/exposi%C3%A7%C3%A3o-metamorfoses-fotografias-dos-alunos-do-curso-o-fot%C3%B3grafo-artista/670871051394951/>.
 Palavras-chave: *Artes visuais, Fotografia, Upcycling Arte, Arte*
 Áreas do conhecimento: *Artes, Fotografia*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.facebook.com/events/espac%C3%A7o-oscar-niemeyer-pra%C3%A7a-dos-ir%C3%AAs-poderes-bras%C3%ADlia-df/exposi%C3%A7%C3%A3o-metamorfoses-fotografias-dos-alunos-do-curso-o-fot%C3%B3grafo-artista/670871051394951/*
 Exposição Metamorfoses com autorretrato "Ananás e o Rei" 2022 de Gigi Perez. Exposição fotográfica coletiva @exposicao_metamorfoses no Espaço Oscar Niemeyer @niemeyereon em Brasília, de 05 a 12 de fevereiro. Idealização e direção @katchiluta do Instituto @fotoemcurso com curadoria de @andradmonique
5. **PEREZ, G. N. S.; PINHEIRO, P. A. B.**
 Evento: **LensCulture Art Photography Awards 2024**, 2023. Cidade do evento: New York. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: LensCulture Art Photography Awards 2024. Home-page: <https://lensculture.com/photo-competitions/art-photography-awards/2024>.
 Palavras-chave: *Artes visuais, BARROCO, ORALIDADE, MESTIÇAGEM, Fotografia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, LensCulture*
 Áreas do conhecimento: *Artes, Fotografia*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://lensculture.com/photo-competitions/art-photography-awards/2024*
 O LensCulture Photography Awards 2024 continua sua tradição de celebrar fotógrafos visionários de todo o mundo. Convidamos todos os fotógrafos a explorar e apresentar o invisível, o não ouvido e o não dito

através de suas lentes. Autorretrato feito com referências na pop arte (na foto da maravilhosa Audrey Hepburn), para destacar e divulgar o meu trabalho; colar feito com bolas de desodorantes roll on, por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo no meu doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP, com orientação do professor Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. Parafaseando PINHEIRO (2022), o trabalho destaca formas artísticas de reverberações das oralidades nos processos comunicativos e socioculturais, por meio de práticas barrocas modais latino-americana e caribenha de produzir arte e cultura a partir dos códigos universais.

6. **PEREZ, G. N. S.;** Perez, Agustin Rodrigues; MARTYNIUK, V. L.; PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **PROJETO PUC CIRCULO - IMPLANTAÇÃO**, 2023. Local Evento: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Cidade do evento: SÃO PAULO SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=OcvDHutyxFw&t=6s&ab_channel=GigiS.Perez
Palavras-chave: *artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, upcycling, MEIO AMBIENTE*
Áreas do conhecimento: *Artes,artemídia,Fotografia*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=OcvDHutyxFw&t=6s&ab_channel=GigiS.Perez*
Projeto PUC CIRCULO Implantação da cultura de sustentabilidade ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU na PUC SP - Pontifícia Universidade Católica São Paulo SP Financiamento PIPEXT Docentes: Dra. Valdenise Leziér Martyniuk e Dr. Agustin Perez Rodrigues Discentes: COS - Comunicação e Semiótica na PUC - SP Ma. e doutoranda Gislaine Nascimento da Silva Perez, orientanda do prof. Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. Agradecimento Maykel (Diretor de Campo) Funcionários da Impacto Artemidia Gislaine Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez Aplicativo InShot Música: Green Leaves Músico: music by audionautix.com Licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>
7. **PEREZ, G. N. S.;** Perez, Agustin Rodrigues; PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **Projeto Telhado Verde - Estágio @GigiSPerez-Designer**, 2023. Local Evento: SHOPPING EL DORADO. Cidade do evento: SÃO PAULO - SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=Tyfxj7mxiBw&t=5s&ab_channel=GigiS.Perez
Palavras-chave: *Artes visuais , COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, upcycling*
Áreas do conhecimento: *Artes,artemídia,Fotografia*
Setores de atividade: *Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Tyfxj7mxiBw&t=5s&ab_channel=GigiS.Perez*
O trabalho de hoje, visita ao projeto Telhado Verde no Shopping Eldorado @ShoppEldorado faz parte do meu estágio com o professor Agustin Perez Rodrigues, no curso de Publicidade, disciplina Economia e Mercado. Estágio para o doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC SP, que tem como tema o Upcycling - Processo de Reutilização Criativa. Orientação do professor Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. A visita guiada por Daniela e Fernanda detalha minuciosamente o trabalho de Sustentabilidade realizado por todo Shopping Eldorado, seus parceiros, lojas e funcionários. E você, o que faz com seu lixo?
8. **PEREZ, G. N. S.**
Evento: **Trash?**, 2023. Local Evento: Rua Casal Galego, 51 Marinha Grande/Portugal. Cidade do evento: Marinha Grande/Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: NIZ GALLERY. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/shorts/u4oypt9BeZY>.
Palavras-chave: *Artes visuais , Fotografia*
Áreas do conhecimento: *Artes*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.youtube.com/shorts/u4oypt9BeZY*
A exposição coletiva Game Houve, na @nizgallery em Portugal, apresenta trabalhos em grafite e lambe-lambe de artistas do Brasil e da Europa. Arte urbana de linha crítica, propõe uma reflexão contrária à alguma atitude ambiental, social, política ou cultural. Tem como suporte folhas de cartazes coladas nas paredes da galeria, e objetos grafitados. Em destaque a obra "Trash?" de Gigi Perez, que tem como objetivo propor uma reflexão sobre o descarte incorreto do lixo. Gislaine Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez é brasileira, nasceu e reside em São Paulo, SP desde 1966. Doutoranda e mestra em Comunicação e Semiótica na PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, Brasil. Atua como artista visual: cria acessórios de moda, objetos decorativos, figurinos, cenários, artemídia, vídeo-performance, autorretrato e Upcycling Art utilizando o seu resíduo doméstico e o Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do seu doutorado.
9. **PEREZ, G. N. S.;** PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia by @GigiSPerez-Designer**, 2023. Local Evento: São Paulo SP. Cidade do evento: SÃO PAULO. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=jQuIM_kv15l&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez
Palavras-chave: *Artes visuais , artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, upcycling, BARROCO, ORALIDADE, MESTIÇAGEM*
Áreas do conhecimento: *Artes,artemídia*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=jQuIM_kv15l&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez*
Trabalho de artemídia, referente Congresso CLISEM Mackenzie: GT 4 - A VOZ E AS ORALIDADES NO ESCRITO A mesa acolhe pesquisas que dialogam com o conceito de mestiçagem para além do cruzamento de raças, ainda que obviamente o inclua, mas interessa a interação entre objetos, formas e imagens da cultura e suas inúmeras séries: corpo, voz, música, dança, teatro, performance, alimentação, vestuário, mobilidade urbana, natureza, paisagem, poema dentre outras combinações.
10. **PEREZ, G. N. S.;** Perez, Agustin Rodrigues; MARTYNIUK, V. L.; PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **VISITA A COOPAMARE**, 2023. Local Evento: COOPAMARE COOPERATIVA DE CATADORES DE PAPEL, PAPELÃO, APARAS E MATERIAIS REAPROVEITÁVEIS. Cidade do evento: SÃO PAULO SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO - SP. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Outra. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=oTFKxJJRcQo&t=4s&ab_channel=GigiS.Perez
Palavras-chave: *Artes visuais , artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, Reciclagem*
Áreas do conhecimento: *Artes,artemídia,Fotografia*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=oTFKxJJRcQo&t=4s&ab_channel=GigiS.Perez*
O projeto PUC Circular – Fase 2: visita a Coopamare - Cooperativa de Catadores Autônomos de Papel, Papelão, Aparas e Materiais Reaproveitáveis, tem como objetivo a implantação da cultura de sustentabilidade, por meio de parceria com a Coopamare, que irá realizar a coleta seletiva na universidade, partindo do Campus Monte Alegre. Tendo por base os ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, no que diz respeito ao meio-ambiente e a centralidade do tema da sustentabilidade no curso de Administração. • Instituição: PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - SP. • Docentes Responsáveis: Dra. Valdenise Leziér Martyniuk e Dr. Agustin Perez Rodrigues. • Discente Participante: Gislaine Nascimento da Silva Perez, mestra e doutoranda em Comunicação e Semiótica, orientanda do professor Dr. José Amálio de Branco Pinheiro, na PUC - SP. • Financiamento: Pipext
11. **PEREZ, G. N. S.**
Evento: **Ananás e o Rei**, 2022. Local Evento: Londres. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: Summer Open 2022. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
- Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Summer Open 2022. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1436500.
Palavras-chave: *Artes visuais , Fotografia*
Áreas do conhecimento: *Artes, Fotografia*

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1436500
 A LensCulture - Summer Open Awards anual - uma chamada totalmente nova projetada para descobrir e premiar 20 fotógrafos - com uma exposição em Londres, publicação, visibilidade na mídia global e doações em dinheiro. Para participar desse concurso, eu enviei um trabalho de Upcycling Art - Autorretrato maio/2022: por meio do upcycling (processo de reutilização criativa), eu criei esse figurino utilizando uma camiseta como turbante, a rodela de abacaxi como brinco, e o abacaxi como adereço na cabeça. Busquei referências nas fotos de Carmen Miranda (artista e cantora brasileira); no livro Frutas do Brasil de (Rosário, 1702); na série fruta e luz citada por (PINHEIRO 2013) e no Barroco enquanto lúdico, paradoxal, transformando o usual em estranho de (HATHERLY, 1995). Forrei a parede com tecido preto, utilizei ring light com tripé e fiz a foto com meu celular (utilizando o disparador de 5 segundos).

12. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Art Photography Awards 2023 - Upcycling Jeans**, 2022. Local Evento: Photo London. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Exposição no Photo London 2023, US\$10.000 em prêmios, Destaque solo na LensCulture, Destaque em festivais internacionais de fotografia. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130.

Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, upcycling, Upcycling Fashion

Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia,Design de Moda

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130

Autorretrato Gigi Perez, 2022 - A foto faz parte de um projeto fotográfico e da minha pesquisa de doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da PUC – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP tendo como orientador o professor Dr. Amálio Pinheiro. O projeto fotográfico parte de um assunto mundialmente discutido: o descarte incorreto da indústria têxtil e o consumo inconsciente. Abriga pesquisas e atuações relacionadas ao processo criativo upcycling, arte, cultura, memória, imaginário. Com ênfase na constituição mestiça e barroca da América Latina, tenho como objetivo conscientizar o espectador sobre o consumo excessivo, utilizando como metodologia, para tecer um diálogo, a arte-mídia por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado, crio um cenário com minhas roupas jeans, algumas peças pintadas por mim; arte aplicada a fotografia, autorretrato, selfie feita com o celular, tendo como referência a obra de Anita Malfatti – Nu Feminino Sentado, em comemoração aos 100 Anos da

13. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Brasília Photo Show**, 2022. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photo Show. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>.

Palavras-chave: Fotografia, Festival, Brasília Photo Show

Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<https://brasiliaphotoshow.com.br/>

Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem à Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.

14. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Cem anos de Trilce - César Vallejo por @GigiSPerez-Designer**, 2022. Cidade do evento: Peru. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Lima - Peru. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=PoczSdIRxLI&ab_channel=GigiS.Perez.

Palavras-chave: artemia, Artes visuais , César Vallejo, Colagem

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.youtube.com/watch?v=PoczSdIRxLI&ab_channel=GigiS.Perez

Artemia @GigiSPerez-Designer - colagem sobre tela 20X30 feita com folhas de revistas cortadas com tesoura e rasgadas com a mão, coladas com cola branca a base de água criando uma composição com referência cubista, o cubismo de Picasso; utilizando o Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado. O desenho com silhueta feminina e sem rosto, bem como as letras soltas, remetem aos amores de Vallejo. Inserir a música La Flor De La Canela, cantora Chabuca Granda. O material utilizado na produção da colagem, folhas de revista, surge como solução para ressignificação de materiais e produtos que seriam descartados, jogados no lixo. A obra reflete minhas memórias da infância, experiências empíricas, bibliográficas e participativas sobre história da arte, processos e procedimentos artísticos e sobre César Vallejo. Pinheiro (2013, pg. 100) relata que "O saber não se encontra apenas arquivado em escolas, museus e bibliotecas, mas em todas as práticas resultantes das trocas entre coisas e homens, natureza e cultura, mundo e linguagem. O humano, a cultura, a linguagem são participantes colaboradores de uma estrutura complexa."

15. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Gigi Perez**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Art Photography Awards. Tipo de evento: Exposição Individual Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Art Photography Awards 2022. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1348650.

Palavras-chave: Artes visuais , foto arte, Fotografia

Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.lensculture.com/event_submissions/1348650

Foto-Arte: autorretrato feito com celular e disparador de 10 segundos. A foto foi feita para o projeto de arte-mídia do meu doutorado: " Vejo Flores em Você" - arte aplicada a fotografia, cenário (tecido, flores e recipientes plásticos que seriam jogados no lixo), figurino (maio, echarpe e brincos (eu fiz os brincos com pedacinhos plásticos de frasco de alvejante).

16. PEREZ, G. N. S.

Evento: **PomPom**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: <https://www.lensculture.com/>. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Critics' Choice 2022 - Single Photo Category. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1399931.

Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia

Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.lensculture.com/event_submissions/1399931

PomPom - Autorretrato Dezembro/ 2021: por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa, eu fiz pompons com o meu resíduo doméstico (sacolas plásticas biodegradáveis) e utilizei como figurino para o meu ensaio fotográfico: meu lixo é um luxo. A minha foto-arte tem como objetivo conscientizar e questionar o observador: o que você faz com o seu lixo?

17. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Shoes**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture, Inc. Photographs. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Portrait Awards 2022. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1364938.

Palavras-chave: Artes visuais , foto arte, Fotografia

Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.lensculture.com/event_submissions/1364938

Fotografia conceitual - Autorretrato 11/01/2022 - Nessa self feita com celular, a artista convida o espectador a reflexão: Sapatos fazem a sua cabeça? O que nos leva a comprar tantos sapatos? Trabalho feito para o concurso Portrait Awards 2022 @lensculture

18. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Trash - Mostra PUC - reencontro 2022**, 2022. Local Evento: São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CdjmbzFjYI/>.

Palavras-chave: Artes visuais , upcycling
Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.instagram.com/p/CdjrmbzFjY/>
Chamada de Trabalhos, Mostra PUC - Reencontro 2022 #VemFazerArtenaPUC

19. PEREZ, G. N. S.

Evento: **UPCYCLING - PROJETO PROAC 2022 DE ARTES VISUAIS**, 2022. Local Evento: São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado de São Paulo Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Tipo de evento: Exposição Individual Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.proacexpresso.sp.gov.br/inscricao/629a3d966e759500231c9e91/visualizacao>.
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, Projeto PROAC 2022
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.proacexpresso.sp.gov.br/inscricao/629a3d966e759500231c9e91/visualizacao>
Projeto PROAC 2022 de Artes Visuais. Governo do Estado de São Paulo Secretaria de Cultura e Economia Criativa - Unidade de Fomento à Cultura e Programa de Ação Cultural PROAC Editais. Este é um Edital do ProAC Expresso destinado a apoiar financeiramente projetos (presenciais e/ou on-lines) que tenham por objeto a produção de exposições inéditas de artes visuais realizados por proponentes sediados ou domiciliados no Estado de São Paulo.

20. PEREZ, G. N. S.

Evento: **BOO**, 2021. Cidade do evento: Amsterdam. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Photography Awards. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Portrait Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/competitions/portrait-awards-2021>.
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.lensculture.com/competitions/portrait-awards-2021>
Autorretrato - Eu no Halloween... saindo do closet! Todo sábado, eu crio um look #lookdodiabygigi #lookofthedaybygigi utilizando um acessório criado por mim, ou roupas do meu brechô, e posto nas minhas redes sociais.

21. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Brasília Photo Show**, 2021. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photon Show. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>.
Palavras-chave: Fotografia, Festival, Brasília Photo Show
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://brasiliaphotoshow.com.br/>
Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem à Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.

22. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Trash**, 2021. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Awards Photography. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: Black & White Photography Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/gigi-perez>.
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, foto arte
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.lensculture.com/gigi-perez>
O meu lixo é matéria prima para minha arte: instalação, performance e foto-arte online na minha página do Instagram @gislainevideoarte

23. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Vermelho - Da Sacada**, 2021. Local Evento: Holanda. Cidade do evento: Amsterdam. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Awards. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Street Photography Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/competitions/street-photography-awards-2021>.
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.lensculture.com/competitions/street-photography-awards-2021>
Street Photography Awards 2021: - Vermelho - Da Sacada: Durante o período de confinamento, por causa da Covid19, eu fiz várias fotos da sacada do meu apto. Fotos aéreas em horários variados, e em todas estações do ano. Nessa foto, foco na rua e no lindo carro vermelho de capota bege.

24. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Luxembourg Art Prize**, 2020. Local Evento: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Cidade do evento: Luxemburgo. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Premio Artístico Anual Internacional - Reconhecimento do mérito artístico. Home-page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>.
Palavras-chave: Artes visuais , Arte Mista, Colagem, Arte Textil, pintura sobre papel impresso, painting on newsprint
Áreas do conhecimento: Artes, Artes Plásticas, Pintura
Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Luxemburgo/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.luxembourgartprize.com/pt/>
O Luxembourg Art Prize é um Prêmio artístico anual internacional, organizado pela Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. O Prêmio visa revelar anualmente os talentos – amadores ou profissionais – qualquer que seja a sua idade e nacionalidade. Desde a sua criação, em 2015, o Luxembourg Art Prize ambiciona lançar ou reforçar a carreira de artistas ao nível internacional proporcionando-lhes uma sólida referência a acrescentar ao seu currículo.

25. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Luxembourg Art Prize**, 2019. Local Evento: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Cidade do evento: Grão Ducado de Luxemburgo. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Premio Artístico Anual Internacional - Reconhecimento do mérito artístico. Home-page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>.
Palavras-chave: Artes visuais , pintura sobre papel impresso, painting on newsprint , Arte Mista, Colagem, Arte Textil
Áreas do conhecimento: Artes, Artes Plásticas, Pintura
Sectores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Luxemburgo/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.luxembourgartprize.com/pt/>
O Luxembourg Art Prize é um Prêmio artístico anual internacional, organizado pela Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. O Prêmio visa revelar anualmente os talentos – amadores ou profissionais – qualquer que seja a sua idade e nacionalidade. Desde a sua criação, em 2015, o Luxembourg Art Prize ambiciona lançar ou reforçar a carreira de artistas ao nível internacional proporcionando-lhes uma sólida referência a acrescentar ao seu currículo.

26. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Tingimento Natural com Café parte 1**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaiane Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=r0AUrInjxl&list=PLmBbQEvuHdDmngQR5jOah09tv9atLTBBz&index=2>.
Palavras-chave: Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion ,

Tingimento Natural

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjgxl&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=2>

Tingimento Natural com café: eu tingi uma camiseta branca com café.

27. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Tingimento Natural com Café parte 2**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=3>

Palavras-chave: *Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=3>

Tingimento natural com café parte 2: como ficou a camiseta tingida com café.

28. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 1**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4

Palavras-chave: *Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4

Tingimento Natural com cascas de cebola: eu tingi um guardanapo branco com cascas de cebola, para transforma-lo em um lenço de pescaço.

29. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 2**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOILegY&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5>

Palavras-chave: *Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOILegY&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5>

Tingimento natural com cascas de cebola parte 2: veja como ficou o guardanapo que tingi com cascas de cebola, para transforma-lo em uma peça do vestuário.

30. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 01**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WY6iGK5Q4w8>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Sectores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://youtu.be/WY6iGK5Q4w8>

Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 01

31. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling Fashion - Eco Biju**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/mlhEOxWrRN8>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Sectores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://youtu.be/mlhEOxWrRN8>

Upcycling Fashion: Eco Biju feita com bolas de desodorantes rolon.

32. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 03**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/zGHnqbzP6ul>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Sectores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://youtu.be/zGHnqbzP6ul>

Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 03.

33. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 02**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WJ2iWjxh4kM>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Sectores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://youtu.be/WJ2iWjxh4kM>

Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 02

34. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Técnica do Shibori**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz>

Palavras-chave: *Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz>

Upcycling Fashion - Tingimento Natural com amora e técnica do shibori, para transformar um guardanapo branco em um acessório de moda.

35. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling T-Shirt parte 01**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WFS2Wz4LhAw>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Sectores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*

Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://youtu.be/WFS2Wz4LhAw>

Upcycling T-Shirt parte 01: Era uma vez uma camiseta que virou tiara.

36. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Upcycling T-Shirt parte 02**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/70y55qanQCU>

Palavras-chave: *upcycling, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Feito a mão , Handmade , Economia Criativa*

Setores de atividade: *Confeção de artigos do vestuário e acessórios*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/70y55qanQCU*
Upycling T-Shirt: Era uma vez uma camiseta que virou tiara.

- 37. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **A noiva. Série 01 De tudo um pouco. Arte mista sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*
- 38. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Mortícia**, 2018. Local Evento: São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Casa Elefante - Curadoria Guin Magiello. Tipo de evento: Exposição Coletiva.
 Atividade dos autores: Artista Visual.
 Palavras-chave: *Artes visuais , pintura sobre papel impresso, painting on newsprint*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
Mortícia, 2018 – 01 da série Painting on Newsprint (pintura em folha de jornal, colada sobre canvas 30x40.
- 39. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Mortícia- Série 01 painting onde newsprint**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*
- 40. 🏠 PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Poppins 02 - Série Sonhos. Tinta acrílica brilhante sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*
- 41. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Poppins 03 - Série Sonhos. Tinta acrílica brilhante sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*
- 42. 🏠 PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Sem título - Série 01 Rasgar e colar - Colagem abstrata sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*
- 43. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Sem título - série 02 Rasgar e Colar. Colagem abstrata sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.instagram.com/p/BeW2V_XBsbS/.
 Palavras-chave: *Artes visuais*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: https://www.instagram.com/p/BeW2V_XBsbS/*
- 44. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Short Boyfriend**, 2018. Local Evento: Unibes Cultural. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rio Moda. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week--edicao-2018__355524.
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week--edicao-2018__355524*
- 45. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Natureza Morta - Impressa em Tela Canvas**, 2014. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.
 Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.
 Palavras-chave: *Foto Canvas*
 Áreas do conhecimento: *Fotografia*
 Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://gigisperez.blogspot.com.br/*
Fotografia de Natureza Morta com frutas, legumes, e saladas; acessórios e objetos criados por mim, a partir da reutilização de vários materiais. As fotos são impressas em telas canvas.
- 46. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Arranjo de Mesa - Flor Prata por Gigi Perez**, 2013. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.
 Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE>.
 Palavras-chave: *Eco-Artesanato*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE*
Reutilização de folhas de papel alumínio na criação de flores.
- 47. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Móvil Flor por Gigi Perez**, 2009. Cidade do evento: São Paulo - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.
 Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.
 Palavras-chave: *Eco-Artesanato*
 Áreas do conhecimento: *Artes*
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://gigisperez.blogspot.com.br/*
Móvil de Flores de papel craft - Feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, hastes de cotonete, lacre de garrafa pet, miçangas, cola PVA, e parafina líquida.
- 48. PEREZ, G. N. S.**
 Evento: **Colar Caco**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio

Santa Marcelina. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.

Palavras-chave: EcoDesign

Áreas do conhecimento: Artes

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<http://gigisperez.blogspot.com.br/>

Reutilização de cacos de vidro na criação de colar, feito com a técnica do fusing.

Inovação

Projetos

Projetos de pesquisa

2021 - Atual Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo

Descrição: O Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo é um projeto de doutorado do curso de Comunicação e Semiótica da PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. O Upcycling é um processo de reutilização criativa que se insere no campo do conhecimento da arte, da arquitetura, do design de interiores e da moda. O presente estudo versa pela perspectiva do pensamento complexo tendo como bases teóricas a complexidade sob o ponto de vista de Edgar Morin, a cultura sob o ponto de vista de Amílino Pinheiro, e os procedimentos de criação em rede sob o ponto de vista de Cecilia Salles. A pesquisa tem como objetivo: fazer uma reflexão teórica no âmbito do upcycling no contexto do pensamento da complexidade; discutir memória a partir dos procedimentos de criação e dos materiais.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Doutorado (1);

Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amílino de Branco Pinheiro (Responsável)

Educação e Popularização de C&T

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- PEREZ, G. N. S.; SALGADO, A. A. O.; APARECIDA, A.; NOGUEIRA, J. L. V.; SOUSA, K. A.; PEREIRA, L. F. R.; AMARAL, L. S.; LOPES, M. F. M.; PINHEIRO, P. A. B.; PAXE, P. D. A. C. V.; TOPA, P. D. F. J. J.; SOARES, P. D. F. M. A.; ALBOREDA, S.; GARCIA, O.; GRANADO, P.; QUENAYÁ, C. E.; ALCANTUD, J. A. G.; NACHER, M. H.**
Feira livre na rua Caiubi com a Aimerê: formas artísticas de reverberação das oralidades In: *Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal*, 2023, São Paulo.
Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal., 2023.
Palavras-chave: Barroco, mestiçagem, oralidade, upcycling, feira livre
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia, artemídia
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[https://www.youtube.com/watch?v=78j3W1DPEY&ab_channel=TVPUC]
- PEREZ, G. N. S.; LEAL, B.; OLIVEIRA, D. F.; ANDRADE, M.; ALVIM, M. H.; FARIA, M. G.**
Upcycling - Processo de Reutilização Criativa In: *Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro.*, 2023, São Paulo.
Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro., 2023.
Palavras-chave: Arte, comunicação, Semiótica, upcycling
Áreas do conhecimento: artemídia, Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[<https://conexaopos.wordpress.com/gts-2023/>]
Conexão Pós 2023: Mobilização, Comunicação e Democracia: caminhos para fortalecer o futuro. O Conexão Pós propõe uma atividade que visa a integração entre os discentes do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (PPGCOM/CA-USP) e discentes de outros programas de pós-graduação em comunicação do estado de São Paulo, por meio da apresentação de produções acerca do processo de desenvolvimento das pesquisas científicas, que serão debatidas em grupos de trabalho temáticos. Eu e outros participantes do GT9: GT9 – Sessão Única – Consumos e Processos de Comunicação Midiatização do consumo sustentável na moda: a sustentabilidade como instrumento de valor e status na produção de sentido das marcas de luxo – Andreia Meneguete Revisão da Literatura sobre Publicidade Programática de 2012 a 2022 – Daniela Ferreira de Oliveira Upcycling – Processo de Reutilização Criativa – Gislaíne Nascimento da Silva Perez A infância amparada em uma sociedade tradicional: a marca Maria Clara & JP em ícones, índices e símbolos – Marcelo de Andrade Hábitos e crenças como objeto de mediações algorítmicas – Marcelo Hamdan Alvim Rituais de consumo midiatizados: a publicidade em (co)produção – Maurício Gomes de Faria Link de Acesso: <https://meet.google.com/qcf-uxxx-smq>

Apresentação de trabalho e palestra

- PEREZ, G. N. S.; PINHEIRO, P. A. B.; SALGADO, A. A. O.; ROQUE, I. R.; NOGUEIRA, J. L. V.; PEREIRA, L. F. R.; GARCIA, O.; PAXE, P. D. A. C. V.; FEITOSA, T. S. A.**
VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia, 2023. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: CONGRESSO, LINGUAGEM, ORALIDADES NO ESCRITO, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes, Dança, Música
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://www.clisem.com/programacao>
GT 4 - A VOZ E AS ORALIDADES NO ESCRITO A mesa acolhe pesquisas que dialogam com o conceito de mestiçagem para além do cruzamento de raças, ainda que obviamente o inclua, mas interessa a interação entre objetos, formas e imagens da cultura e suas inúmeras séries: corpo, voz, música, dança, teatro, performance, alimentação, vestuário, mobilidade urbana, natureza, paisagem, poema dentre outras combinações.; Local: SÃO PAULO SP; Cidade: SÃO PAULO; Evento: VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia; Inst.promotora/financiadora: Universidade Presbiteriana Mackenzie

Curso de curta duração ministrado

- PEREZ, G. N. S.**
Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion, Moda
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Confecção de artigos do vestuário e acessórios
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro
Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. PEREZ, G. N. S.
Mais Você - Difusor de Aroma com Gigi Perez, 2008. (Programa, Programa de Rádio ou TV)
Palavras-chave: Eco-Artesanato
Áreas do conhecimento: Artes
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://tv.globo.com/programas/mais-voce/v2011/MaisVoce/0%2c%2cMUL760035-10339%2c00.html>
Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileira na criação de Difusor de Aroma.

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. 1º Simpósio Núcleo do Conhecimento - Construção do Conhecimento Acadêmico e Científico no Brasil, 2023. (Simpósio)
2. Congresso Pensar La Forma, 2023. (Congresso)
3. Exposição Metamorfoses, 2023. (Exposição)
Ananás e o Rei.

Redes sociais, websites e blogs

1. PEREZ, G. N. S.
Live - Gigi Perez Fala Sobre Upcycling, 2022. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion, sustentabilidade, comunicação, criatividade, Artes visuais
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.instagram.com/tv/CYcfl9F4ky/?utm_source=ig_web_copy_link
Live no Instagram @gislaineartemidia para falar sobre upcycling, processo de reutilização criativa na moda, no design de interiores e na arte. Objeto de estudo do seu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP.
2. PEREZ, G. N. S.
Foto Arte - arte Aplicada a Fotografia, 2021. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: arte., Artes visuais
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.instagram.com/gislainefotoarte/>
3. PEREZ, G. N. S.
Upcycling Designer e Artes Visuais, 2021. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Artes visuais, Design de Interiores, upcycling
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Fotografia
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>
4. PEREZ, G. N. S.
Brincos de Pompom, 2020. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Slow Fashion, Ecobiju, Artesanato, Feito a mão, Handmade
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=RcOYQxzKNX0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=16>
Eu fiz esse par de brincos com lã de algodão orgânico. O passo a passo é muito fácil!
5. PEREZ, G. N. S.
Eco Bijuteria, 2020. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Ecobiju, Slow Fashion, sustentabilidade, Tingimento Natural, Upcycling Fashion
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=a6tdIO-RGBw&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=15>
Eu fiz esse par de brincos com barbante ecológico, e tingimento natural. O passo a passo é muito fácil!
6. PEREZ, G. N. S.
Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Slow Fashion, Ecobiju, crochê, Artesanato
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MRovZYne3H8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=13>
Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.
7. PEREZ, G. N. S.
Upcycling Fashion - Brincos de Jeans, 2020. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Slow Fashion, Ecobiju, Eco-Artesanato, Artesanato
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=17>
Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.
8. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural Com Café - parte 01, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjxi&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=7>
Hoje vou tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.
9. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural Com Café - parte 02, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4Wjog&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=8>
Nesse vídeo Eu mostro como ficou a camiseta tingida com café. No vídeo parte 01 Eu ensino a tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.
10. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 01, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FES&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9
Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori.
11. PEREZ, G. N. S.
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 02, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, upcycling
Áreas do conhecimento: Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOLegY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=10>
Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori. Dá uma olhada como ficou.

12. PEREZ, G. N. S. **Upcycling Design - Eco Luminária**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *EcoDesign, Design de Interiores, Artesanato, eco luminária, upcycling*
Áreas do conhecimento: *Design de Interiores*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAlOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11*
Era uma vez um desodorante que virou uma luminária de mesa.
13. PEREZ, G. N. S. **Upcycling Fashion - Eco Bijuteria**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *Upcycling Fashion , upcycling , Slow Fashion , Ecobiju , Eco-Artesanato*
Áreas do conhecimento: *Design de Moda*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hXcSyb1xi8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=12>*
Upcycling , a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.
14. PEREZ, G. N. S. **Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Shibori**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *upcycling , Upcycling Fashion , Tingimento Natural , Slow Fashion , sustentabilidade*
Áreas do conhecimento: *Design de Moda*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=6>*
Era uma vez um guardanapo branco, que virou um acessório de moda. Hoje vou compartilhar com vocês o processo de tingimento natural com amora, e técnica do shibori. Amanhã eu faço outro vídeo mostrando como ficou a peça.
15. PEREZ, G. N. S. **Upcycling**, 2018. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *Artesanato, EcoDesign, Feito a mão , Eco-Artesanato, sustentabilidade*
Áreas do conhecimento: *Artes*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkr5wNeh0MI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=5>*
Embalagem para bijuterias com rolo de papel higiênico, e a técnica de imersão com verniz vítral.
16. PEREZ, G. N. S. **Upcycling - Tie Dye em tecido tipo gaze.**, 2017. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *Upcycling Fashion , Tingimento Natural , Slow Fashion , sustentabilidade, Handmade*
Áreas do conhecimento: *Artes, Design de Moda*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yykVzMQ8ZXI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=4>*
Tie Dye feito a partir da reutilização de cascas de beterraba.
17. PEREZ, G. N. S. **Paraty Eco Festival 2016**, 2016. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *Artes visuais , Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion*
Áreas do conhecimento: *Artes*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2Vig0YnIsM&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=3>*
VI Mostra de Moda e Design Sustentáveis Upcycling - Arte na Contemporaneidade
18. PEREZ, G. N. S. **Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri**, 2016. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *upcycling, Artesanato, Eco-Artesanato, EcoDesign, Handmade*
Áreas do conhecimento: *Artes*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IQLM6o8W7I&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=2>*
Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem.
19. PEREZ, G. N. S. **Upcycling Fashion - Tecendo a Mudança**, 2015. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *Upcycling Fashion , Slow Fashion , Feito a mão , Handmade , upcycling*
Áreas do conhecimento: *Design de Moda*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=_0Mz8stkXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14*
Eu utilizei o conceito do upcycling, e a produção artesanal, na criação dessas peças.
20. PEREZ, G. N. S. **Upcycling - Home Sweet Home**, 2012. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *upcycling, sustentabilidade, Artesanato, EcoDesign, Handmade*
Áreas do conhecimento: *Artes*
Setores de atividade: *Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy>*
Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio.
21. PEREZ, G. N. S. **Artesanato Decor e Culinária**, 2011. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <http://artesanatodecoreculinaria.blogspot.com.br/2011/09/passo-passo-difusor-de-aromas-programa.html#comment-form>*
22. PEREZ, G. N. S. **Gigi Perez**, 2010. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn_tnmn*
23. PEREZ, G. N. S. **Gigi Perez**, 2010. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: br.linkedin.com/pub/dir/Gigi/Perez*
24. PEREZ, G. N. S. **Gigi Perez**, 2010. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*
25. PEREZ, G. N. S. **Gigi Perez - Eco Design**, 2008. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)
Palavras-chave: *EcoDesign*
Referências adicionais: *Brasil/Português. . Home page: <http://www.orkut.com.br/Main#Profile?uid=322155852638207728>*

Artes Visuais

1. PEREZ, G. N. S. **Evento: A LÁ FAXINA**, 2023. Cidade do evento: SÃO PAULO, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: *Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=E3NDjoZITxk&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez*
Palavras-chave: *artemídia , Artes visuais , Fotografia, Upcycling Arte, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA*
Áreas do conhecimento: *Artes, artemídia*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=E3NDjoZITxk&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez*
Este vídeo é um trabalho de artemídia, que tem como objetivo a conscientização e transformação de hábitos e costumes, por meio do Upcycling - Processo de Reutilização Criativa. Eu utilizei como turbante uma toalha de rosto (que já está sendo usada como pano de chão, pois está velha, manchada e rasgada),

a vassoura foi desaparafusada do cabo e utilizada como leque, a luva de limpeza dá um charme especial e muito glamour ao figurino. A maquiagem @kikomilanobr e loungeie @vitoriasecret.ar foram escolhidas a dedo para compor o figurino que tem referências nas pins up e na maravilhosa Carmen Miranda. Música Sway – The Jazz Woman. A ideia surgiu na segunda-feira 07/08/23 após eu realizar a faxina na minha casa e fazer vídeos com meu resíduo doméstico. Por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo no meu doutorado em Comunicação e Semiótica, eu criei figurinos para as minhas fotos, autorretratos, vídeo-performance e artemídia.

2. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Black & White Photography Awards 2023 - SACRO E PROFANO**, 2023. Local Evento: Nova York - USA. Cidade do evento: NOVA YORK. País: Brasil. Instituição promotora: LENS CULTURE. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Black & White Photography Awards 2023. Home-page:

<https://www.lensculture.com/photo-competitions/black-and-white-photography-awards/2023>.

Palavras-chave: Artes visuais, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, Fotografia, Upcycling Arte

Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<https://www.lensculture.com/photo-competitions/black-and-white-photography-awards/2023>

Da Série "Feira Livre": autorretrato, foto surrealista, onde utilizo brinco (crucifixo) criado e produzido por mim, feito com folha de revista e a técnica do quilling, por meio do upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC SP, com orientação do professor Dr. Amálio de Branco Pinheiro.

3. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Brasília Photo Show**, 2023. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photo Show. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: Brasília Photo Show. Home-page:

<https://brasiliaphotoshow.com.br/>.

Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia, Festival, Brasília Photo Show

Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<https://brasiliaphotoshow.com.br/>

Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem a Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.

4. PEREZ, G. N. S.; PINHEIRO, P. A. B.

Evento: **LensCulture Art Photography Awards 2024**, 2023. Cidade do evento: New York. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: LensCulture Art Photography Awards 2024. Home-page:

<https://lensculture.com/photo-competitions/art-photography-awards/2024>.

Palavras-chave: Artes visuais, BARROCO, ORALIDADE, MESTIÇAGEM, Fotografia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, LensCulture

Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<https://lensculture.com/photo-competitions/art-photography-awards/2024>

O LensCulture Photography Awards 2024 continua sua tradição de celebrar fotógrafos visionários de todo o mundo. Convidamos todos os fotógrafos a explorar e apresentar o invisível, o não ouvido e o não dito através de suas lentes. Autorretrato feito com referências na pop arte (na foto da maravilhosa Audrey Hepburn), para destacar e divulgar o meu trabalho: colar feito com bolas de desodorantes roll on, por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo no meu doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP, com orientação do professor Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. Parafaseando PINHEIRO (2022), o trabalho destaca formas artísticas de reverberações das oralidades nos processos comunicativos e socioculturais, por meio de práticas barrocas modais latino-americana e caribenha de produzir arte e cultura a partir dos códigos universais.

5. PEREZ, G. N. S.; Perez, Agustín Rodrigues; MARTYNIUK, V. L.; PINHEIRO, P. A. B.

Evento: **PROJETO PUC CIRCULA - IMPLANTAÇÃO**, 2023. Local Evento: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Cidade do evento: SÃO PAULO SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=OcvDHutyxFw&t=6s&ab_channel=GigiS.Perez

Palavras-chave: artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, upcycling, MEIO AMBIENTE

Áreas do conhecimento: Artes, artemídia, Fotografia

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.youtube.com/watch?v=OcvDHutyxFw&t=6s&ab_channel=GigiS.Perez

Projeto PUC CIRCULA Implantação da cultura de sustentabilidade ODS - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU na PUC SP - Pontifícia Universidade Católica São Paulo SP Financiamento PIPEXT Docentes: Dra. Valdenise Leziér Martyniuk e Dr. Agustín Perez Rodrigues Discentes: COS - Comunicação e Semiótica na PUC - SP Ma. e doutoranda Gislaine Nascimento da Silva Perez, orientanda do prof. Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. Agradecimento Maykel (Diretor de Campo) Funcionários da Impacto Artemídia Gislaine Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez Aplicativo InShot Música: Green Leaves Música: music by audionautix.com Licença: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>

6. PEREZ, G. N. S.; Perez, Agustín Rodrigues; PINHEIRO, P. A. B.

Evento: **Projeto Telhado Verde - Estágio @GigiSPerez-Designer**, 2023. Local Evento: SHOPPING ELDORADO. Cidade do evento: SÃO PAULO - SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO SP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=Tyfxj7mxiBw&t=5s&ab_channel=GigiS.Perez

Palavras-chave: Artes visuais, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, upcycling

Áreas do conhecimento: Artes, artemídia, Fotografia

Setores de atividade: Educação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

https://www.youtube.com/watch?v=Tyfxj7mxiBw&t=5s&ab_channel=GigiS.Perez

O trabalho de hoje, visita ao projeto Telhado Verde no Shopping Eldorado @ShoppEldorado faz parte do meu estágio com o professor Agustín Perez Rodrigues, no curso de Publicidade, disciplina Economia e Mercado. Estágio para o doutorado em Comunicação e Semiótica na PUC SP, que tem como tema o Upcycling - Processo de Reutilização Criativa. Orientação do professor Dr. José Amálio de Branco Pinheiro. A visita guiada por Daniela e Fernanda detalha minuciosamente o trabalho de Sustentabilidade realizado por todo Shopping Eldorado, seus parceiros, lojas e funcionários. E você, o que faz com seu lixo?

7. PEREZ, G. N. S.

Evento: **Trash?**, 2023. Local Evento: Rua Casal Galego, 51 Marinha Grande/Portugal.. Cidade do evento: Marinha Grande/Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: NIZ GALLERY. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/shorts/u4oypt9BeZY>.

Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia

Áreas do conhecimento: Artes

Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos

Referências adicionais: Portugal/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:

<https://www.youtube.com/shorts/u4oypt9BeZY>

A exposição coletiva Game Houve, na @nizgallery em Portugal, apresenta trabalhos em grafite e lambe-lambe de artistas do Brasil e da Europa. Arte urbana de linha crítica, propõe uma reflexão contrária à alguma atitude ambiental, social, política ou cultural. Tem como suporte folhas de cartazes coladas nas paredes da galeria, e objetos grafitados. Em destaque a obra "Trash?" de Gigi Perez, que tem como objetivo propor uma reflexão sobre o descarte incorreto do lixo. Gislaine Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez é brasileira, nasceu e reside em São Paulo, SP desde 1966. Doutoranda e mestra em Comunicação e Semiótica na PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP, Brasil. Atua como

artista visual: cria acessórios de moda, objetos decorativos, figurinos, cenários, artemídia, vídeo-performance, autorretrato e Upcycling Art utilizando o seu resíduo doméstico e o Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do seu doutorado.

8. **PEREZ, G. N. S.;** PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **VII Congresso de Linguagem, Identidade, Sociedade - Estudos Sobre a Mídia by @GigiSPerez-Designer**, 2023. Local Evento: São Paulo SP. Cidade do evento: SAO PAULO. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=jQuIM_kv15l&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez.
Palavras-chave: Artes visuais , artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, upcycling, BARROCO, ORALIDADE, MESTIÇAGEM
Áreas do conhecimento: Artes,artemídia
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=jQuIM_kv15l&t=9s&ab_channel=GigiS.Perez
Trabalho de artemídia, referente Congresso CLISEM Mackenzie: GT 4 - A VOZ E AS ORALIDADES NO ESCRITO A mesa acolhe pesquisas que dialogam com o conceito de mestiçagem para além do cruzamento de raças, ainda que obviamente o inclua, mas interessa a interação entre objetos, formas e imagens da cultura e suas inúmeras séries: corpo, voz, música, dança, teatro, performance, alimentação, vestuário, mobilidade urbana, natureza, paisagem, poema dentre outras combinações.

9. **PEREZ, G. N. S.;** Perez, Agustin Rodrigues; MARTYNIUK, V. L.; PINHEIRO, P. A. B.
Evento: **VISITA A COOPAMARE**, 2023. Local Evento: COOPAMARE COOPERATIVA DE CATADORES DE PAPEL, PAPELÃO, APARAS E MATERIAIS REAPROVEITÁVEIS. Cidade do evento: SÃO PAULO SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO - SP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=0TFKxJJRcQo&t=4s&ab_channel=GigiS.Perez.
Palavras-chave: Artes visuais , artemídia, COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA, sustentabilidade, Reciclagem
Áreas do conhecimento: Artes,artemídia,Fotografia
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Educação, Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=0TFKxJJRcQo&t=4s&ab_channel=GigiS.Perez
O projeto PUC Circular – Fase 2: visita a Coopamare - Cooperativa de Catadores Autônomos de Papel, Papelão, Aparas e Materiais Reaproveitáveis, tem como objetivo a implantação da cultura de sustentabilidade, por meio de parceria com a Coopamare, que irá realizar a coleta seletiva na universidade, partindo do Campus Monte Alegre. Tendo por base os ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da ONU, no que diz respeito ao meio-ambiente e a centralidade do tema da sustentabilidade no curso de Administração. • Instituição: PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - SP. • Docentes Responsáveis: Dra. Valdenise Leziér Martyniuk e Dr. Agustin Perez Rodrigues. • Discente Participante: Gislaíne Nascimento da Silva Perez, mestra e doutoranda em Comunicação e Semiótica, orientanda do professor Dr. José Amílho de Branco Pinheiro, na PUC - SP. • Financiamento: Pipext

10. **PEREZ, G. N. S.**
Evento: **Art Photography Awards 2023 - Upcycling Jeans**, 2022. Local Evento: Photo London. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Exposição no Photo London 2023, US\$10.000 em prêmios, Destaque solo na LensCulture, Destaque em festivais internacionais de fotografia. Home-page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130.
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, upcycling, Upcycling Fashion
Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia,Design de Moda
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130
Autorretrato Gigi Perez, 2022 - A foto faz parte de um projeto fotográfico e da minha pesquisa de doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da PUC – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP tendo como orientador o professor Dr. Amílho Pinheiro. O projeto fotográfico parte de um assunto mundialmente discutido: o descarte incorreto da indústria têxtil e o consumo inconsciente. Abriga pesquisas e atuações relacionadas ao processo criativo upcycling, arte, cultura, memória, imaginário. Com ênfase na constituição mestiça e barroca da América Latina, tenho como objetivo conscientizar o espectador sobre o consumo excessivo, utilizando como metodologia, para tecer um diálogo, a arte-mídia: por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado, crio um cenário com minhas roupas jeans, algumas peças pintadas por mim; arte aplicada a fotografia, autorretrato, selfie feita com o celular, tendo como referência a obra de Anita Malfatti – Nu Feminino Sentado, em comemoração aos 100 Anos da

11. **PEREZ, G. N. S.**
Evento: **Brasília Photo Show**, 2022. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photo Show. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>.
Palavras-chave: Fotografia, Festival, Brasília Photo Show
Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>
Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem à Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.

12. **PEREZ, G. N. S.**
Evento: **Brasília Photo Show**, 2021. Cidade do evento: Brasília. País: Brasil. Instituição promotora: Brasília Photon Show. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Fotógrafo. Home-page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>.
Palavras-chave: Fotografia, Festival, Brasília Photo Show
Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://brasiliaphotoshow.com.br/>
Brasília Photo Show - O maior festival de fotografia da América Latina: O projeto foi idealizado pelo fotógrafo Eduardo Vergara a partir do seu livro Brasília Photo Show de 2013, que foi uma edição em grande formato com fotos da nossa Capital e que tinha o objetivo de oferecer ao turista da copa de 2014, um retrato completo da cidade anfitriã do maior evento esportivo que nosso país já havia recebido. Durante uma viagem à Hollywood ele teve a ideia de produzir o Oscar da fotografia no Brasil tendo Brasília como cidade sede do primeiro Festival Internacional de Fotografia, o Brasília Photo Show, em 2015.

Demais produções bibliográficas

1. **PEREZ, G. N. S.**
Alada. Microconto. , 2019. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: microconto, miniconto
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA==/Gigi_Perez/Alada
2. **PEREZ, G. N. S.**
Boo. Microconto. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: microconto, miniconto
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://sweek.com/s/AAcEAQsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA==/Gigi_Perez/Boo

Demais produções técnicas

1. PEREZ, G. N. S. **Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend**, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion , Moda
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda
Setores de atividade: Confeção de artigos do vestuário e acessórios
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro
Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. 1º Simpósio Núcleo do Conhecimento - Construção do Conhecimento Acadêmico e Científico no Brasil, 2023. (Simpósio)
2. BIENAL DE ARQUITETURA E LABORATÓRIO DO FUTURO, 2023. (Exposição)
3. Congresso Pensar La Forma, 2023. (Congresso)
4. ENCONTRO EGRESSOS COS - PUC SP, 2023. (Encontro)
5. Exposição Metamorfoses, 2023. (Exposição)
Ananás e o Rei.
6. WEBINAR Com Lúcia Santaella - Pesquisa sobre a inclusão tecnológica de comunidades indígenas, 2023. (Outra)
7. 31º COMPÓS, 2022. (Encontro)
8. CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA, 2022. (Seminário)
9. III Congresso Internacional de Sustentabilidade em Têxtil e Moda, 2022. (Congresso)
10. Oficina de Extratos e Pigmentos Vegetais - para tingimento e pintura em tecido, 2022. (Oficina)
11. Processos de Criação em Artes Visuais: diálogos entre a margem e o centro, 2022. (Outra)
12. 6º Seminário Internacional de Investigação Sobre O Livro Objeto, 2021. (Seminário)
13. AS VANGUARDAS LITERÁRIAS NA AMÉRICA LATINA NO INÍCIO DO SÉCULO XX, 2021. (Outra)
14. Circulação da Crítica Genética na Contemporaneidade, 2021. (Seminário)
15. Cresça com o Google - Para Mulheres que Querem Empreender., 2021. (Outra)
16. Foto em Curso, 2021. (Encontro)
17. II Colóquio Amazônia/Brasil AMAZÔNIA: CULTURA E IMAGINÁRIO, 2021. (Outra)
18. Lançamento da Iniciativa de Mentoria para Consolidação da Carreira de Pesquisa, 2021. (Encontro)
19. Semana de Arte Moderna: Tradição e Ruptura, 2021. (Seminário)
20. Seminário Internacional A (r) tivismos Urbanos, 2021. (Seminário)
21. Sien en Trilce de César Vallejo., 2021. (Seminário)
22. Simpósio Haroldo de Campos: a tradução do micro ao macro, 2021. (Simpósio)
23. Treinamento Cresça com o Google - Mulheres que Querem Desenvolver suas Carreiras, 2021. (Outra)
24. VII COMCULT FLUSSER101, 2021. (Congresso)
25. Tingimento Natural Para Moda Sustentável, 2020. (Outra)
26. Abbey Road Studios, 2019. (Outra)
27. Aquarium, 2019. (Outra)
28. Arco do Triunfo, 2019. (Outra)
29. Atelier des Lumieres, 2019. (Exposição)
30. Batman 80 - A Exposição no Memorial da América Latina, 2019. (Exposição)
31. Buckingham Palace, 2019. (Outra)

32. Candem Town, 2019. (Outra)
33. Convent Garden, 2019. (Feira)
34. Fundação Louis Vuitton, 2019. (Exposição)
35. Galeria Circular Kobra, 2019. (Exposição)
36. Hermes 17 rue de Sevres 75006, 2019. (Outra)
37. Igreja de la Madeleine, 2019. (Outra)
38. La Defence Grand Arc, 2019. (Exposição)
39. Le Village Royal, 2019. (Exposição)
40. London Eye, 2019. (Outra)
41. Museu Catavento, 2019. (Exposição)
42. Museu de cera: Madame Tussauds, 2019. (Exposição)
43. Museu D"Orsay, 2019. (Exposição)
44. Museu Du Quai Branly, 2019. (Exposição)
45. Museu Picasso, 2019. (Exposição)
46. Museu Rodin, 2019. (Exposição)
47. Museu Salvador Dali Saint Petersburg, Florida, USA, 2019. (Exposição)
48. Museu du Louvre, 2019. (Exposição)
49. Natural History Museum, 2019. (Exposição)
50. Notting Hill, 2019. (Feira)
51. Parque Chico Mendes, 2019. (Exposição)
52. Queen's Gallery, 2019. (Exposição)
53. Royal Academy of Arts, 2019. (Exposição)
54. Royal Botanic Gardens Kew, 2019. (Exposição)
55. Santuário Nacional De Nossa Senhora Aparecida, 2019. (Outra)
56. St. Jame's Church, 2019. (Outra)
57. St. James's Park, 2019. (Exposição)
58. Tate Modern Museum, 2019. (Exposição)
59. Torre Eiffel, 2019. (Exposição)
60. Tour Carnaby Street, 2019. (Outra)
61. Tour Rio Thames, 2019. (Outra)
62. Tour Little Venice, 2019. (Outra)
63. Tour Place de la Concorde, 2019. (Outra)
64. Tour Rio Sena, 2019. (Outra)
65. Tower Bridge, 2019. (Exposição)
66. Victoria and Albert Museum, 2019. (Exposição)
67. Westminster Abbey, 2019. (Exposição)
68. Arco Della Pace, 2018. (Outra)
69. Auditório Oscar Niemeyer, 2018. (Outra)
70. Basílica Santa Maria Della Salute, 2018. (Outra)
71. Basílica Santa Maria Della Fiori, 2018. (Outra)
72. Basílica de São Marcos, 2018. (Outra)
73. Basílica de São Pedro, 2018. (Outra)
74. Batisterio de Pisa, 2018. (Outra)

75. Capela Sistina, 2018. (Exposição)
76. Casa de Julieta, 2018. (Exposição)
77. Castelo Sforzesco, 2018. (Exposição)
78. Catedral de Amalfi, 2018. (Exposição)
79. Catedral de Pisa, 2018. (Outra)
80. Catedral de Siena, 2018. (Outra)
81. Coliseu, 2018. (Outra)
82. Cúpula da Basílica de São Pedro, 2018. (Outra)
83. Duomo Catedral de Milão, 2018. (Outra)
84. Enoteca La Fortezza Di Montalcino, 2018. (Outra)
85. Exposição artes visuais 2018 parte II, 2018. (Exposição)
Arte mista (Pintura, desenho, colagem).
86. Faraglioni, 2018. (Outra)
87. Faro di Murarano, 2018. (Exposição)
88. Fontana Della Barcaccia - Piazza Di Spagna, 2018. (Outra)
89. Fontana di Trevi, 2018. (Outra)
90. Fonte Barberini, 2018. (Outra)
91. Foro Di Nerva - Templo di Minerva, 2018. (Exposição)
92. Galleria Vittorio Emanuele II, 2018. (Outra)
93. Giardini Della Biennale, 2018. (Exposição)
94. Giardini di Augusto, 2018. (Exposição)
95. Grotta Dello Smeraldo, 2018. (Outra)
96. Hotel Punta Tragara - arquitetura Le Corbusier, 2018. (Outra)
97. II Mostra de Moda e Design sustentável - BEFW/2018, 2018. (Exposição)
Upcycle Jeans Na Moda Afro-brasileira (Short Boyfriend).
98. Locanda di Sant'Agostino, 2018. (Outra)
99. Lucca - Festival de Música e Arte, 2018. (Encontro)
100. Monteriggione, 2018. (Exposição)
101. Museu Dell Giardini Di Boboli, 2018. (Exposição)
102. Museu Correr, 2018. (Exposição)
103. Museu Della Tortura, 2018. (Exposição)
104. Museu Ferrari, 2018. (Exposição)
105. Museu do Vaticano, 2018. (Exposição)
106. Palazzo Pitti, 2018. (Exposição)
107. Parque Sempione, 2018. (Outra)
108. Piazza Del Duomo, 2018. (Outra)
109. Piazza Michelangelo, 2018. (Outra)
110. Piazza Popolo, 2018. (Outra)
111. Ponte de Rialto, 2018. (Outra)
112. Ponte do Suspiro, 2018. (Outra)
113. San Miniato al Monte, 2018. (Outra)
114. Santa Maria Della Grazie, 2018. (Outra)
115. Torre de Pisa, 2018. (Outra)
116. Catedral de Barcelona, 2017. (Exposição)

117. Cine Design abd - SP A História do Design Brasileiro, 2017. (Encontro)
118. Cine Design abd - SP - Tendências do Morar, 2017. (Encontro)
119. Exposição Manolo Valdés - Cidade das Artes e das Ciências, 2017. (Exposição)
120. Fundação Joan Miró, 2017. (Exposição)
121. Gothic Quarter, 2017. (Outra)
122. La Sagrada Família, 2017. (Exposição)
123. Oceanografic, 2017. (Exposição)
124. Palau Guell, 2017. (Exposição)
125. Palácio del Marques de Dos Águas, 2017. (Exposição)
126. Park Guell, 2017. (Exposição)
127. Plaza Mayor, 2017. (Outra)
128. Toledo - Centro Histórico, 2017. (Outra)
129. Belém Experience, 2016. (Outra)
130. Cascais Experience, 2016. (Outra)
131. Castelo de Guimarães, 2016. (Exposição)
132. Elvas - Patrimônio Mundial da Humanidade - Unesco, 2016. (Outra)
133. Gaia Experience, 2016. (Outra)
134. Lisboa Experience, 2016. (Outra)
135. Londres Experience, 2016. (Outra)
136. Museu Interativo World of Discoveries, 2016. (Exposição)
137. Museu Nacional Reina Sofia, 2016. (Exposição)
138. Museu Serralves, 2016. (Exposição)
139. Museu do Traje., 2016. (Exposição)
140. Ourense Experience, 2016. (Outra)
141. Paraty Eco Festival - VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty, 2016. (Exposição)
VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty..
142. Parque El Retiro, 2016. (Outra)
143. Porto Experience, 2016. (Outra)
144. Quinta da Regaleira, 2016. (Exposição)
145. Santa Luzia, 2016. (Outra)
146. Santiago de Compostela, 2016. (Outra)
147. Santuário de Fátima, 2016. (Outra)
148. Santuário do Bom Jesus do Monte, 2016. (Outra)
149. Toledo - Patrimônio Mundial da Humanidade - Unesco, 2016. (Exposição)
150. Valladolid - Experience, 2016. (Outra)
151. Vigo Experience, 2016. (Outra)
152. Centro Georges Pompidou, 2015. (Exposição)
153. Guggenheim, 2015. (Exposição)
154. Metropolitan Museun, 2015. (Exposição)
155. MoMA - Museu de Arte Moderna, 2015. (Exposição)
156. Museu D'Orsay, 2015. (Exposição)
157. Museu Salvador Dalí, 2015. (Exposição)
158. Museu de História Natural, 2015. (Exposição)
159. Museu de Versailles, 2015. (Exposição)

160. **Museu do Louvre**, 2015. (Exposição)
161. **Notre- Dame**, 2015. (Outra)
162. **Petit Palais**, 2015. (Exposição)
163. **Sacré-Coeur**, 2015. (Outra)
164. **World Trade Center Memorial**, 2015. (Outra)
165. **Carmel Gallery Guide**, 2014. (Exposição)
166. **Classic Art Gallery**, 2014. (Exposição)
167. **Dolores & San Carlos Gallery**, 2014. (Exposição)
168. **Eden Fineart - San Francisco**, 2014. (Exposição)
169. **Jim Miller Gallery**, 2014. (Exposição)
170. **Madame Tussauds**, 2014. (Exposição)
171. **Rob Welch Gallery**, 2014. (Exposição)
172. **Tamara G. Fine Art**, 2014. (Exposição)
173. **The Walt Disney Family Museum**, 2014. (Exposição)
174. **Universal Studios Hollywood**, 2014. (Exposição)
175. **Morgan Lewis Sugar Mill - Barbados**, 2013. (Outra)
176. **Pelican Village - Bridgetown - Barbados**, 2013. (Feira)
177. **Catedral de Santiago de Compostela**, 2012. (Outra)
178. **Museu Del Prado**, 2012. (Exposição)
179. **Ourense - Espanha**, 2012. (Outra)
180. **Palestra Empreendedorismo Criativo, Captação de Recursos e Gestão Inovadora para o Terceiro Setor**, 2012. (Outra)
181. **Toledo - Espanha**, 2012. (Outra)
182. **Valladolid - Espanha**, 2012. (Outra)
183. **Zaragoza - Espanha**, 2012. (Outra)
184. **La Pedrera - Antoni Gaudí**, 2011. (Exposição)
185. **Museu Miró**, 2011. (Exposição)
186. **Museu Picasso**, 2011. (Exposição)
187. **Park Güell - Antoni Gaudí**, 2011. (Outra)
188. **Sagrada Família - Antoni Gaudí**, 2011. (Outra)
189. Apresentação (Outras Formas) no(a) **1º Prêmio Craft Design**, 2008. (Outra) EcoDesign.
190. Apresentação (Outras Formas) no(a) **7º Prêmio Alcoa de Inovação em Alumínio**, 2008. (Outra) "Projeto Ocas - Oficinas Culturais Artísticas Socioambientais." Categoria: Gestão da Reciclagem.
191. Apresentação (Outras Formas) no(a) **BID - Bienal Ibero Americana de Diseño**, 2008. (Outra) EcoDesign.
192. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Bazar Café & Talento**, 2008. (Outra) Bazar de Artesanato.
193. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Prêmio Chico Mendes para o meio ambiente**, 2006. (Outra) A linguagem do eco design no Brasil.
194. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Prêmio Mercosul de Ciência e Tecnologia**, 2006. (Outra) Tecnologia para inclusão social.
195. **Prêmio CEMPRE + Design - Resíduo**, 2005. (Outra) Prêmio CEMPRE+ Design - Resíduo.
196. **1º Concurso Artefacto de Design**, 2004. (Outra) 1º Concurso Artefacto de Design.
197. **Design & Natureza Responsabilidade Socioambiental**, 2004. (Outra)
198. **Reflexões sobre a História da Moda**, 2004. (Outra)
199. **2º Congresso Brasileiro de Voluntariado**, 2003. (Seminário)
200. **Café & Talento**, 2003. (Oficina) Projeto Social Café & Talento.
201. **Design & Natureza Produtos da Floresta**, 2003. (Outra)

- 202.** Design & Natureza Produtos Amigáveis, 2002. (Outra)
- 203.** Apresentação (Outras Formas) no(a) **Lazer e Entretenimento**, 2002. (Outra)
Palestra - Lazer e Entretenimento.
- 204.** Apresentação (Outras Formas) no(a) **NuPH - Arte e Tecnologia**, 2002. (Seminário)
NuPH - Arte e Tecnologia.
- 205.** **4ª Jornada do Centro de Estudos Peircianos**, 2001. (Encontro)
- 206.** **Comunicação Organizacional**, 2001. (Seminário)
- 207.** **Design & Natureza- Consumo Responsável**, 2001. (Outra)
- 208.** **Projeto**, 2001. (Outra)
Projeto.
- 209.** **1º Seminário Interprogramas de pós graduação em Comunicação**, 2000. (Seminário)
- 210.** **3ª Jornada do Centro de Estudos Peircianos**, 2000. (Encontro)
- 211.** **Design & Natureza - Manejo Sustentável**, 1999. (Outra)

Organização de evento

- 1.** **PEREZ, G. N. S.**
Projeto Transformar - Oficina de Papel, 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Oficina de Papel
Áreas do conhecimento: Artes Plásticas
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
Projeto Transformar - Oficina de Papel teve como objetivo ensinar os participantes a criar bijuterias com folhas de revistas que iriam para o lixo. Transformando o lixo em produto cultural capaz de gerar benefícios econômicos, sociais e ambientais.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados	2
Revistas (Magazines)	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Congresso)	1
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Demais produções bibliográficas	3

Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	2
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	3
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Programa de Rádio ou TV (outra)	2
Outra produção técnica	17
Rede Social	66
Blog	5
Site	17

Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	10
Participações em eventos (simpósio)	2
Participações em eventos (oficina)	2
Participações em eventos (encontro)	9
Participações em eventos (outra)	98
Organização de evento (outro)	1

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Desenho)	1
Artes Visuais(Diversas)	5
Artes Visuais(Fotografia)	16
Artes Visuais(Pintura)	2
Artes Visuais(Vídeo)	18
Artes Visuais(Outra)	6

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 01/03/2024 às 15:39:25.